

ОТЗЫВ ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА
на диссертационное исследование Ильинской Ангелины
Анатольевны «Типологическая модель первой афро-американской
газеты Freedom's journal (1827-1829 гг.)», представленную на соискание
ученой степени кандидата филологических наук по специальности
10.01.10 Журналистика

Диссертационное исследование Ангелины Анатольевны Ильинской посвящено актуальным вопросам изучения «феномена генезиса афро-американской журналистики» (с. 4), т.е. ее «происхождение, возникновение, рождение, зарождение» в переводе с греческого языка (Γένεσις, Γένεσις).

Тема диссертации довольно популярна в научном обществе. В 2013-2016 гг. я провел библиометрическое исследование, которое назвал «Историко-теоретические основания изучения этнической журналистики», для чего я ознакомился с текстами 1106 диссертаций по специальности 10.01.10 – Журналистика. Среди прочитанных мною 1106 текстов диссертаций, которые были защищены в 2000–2013 годах, 161 диссертация (14,6%) отнесена к п. 48 Паспорта специальности — «Зарождение, формирование и функционирование журналистики стран Европы, Америки, Азии, Африки».

Одновременно показалась, что работа А. А. Ильинской может быть интересной, т.к. связана с потребностью введения в научную парадигму медиаисследований интересующего меня много лет этнического фактора.

В настоящее время в России, в т.ч. для научного сообщества, актуальна проблема «интегрированного многообразия», об этом предвыборная статья еще кандидата в президенты В. В. Путина «Россия: национальный вопрос» в «Независимой газете» (2012, 23 января). Концептуально эволюция национальной политики современной России прошла путь от Концепции государственной национальной политики Российской Федерации (Российская газета. 1996, 10 июля) до Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025, которую следует определять как стратегию *нового периода российской государственности*

Актуально изучение интеграции различных этнических групп в полиэтничное сообщество для сохранения их культурной самобытности и поддержания внутренней целостности таких сообществ; актуально также изучение различных форм мирных взаимодействий этнических групп для решения стоящих перед обществом проблем.

Благодаря деятельности ЮНЕСКО произошло переосмысление понятия «культура». Определение, которое вошло во Всеобщую декларацию ЮНЕСКО о культурном разнообразии, принятую 2 ноября 2001 года Генеральной конференцией, указывает что культура «должна рассматриваться как совокупность присущих обществу или социальной группе отличительных признаков — духовных и материальных, интеллектуальных и эмоциональных» — и что помимо искусства и литературы она охватывает образ жизни, “умение жить вместе”, системы ценностей, традиции и верования». Определение соответствует выводам Всемирной конференции по политике в области культуры (МОНДИАКУЛЬТ, Мехико, 1982), Всемирной комиссии по культуре и развитию («Наше творческое разнообразие», 1995) и Межправительственной конференции по политике в области культуры в целях развития (Стокгольм, 1998).

Соискатель А. А. Ильинская рассматривает историю этнической журналистики в сопряжении с вопросами типологии, поставив перед собой анализ типологии журналистики (с. 6 диссертации) — типологической моделью первой афро-американской газеты Freedom's journal (1827-1829 гг.)» — «первой афро-американская газета, издававшаяся афроамериканцами об афроамериканцах и для афроамериканцев» (с. 4). До 1970-х годов в США в качестве первой афро-американской называли газету *Rights of Al*». Ангелина Анатольевна Ильинская называет исследуемое периодическое издание «первой афро-американской газетой» как вслед за американским исследователем Жаклин Бейкон (Bacon, Jacqueline, 2007), так и отечественным — научным руководителем соискателя Эсфирь Матусовной

Удлер, писавшей в 2013 году о роли *Freedom's Journal* в афро-американской журналистике (Вестн. Челяб гос. ун-та. Сер. Филология. Искусствоведение. – 2013. – № 14 (304), вып. 77. – С. 143–147).

Здесь выбор *Freedom's Journal* как эмпирической базы типологического исследования представляется характерной для современной научной среды; около 15% (а именно - 163 диссертации) проанализированных мною диссертаций были посвящены проблеме, которая принята соискателем, и которая в паспорте специальности 10.01.10 – Журналистика значится под пунктом 27 – «Типология журналистики, формирование и функционирование различных типов изданий».

Эмпирической базой исследования выступили номера первой афро-американской газеты *Freedom's Journal*, всего 103 номера, что обеспечило достоверность выводов автора о периоде становления типологической модели. Автор привлекает тексты и публикации 57 номеров афро-американского издания «Нью-Йорк Амстердам ньюс» (*New York Amsterdam News*), 73 номера газеты «Балтимор афро-американ» (*Baltimore Afro-American*) и 48 номеров еженедельника «Чикаго дефендер» (*Chicago Defender*), с целью выявления этапов развития афро-американских СМИ. Особого внимания заслуживает исследование современного этнического онлайн-ресурса *Freedom's Journal Magazine*, потребовавшего от автора изучения 108 публикаций издания в период с 2008 по 2018 год. В 2015 году также был проведен социологический опрос 50 граждан США, с целью создания рейтинга ведущих этнических СМИ, в число которых входит и современный ремейк первой афро-американской газеты *Freedom's Journal Magazine*.

Тема диссертационного исследования актуальна как для соединенных Штатов Америки, так и для других стран, в т.ч. и России.

Сегодня в США проживает около 42 миллионов афроамериканцев, часть (10-15%) из которых являются мулатами с некоторой примесью белой (около 17—18%), индейской (около 3—5%), а также азиатской и

латиноамериканской крови (около 1—2 %). Их доля в населении страны благодаря довольно значительному естественному приросту постепенно возрастает и в настоящее время составляет порядка 13 % всего населения. [Во время первой переписи населения (1790 год) негром считался почти каждый пятый житель США (19 % населения), затем эта доля сократилась до 9 % в 1930 году из-за массового притока белых иммигрантов из Европы, причём до середины-конца XIX века и рождаемость в белой среде была выше афроамериканской. В дальнейшем доля афроамериканцев выросла до современных 13 %].

Тема актуальна и для России, хоть она и далека от Африки. В XVII-XVIII веках применительно к чернокожим выходцам из Африки в России использовалось слово *арап*. Среди первых известных африканских иммигрантов — Абрам Ганнибал, прадед по материнской линии А. С. Пушкина. В XVIII веке распространилась мода на чернокожих слуг, которых называли «арапами» или «арапками». При дворе российского императора имелась штатная должность «араб Высочайшего двора». Многие из придворных арабов были выходцами из США. Первым американским арапом стал камердинер посланника США Джона К. Адамса — Нельсон.

На рубеже XIX—XX вв. одним из «арабов Высочайшего двора» был уроженец Островов Зеленого Мыса Георгий Мариа — основатель рода, представители которого до сих пор живут в Петербурге. Один из его сыновей — Николай Георгиевич Мариа — погиб в 1943 году в Синявинских болотах. Другой сын — Георгий Георгиевич Мариа прошёл всю войну (*Тарасова Н. Высочайшего двора служители... // Наука и жизнь. — 2014. — В. 10. — С. 136—141*).

В Советском Союзе арапы заводили семьи и оставались насовсем. Широко известен Джеймс Ллойдович Паттерсон (род в 1933 в Москве) в детстве — киноактёр, известный советским кинозрителям по роли малыша-негрятёнка в фильме «Цирк», впоследствии — советский офицер-подводник, поэт и прозаик. Его отца Ллойда Патерсона как знающего

английский язык пригласили работать диктором во Всесоюзный комитет по радиофикации и радиовещанию при СНК СССР. Он работал диктором в г. Комсомольск-на-Амуре, в филиале радиокомитета, вещавшем на Китай, Великобританию и США. В годы Великой Отечественной войны его мать с малышами была эвакуирована на восток и 1941—1943 годы все три брата провели в детском доме на Урале в селе Кашино Сысертского района Свердловской области. Брат Том впоследствии стал советским телеоператором.

Первое заметное появление мулатов в России вызвал прошедший в Москве в 1957 году VI Всемирный фестиваль молодежи и студентов, отсюда и название. Бытует фразеологизм «Дети фестиваля», он относится к родившимся в Советском Союзе детям представителей негроидной расы выходцев из «Черной Африки».

В 2000 году камерунский футболист Тчуйсе получил гражданство России. Баскетболист ЦСКА Джон Холден, получивший гражданство России из-за лимита на легионеров в российской баскетбольной Суперлиге, стал одним из игроков основы сборной России. (Именно его точный бросок на последней минуте финального матча ЧЕ-2007 принёс сборной золотые медали). В 2007 году гражданство РФ принял другой афроамериканский баскетболист, Келли Маккарти, выступающий за БК «Химки». Членом сборной России по кёрлингу является Нкейрука Езех. Её отец — нигериец, а мать — чувашка. В составе сборной она приняла участие в зимних Олимпийских играх 2002, 2006 и 2010 годов. В 2010 году в Новозавидовский совет депутатов был избран уроженец Бенина Жан Сагбо, ставший первым чернокожим политиком в России.

Термин «афророссияне» используется российской печатью и может обозначать разные явления: россиян африканского происхождения; африканцев, не являющихся гражданами России и играющих в составе российских спортивных команд; российские экипажи судов, ходящих под флагами африканских государств и т. д. Он образован по аналогии с

термином «афроамериканцы». В Екатеринбурге по ул. Комсомольская, 70 проживают студенты-«афроуральцы». В Уфе по улицам ходят «афроуфимцы»-нефтяники. В Санкт-Петербурге создано общественное движение «Африканское единство»: движение объединяет граждан России и студентов из африканских стран.

Растёт иммиграция чернокожих из Африки (в основном из англоязычных стран Западной Африки — Ганы, Нигерии, Сьерра-Леоне, Либерии, также в США переехало много выходцев из стран Африканского Рога — Сомали, Эфиопии, Кении), Латинской Америки (Доминиканская Республика, Панама, Колумбия) и стран Карибского бассейна (Гаити, Ямайка).

Этническая тема – тонкая, как самая тонкая струна гитары. Стало преобладать мнение о некорректности названия негры (исп. *Negro* — чёрный). Идентификатор негры считается нетолерантным в официальных кругах страны, хотя в английском языке США (American English) распространено также являющееся нейтральным обозначение *Black* (с англ. — «чёрный»). В моей голове происходит некий когнитивный взрыв: «черный» на испанском, *Negro* — нетолерантно, а «черный» на английском языке, *Black* — нейтрально, без негативной коннотации.

Представляется интересным тезис соискателя «газета стала голосом своего этноса» (с. 4). Мы исходим из гумилевского утверждения о том, что «этнос - не раса»¹. Черная пигментация человека из пещеры Гримальди, находки 1901 года, оценивается в 26-22 тыс. лет. На тёмную пигментацию кожи древних жителей Европы указывает расшифровка ДНК четырех образцов (т.н. Костёнки-14, образцов из Сунгири, испанского образца Ла-Брана 1 и человека из Чеддара (ок. 7100 лет до н.э.). Вид *Homo Sapiens* – кроманьонский человека, который появился значительно позже неандертальцев и некоторое время сосуществовали с ними (40—30 тысяч лет назад) — существует 30 тыс. лет на европейском континенте. И за это время

¹ Гумилев Л. Н. География этноса в исторический период. – Л.: Наука (Ленинградс. отд.), 1990. С. 13-16

расы, хотя и менялись местами, но не появилось ни одной новой и не исчезло ни одной старой.

Показав, что этнос – не раса, также мы должны сказать, что этнос — не общество и что этнос — не популяция. Этнос, по Гумилеву, — это устойчивый, естественно сложившийся коллектив людей, противопоставляющий себя всем другим аналогичным коллективам, что определяется ощущением комплиментарности, и отличающийся своеобразным стереотипом поведения, который закономерно меняется в историческом времени. И это не единственное представление. По запросу «этнос» поисковая программа Яндекс выдала 19 тысяч результатов, Гугл - 1 840 000 результатов.

Афроамериканцы (англ. *African American*) — жители США и имеющие полное или частичное происхождение от африканцев, принадлежавших к негроидной расе. Как правило, под «афроамериканцами» подразумеваются выходцы из Африки (потомки рабов XVII—XIX вв.), в течение ряда поколений живущие в США.

Однако этнический состав афро-американцев дифференцирован, Первая африканская колония, которую упоминает соискатель в тексте диссертации – это Либерия (с. 12): так Либерию населяют местные африканские этносы – кпелле, баса, тио, кру, гребо, мано, кран, гола, кисси, ваи и белпа. Так выходцы из Кении принадлежат к этническим группам кикуйю, лухья, луо, календжин, камба, кисии, меру, выходцы из Мозамбика - шангаан, чокве, маньика, сена, макуа, выходцы из Намибии – овамбо, каванго, гереро, дамаранамо, капривиан, бушмены, бастер, тсвана (местные языки – ошивамбо, гереро, нама), выходцы из Нигера – хауса, джерма, фульбе, туареги, канури, тубу и гурманче.

Население Нигерии — самой многочисленной страны Африки — более чем 250 этнических групп; самыми крупными и политически влиятельными из них являются хайса и фульбе 29%, йоруба 21%, игбо 18%, иджл 10%, канури 4%, ибиобио 3,5%, тив 2,5%. Этнические группы из Чада, говорящие

на более чем 100 различных языках и диалектах, делятся на две группы: мусульманские «северяне» (или «gona») – тубу, хаджерай, фульбе, котоко, канембу, багуирими, боулала, захгава, маба и немусульманские «южане» – сара, нгамбайе, мбайе, гоулайе, моунданг, мойссай, масса.

В Южно-Африканской республике распространено 11 официальных языков — африкаанс, английский, ндбеле, педи, сото, свази, тоонга, тсвана, венда, ксхоза, зулу. Бюро переписи США, к примеру рассматривает латиноамериканцев (главным образом, кубинцев, мексиканцев, пуэрториканцев) как лиц, которые могут принадлежать к любой расе или этнической группе (белые, черные, азиаты).

В диссертационном исследовании А.А. Ильинской приводятся публикации, в которых упоминаются страны Гаити, Египет, Либерия, Куба, Сьерра-Леоне, Африка (в целом), в т.ч. Северная Африка, Юго-Западная Азия, Западное побережье Африки. Читая текст диссертационного исследования, при обнаружении термина «этнический» мы принимали его как некий синоним в первичной интуиции (данная в опыте и ни к чему иному не сводимая аксиома), означающий инаковость.

Социальный эвфемизм *African American*, дословно переведённый на русский как *афроамериканец*, касается вопросов интеграции и двойственной самоидентификации чернокожего населения в США. В 1920-х годах негры США обычно называли себя «цветными», в 1960-х — «чёрными» (англ. *Black*), позже — афроамериканцами (англ. *Afro-American*, *African American*).

Заметим, что с некоторым опозданием смена самоназваний отразилась и в официальной статистике Бюро цензов США. В 1970 году Бюро поменяло пункт «Negro» на «Negro or Black». С 1977 года существовало законодательство с новой официальной категоризацией: «чёрный или афроамериканец» (англ. «*Black or African American*») — человек, «происходящий от любой чёрной расовой группы Африки» (англ. *having origins in any of the black racial groups of Africa*). Управление Федеральной

политики по статистике и стандартам официально опубликовало данное определение в 1978 году. В 2000 году Бюро добавило в графу «раса» видоизменённый пункт «Black, African American or Negro», который был объединён в отчёте, под общим названием «Black or African American», с отнёсшими себя в свободной графе к нигерийцам, кенийцам или гаитянам.

В 2010 году данный пункт остался, однако, по словам директора Бюро, со времени прошлой переписи поступили жалобы от людей, оскорблённых присутствием термина «негр». Всего, около 56 тысяч опрошенных идентифицировали себя с «неграми». В статистических отчётах Бюро этот термин не использовался.

Двойственная идентификация (по цвету кожи и ареалу обитания) актуализирует научную проблему о постэтнической (гражданской) идентификации. Как сейчас именовать этническое медиапространство Индии, где существует 24 языка, из которых 15 официальных, а сколько т.н. народных типа хиндустани, Бразилии, где белые потомки португальцев, немцев, итальянцев, испанцев, поляков, равно как чернокожих и других – японцев, арабов, индейцев и Южной Африки, где 11 официальных языков – африкаанс, нбеле, педи, сото, свази, тсонга, тсвана, венда, ксхоза, зулу?

Любая диссертация – это что-то новое, привнесенное в науку. Меня заинтересовали те выводы, к которым приходит автор (см. стр. 13).

Во-первых, афро-американское сообщество необходимо рассматривать не как объект воздействия, а как субъект (!), творца собственной истории;

Во-вторых, объединение собственного этноса (!) стало главной миссией первой афро-американской газеты;

В-третьих, диалог, как свойство *Freedom's Journal*, дает наиболее правдоподобное понимание точки зрения афроамериканцев на вопросы своего времени, что ранее было доступно только в форме памфлета или обращения;

И, в-четвертых, прикладной вывод — издание – богатый источник сведений о жизни (Ильинский) его чернокожих современников в период

становления афро-американского сообщества и его общественно-политической борьбы;

Изучение теории вопроса потребовало от соискателя Ангелины Анатольевны Ильинской проделать большую научно-исследовательскую работу: изучить в комплексе как отечественные, так и зарубежные исследования о типологии печатных изданий, об этнических СМИ и межкультурной коммуникации, а также продемонстрировать прикладные знания в области перевода, лингвистического и филологического анализа текстов.

Библиографический список насчитывает 287 названий, в том числе 25 архивных и источниковых материала (Freedom's Journal, Vol. I : March 1827 - March 1828; vol. II: April 1828 – March 1829). В библиографическом списке приводится 97 англоязычных названий, даже простое прочтение потребовало от соискателя знания английского языка. В их числе 25 англоязычных архивных материалов. Литература посвящена различным аспектам заявленной соискателем темы, классификация приведена на 7-8 страницах диссертационного исследования.

Из всего этого списка, А.А. Ильинская делает выбор в пользу монографии Жаклин Бейкон «*Freedom's Journal: The First Afro-American Newspaper*», изданной в 2007 году. Вслед за автором монографии Бейкон, понимая, что монография не является последним словом в изучении газеты (с. 13), соискатель рассматривает афро-американское сообщество в качестве субъекта, создателя собственного этнического достояния, в последствии объединенного с американской культурой.

Вместе с тем обращает на себя внимание и присутствие в списке пропедевтических (пп. 66, 81-82, 85, 87, 118, 131, 137, 138, 157 списка) и учебно-методических пособий (пп. 4, 7, 42, 64, 78, 168, 173 списка). Известно, что всякая методичка основывается на авторских исследованиях, на которые и следовало бы сослаться А. А. Ильинской.

Выводы, к которым приходит соискатель, на наш взгляд, представляют продвижение журналистского научного знания вперед.

Начну с вывода Ангелины Анатольевны Ильинской, названный мною прикладным, — «издание – богатый источник сведений о жизни чернокожих» (с. 13). На память приходит столетней давности сетования библиографа И. В. Ильинского. В 1918 году он писал: «Журналистика должна бы была завоевать себе определенное место, определенный к себе интерес в области научных исследований. На деле мы находим несколько иное. Журналистика в большинстве случаев играет роль лишь подсобного материала. Данными журналов пользуются при исследовании частных вопросов: эпоха, направления, личности... В целом же журналистика <...> остается почти не тронутой». Диссертация соискателя отказывается от иллюстративной роли журналистики, ее контента.

Во-вторых, афро-американцы рассматриваются ею как субъект истории. В 1929 году в Париже начал выходить журнал «Анналы», который заложил основы новой исторической науки. Возрождение новой исторической науки на Урале в начале XXI века, как преодоление кризиса отечественной историографии, связано с именем Владимира Алексеевича Бабинцева (УрФУ), который перевел с французского языка монографии ле Гоффа. Если раньше мы изучали историю как историю войн и царей, то школа Анналов изучает историю народов. И в этом первое достоинство диссертации А. Ильинской.

В-третьих, соискатель считает, что «объединение собственного этноса стало главной миссией первой афро-американской газеты». Сегодня, когда сделаны первые шаги к изучению роли СМИ в нациеобразовании, диссертация А. Ильинской – еще один камень в фундамент этого подхода.

И наконец, соискатель отмечает диалог, как свойство *Freedom's Journal*. Вполне современное видение СМИ как продукт и как средство общественного дискурса. По сведениям известного исследователя прессы США С. А. Михайлова (п. 105 списка) на 1800 год во всех 13 штатах,

составлявших США на то время, издавалось в общей сложности 17 ежедневных газет (в 1820 году – 24), 200 изданий иной периодичности. В 1820 году в США насчитывалось более 500 газет различной периодичности, из которых ежедневных изданий было всего лишь 24, зато еженедельных – 422. К концу 1820 годов в Соединенных Штатах Америки уже имелось больше газет и их читателей, чем в каком-либо другом государстве мира. В 1827 году в Нью-Йорке появились первая «негритянская» (в терминологии С. Михайлова) газета в истории страны, но он называет «Райт фор олл» («Права для всех»).

Представленную на защиту диссертацию отличает высокая степень новизны, а именно: автором диссертационного исследования предложена типологическая модель этнического СМИ, которая может быть применена к изучению журналистики других этносов.

Самостоятельную значимость имеет проведенный анализ принципов развития этнической прессы афроамериканцев, начиная от ее истоков до современности. Впервые прослеживаются этапы развития СМИ этноса, адаптировавшегося в новой социокультурной среде, самоидентификация которого происходит вне традиционного подхода через язык и единую территориальную принадлежность.

Результаты исследования, полученные диссертантом лично, представляют собой следующий список:

– выявлена типологическая модель первого печатного органа афроамериканцев. По мнению соискателя она состоит из двух уровней параметров, где первый уровень представлен основополагающими параметрами, а второй - вспомогательными;

– представлена совокупность культурных кодов, лежащих в основе афро-американской идентичности. Автор находит их отражение в проблематике издания (стремление к свободе, грамотности и просвещению, самоидентификация, опора на Библию, связь с африканскими корнями и традициями, коммуникация с белыми американцами);

– доказано, что ведущие афро-американские газеты XIX и XX веков, как и современные издания, наследуют параметры первого печатного органа афроамериканцев. Типологическая модель Freedom's journal рассматривается с опорой на исследования отечественных исследователей — А. И. Аكوпова, А. Н. Алексеева, А. Г. Бочарова, С. М. Гуревича, С. Г. Корконосенко, Е. А. Корнилова, Е. П. Прохорова, А. А. Тертычного, М. В. Шкондина. Обобщая мнения этих исследователей, автор придерживается функционального аспекта типологизации (с. 24). Он, по мнению соискателя, позволяет в Главе 3 экстраполировать типологическую модель первой афро-американской газеты Freedom's journal на ее современное издание (с. 24)

– установлено, что история афро-американской прессы от *Freedom's Journal* до *Freedom's Journal Magazine* отражает три основных этапа эволюции этнического СМИ, то есть младоэтничность, национальную государственность, постэтническую самоидентификацию;

Однако при всех положительных характеристиках диссертации нельзя не отметить некоторые замечания:

1. Тезис о том, что выделенные в диссертации этапы развития этнических СМИ универсальны для разных народов, где первый – это младоэтничность (патриотизм), второй – национальная государственность (афроамериканский национализм), и финальный – постэтническая (гражданская) самоидентификация? Тем не менее, хотелось бы уточнить, существуют ли условия или предпосылки для отклонения от универсальной последовательности этих этапов для афроамериканцев, как субъектов двойственной (расовой и территориальной) самсоидентификации.

2. При анализе типологических параметров автор, со ссылкой на исследование А. И. Аكوпова, говорит о том, что издающий орган, цели и задачи издания, а также читательская аудитория, формируют тип издания, при этом один из параметров становится ключевым при создании СМИ (см. стр. 23). Однако А. А. Ильинская не указывает прямо на то, какой из них стал решающим в истории возникновения *Freedom's Journal*.

3. Недостаточно четко обозначена в чем именно заключается «ослабленность выражения этапа национальной государственности» в развитии афро-американских СМИ.

Кроме высказанных замечаний, есть замечания частного порядка.

Описывая структуру диссертации во Введении она называет высший иерархический таксон «частью» - Часть I, Часть II, Часть III (стр. 11), иерархически низшие таксоны названы главами, в оглавлении же (С. 2) все составные части переименованы – части названы главами, главы – параграфами, что соответствует требованиям, указанным в п. 5.3.2 ГОСТ Р7.0.11-2011 «Диссертации и автореферат диссертации».

В тело диссертации автор почему-то включил и приложения А (портреты редакторов газеты), Б (ксерокопия газеты за 16 марта 1827 г.), В (роспись публикаций газеты за 1827-1829 гг.), Г (образец анкеты на английском языке), Д (образец анкеты на русском языке), Е (роспись публикаций за период с 2008 – 2017 гг.) (с. 181-243). В таком представлении приложения носят лишь иллюстративный, но не аналитический характер. Научные выводы более значительного объема, на наш взгляд, дало контент-аналитическое исследование. Для контен-анализа есть все условия - массив публикаций из 104 номеров газеты; представлены единицы анализа (критерии) – авторы, жанры, культурные коды, страны и континенты, исторический период; есть единицы счета – публикации (в диссертации представлены на стр. 186-223).

Приложения Г и Д демонстрируют инструментарий проведенного в 2015 году социологического исследования. Их лучше приложить к отчету о социологическом исследовании, а не в диссертацию.

Вместе с тем высказанные замечания ничуть не умаляют научной значимости и практической ценности диссертационного исследования А.А Ильинской. В представленной диссертации мы имеем дело с актуальным, самостоятельным, завершенным научным исследованием. Работу правомерно оценить как новаторскую для современной

филологической науки, внесен существенный вклад в историю и теорию журналистики в области этнической журналистики. Обоснованность и научная достоверность положений и выводов не вызывает сомнения, что подтверждается широким использованием научных работ отечественных и зарубежных авторов по теории и практике журналистики, обширным и качественно изученным эмпирическим материалом, а также обеспечивается системным междисциплинарным взглядом на предмет исследования.

Диссертация написана доходчиво, грамотно и аккуратно оформлена. Автореферат соответствует основному содержанию диссертации.

Работа отвечает требованиям Положения о порядке присуждения ученых степеней, а ее автор Ильинская Ангелина Анатольевна заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 «Журналистика».

Доцент кафедры периодической печати и сетевых изданий департамента «Факультет журналистики»
Уральского гуманитарного института
ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»,
кандидат филологических наук, доцент

Исхаков Рафаиль Лутфуллович

620002, г. Екатеринбург, ул. Мира, д. 19

Подпись Исхакова Р. Л. удостоверяю:



25 февраля 2019 г.