

ОТЗЫВ

официального оппонента

о диссертации Барышниковой Татьяны Андреевны

«Частная провинциальная газета дореволюционной России как социокультурный феномен»,

представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.10 – журналистика

Современный период отмечен расширением масштабов журналистской деятельности и повышением роли журналистики в обществе. Все это предъявляет высокие требования и к историко-журналистской науке, характеризующейся в последние десятилетия достаточно бурным развитием. Отечественными учеными написано немало книг и статей, посвященных истории журналистики и печати в целом и конкретным историко-журналистским проблемам в частности.

Мы являемся свидетелями повышенного интереса исследователей к изучению и провинциальной журналистики России. Плодотворно ведется изучение печати Дона, Северного Кавказа, Поволжья, Сибири и Урала, Дальнего Востока и т. д. Между тем, до сих пор еще нет полной картины ее развития, многих сторон функционирования, характеристики различных ее параметров. Во всех классических учебниках по истории журналистики картина провинциальной журналистики представлена фрагментарно, мало известны имена ее бескорыстных деятелей, названия, тем более содержательная сторона периодических изданий, занимавших умы большей части публики российской глубинки.

Обращение к тем или иным историко-журналистским темам, и к широким, и к частным, исследование всех сторон истории печати, расширяет науку о журналистике, позволяет полнее представить ее смыслы, значения, опыт. Замечательно, когда за подобную работу берутся молодые исследователи, неравнодушные к своим историческим корням, к гуманитарному наследию, которое на поверку оказывается всегда востребованным.

К таким исследователям относится и Т. А. Барышникова, автор диссертации о феномене частной провинциальной газеты дореволюционной России. Причем этот феномен рассматривается через социокультурную парадигму. Автором выстраивается социокультурная модель региональной журналистики, а именно Южного Урала, на примере частных газет «Казак» (Миасский завод, 1910 – 1913 гг.) и «Приуральское слово» (Челябинск, 1912 г.) как единого издательского проекта Павла Денисовича Захарова.

Данное исследование органично дополняет и развивает новаторские разработки Л. Е. Кройчика и Ю. Л. Мандрики, которые впервые отдельно посвятили свои работы эволюции российской частной провинциальной газеты. Работа же Т. А. Барышниковой, являясь продолжением этого направления, вносит существенную «добавку». В ней, кроме всего, впервые предпринимается попытка создания *социокультурной модели аудитории* южно-уральского региона, связанной с раскрытием *содержания феноменологии частной региональной прессы*. Это обусловило междисциплинарный характер исследования, использование нескольких научных подходов: исторического, филологического и социокультурного.

В соответствии с целью исследования точно обозначаются его задачи, объект, предмет, методология, положения, выносимые на защиту, умело обобщаются научная новизна, теоретическая и практическая значимость работы.

Исследование базируется на обширной источниковедческой базе, глубоком изучении научной и специальной литературы, местных и столичных архивов, периодических изданий, творчества местных журналистов.

Структура диссертации Т. А. Барышниковой обусловлена целью и задачами ее работы. Следует отметить композиционную стройность исследования, логическую последовательность изложения материала в каждой из трех глав диссертации.

В соответствии с замыслом, в первой главе дается общий фон формирования периодической печати на Южном Урале, показаны социально-экономические и

культурно-исторические предпосылки появления первых газет в Оренбургском крае, как происходило становление частной оренбургской прессы в конце XIX – начале XX вв., в том числе в Миасском заводе. Оправданно уточняется понятие частной провинциальной газеты. Обращаясь к различным историческим источникам, автор воссоздает картину оренбургской глубинки, тогдашнюю ее специфику, социальный «расклад» населения, его культурный уровень, запросы. Говоря об особенностях формирования частной газеты в Миасском заводе, Т. А. Барышникова вводит экскурс в историю завода для определения внелингвистического контекста, в котором существовал провинциальный дискурс начала XX века.

Во второй главе рассматриваются собственно частные газеты П. Д. Захарова «Казак» и «Приуральское слово», история их возникновения. Их анализ дается преимущественно с точки зрения просветительской миссии, роли в формировании социокультурной среды в Миасском заводе и в Челябинске. Показаны взаимоотношения газет и читательской аудитории, с цензурным и административным аппаратом; конкурентная борьба в информационной среде. Для убедительности привлекаются архивные материалы (которые также иллюстрируются в работе).

Комплексный же анализ издательского проекта П. Д. Захарова предпринят в третьей главе, в которой детально рассматриваются проблематика, образы и жанры газет. Грамотно проведен контент-анализ публикаций. Доказательно объясняется универсальный характер изданий, их типологические характеристики. И, конечно, представлен сам издатель, «пионер провинциальной печати», Павел Денисович Захаров, его прогрессивные взгляды на те или иные вопросы, редакторско-издательские способности, трудности на выбранном поприще.

К числу ценных результатов исследования можно отнести создание модели самоидентификации жителей Миасского завода на основе анализа писем в редакцию газеты «Казак», а также изучение «челябинского текста» на основе

дискурсивного анализа публикаций о Челябинске в газете «Приуральское слово».

Что касается замечаний в работе, то они следующие: 1) недостаточно представлена социально-экономическая, особенно культурная среда региона, не достаёт фона информационной наполненности края, нет «сцепления» изучаемых газет с другими изданиями, выходящими в это же время; 2) не хватает фактуры о редакционной «кухне» изданий П. Д. Захарова, его конкретная работа с авторами, нет яркой «прорисовки» штатного и нештатного состава редакций; 3) стоило бы более основательно дать биографическую, творческую, личностную характеристику самого П. Д. Захарова.

Высказанные замечания ни в коей мере не снижают общего веса положительного впечатления от диссертационного исследования Татьяны Андреевны Барышниковой.

Оформление диссертации и автореферата полностью соответствует требованиям ВАК.

Диссертационное исследование Т. А. Барышниковой «Частная провинциальная газета дореволюционной России как социокультурный феномен», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук, полностью соответствует требованиям, предъявляемым ВАК РФ к кандидатским диссертациям, и ее автор заслуживает присуждения ему искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Вахрушев Александр Алексеевич,
доктор филологических наук, доцент,
профессор кафедры журналистики

Института удмуртской филологии, финно-угроведения и журналистики
ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет»

426034, Россия, г. Ижевск, ул. Университетская, 1.

24. 08. 2016 г.

подпись Вахрушева А.А. верна

Ректор

Г.В. Мерзлякова

