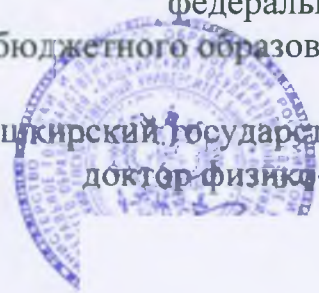


«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор
федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Башкирский государственный университет»,
доктор физико-математических наук,
профессор
Н.Д. Морозкин
_____ 2019 г.



ОТЗЫВ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Башкирский государственный университет»
о диссертации Ильинской Ангелины Анатольевны
на тему «Типологическая модель первой афро-американской газеты
***Freedom's Journal* (1827–1829 гг.)» на соискание ученой степени**
кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 –
журналистика

Диссертация А.А. Ильинской посвящена важной теме истории и типологии журналистики – этнической афро-американской журналистике, становление которой происходило в условиях отрыва от родной культурной среды и в силу этого имело уникальные самоидентификационные основания.

Актуальность диссертационного исследования А.А. Ильинской вызвана необходимостью выявления особенностей коммуникации как внутри самого этноса, имеющего собственное культурное наследие и вынужденного адаптироваться в новой культурной среде, так и со стороны принимающего этот этнос общества. Представляется значимой позиция автора работы, полагающего, что изучение, анализ и выявление модели этнических СМИ,

обеспечивающих подобную коммуникацию, становится особенно важным в современный период глобальной миграции.

Для раскрытия положений, выносимых на защиту, А.А. Ильинской проделана большая научно-исследовательская работа по изучению теории вопроса, которая потребовала от автора диссертации кропотливого исследования отечественных и зарубежных работ об этнических СМИ, типологии печатных изданий, о массмедиа в условиях цифровой среды и глобализации; знаний в области теории и истории отечественной и зарубежной журналистики, понимания основ творческой деятельности журналиста, а также переводческих навыков. Исследовательская часть работы представляет собой глубокий филологический анализ текстов первой афро-американской газеты *Freedom's Journal*.

Эмпирической базой исследования послужил первоисточник – полная подборка (за исключением одного утерянного экземпляра) номеров первой афро-американской газеты *Freedom's Journal*, издававшейся в 1827 – 1829 гг., всего 103 номера. Полный охват всех выпусков издания способствовал получению значимых выводов о периоде становления афро-американской газеты, а также обеспечил их достоверность.

Автор диссертационного исследования также привлекает тексты и материалы газет, созданных на рубеже XIX–XX веков и существующих до сих пор, для комплексного исследования типологической модели первой афро-американской газеты. Объектом качественного анализа стали 57 номеров афро-американского издания «Нью-Йорк Амстердам ньюс» (*New York Amsterdam News*), 73 номера газеты «Балтимор афро-американ» (*Baltimore Afro-American*) и 48 номеров еженедельника «Чикаго дефендер» (*Chicago Defender*), в том числе использовались электронные архивы этих газет.

Особый интерес вызывает исследование современного этнического онлайн-ресурса *Freedom's Journal Magazine*, который А.А. Ильинская справедливо рассматривает как ремейк первой афро-американской газеты,

стратегически ориентированный на развитие и совершенствование ее типологической модели. Автором было изучено 108 публикаций издания в период с 2008 по 2018 год. В 2015 году А.А. Ильинской был также проведен социологический опрос 50 граждан США с целью изучения места ведущих этнических СМИ афроамериканцев в публичном пространстве Америки. Опрос выявил три ведущих афро-американских СМИ, в число которых входит современный ремейк первой афро-американской газеты *Freedom's Journal Magazine*, что позволяет судить о логичности и последовательности в выборе эмпирической базы исследования.

Автор также привлекает архивные документы, справочники, содержащие статистические и фактические данные о состоянии и развитии афро-американского сообщества первой трети XIX века, функционировании этнических средств массовой информации в XIX и XXI веках, использует библиографические указатели для описания комплексной типологической модели этнического СМИ афроамериканцев.

Представленную на защиту диссертацию отличает высокая степень новизны. В частности, автором диссертационного исследования предложена типологическая модель этнического СМИ, которая может быть применена к изучению других случаев развития этнической журналистики в условиях борьбы за национальную идентичность и гражданские права меньшинств.

Самостоятельную значимость имеет проведенный анализ развития этнической прессы афроамериканцев от ее истоков до современного состояния. Впервые прослеживаются этапы развития СМИ этноса, адаптировавшегося в новой социокультурной среде, самоидентификация которого происходит вне традиционных принципов языковой общности и единой территориальной принадлежности.

Лично полученные диссертантом результаты могут быть представлены в виде следующего перечня:

– разработана типологическая модель первого печатного органа афроамериканцев, представляющая собой двухуровневую систему

параметров и позволяющую вычлениить значимые содержательные элементы этнического периодического издания;

– описаны первичные (базовые) параметры типологической модели газеты, включающие аудиторный фактор, проблематику издания, индивидуально-авторские характеристики, функциональные особенности, а также социальный контекст деятельности издателей;

– представлены вторичные признаки типологической модели, связанные с техническими характеристиками издания;

– выявлена совокупность культурных кодов, лежащих в основе афро-американской идентичности, репрезентируемой первым афро-американским печатным органом (стремление к свободе, грамотности и просвещению, самоидентификация, опора на Библию, связь с африканскими корнями и традициями, построение коммуникации с белыми американцами);

– предложена историко-функциональная периодизация деятельности издателей *Freedom's Journal*, в основе которой лежит принцип анализа первичных и вторичных признаков типологической модели;

– доказано, что установленные первым печатным органом афроамериканцев принципы наследуются ведущими афро-американскими газетами и просматриваются в современных версиях этнической прессы афроамериканцев;

– установлено, что история газеты *Freedom's Journal* в совокупности с ее современным ремейком отражает три основных этапа эволюции этнического СМИ (младозтничность, самоопределение, постэтническая идентификация);

– определено, что современный ремейк первого афроамериканского печатного органа *Freedom's Journal Magazine*, реализующийся в рамках постэтнической идентификации, развивается как центр социально-политического управления и общественных программ федерального уровня.

Апробация исследования проводилась автором исследования в рамках участия в девяти научных конференциях, в том числе в семи

международных, представляющих собой серьезные научные форумы (российские – в таких городах, как Санкт-Петербург, Москва, Екатеринбург, Челябинск, Самара, одна зарубежная конференция в Моррисвилле, США).

Результаты исследования А.А. Ильинской представлены в четырех российских рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ, а также в девяти публикациях в научных журналах, включенных в систему Российского индекса научного цитирования.

По структуре диссертационная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка литературы и приложений.

Во введении автором обосновывается актуальность диссертационного исследования, определяются его предмет, объект, цель и задачи, приводится теоретико-методологическая основа, выявляется степень разработанности темы и ее научная новизна, обозначается теоретическая и практическая значимость работы, определяется эмпирическая база диссертации, выявляется степень достоверности научных результатов, приводится апробация результатов диссертационного исследования, выдвигаются гипотезы и положения, имеющие научную новизну.

В главе 1 «Теоретические аспекты и исторические предпосылки становления афро-американской журналистики» дается методологическая база исследования, определяются термин «этническая журналистика», этапы ее эволюции и смежные понятия. В главе выделяются культурные коды, присущие афро-американскому сообществу, а также рассматривается историко-социальный фон возникновения первой афро-американской газеты.

В главе 2 «Специфика первой афро-американской газеты «*Freedom's Journal*» анализируется типологическая модель первой афро-американской газеты *Freedom's Journal*, ее изменения при смене авторского состава издания и последствия этих изменений; раскрывается значимость культурных кодов в качестве залога успеха или провала функционирования афро-американского средства массовой информации; прослеживается

влияние *Freedom's Journal* на афро-американскую прессу XIX–XX веков, идентифицируются эволюционные этапы этнических СМИ.

Глава 3 «Современный онлайн-ресурс *Freedom's Journal Magazine* как воплощение типологической модели первого афро-американского издания в XXI веке» содержит краткий обзор современного состояния средств массовой информации Америки, а также культурно-социального контекста функционирования онлайн-издания *Freedom's Journal Magazine*. В главе анализируется адаптация типологических параметров первой афро-американской газеты современным СМИ *Freedom's Journal Magazine*, прослеживается опора на выделенные в главе 1 диссертационного исследования культурные коды, выявляется стремление современного издания к переходу на следующий этап эволюции этнической журналистики, в свете которого рассматриваются перспективы развития современного издания.

В заключении подводятся итоги проведенного комплексного исследования типологической модели первой афро-американской газеты, ее особенностей.

В целом работа отличается логичным построением, структура соответствует цели и задачам, исследование представлено последовательно и убедительно.

Однако при всех положительных характеристиках диссертации нельзя не отметить некоторые замечания:

1. Реферативное изложение пункта 3.2 «*Freedom's Journal Magazine* (с мая 2015 года по 2018 год) как составная часть *Freedom's Journal Institute* («Фридомс джорнал институт»)» становится причиной несколько зауженного анализа формирующегося этапа постэтнической идентификации в истории этнической журналистики афроамериканцев.

2. Тезис автора в пользу универсальности культурных кодов за счет их способности менять сигнификат вызывает логичное предположение, что, с естественной трансформацией такого первичного типологического

параметра, как исторический фон, культурные коды афроамериканцев XIX века должны были претерпеть содержательные изменения. Однако автор указывает на трансформацию лишь двух культурных кодов. Возникает вопрос: какие существенные изменения претерпевает система культурных кодов и может ли она постепенно полностью измениться по сравнению с базовой моделью, выявленной автором?

3. Недостаточно четко обозначена позиция автора в вопросе правомерности применения типологического подхода к модели этнического издания XIX века к анализу СМИ XXI века.

4. В некоторых пунктах исследования автору изменяет чувство научного стиля, и он переходит на публицистический: «Вряд ли в 1827 году С. Корниш и Дж. Рассвум могли думать, что их издание окажется столь актуальным сегодня» (стр. 169) и т.д.

Вместе с тем высказанные замечания ничуть не умаляют научной значимости и практической ценности диссертационного исследования А.А Ильинской. В представленной диссертации мы имеем дело с актуальным, самостоятельным, завершенным научным исследованием. Работу правомерно оценить как новаторскую для современной филологической науки, внесен существенный вклад в историю и теорию журналистики в области этнической журналистики. Обоснованность и научная достоверность положений и выводов не вызывает сомнения, что подтверждается широким использованием научных работ отечественных и зарубежных авторов по теории и практике журналистики, обширным и качественно изученным эмпирическим материалом, а также обеспечивается системным междисциплинарным взглядом на предмет исследования.

Автореферат соответствует основному содержанию диссертации, написан корректным научным языком, технически грамотно оформлен.

Диссертационное исследование соответствует паспорту специальности 10.01.10 – журналистика и профилю диссертационного совета Д 212.285.21 по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на

соискание ученой степени доктора наук на базе ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», а также требованиям п.9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», а автор диссертации Ильинская Ангелина Анатольевна заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Отзыв подготовил и.о. зав.кафедрой журналистики ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет», кандидат филологических наук Магадеева Рашида Рафкатовна.

Отзыв рассмотрен и утвержден на заседании кафедры журналистики 19.02 2019. (Протокол № 9).

Адрес организации: ул. Заки Валиди, д. 32, г. Уфа, РБ, 450076

Тел.: 8(347)272-63-70, факс (347) 273-67-78

e-mail: rector@bsunet.ru

И.о.заведующий кафедрой журналистики
ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный университет»,
кандидат филологических наук
Магадеева Рашида Рафкатовна
20.02.2019

Подпись Р.Р. Магадеева
Заверяю: ученый секретарь БашГУ
7 * февраль 20 19 г.