

ОТЗЫВ

официального оппонента

на диссертацию Михеевой Анны Антоновны

«Музыкальная культура старообрядцев-беспоповцев Вятки: трансформация богослужечно-певческой традиции в историческом контексте XVIII - начала XXI века», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02-Отечественная история

Диссертационное исследование А.А. Михеевой посвящено анализу развития богослужечно-певческой традиции старообрядцев как части русской традиционной культуры. В качестве основного материала для исследования автор сосредоточился на рассмотрении беспоповцев Вятского региона.

Заявленной в работе целью являлось определение места богослужбного пения старообрядцев в русской культуре нового и новейшего времени. Комплексное исследование беспоповской богослужбно-песенной традиции на Вятке проводится впервые.

Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка сокращений и условных обозначений, словаря терминов, списка использованных источников и литературы, а также семи приложений. Список литературы включает 40 опубликованных источников, 258 наименований исследовательских работ, из них 4 на английском языке. Автор вводит в научный оборот значительный пласт неопубликованных источников. Среди них рукописи из Вятского собрания и собрания В.Г.Дружинина, хранящиеся в БАН; дела Вятской духовной консистории (ГАКО), материалы фонотеки АМАЛ МГУ, верхокамского и вятского собрания НБ МГУ и, наконец, горнозаводского, курганского, удмуртского и кировского собрания ЛАИ УрФУ. Важно отметить, что автор использует целый ряд хранящихся в ЛАИ полевых дневников 1978, 1979 и 1999 года, а также собственные обширные полевые материалы, собранные в ходе экспедиций в регионе в 2015-16 гг.

В первой главе автор приводит краткий очерк истории местного старообрядчества с учетом обоснованной во введении периодизации и с опорой на широкий круг источников, в том числе неопубликованных. Во второй главе «Певческие традиции беспоповцев Вятки» автор дает общую характеристику литургического пения вятских староверов-беспоповцев. Исследователь приводит детальный разбор бытующих в регионе певческих рукописей и делает ряд замечаний о современном состоянии устной традиции исполнения. Третья глава «Богослужбное пение беспоповцев Вятки в условиях

модернизации культуры» на наш взгляд представляет особый интерес, поскольку именно в ней в наибольшей степени отражен личный вклад автора диссертационного исследования. Именно благодаря Анне Антоновне полученная в экспедиции 2011 г. уникальная рукопись Л.А. Гребнева, представляющая собой своеобразное сравнительное исследование богослужебных песнопений, была введена в научный оборот и детально проанализирована. Анализ рукописи произведен во втором параграфе главы. Наконец, в данной главе автор анализирует именно живое бытование певческой традиции, привлекает фонозаписи и материалы дневников.

Среди материалов, помещенных в раздел «Приложения», наибольшей эвристической ценностью обладает полевой опросник, составленный и апробированный автором исследования, а также расшифровки отдельных музыкальных фрагментов богослужений на Вятке. Сводная таблица по типам крюковых рукописей вятских беспоповцев из собраний БАН, ЛАИ УрФУ и НБ МГУ (Л.333) наглядно демонстрирует соотношение различных типов певческих книг в рассматриваемых собраниях.

Исследование выполнено на высоком научном уровне. Структура диссертационной работы вполне продумана и отвечает целям и задачам исследования. Автор достойно продоткает традиции уральской археографической школы.

Вместе с тем, к некоторым фрагментам работы мы хотели бы высказать ряд замечаний. Так, среди неопубликованных источников, на которые опирается автор, рукопись «Этюды по этнографической литургике. Заметки о старообрядческом богослужении» (л. 282) ошибочно значится за авторством С.А. Воронцова, однако данный текст, хранящийся в нашем архиве, принадлежит перу полевого исследователя отца Георгия (Крылова). Упоминания этого источника и его анализ приводятся в тексте несколько раз (Л. 43, сноска 132, 168, сноска 578).

На с. 246 автор пишет: *«Знаменательным явлением стало прекращение переписывания рукописей. Если, как отмечалось, в последней трети XX в археографы еще застали переписчиков, то уже в XXI в умерли последние мастера этого дела (имеются в виду переписчики, которые создавали рукописи по традиционным образцам - не в школьных тетрадях, что есть и сейчас, а в специальных переплетах в досках или картоне, в южсе и т. д.)»*. Нам сложно полностью согласиться с данным утверждением. Во-первых, в ходе экспедиции 2015 г. мы познакомились с таким переписчиком и переплетчиком в филипповской общине г. Кирова¹, во-вторых, рукописные сборники в современных тетрадях продолжают создаваться относительно молодыми членами общин и они вполне могут повысить в дальнейшем качество исполнения подобных рукописей.

¹ См. АМАЛ МГУ. Ф. ЮВ.2015. Дневно-лс Воронцовой Е.В.

Серьезной проблемой на сегодняшний день является вопрос о защите личных данных исследуемых нами сообществ и их членов. Появилась даже новая практика взятия письменного согласия респондента на аудиозапись, расшифровку и использование в публикациях материалов полевых интервью. Однако подобные действия реализовать в условиях исследований в замкнутых старообрядческих группах крайне сложно. Тем не менее мы вполне можем сокращать до инициалов имена наших собеседников и героев. Автор диссертационного исследования приводит их без сокращения. В ряде случаев это представляет определенную этическую проблему, т.к. речь идет об обстоятельствах личной жизни и пагубных привычках некоторых респондентов (см. напр. с. 175 или сноску №574). Подчеркнем, что в диссертации приводятся полные имена многих ныне живущих лидеров и членов беспоповских общин на Вятке и это, на наш взгляд, не вполне оправдано. Многие беспоповские общины на Вятке не имеют государственной регистрации. В то же время опись использованных в исследовании дневников из фондов ЛАИ УрФУ содержит только шифр хранения, который позволяет судить лишь о годе экспедиции и не дает никакой информации ни об исследователе, ни о сроках его пребывания в регионе, ни, тем более, о географии его путешествия.

В качестве перспектив для дальнейшего изучения автор указывает на слабую изученность страннического согласия в регионе (С.258) - однако ИРЛИ РАН, в том числе исследователь Н. Комелина последние 10 лет занимаются этой темой в ходе экспедиций по Северным и центральным районам Вятки, о чем свидетельствуют их публикации ² в том числе содержащие любопытные сведения о лидере общины странников Христофоре Зырянове (с которым связано громкое уголовное дело 1930-х гг.).

Кроме того, в тексте присутствует ряд стилистических неточностей и опечаток. Однако приведенные соображения и замечания не затрагивают основных выводов и положений диссертационной работы.

Исследование А.А. Михеевой представляет интерес не только для историков и религиоведов, но также для специалистов других гуманитарных наук (социологов, музыковедов, искусствоведов, антропологов и археологов). Исследование имеет высокую научную ценность и заслуживает публикации (после небольшой доработки). Автореферат отражает содержание диссертации. Работа прошла апробацию на международных и всероссийских конференциях. Опубликованные автором научные статьи отражают основные идеи исследования.

² Васкул А.И., Комелина Н.Г. Экспедиции отдела русского фольклора ИРЛИ (Пушкинский дом) РАН 2007-2013 //Труды объединенного научного совета по гуманитарным проблемам и историко-культурному наследию. 20 14. С. 68-75.

Диссертационная работа Михеевой Анны Антоновны является законченным научно-исследовательским трудом и полностью соответствует п.9 «Положения о присуждении ученых степеней», предъявляемым ВАК к кандидатским диссертациям, а ее автор Михеева Анна Антоновна заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02-Отечественная история.

Старший научный сотрудник

Межкафедральной археографической лаборатории

исторического факультета

ФГБОУ ВО Московского государственного

университета имени М.В. Ломоносова,

кандидат философских наук,

Воронцова Елена Владимировна

Адрес служебный:

119991, Москва, ГСП-1, Ломоносовский

проспект, д.27, корп. 4,

исторический факультет МГУ

e-mail: lepdail@yandex.ru

89:

16.11.2018