

Отзыв

научного руководителя о диссертации Коваленко Лидии Анатольевны «Образ Свердловска / Екатеринбурга» в русской прозе 2000–2010-х гг.», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература

Лидия Анатольевна Коваленко занимается изучением образа города в художественной литературе со второго курса университета, этой проблеме была посвящена также ее магистерская диссертация. За это время она проявила себя как исследовательница, которая умеет привлекать разнородный материал для характеристики и объяснения литературного процесса, стремится избегать упрощений в описании сложных явлений культуры, внимательна к деталям.

Диссертационное исследование представляет собой системное описание текстов русской прозы XXI века, где создается образ Свердловска / Екатеринбурга с целью выявления и характеристики в прозаических текстах как художественной, так и документально-художественной словесности, основных тенденций в создании образа этого города.

Актуальность исследования определяется системным описанием максимально широкого числа текстов русской прозы XXI века, где создается образ Свердловска / Екатеринбурга, значительная часть которых никогда не была предметом даже критического рассмотрения; отсутствием обобщающих исследований по созданию в художественной и документальной литературе образа Свердловска / Екатеринбурга, начиная со второй половины XX века; наконец, непрекращающимися общественными дискуссиями о своеобразии, статусе и значении Екатеринбурга, в которых немалую роль играют литераторы и создаваемые ими тексты разного рода.

Л.А. Коваленко, собрав и стратифицировав написанные в последнее время прозаические художественные и документально-художественные тексты, где создается сколько-нибудь развернутый образ Свердловска / Екатеринбурга, выявила ряд существенных, на наш взгляд, закономерностей в создании образа города, среди которых зависимость создаваемых писателями образов города от разнообразных внелитературных обстоятельств, обязательный учет автором традиции и актуального контекста в создании образа города, обусловленность создаваемого образа города жанрово-видовой принадлежностью текста, и т.п. Также в диссертации проанализирован ряд художественных приемов, используемых авторами при создании образа города. Особое внимание уделено приемам «зонирования» и создания устойчивой топографической «сетки» изображаемого городского пространства, а также сюжетно-композиционным

формам проявления авторских концепций современного статуса и направления развития Екатеринбурга.

Достоверность диссертационного исследования определяется полнотой изученного материала, проанализированного на хорошем научном уровне с опорой на достижения отечественной и зарубежной филологии и культурологии.

Благодаря тщательному целенаправленному анализу текстов различной жанрово-видовой принадлежности, эстетических достоинств, вызвавших к тому же разный по силе и степени воздействия читательский резонанс, диссертантке удалось дать новый срез актуального отечественного литературного процесса, позволяющий выявить в разрозненных литературных и окололитературных фактах закономерности, подтвердить их неслучайность и устойчивость.

Наблюдения и выводы, сделанные диссертантом, могут быть полезны филологам, культурологам, а также специалистам по урбанистике, могут быть использованы при преподавании общих и специальных курсов по истории литературы, культурной географии, проблемам имиджа территорий.

Исходя из всего вышесказанного, считаю, что настоящее диссертационное сочинение представляет собой самостоятельное завершённое исследование, полностью соответствует всем требованиям ВАК РФ, а его автор Коваленко Лидия Анатольевна заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Доктор филологических наук, профессор,
профессор кафедры
русской и зарубежной литературы
Уральского гуманитарного института
Федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»,
620002 г. Екатеринбург, ул. Мира, 19

Мария Аркадьевна Литовская

01 февраля 2019 г.



копия М. А. Литовской

