Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

На правах рукописи

Ильинская Ангелина Анатольевна

ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ПЕРВОЙ АФРО-АМЕРИКАНСКОЙ ГАЗЕТЫ *FREEDOM'S JOURNAL* (1827–1829 гг.)

Специальность: 10.01.10 – Журналистика

ДИССЕРТАЦИЯ
на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Научный руководитель
доктор филологических наук,
профессор Э. М. Удлер

Челябинск – 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ……...……...…4

ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ И ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ СТАНОВЛЕНИЯ АФРО-АМЕРИКАНСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ…..……..…....22

1.1 Типологическая модель периодического издания и ее компоненты.…..... 22

1.2 Предпосылки возникновения и специфика первой афро-американской газеты……..…41

ГЛАВА 2 СПЕЦИФИКА ПЕРВОЙ АФРО-АМЕРИКАНСКОЙ ГАЗЕТЫ *FREEDOM'S JOURNAL*…….……61

2.1 *Freedom's Journal* под редакцией Самюэля Корниша и Джона Рассвума…….61

2.2 Поиск нового пути: *Freedom's Journal* под редакцией Джона Рассвума…….……88

2.2.1 *Freedom's Journal* в период с 28 сентября 1827 года по 4 апреля 1828 года…….88

2.2.2 *Freedom's Journal* в период с 4 апреля 1828 года по 28 марта 1829 года……..……...95

2.3 Влияние газеты *Freedom's Journal* на афро-американскую прессу XIX–XX веков…….…....114

ГЛАВА 3 СОВРЕМЕННЫЙ ОНЛАЙН-РЕСУРС *FREEDOM'S JOURNAL MAGAZINE* КАК ВОПЛОЩЕНИЕ ТИПОЛОГИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ ПЕРВОГО АФРО-АМЕРИКАНСКОГО ИЗДАНИЯ В XXI ВЕКЕ……...…….....130

3.1 Афро-американские СМИ в контексте современного медиапространства……..130

3.2 Этнический ресурс *Freedom's Journal Magazine*: преемственность и новаторство…….…….....……...…138

3.2.1 *Freedom’s Journal Magazine* с апреля 2008 года по май 2015 года…….....138
3.2.2 *Freedom's Journal Magazine* (с мая 2015 года по 2018 год) как составная часть *Freedom's Journal Institute* («Фридомс джорнал институт»)……...…152

ЗАКЛЮЧЕНИЕ….……..163
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК……....172
ПРИЛОЖЕНИЯ……..…….202
ПРИЛОЖЕНИЕ А Портреты редакторов ……...…….……202
ПРИЛОЖЕНИЕ Б *Freedom’s Journal* от 16 марта 1827 года ……....……203
ПРИЛОЖЕНИЕ В Образец анкеты социологического опроса на английском языке ……..…….....207
ПРИЛОЖЕНИЕ Г Образец анкеты социологического опроса на русском языке…….....210

ВВЕДЕНИЕ

Этническая журналистика раскрывает события, происходящие в жизни этноса. Именно в журналистике начинается поиск идеи развития, происходит серьезное переосмысление укоренившихся представлений, проявляется видение различных национальных проблем и их решений. Этническая журналистика занимает значительное место в американской журналистике, но ее истоки до сих пор остаются малоизученными. Диссертационное исследование посвящено феномену генезиса афро-американской журналистики.

Freedom's Journal – первая афро-американская газета, издававшаяся афроамериканцами об афроамериканцах и для афроамериканцев. Основанная 16 марта 1827 года священником баптистской церкви Самюэлем Корнишем и третьим по счету афроамериканцем, получившим высшее образование, Джоном Рассвумом, газета поднимала проблемы рабства и несправедливости американского общества к афроамериканцам.

Аболиционистская по своей направленности, газета приводила аргументы в защиту афро-американского сообщества, служила инструментом защиты и объединения афроамериканцев в условиях рабовладельческого строя на Юге и дискриминации на Севере, проводила кампании по выкупу афроамериканцев из рабства. Самое главное – газета стала голосом своего этноса.

Общественные движения и политическая борьба всегда были важными объектами гуманитарного познания. Наиболее богатым опытом разрешения политической и социальной борьбы в Новое и Новейшее время обладают страны Западной Европы и Америки, история которых изобилует не только ожесточенными социальными конфликтами, но и положительным опытом конструктивного решения напряженных социальных проблем.

Актуальность данного исследования определяется интересом современной науки к роли этнического компонента в обществе и культуре, к самобытности этнической прессы.

Массмедиа оказывают непосредственное влияние на социальное пространство (как его трактует П. Бурдье[1]). Изучение этого влияния приобретает все большую актуальность. «Современная борьба за информационное влияние, киберпространство и мультимедийную среду связана с тем, что в массовых коммуникациях создается или разрушается идентификационная модель – главный результат социализации»[2]. На уровне личности человек утрачивает социальные, ценностные, культурные, профессиональные ориентиры, тем самым теряя востребованность обществом. Разрушение идентификации на уровне групп, этносов, наций, разрыв принципа преемственности приводят к дезориентации, что воспринимается не как естественный культурно-исторический процесс, а как гибель устоев культуры, привычного мира.

Опыт афроамериканцев в условиях рабства, а затем сегрегации в американском обществе наиболее показателен, так как афро-американское сообщество раньше многих вошло в современный процесс глобализации, который, с одной стороны, унифицирует фундаментальные парадигмы во всем мире, с другой стороны, усиливает стремление многих народов сохранить этническую идентичность и национальную самобытность. США – мультинациональное государство с многообразием этнических традиций. Оторванные от своей земли и влияния африканских ценностей афроамериканцы все же смогли сохранить культурную и национальную память, впоследствии синтезировать ее с западной. В XIX веке чужеродность культуры чернокожих и их прежний статус не позволяли им войти в американское общество даже после ликвидации рабства. В современных условиях общепризнанного мультикультурализма афроамериканцы стали

---

[1] Бурдье П. Социология социального пространства : пер. с фр. / отв. ред. перевода Н. А. Шматко. – М. : Институт экспериментальной социологии ; СПб. : Алетейя, 2005. – 288 с.

[2] Кузин В. И. Психологическая культура журналиста. – СПб. : СПБГУ, 2004. – С. 91.

гражданами США, сохраняя при этом собственное этническое достояние, которое влияет на всю американскую культуру: кино, театр, музыку, литературу, экономику, политику.

Таким образом, проблема диссертационного исследования обусловлена активизировавшимся интересом науки, культуры и искусства к идентификации афро-американского этноса и его корней, что порождает необходимость исследования истоков афро-американской журналистики.

Объект исследования – первая афро-американская газета *Freedom's Journal* (1827–1829 гг.).

Предмет исследования – типологическая модель первой афро-американской газеты *Freedom's Journal*. Установление параметров и описание особенностей типологической модели газеты позволит определить специфику воплощения этнической журналистики в конкретных историко-культурных обстоятельствах, а также обнаружить закономерности развития СМИ, в основе которого лежит такая модель.

Цель исследования – выявить специфику модели еженедельной газеты *Freedom's Journal*, проследить ее влияние на последующую прессу, а главное – использование и трансформацию модели в современном издании *Freedom's Journal Magazine*.

Цель определяет следующие *задачи* работы:

1) выделить типологические параметры для характеристики модели первого печатного органа афроамериканцев;

2) определить специфические компоненты типологической модели этнического СМИ афроамриканцев;

3) охарактеризовать типологическую модель *Freedom's Journal* и ее специфику;

4) проследить развитие и модификацию модели первой афро-американской газеты при изменении состава редакции;

5) рассмотреть пройденные газетой XIX века этапы эволюции этнического СМИ;

6) выявить влияние первой афро-американской газеты на последующую прессу;

7) проанализировать и сопоставить онлайн-издание XXI века *Freedom's Journal Magazine* с первым печатным органом афроамериканцев:

8) продемонстрировать новаторство современного онлайн-СМИ *Freedom's Journal Magazine;*

9) определить особенности издания XXI века в условиях перехода на следующий этап эволюции этнического СМИ.

Теоретико-методологическая основа исследования может быть представлена в виде тематических групп исследований, посвященных различным аспектам заявленной темы:

– по типологии СМИ: А. И. Акопова, А. Н. Алексеева, А. Г. Бочарова, В. В. Ворошилова, Д. П. Гавра, Е. Л. Головлевой, С. М. Гуревича, А. Л. Дмитровского, Г. В. Жиркова, А. В. Западова, Я. Н. Засурского, С. Г. Корконосенко, Е. А. Корнилова, Б. Н. Лозовского, Е. П. Прохорова, Л. Г. Свитич, А. И. Станько, И. А. Фатеевой, Л. Н. Федотовой, И. Д. Фомичевой, М. В. Шкондина, М. И. Шостака;

– по этнической журналистике: С. И. Августевич, Ю. Н. Аникеевой, М. Г. Антонова, И. Н. Блохина, О. А. Богатова, А. М. О. Гасанова, Л. В. Гризлюк, О. Н. Иванищева, Р. Л. Исхакова, Д. А. Кливер, А. Н. Кондаковой, Н. А. Костиковой, К. Р. Феткуллиной, В. К. Мальковой, А. А. Позиной, П. Ф. Потапова, Т. Б. Уварова, Ю. П. Шабаевой;

– по теории и истории журналистики и публицистики: В. М. Горохова, Е. И. Журбиной, Б. И. Есина, В. Л. Иваницкого, Г. В. Лазутиной, В. Ф. Олешко, Г. Я. Солганика, А. А. Тертычного.

Наше диссертационное исследование опирается на труды российских американистов: Т. В. Алентьевой, Я. Н. Засурского, Э. Л. Нитобурга, М. В. Тлостановой, Э. М. Удлер – и англоязычных исследователей американской и афро-американской истории: Д. Боулза (*D. Boles*),

Ж. Бейкон (*J. Bacon*), Р. Дэвиса (*R. L. F. Davis*), Б. Дж. Крекорьяна (*B. J. Krekorian*), Дж. Роуика (*J. Rawick*), М. Дж. Фридмана (*M. J. Freedman*).

Особое внимание уделяется работе по теории журналистики и публицистических жанров А. И. Акопова[1], в частности принципу выделения ключевых типологических параметров СМИ. В рамках диссертационного исследования типологической модели *Freedom's Journal* и ее эволюции используется концепция «исторического типа издания» Е. А. Корнилова[2].

Проблема этнической журналистики, сопряженная с пониманием типологии периодических изданий и эволюции этнических СМИ, рассмотрена с опорой на работы И. Н. Блохина[3], А. М. О. Гасанова[4], О. А. Богатовой[5], Р. Л. Исхакова[6], П. Н. Киричек и П. Ф. Потапова[7]. Особое внимание уделялось концепции Р. Л. Исхакова, посвященной этапам эволюции этнической прессы.

Важную роль в подходе к исследованию первой афро-американской газеты играют работы по истории развития афро-американской журналистики. Наибольший интерес для нас представляют монография Ж. Бейкон «Фридомс джорнал: первая афро-американская газета»[8], монография и диссертационное исследование Э. М. Удлер (И. М. Удлер)[9].

---

[1] Акопов А. И. Аналитические жанры публицистики. Письмо. Корреспонденция. – Ростов н/Д. : Институт массовых коммуникаций, 1996. – 88 с.

[2] Корнилов Е. А. Журналистика на рубеже тысячелетий. – Ростов н/Д. : Донской издательский дом, 1999. – 224 с.

[3] Блохин И. Н. Этножурналистика в политических процессах : ролевой анализ : дис. ... д-ра полит. наук : 10.01.10. – СПб., 2009. – 510 с.

[4] Гасанов А. М. О. Средство массовой информации диаспор в структуре этнической журналистики: на примере средств массовой информации азербайджанской диаспоры в России : дис. ... канд. филол. наук : 10.01.10. – М., 2007. – 203 с.

[5] Богатова О. А. Конструирование этничности и этническая пресса // Информационная политика в регионе: между прошлым и будущим : сб. статей. – Саранск : Красный Октябрь, 2003. – С. 148–153.

[6] Исхаков Р. Л. Этническая журналистика. – М., 2018. – 190 с.

[7] Киричек П. Н., Потапов П. Ф. Публицистика и политология: природа альянса. – Саранск, 1995. – 84 с.

[8] Bacon J. Freedom's Journal: The First Afro-American Newspaper [Electronic resource]. – Lanham, MD : Lexington Books, 2007. – 327. – URL: http://https://books.google.ru/booksid=LcCg09qSN4sC&printsec=frontcover&dq=freedom%27s+journal+first+african+american+newspaper&hl=ru&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=freedom%27s%20journal%3A%20first%20african%20american%20newspaper&f=false, свободный (дата обращения: 10.03.2018).

[9] Удлер И. М. (Удлер Э. М.) В рабстве и на свободе : становление и эволюция документально-публицистического жанра «невольнического повествования» в XVIII–XIX веках. – Челябинск : Энциклопедия, 2009. – 239 с. ; Ее же. Становление и эволюция документально-публицистического жанра «невольничьего

Исследователь Ж. Бейкон рассматривает условия создания и развития первой афро-американской газеты, анализирует ее цели и контент. И. М. Удлер пишет о направленности, содержании, аудитории и редакции первого печатного органа афроамериканцев.

Основой для анализа историко-этнического аспекта, истории рабства, борьбы с ним и его последствиями послужили «История черных южан, 1619–1869» Д. Боулза[1], «Свободны наконец!» М. Дж. Фридмана[2], монография Э. Л. Нитобурга «Негры США (XVI – начало XX вв.)»[3], монография, учебное пособие и статьи Т. В. Алентьевой[4]. Исследования раскрывают особенности социокультурных, экономических, исторических условий создания и развития первой афро-американской газеты.

В основу *методологии исследования* положен типологический анализ первой афро-американской газеты, стоящей у истоков всей афро-американской прессы и реализующей культурные коды, присущие афроамериканцам, а также междисциплинарный подход, опирающийся на теорию и историю журналистики, историю, культурологию и социологию.

Методы исследования, с помощью которых осуществляется междисциплинарный подход: культурно-исторический, социокультурный, историко-хронологический, сравнительно-исторический, историко-типологический, структурно-типологический, контент-анализ, статистический, а также метод монографического анализа отдельной значимой ситуации (case-study).

повествования» в американской журналистике : дис. ... д-ра филол. наук: 10.01.10. – Екатеринбург, 2013. – 351 с.

[1] Boles D. Black Southerners, 1619–1869. – Kentucky : The University Press of Kentucky, 1984. – 150 p.

[2] Friedman M. J. Free at Last! – Washington : Bureau of International Information Programs, 2008. – 316 p.

[3] Нитобург Э. Л. Негры в США (XVI – начало XX вв.) : историко-этнографический очерк. – М. : Наука, 1979. – 295 с.

[4] Алентьева Т. В. Роль общественного мнения в канун Гражданской войны в США (1850–1861 гг.). – Курск : Изд-во Курск. гос. ун-та, 2008. – 235 с. ; Ее же. Американская журналистика в первой половине и середине XIX века. – Курск : Изд-во Курск. гос. ун-та, 2008. – 130 с. ; Ее же. Общественное мнение северян в отношении сецессии Юга в зеркале прессы Нью-Йорка // Проблемы преподавания и изучения зарубежных стран / под ред. И. Н. Селиванова. – Вып. 4. – Курск : Изд-во КГУ, 2004. – С. 165–196 ; Ее же. Причины Гражданской войны в США в новейшей американской историографии // Новая и новейшая история. – М. 2007. – № 5. – С. 66–79 ; Ее же. Клио в разных измерениях. Американское общество и история // Американский ежегодник. – М. 2003. – С. 280–302.

Степень разработанности проблемы представляется возможным охарактеризовать с опорой на исследования, в том числе смежных отраслей науки, а также на энциклопедические данные. До 70-х годов в США в энциклопедических статьях и работах по афро-американской журналистике в качестве первой афро-американской газеты фигурировала «Райтс ов ол» (*Rights of All*)[1]. Только с середины 70-х годов XX века *Freedom's Journal* стала упоминаться в работах об афро-американской журналистике[2].

В конце XX – начале XXI века *Freedom's Journal* указывается как первая афро-американская газета в энциклопедических статьях Британники[3]. В ряде книг еженедельник упоминается в качестве первой афро-американской газеты, но информация о ней носит справочный характер: период издания, цели, информация о главных редакторах, проблематика, несколько повторяющихся цитат[4]. Автора книги «*The Origins of African American Literature, 1680–1865 гг.*» Б. Диксона газета интересует только как источник афро-американских литературных произведений. Исследователю удалось выявить, что издание поддерживало начинающих

---

[1] Encyclopedia of American Journalism [Electronic resource]. – URL: http://www.amazon.com/Early-Black-Press-/dp/0313286965#reader0313286965, свободный (дата обращения: 10.03.2018). – Загл. с экрана; Aptheker H. The Negro in the Abolitionist Movement. – New York : International Publishers, 1941. – 48 p. ; Daniel W. C. Black Journals of the United States. – Westport, Conn.. ; London, England : Greenwood Press, 1982. – 432 p.

[2] Davis R. The Black Press in Antebellum America [Electronic resource]. – URL: http://www.slaveryinamerica. org/history/hs_es_press.htm, свободный (дата обращения: 23.02.2018). – Загл. с экрана ; Donald J. David Walker: Boston Race Leader, 1825–1830 [Electronic resource]. – URL: http://www.slaveryinamerica.org/history/hs_es_press.htm, свободный (дата обращения: 16.02.2018). – Загл. с экрана ; Hutton F. The Early Black Press in America [Electronic resource]. – London : Greenwood Press. 1993. – URL: http://www.Amazon.com/Early-Black-Press-/dp/0313286965#reader0313286965, свободный (дата обращения: 20.02.2018). – Загл. с экрана ; Nelson S. New York Times Opinion [Electronic resource]. – URL: http://www.faito.ru/archnews/120705900000HY7kl/com, свободный (дата обращения: 12.02.2018). – Загл. с экрана.

[3] Freedom's Journal : Britannica [Electronic resource]. – URL: https://global.britannica.com/topic /Freedoms-Journal, свободный (дата обращения: 16.02.2018).

[4] Gheil L. L., Horner V. B. The Present State of Scholarship in the History of Rhetoric. – Missouri : University of Missouri Press, 2010. – 258 p. ; Levin S., Delany M. R. Frederick Douglass and the Politics of Representative Identity. – Chapel Hill : UNC Press, 1997. – 328 p. ; Delany M. The Black Press, 1827–1890: The Quest for National Identity. – New York : Putnam, 1971. – 221 p. ; Mothes V. J. Liberian Dreams: Back-to-America Narratives. – Pennsylvania : Penn State University Press, 1998. – 268 p. ; Pagannini J., Lawrence J. K. Skepticism in the Modern Age. – Boston : Leiden, 2009. – 365 p. ; Reil P. African-American Activism Before the Civil War: The Freedom Struggle in The Antebellum North. – New York : Norton, 1976. – 327 p. ; Woodson C. G. The Mind of the Negro, as Reflected in Letters Written During the Crisis. 1800–1860. – New York : Dover, 2013. – 682 p.

чернокожих писателей, публицистов и поэтов, самым знаменитым из которых являлся Дж. М. Хортон[1].

Большинство из перечисленных книг и статей опирается на определенный номер газеты, выложенный в открытый доступ Историческим обществом штата Висконсин[2], или на монографическую работу Ж. Бейкон «*Freedom's Journal: The First Afro-American Newspaper*», изданную в 2007 году[3].

Монография Ж. Бейкон построена не хронологически, а унифицировано, сохраняя целостность тематики, событий и личностей, с целью передачи характера газеты.

Часть I описывает исторический контекст газеты: судьбу чернокожих в Америке 20-х годов XIX века, их зарождавшийся активизм и аргументированные мнения в период до Гражданской войны. Глава 2 посвящена непосредственно созданию газеты: ее учреждению, развитию, традиции. Глава 3 рассматривает цели *Freedom's Journal*, обосновывающие миссию, позицию, выборку публикаций.

Часть II включает в себя пять глав, в которых анализируются темы, освещавшиеся газетой, важные для афроамериканцев довоенного периода: взаимопомощь, мораль, создание позитивного имиджа этноса; отношения мужчин и женщин; документальные факты, новости, перспективы развития Африки и Гаити; иммиграция и колонизация, рабство и аболиционизм.

Часть III показывает, какие черты и традиции газеты адаптировали ее последователи. Глава 9 дает обзор влияния издания как в довоенное время, так и в последующие годы.

---

[1] Dikson B. The Origins of African American Literature 1680–1865 : The Origins of African American Literature. – Virginia : Virginia Press, 2001. – 335 p.

[2] Freedom's Journal [Electronic resource] : Wisconsin History Society. – URL: https://www.wisconsinhistory.org/Records/Article/CS4415, свободный (дата обращения: 10.03.2018).

[3] Bacon J. Freedom's Journal: The First Afro-American Newspaper [Electronic resource]. – New York : Lexington Books, 2007. – 327 p. – URL: http://https://books.google.ru/booksid=LcCg09qSN4sC&printsec=frontcover&dq=freedom%27s+journal+first+african+american+newspaper&hl=ru&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=freedom%27s%20journal%3A%20first%20african%20american%20newspaper&f=false, свободный (дата обращения: 10.03.2018).

Основываясь на методах культурно-историческом, сравнительно-историческом и методе контент-анализа, автор приходит к следующим выводам:

1) афро-американское сообщество необходимо рассматривать не как объект воздействия, а как субъект, творца собственной истории;

2) объединение собственного этноса стало главной миссией первой афро-американской газеты;

3) диалог, как свойство *Freedom's Journal,* дает наиболее правдоподобное понимание точки зрения афроамериканцев на вопросы своего времени, что ранее было доступно только в форме памфлета или обращения;

4) издание – богатый источник сведений о жизни его чернокожих современников в период становления афро-американского сообщества и его общественно-политической борьбы;

5) традиции газеты важно вписывать в широкий контекст[1].

Вслед за автором монографии мы рассматриваем афро-американское сообщество в качестве субъекта, создателя собственного этнического достояния, в последствии объединенного с американской культурой. С опорой на аргументацию Ж. Бейкон также рассматривается, во-первых, место семьи в афро-американском сообществе, поскольку, по историческим причинам, семейные узы явились главным способом сохранения невольниками своей личности. Во-вторых, монография становится ценным источником фоновых сведений об отношениях между Американским колонизационным обществом, целью которого было осуществление миграции чернокожих в африканскую колонию Либерия, и еженедельником в вопросе дальнейшего цивилизационного развития афроамериканцев.

[1] Bacon J. Freedom's Journal: The First Afro-American Newspaper [Electronic resource]. – Lanham, MD : Lexington Books, 2007. – Pp. xix – xxi. – URL: http://https://books.google.ru/booksid=LcCg09qSN4sC&printsec=frontcover&dq=freedom%27s+journal+first+african+american+newspaper&hl=ru&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=freedom%27s%20journal%3A%20first%20african%20american%20newspaper&f=false, свободный (дата обращения: 10.03.2018).

В-третьих, столь комплексное исследование предлагает несколько гипотез причин закрытия издания.

Однако, по признанию самого исследователя, монография не является последним словом в изучении газеты[1]. В исследовании Ж. Бейкон не было цели рассматривать все номера газеты в динамическом аспекте для выявления модели периодического издания в этнической прессе афроамериканцев. Заявленная автором тема не позволила распространить научный интерес на современное состояние афро-американской этнической прессы. Кроме того, монография, вышедшая в 2007 году, не касается современного ремейка газеты, возникшего в 2008 году.

Газета *Freedom's Journal* упоминается в контексте афро-американской прессы в статье И. М. Удлер «От регионального к национальному: становление и развитие афро-американской прессы в XIX веке», где дается историческая справка о *Freedom's Journal* как первой афро-американской газете[2]. В статье «Опыт издания первой афро-американской газеты “Фридомс джорнал”» довольно лаконично излагается история создания печатного органа и заявляется тема его влияния на последующую афро-американскую прессу[3]. В статье «Первая афро-американская газета “Фридомс джорнал” (1827–1829 гг.) в контексте современного медиапространства» автор характеризует первую афро-американскую газету и кратко упоминает о связи современного онлайн-ресурса *Freedom's Journal Magazine*[4] с газетой XIX века. В диссертационном исследовании «Становление и эволюция документально-публицистического жанра “невольничьего повествования”

---

[1] Bacon J. Freedom's Journal: The First Afro-American Newspaper [Electronic resource]. – Lanham, MD : Lexington Books, 2007. – P. xxiii. – URL: http://https://books.google.ru/booksid=LcCg09qSN4sC&printsec=frontcover&dq=freedom%27s+journal+first+african+american+newspaper&hl=ru&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=freedom%27s%20journal%3A%20first%20african%20american%20newspaper&f=false, свободный (дата обращения: 10.03.2018).

[2] Удлер И. М. От регионального к национальному : становление и развитие афро-американской прессы XIX века // Вестн. Пермск. ун.-та. Сер. Российская и зарубежная филология. – 2010. – Вып. 2 (8). – С. 105–110.

[3] Удлер И. М. Опыт издания первой афро-американской газеты «Фридомс джорнал» // Вестн. Челяб. гос. ун-та. Сер. Филология. Искусствоведение. – 2013. – № 14 (304). – Вып. 77. – С. 143–147.

[4] Удлер И. М. Первая афро-американская газета «Фридомс джорнал» (1827–1829) в контексте современного медиапространства // СМИ в условиях информационной глобализации : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Екатеринбург, 25–26 апр. 2013 г.) / Урал. федер. ун-т.; сост. Д. Л. Стровский, О. В. Ильина. – Екатеринбург, 2013. – С. 76–79.

в американской журналистике»[1] автор пишет о *Freedom's Journal* как об истоке афро-американской прессы, рассматривая связь газеты с жанром невольничьего повествования.

Диссертационное исследование И. М. Удлер представляет научный интерес для нас в связи с выделением в жанре невольничьего повествования архетипических черт устной и письменной коммуникации афроамериканцев, позволивших выделить культурные коды, присущие текстам первого печатного органа афроамериканцев (частично совпадающие с кодами невольничьих повествований, однако имеющими и свои отличия). За основу мы также берем ключевую мысль автора о преемственности афро-американской культуры как способа ее выживания и развития, и применяем ее к афро-американской журналистике на примере *Freedom's Journal* и *Freedom's Journal Magazine*.

Во всех перечисленных работах, особенно в диссертационном исследовании И. М. Удлер, первая афро-американская газета рассматривается как часть афро-американской прессы в период ее возникновения, как правило, в контексте жанра невольничьего повествования, а также в отношении деятельности Ф. Дугласа и его роли в афро-американской журналистике. Между тем, по мнению автора диссертации, газета заслуживает отдельного исследования, как и «эхо» этого издания в культуре XXI века.

В настоящее время в США активно используется информация из перечисленных источников, существуют планы уроков и семинарских занятий, посвященных первому печатному органу афроамериканцев. Концепция издания также легла в основу одноименного музыкального

[1] Удлер И. М. Становление и эволюция документально-публицистического жанра «невольничьего повествования» в американской журналистике : дис. ... д-ра филол. наук: 10.01.10. – Екатеринбург, 2013. – 351 с.

альбома *Freedom's Journal,* выпущенного в сентябре 2014 года афро-американской группой *Completion*[1].

В настоящем диссертационном исследовании предпринята попытка расширить и дополнить исследования о первой афро-американской газете, а также предложить анализ истории газеты с позиций этнической журналистики: определить типологическую модель первой афро-американской газеты, выявить ее этнический компонент, исследовать, какие параметры трансформировались, а какие остались неизменными; проследить ее влияние на последующую афро-американскую прессу по настоящее время, а также проанализировать этапы ее эволюции в целях определения дальнейшей судьбы современного ремейка этнического издания.

Концепция эволюции этнических СМИ, необходимая как для создания комплексной типологической модели этнического средства массовой информации, так и для определения ее влияния на последующие издания, в том или ином аспекте рассматривается в работах И. Н. Блохина, А. М. О. Гасанова и Р. Л. Исхакова.

И. Н. Блохин в диссертационной работе «Этножурналистика в политических процессах: ролевой анализ»[2] указывает на способность этнических СМИ к эволюции в качестве процесса перехода культуры в политику. А. М. О. Гасанов в работе «Средство массовой информации диаспор в структуре этнической журналистики: на примере средств массовой информации азербайджанской диаспоры в России»[3] стремится осмыслить непосредственные условия развития этнической журналистики в целях адаптации иммигрантов. Целостное представление об этапах развития этнических СМИ дает исследование Р. Л. Исхакова «Этническая

---

[1] Completion. Freedom’s Journal : Audio Files [Electronic resource]. – URL: http://www.assatashakur.org/forum/rbg-tube/25407-freedoms-journal-compilation-links.html, свободный (дата обращения: 16.02.2018). – Загл. с экрана.

[2] Блохин И. Н. Указ. соч.

[3] Гасанов А. М. О. Указ. соч.

журналистика»[1], где представлены три этапа эволюции этнических периодических изданий: младоэтничность, национальная государственность и постэтническая идентификация. Подход исследователя к этнической журналистике основывается на национальном языке и территории проживания этноса.

В настоящем исследовании концепция этапов эволюции этнических СМИ применена к изданию XIX века, которое демонстрирует процесс адаптации иной культурой этноса вне его собственной территории, без опоры на родной язык, но, тем не менее, сохраняющего память о своей культурной самобытности.

Научная новизна работы заключается в разработке типологической модели конкретного средства массовой информации, выявлении этнического компонента в типологической модели афро-американского СМИ, применении концепции преемственности как фактора выживания и развития этнического СМИ, а также в демонстрации эволюции *Freedom's Journal,* которая является задокументированным опытом принятия западной культурой этноса, сформировавшегося в принципиально иной среде, обладающего собственными корнями, что особенно актуально в современный период глобальной миграции.

Теоретическая значимость работы состоит в выявлении и анализе модели этнического СМИ и его эволюции. Исследование является вкладом в теорию типологии регионального этнического периодического издания. Собранная, обобщенная и систематизированная в ходе диссертационного исследования информация позволяет уточнить параметры, по которым строится этническое периодическое издание афроамериканцев, а также выявить влияние первой афро-американской газеты *Freedom's Journal* на последующие афро-американские издания в США. Исследование истории возникновения, становления и эволюции афро-американской прессы, присутствия модели первой афро-американской газеты в современном афро-

[1] Искахов Р. Л. Этническая журналистика. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2018. – С. 132 – 143.

американском медиапространстве предоставляет ценный материал для изучения соотношения этнического, национального и общечеловеческого.

Практическая значимость работы заключается в исследовании истории создания, развития, выживания этнического издания в неблагоприятных экономических и социальных условиях.

Диссертационное исследование может быть полезным для специалистов в области публицистики, журналистики, истории и литературы; для исследователей истории и культуры США; переводчиков и авторов исторических жанров; для редакторов периодических изданий; для издателей и владельцев современных этнических СМИ; для студентов и преподавателей гуманитарных направлений. Этнический аспект журналистики, проанализированный в рамках диссертационного исследования, также может быть рассмотрен при подготовке журналистов-международников, в чьей профессиональной деятельности востребованы компетенции, необходимые для понимания особенностей другого этноса, мотивации его развития, принципов формирования системы ценностей.

Результаты диссертационного исследования и его эмпирический материал могут быть использованы в лекционных курсах, спецкурсах, спецсеминарах по теории и практике межкультурной коммуникации, истории США, этнической журналистики и афро-американской журналистики.

Эмпирической базой диссертационного исследования послужили публикации в газете *Freedom's Journal* (103 номера)[1]. Для анализа типологической модели первой афро-американской газеты привлекаются тексты и материалы газет, созданных на рубеже XIX–XX веков и существующих до сих пор: «Нью-Йорк амстердам ньюс» (*New York Amsterdam News*)[2] – 57 номеров, в том числе электронные публикации;

---

[1] Freedom's Journal Vol. 1 : March, 1827 – March, 1828 [Electronic resource]. – URL: Winsconsinhistory.org/libraryarchives/aanp/freedom/volume1.asp, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана; Freedom's Journal Vol. 2 : April, 1828 – March, 1829 [Electronic resource]. – URL: Winsconsinhistory.org/libraryarchives/aanp/freedom/volume2.asp, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

[2] New York Amsterdam News [Electronic resource] – URL: http://amsterdamnews.com. (дата обращения: 12.04. 2018).

«Балтимор афро-американ» (*Baltimore Afro-American*)[1] – 73 номера; «Чикаго дефендер» (*Chicago Defender*)[2] – 48 номеров; современного этнического онлайн-ресурса *Freedom's Journal Magazine* (с 2008 по 2018 год, 108 публикаций); результаты социологического исследования, проведенного автором в 2015 году.

В диссертационном исследовании использованы архивные документы, справочники, содержащие статистические и фактические данные о состоянии и развитии афро-американского сообщества и его СМИ в XIX и XXI веках, библиографические указатели.

Степень достоверности научных результатов представляется возможным охарактеризовать с опорой на исследования, в том числе смежных отраслей науки, а также на энциклопедические данные. Диссертационное исследование опирается на обширную эмпирическую базу текстов газеты *Freedom's Journal*, а также изданий «Нью-Йорк амстердам ньюс», «Балтимор афро-американ», «Чикаго дефендер»; на контент современного онлайн-СМИ *Freedom's Journal Magazine*, данные социологического опроса, архивные источники, электронные каталоги документов Исторического общества штата Висконсин.

Апробация и внедрение результатов исследования, полученных автором было осуществлено на девяти научных, научно-практических конференциях и форумах, таких как: XVII Международный Балтийский коммуникационный форум (Санкт-Петербург, СПбГУТ, 2015), Международная научно-практическая конференция «Журналистика цифровой эпохи: как меняется профессия» (Екатеринбург, УрФУ имени первого Президента России Б. Н. Ельцина, 2016); XL студенческая научная конференция «Студент и научно-технический прогресс» (Челябинск, ЧелГУ, 2016); «Ломоносов-2017» (Москва, МГУ им. Л. В. Ломоносова, 2017); форум

[1] Baltimore Afro-American [Electronic resource] : 1905–2014. – URL: http:// news.google. com/newspapers?nid=JkxM1axsR-IC (дата обращения: 02.05. 2018).

[2] Chicago Defender [Electronic resource] – URL: https://www.epl.org/resources/chicagodefenderhistorical/ (дата обращения: 02.05. 2018).

«Медиа в современном мире. 56-е Петербургские чтения»; панельная дискуссия «Этическая дилемма в международной журналистике: дискуссии в профессиональных сообществах» (Санкт-Петербург, Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций, 2017); международная научно-практическая конференция «Профессиональная культура журналиста цифровой эпохи» (Екатеринбург, УрФУ имени первого Президента России Б. Н. Ельцина, 2017); III Международная научно-практическая конференция «СМИ – Общество – Образование: риски и эффекты социальных медиа» (Челябинск, ЧелГУ, 2017); V Научно-практическая дистанционная конференция «Наука третьего тысячелетия» (Моррисвилл, США, 2017); VII Всероссийская филологическая конференция молодых ученых «Язык и репрезентация культурных кодов» (Самара, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С. П. Королева, 2017).

Результаты диссертационного исследования представлены в четырех статьях, опубликованных в российских рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ, и девяти публикациях в научных журналах, включенных в систему Российского индекса научного цитирования.

Основные положения диссертационного исследования и полученные научные результаты нашли отражение в десяти научных публикациях общим объемом 5,32 печ. л.

В процессе реализации цели диссертационного исследования и связанных с нею задач были обоснованы следующие *научные положения, имеющие научную новизну и выносимые на защиту*:

1. Типологическая модель первой афро-американской газеты *Freedom's Journal*, основанная на первичных (содержательных) и вторичных (форматных) параметрах, репрезентирует совокупность культурных кодов, лежащих в основе афро-американской идентичности.

2. Развитие газеты *Freedom's Journal* отражает три этапа эволюции этнического СМИ (от этапа младоэтнчности к постэтнической

идентификации), при этом промежуточный этап (национальной государственности) выражен значительно слабее.

3. Принцип преемственности афро-американских СМИ заключается в адаптации параметров типологической модели *Freedom's Journal*, что обеспечивает устойчивость этнических СМИ афроамериканцев при переходе к постэтнической идентификации.

4. Динамический аспект рассмотрения газеты позволяет обнаружить узловые моменты ее истории и рассматривать причины ее закрытия в контексте процесса культурной интеграции этноса, не обладающего собственным языком и единой территориальной принадлежностью происхождения как основой идентичности, в культурное пространство иной нации.

Цель и задачи диссертационного исследования обусловили *структуру и объем* диссертационной работы, состоящей из введения, трех глав, заключения, списка литературы и приложений.

Во введении обосновывается актуальность диссертационного исследования, определяются его предмет, объект, цель и задачи, приводится теоретико-методологическая основа, выявляется степень разработанности темы и ее научная новизна, обозначается теоретическая и практическая значимость работы, определяется эмпирическая база диссертации, выявляется степень достоверности научных результатов, приводится апробация результатов диссертационного исследования, выдвигаются гипотезы и положения, имеющие научную новизну.

В Главе 1 «Теоретические аспекты и исторические предпосылки становления афро-американской журналистики» дается методологическая база исследования, определяются термин «этническая журналистика», этапы ее эволюции и смежные понятия. В главе выделяются культурные коды, присущие афро-американскому сообществу, а также рассматривается историко-социальный фон возникновения первой афро-американской газеты.

В Главе 2 «Специфика первой афро-американской газеты «*Freedom's Journal*» анализируется типологическая модель первой афро-американской газеты *Freedom's Journal*, ее изменения при смене авторского состава издания и последствия этих изменений; раскрывается значимость культурных кодов в качестве залога успеха или провала функционирования афро-американского средства массовой информации; прослеживается влияние *Freedom's Journal* на афро-американскую прессу XIX–XX веков, идентифицируются эволюционные этапы этнических СМИ.

Глава 3 «Современный онлайн-ресурс *Freedom's Journal Magazine* как воплощение типологической модели первого афро-американского издания в XXI веке» содержит краткий обзор современного состояния средств массовой информации Америки, а также культурно-социального контекста функционирования онлайн-издания *Freedom's Journal Magazine.* В главе анализируется адаптация типологических параметров первой афро-американской газеты современным СМИ *Freedom's Journal Magazine,* прослеживается опора на выделенные в Главе 1 диссертационного исследования культурные коды, выявляется стремление современного издания к переходу на следующий этап эволюции этнической журналистики, в свете которого рассматриваются перспективы развития современного издания.

Библиографический список включает 300 наименований, в том числе 189 – на русском языке и 111 – на английском языке.

Приложение включает в себя портреты редакторов *Freedom's Journal* Джона Рассвума и Самюэля Корниша, номер газеты от 16 марта 1827 года, анкету социологического опроса, проведенного в 2015 году, как на русском, так и на английском языке.

Все представленные в работе переводы выполнены автором диссертационного исследования.

ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ И ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ СТАНОВЛЕНИЯ АФРО-АМЕРИКАНСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

1.1 Типологическая модель периодического издания и ее компоненты

Было бы логично рассматривать типологическую модель первой афро-американской газеты, опираясь на исследования периодики США 20-х годов XIX века, но, к сожалению, именно этот период является «белым пятном» в истории американской журналистики. Автору диссертационного исследования не удалось найти комплексных работ по типологии прессы данного периода. Это связано с тем, что в 20-е годы XIX века в Америке еще только формировалась новая парадигма печати: уходила в прошлое эра революционных изданий, а новый формат, в дальнейшем получивший название «грошовая пресса», или «пенсовая пресса» (*penny press*), еще не сформировался[1]. Типологическая модель первого печатного органа афроамериканцев рассматривается в диссертационной работе с опорой на фундаментальные исследования типологии печати ведущих отечественных исследователей. Особое внимание в рамках диссертационного исследования уделяется вопросу этнической журналистики.

«Типология – это научный метод, основа которого – расчленение систем объектов и их группировка с помощью обобщенной модели или типа; используется в целях сравнительного изучения существенных признаков, связей, функций, отношений, уровней организации объектов»[2]. Метод типологического исследования, как эмпирического, так и теоретического, используется при изучении СМИ уже в течение долгого времени. Существует немало диссертационных исследований в области теории

[1] Friedman B. The Penny Press: The Origins of the Modern News Media, 1833–1861 // Journalism History. – 2005. – № 31. – P. 56–57.

[2] Субботин А. Л. Классификация : Центр гуманитарных технологий ИФ РАН [Электронный ресурс]. – URL: http://gtmarket.ru/laboratory/basis/3794, свободный (дата обращения: 10.03.2018). – Загл. с экрана.

журналистики, касающихся типологии периодической печати. К ним следует отнести исследования А. И. Акопова[1], А. Г. Бочарова[2], В. В. Ворошилова[3], С. М. Гуревича[4], С. Г. Корконосенко[5], Е. А. Корнилова[6], Е. П. Прохорова[7], А. А. Тертычного[8], М. В. Шкондина[9]. Типологический анализ подразумевает поиск признаков и свойств, определяющих сходство и различие типов, логических связей между ними.

А. И. Акопов считает, что для выявления типологических признаков издания необходимо, в первую очередь, рассмотреть последовательность формирования его типа. Исходным явлением в этом процессе становятся социальные факторы, которые выступают в качестве условий возникновения новых типов прессы. Социальные факторы, будучи предпосылкой для возникновения периодического органа, выделяют его типоформирующие признаки, где тип – это характерный образец единой общей установки. К числу таковых А. И. Акопов относит издающий орган, цели и задачи издания, а также читательскую аудиторию. По мнению ученого, данные признаки формируют тип издания: либо возникает цель, которая определяет выбор издающего органа и читателя, либо создается издающий орган, призванный реализовывать цели посредством издания журнала для конкретной аудитории, либо формируется такая аудитория, которую необходимо обслужить, предоставив ей соответствующее издание.

Уже после того, как будет сформировано издание, определяются вторичные типологические признаки. К их числу А. И. Акопов относит

---

[1] Акопов А. И. Аналитические жанры публицистики. Письмо. Корреспонденция. – Ростов н/Д. : Институт массовых коммуникаций, 1996. – 88 с.

[2] Бочаров А. Г. Основные принципы типологии современных советских журналов // Вестн. Московск. ун-та. – (Сер. 11. Журналистика). – 1973. – № 3. – С. 31–32.

[3] Ворошилов В. В. Журналистика : учеб. пособие. – 7-е изд., стер. – М. : КНОРУС, 2010. – 320 с.

[4] Гуревич С. М. Газета вчера, сегодня, завтра : учеб. пособие. – М., 2004. – 288 с.

[5] Корконосенко С. Г. Основы журналистики : учеб. пособие. – М. : Аспект-Пресс, 2001. – 287 с.

[6] Корнилов Е. А. Журналистика на рубеже тысячелетий. – Ростов н/Д., 1999. – 360 с.

[7] Прохоров Е. П. Введение в теорию журналистики : учеб. пособие для студентов вузов. – 8-е изд., испр. – М. : Аспект Пресс, 2011. – 353 с.

[8] Тертычный А. А. Жанры периодической печати : учеб. пособие. – М. : Аспект Пресс, 2002. – 384 с.

[9] Шкондин М. В. Система средств массовой информации как фактор общественного диалога. – М. : Аспект Пресс, 2002. – 120 с.

«структуру, оформление и жанры публикуемых материалов»[1]. Кроме того, имеются еще три признака, которые он называет формальными, – периодичность, объем и тираж (малый, средний, массовый). Автор не считает свою классификацию исчерпывающей, но пишет о том, что десяти типологических параметров вполне достаточно для комплексного понимания модели издания. Кроме того, А. И. Акопов разбивает каждый параметр на подпункты и говорит о том, что исследователи типологии в полном праве менять компоненты типологической модели в зависимости от их значимости для конкретного издания и требований времени.

Известный исследователь периодики А. Г. Бочаров относит к типологическим параметрам «целевое назначение издания, предмет или отражаемую сферу действительности, а также родовую принадлежность издания, которая определяется характером аудитории и характером изложения»[2]. По мнению автора, именно совокупность этих пяти элементов определяет тип издания.

В. В. Ворошилов обращает внимание на такие типологические параметры, как периодичность и объем издания, территория и форма распространения, проблематика и (или) специализация, учредитель и тип собственности[3].

С. М. Гуревич расширяет круг типологических черт печатного органа, говоря больше о форме и структуре издания, нежели о его содержании. «Тип печатного периодического издания включает такие характеристики, как содержание издания, проблематика его публикаций, дизайн, внешнее лицо»[4]. Под «внешним лицом» исследователем подразумеваются не только композиция издания (симметричная, асимметричная, смешанная), но и инфографика, количество колонок, разнообразие шрифтов. Содержание,

---

[1] Акопов А. И. Указ. соч. С. 58.
[2] Бочаров А. Г. Указ. соч. С. 30.
[3] Ворошилов В. В. Указ. соч. С. 129.
[4] Гуревич С. М. Указ. соч. С. 124.

соответствующее определенной проблематике, и периодичность ученый предлагает объединить в единый термин – «концепция издания».

С точки зрения С. Г. Корконосенко, «основными признаками, указывающими на принадлежность издания к тому или иному типу, следует считать регион распространения, учредителя, аудиторию, легитимность издания, отнесенность прессы к качественной или массовой, а также издательские характеристики»[1].

Е. А. Корнилов смотрит на проблему типологии с точки зрения «исторического типа» в качестве некой устойчивой модели, рассматриваемой в рамках одной общественно-экономической формации. Ученый предлагает два яруса этой модели, где первый – «субъект управления – журналистика – объект управления», а второй – «издатель – издание – аудитория»[2]. Если говорить о конкретном периоде и конкретном издании, то обе цепочки, каждая на своем уровне и своими методами, стараются влиять на аудиторию. Термин Корнилова «исторический тип» решает одну из важных проблем типологии – изучение издания и его аудитории в конкретный исторический период.

С точки зрения Е. П. Прохорова, на типологические признаки издания влияют «социальная позиция издания и линия его поведения относительно других СМИ»[3]. Е. П. Прохоров пишет, что аудиторная ориентированность, программа издания, то есть его цели и задачи, совокупность проблемно-тематических линий, являются ключевыми в понимании типологических черт издания. По мнению ученого, запросы аудитории, ее социально-политическая ориентированность и система ценностей порождают широкий круг изданий, что определяет их проблематику и рубрики, обращенные к различным сферам жизни.

---

[1] Корконосенко С. Г. Указ. соч. С. 62.
[2] Корнилов Е. А. Указ. соч. С. 38–39.
[3] Прохоров Е. П. Указ. соч. С. 7–8.

Классификация А. А. Тертычного касается жанров журналистских материалов[1]. Автор выделяет в ней три основных блока: информационные, аналитические, художественно-публицистические жанры – в каждом из которых подробно рассматривает критерии принадлежности журналистских материалов к тому или иному жанру.

М. В. Шкондин смотрит на проблему типологии периодики под несколько иным углом. Прежде всего он говорит о типологической модели как об образе групп изданий, «располагающих общими для этой группы признаками»[2]. Автор также включает в систему типообразующих параметров характер аудитории, который диктует изданию его целевое назначение, и характер передаваемой информации.

Параметры, заложенные в основу вышеперечисленных классификаций, не всегда представляется возможным сопоставить. Однако большинство исследователей систематически отмечают важность таких параметров, как аудитория, проблематика, издающий орган, жанры, структура, распространение, тираж. В диссертационном исследовании мы придерживаемся этих параметров, создавая типологическую модель первой афро-американской газеты по принципу А. И. Акопова, заключающегося в поиске ограниченного числа наиболее значимых признаков. Подход А. И. Акопова и Е. А. Корнилова, выделяющих уровни в типологической модели, позволяет нам также сформулировать первичные и вторичные параметры. Такое деление позволит раскрыть специфику типологической модели первой афро-американской газеты. Значимым для нас является представление А. И. Акопова о типологической модели как о гибкой системе, согласно мнению Е. А. Корнилова, меняющейся в зависимости от социально-исторических вызовов и тенденций. Подобное видение решает ряд теоретических проблем, неизбежно

---

[1] Тертычный А. А. Жанры периодической печати : учеб. пособие. – М. : Аспект Пресс, 2002. – 384 с.

[2] Шкондин М. В. Указ. соч. С. 105.

возникающих при выявлении типологической модели периодического издания начала XIX века.

До сих пор в нашей работе рассматривались теоретико-типологические исследования, методологии, подходы к теоретической типологии. Примером же комплексного эмпирико-типологического исследования современной газетной периодики могут служить работы А. Н. Алексеева, основанные на прикладном аспекте журналистики – выполняемых ею функциях. Функции журналистики также занимают значимое место в работах Л. Н. Федотовой, И. Д. Фомичевой, И. А. Фатеевой, М. В. Загидуллиной и многих других ученых.

А. Н. Алексеев ставит в качестве основной задачи построение эмпирически верифицированной типологии с учетом всего многообразия и динамики развития прессы. Исследователь, опираясь на собственную социологическую модель, выбирает следующие типообразующие признаки печати: 1) субъект-организатор (учредитель); 2) область информационного внимания (предмет отражения, проблематика); 3) социальный адрес (характер аудитории); 4) социально-информационные функции[1]. Приведенные признаки мало чем отличаются от названных другими учеными, кроме социально-информационных функций, сформулированных, как отмечает сам автор, опытным путем через систематические описания-аннотации качеств конкретных изданий, вошедших в выборку.

Ученый представляет функции СМИ как ключевые типоформирующие признаки. Под функциями автор подразумевает наблюдение взаимосвязей и следствий частей (подсистем) по отношению к более широким системам. Согласно концепции исследователя, именно выполняемая функция приводит систему и ее элементы в движение и тем самым показывает динамику, обусловливающую изменение типологических черт периодического издания.

---

[1] Алексеев А. Н. Газетный мир постсоветской России : подход к построению // Вестн. Моск. ун-та. Сер. Журналистика. – 1998. – № 3. – С. 20.

В основе типологии А. Н. Алексеева лежат следующие функции: 1) обзорная; 2) функция информирования о событиях; 3) функция документирования; 4) справочная; 5) аналитическая; 6) консультационная; 7) просветительская; 8) контактная; 9) функция публицистической коммуникации; 10) рекламная; 11) развлекательная; 12) мобилизационная и функция коммуникации.

Сторонницей типологического подхода, основанного на функциях СМИ, также выступает Л. Н. Федотова. Она выделяет такие функции, как информирование, воспитание, организация поведения, снятие напряжения[1].

И. Д. Фомичева пишет о таких функциях, как коммуникативная, ценностно-ориентирующая, познавательная, социально-ориентирующая и социально-организаторская.

Авторы совместной работы «Введение в журналистику» И. А. Фатеева и М. В. Загидуллина[2] выделяют семь ключевых функций: 1) информировать людей посредством СМИ; 2) анализировать окружающую действительность с целью обозначения ключевых тенденций и их причин; 3) просвещать аудиторию, тем самым расширяя ее кругозор; 4) развлекать через организацию отдыха и свободного времени; 5) регулировать действия различных общественных институтов; 6) реализовывать «простое человеческое счастье»[3] через гедонистическую функцию; 7) формировать общественное мнение.

Обобщая мнения ученых, можно говорить о таких функциях журналистики, как информационная, аналитическая, документирования, познавательная, культурно-просветительская, мобилизационная, организации поведения. Исследователи выделяют функции журналистики в качестве единых для прессы, телевидения, радио и интернет-СМИ. Данное положение

---

[1] Федотова Л. Н. Массовая информация: стратегия производства и практика. – М. 1996, – С. 231.

[2] Фатеева И. А. Введение в журналистику : учеб. пособие / И. А. Фатеева, М. В. Загидуллина. – Челябинск : Челяб. гос. ун-т, 2010. – С. 9.

[3] Там же. С. 41.

позволяет в Главе 3 экстраполировать выделяемую в рамках диссертационного исследования типологическую модель первой афро-американской газеты на ее современный ремейк. Тождественность понятий «журналистика», «СМИ» и «пресса»[1] также позволяет говорить о единстве этнической прессы, этнических СМИ и этнической журналистики, являющихся важной составляющей диссертационного исследования.

В большинстве работ об этнической журналистике отмечается ее многоаспектность, поскольку к ней можно отнести не только журналистику на национальном языке, но и журналистику о самих этносах, этнических группах, диаспорах и т.д. Если смотреть на феномен этнической журналистики с разных сторон, неизменным окажется ее стремление объединить этнос посредством СМИ, а также включить его в общую коммуникацию с принимающим обществом, сохранив при этом собственную идентичность.

К определению понятия «этническая журналистика» предлагается несколько подходов:

1. Географический: «происходящее в районах проживания этнических групп, отражает все аспекты жизни этнических меньшинств, предоставляет актуальную и ценную информацию о жизни этносов»[2].

2. По значимости отражаемых событий для этноса: «этническая журналистика специализируется на своевременном представлении фактической информации, имеющей национальное значение»[3].

3. По объекту этнической журналистики: само национальное меньшинство с его культурой, традициями, языками.

Географический аспект в современном контексте глобализации становится все менее значимым, уступая двум другим. В настоящем исследовании мы также склонны придерживаться двух последних подходов.

---

[1] Лозовский Б. Н. Журналистика : краткий словарь. – Екатеринбург, 2004. – С. 68.
[2] Фан П. Девять подходов к определению понятия этнической журналистики. – Пекин, 1999. – С. 9.
[3] Кыщин Б. Ведение в этническую журналистику. – Гуанси, 1997. – С. 12.

А. Н. Кондакова[1] считает национальный язык основой этнического СМИ. Исследователь В. К. Малькова говорит о проблематике СМИ как типоформирующем параметре[2].

А. М. О. Гасанов, рассуждая о роли миграции в развитии этнической журналистики, без учета национального языка, рассматривает этнические СМИ как потребность многонационального общества в публичных коммуникациях. Важным в такого рода коммуникациях ученый видит ориентацию этнических СМИ на аспекты жизни этнокультурных групп. А. М. О. Гасанов постулирует, что «отличительной чертой этого вида журналистики является концентрация информационного внимания средств массовой информации на темах этнической идентичности, разных сторонах жизни этнокультурных общностей <…> это диалог, расширяющий зону взаимного признания»[3].

Б. В. Шулумба также пишет об этнической журналистике как о носителе идентичности, распространяющейся через медиапространство через межнациональное взаимодействие и диалог культур, что «необходимо для развития этнической культуры и решения проблем межэтнического сотрудничества на всех уровнях»[4].

Та же мысль прослеживается у О. А. Богатовой, понимающей этническую журналистику как средства массовой информации, целью которых является освещение этнических проблем и разрешение этнических и культурных потребностей своего этноса[5].

Подход к трактовке понятия этнической журналистики И. Н. Блохина вносит терминологическую ясность: «во-первых, это журналистика, обращающаяся к проблематике межэтнического взаимодействия,

---

[1] Кондакова Н. Разноязычная пресса России // Пресса и этническая толерантность. – М., 2000. – С. 16–17.

[2] Малькова В. К. Этнические аспекты журналистики : из опыта анализа российской прессы. – М. : ИЭА РАНТАСИС, 2004. – С. 17.

[3] Гасанов А. М. О. Указ. соч. – С. 17.

[4] Шулумба Б. В. Медиапространство как фактор межэтнического взаимодействия (на примере республики Абхазии) : дис. ... канд. филол. наук. – М., 2015. – 162 с.

[5] Богатова О. А. «Конструирование этничности» и этническая пресса // Материалы Всерос. науч.-практ. конф. в МГУ им. Н. П. Огарёва. – Саранск, 2003. – С. 149–153.

особенностям жизни и культуры других народов; во-вторых, это журналистика этнических меньшинств, журналистика диаспор, этнических сообществ, представленная в средствах массовой информации, издающихся, как правило, на национальных языках»[1]. В трудах преподавателей факультета журналистики Санкт-Петербургского университета разграничены понятия «этническая журналистика» и «этножурналистика» (по аналогии с концепцией С. Г. Корконосенко о социожурналистике). Так, этническая журналистика создается для своего этнического сообщества, с целью его объединения и интеграции, а также реализации собственной культурной самобытности. Язык, избранный этническим СМИ, не играет первостепенной роли. Журналистика же, связанная с проблемами национальных отношений, обозначается как этножурналистика[2], ее адресата интересуют национальные отношения в принципе, вне зависимости от национально-этнической принадлежности.

Определения, предлагаемые И. Н. Блохиным в рамках его диссертационного исследования, представляются исчерпывающими. Особый интерес для нас представляет термин «этническая журналистика» и его параметры, напрямую связанные с построением типологической модели первой афро-американской газеты.

П. Н. Киричек и П. Ф. Потапов выделяют четыре задачи, которые решает этническая журналистика: «1) воссоздание средствами публицистики генеалогического древа народа в связи с его этнонимическим смыслобытием; 2) экспертирование в общественном мнении предлагаемых моделей современного национального устройства; 3) компенсирование в общественном мнении средствами публицистики мотивов «национальной ущемленности»; 4) формирование средствами публицистики обобщенного образа народа (портрета нации) в связи с его этнической

[1] Блохин, И. Н. Этножурналистика в политических процессах : ролевой анализ : дис. ... д-ра полит. наук : 10.01.10. – СПб., 2009. – С. 15.

[2] Социология журналистики: учеб. пособие для студентов вузов / под ред. С. Г Корконосенко. – М., 2004. – С. 65.

самоидентификацией»[1].

Исходя из выделяемых задач, исследователи относят к функциям этнической журналистики: «1) активацию этнокультурного пространства; 2) отказ от различных девиантных проявлений и смежных состояний (паритетное, доминантное, подчиненное) в сознании и поведении людей, связанных с проблемами социального статуса этнических общностей; 3) гармонизацию межкультурной коммуникации на основе общечеловеческих ценностей; 4) создание моделей этнической идентичности, а также интеграционной национально-культурной политики, с ведущим принципом национального партнерства»[2].

Согласно мнению авторов, следует учитывать исторические особенности развития этноса, поскольку представляется мало выполнимым, например, гармонизировать на основе общечеловеческих ценностей, сосуществующие на одном географическом пространстве национальные культуры, базовые ценности которых несопоставимы.

А. М. О. Гасанов выделяет несколько иные задачи этнической прессы: 1) консолидация этносов и сохранение идентичности; 2) интеграция в принимающее общество; 3) информирование соотечественников о событиях, происходящих в стране и мире; 4) пропаганда этнических интересов; 5) формирование положительного имиджа своего этноса в принимающей стране; 6) лоббирование и развитие этнических интересов.

Автор отождествляет задачи этнической журналистики с ее функциями. Важнейшей функцией СМИ автор называет их способность обеспечивать «консолидацию этносов и сохранение идентичности»[3]. Реализацию функции автор видит в презентации точки зрения, интересов, реального культурного и социально-экономического вклада этнического сообщества в принимающем обществе.

Автор напрямую связывает задачи и функции любого этнического

---

[1] Киричек П. Н., Потапов П. Ф. Указ. соч. С. 25.
[2] Киричек П. Н. Указ. соч. С. 53–54.
[3] Гасанов А. М. О. Средство массовой информации диаспор… С. 32.

СМИ с такими параметрами, как аудитория, редакционный коллектив изданий, а также учредительный орган[1]. Исследователь особо подчеркивает, что на этнические СМИ влияет редакционный коллектив, в качестве которого выступают или частные лица, или же этнические, общинные или диаспорные структуры. С точки зрения исследователя, именно от этих людей зависит создание коммуникационных связей внутри сообщества, как и информационного пространства диалога культур.

В контексте этнической журналистики И. Н. Блохин также считает важным рассматривать личность членов редакционной коллегии и рядовых журналистов (которые часто бывают одним лицом), в связи с тем, что, с одной стороны, сотрудники СМИ, как правило, являются представителями этнической группы, что приводит к определенной субъективности. С другой стороны, данный вид журналистики способен раскрыть весь потенциал журналиста как профессионала, поскольку требует от него умения анализировать, осмыслять этнические и внеэтнические процессы и события, ориентироваться в ценностях и традициях иной социокультурной среды, оставаясь при этом объективным. «Интерес к чужому социальному и культурному опыту, стремление к пониманию и объяснению особенностей деятельности и поведения представителей других этнических групп имеют значение для познания собственной культуры»[2]. Данный интерес и умения важны для любого СМИ, но особенно для этнического. На личность каждого члена редакции ложиться большая ответственность, в связи с тем, что коллективный продукт такого рода, создает образ всей этнической группы в принимающем обществе.

Р. Л. Исхаков также указывает на важность проявления личных этнических установок, ценностей и культурных ориентиров в творческом процессе этнических СМИ: «Вектор действия этнических установок журналиста разнонаправлен. Следует учитывать положительный

---

[1] Там же. С. 33.

[2] Блохин И. Н. Этнологическая культура журналиста // Вестн. С.-Петербургск. ун-та. – (Сер. 9). – 2008. – № 2. – С. 304.

или отрицательный характер чувства, вызываемого предметом установки. <…> Логика творческой установки дает нам основание для вывода: этническая тема в творчестве суть превращенная форма этнических установок, детерминируемых этническим самосознанием журналиста, этнической картиной мира национальной общности, с которой он себя идентифицирует»[1].

В контексте этнической журналистики, согласно мнению вышеуказанных исследователей, цели, задачи и функции этнических СМИ, как и их типологические параметры, напрямую зависят от ценностей, культуры, исторического и социального опыта, этнической идентификации как самих создателей журналистского материала, так и их аудитории.

Вопрос этнической идентификации занимал и до сих пор занимает значительное место в истории науки[2]. Исследователи, изучающие природу этноса (Ю. В. Бромлей, Л. Н. Гумилев, Р. Ф. Итс, З. В. Сикевич, В. А. Тишков и др.), обращают внимание на такие факторы идентификации членов этноса, как этническое самосознание и культура.

«Этническое самосознание – комплекс взглядов, оценок, мнений, отношений, выражающих содержание и особенности представлений его членов о своей истории, современном положении и перспективах развития, а также о месте среди других общностей и способе взаимоотношений с ними. Этническое самосознание включает в себя рациональные (осознание своей принадлежности) и эмоциональные (сопереживание своего единства) компоненты <…>. Стимулировали и ускоряли развитие этнического самосознания такие факторы, как внешняя агрессия и колонизация, несшие угрозу ассимиляции, культурного или полного физического уничтожения этноса. Мобилизация жизненных сил,

---

[1] Исхаков Р. Л. Этническая журналистика: предметное поле и проблематика // Журналистское образование в XXI веке. – Екатеринбург, 2000. – С. 186.

[2] См. например: Сорокин П. А. Человек. Цивилизация. Общество. – М., 1992. – С. 245–252.

противостоявших порабощению и уничтожению, становилась важной составной частью его самосознания»[1].

Наличие самосознания, в том числе национального и этнического, дает возможность человеку осознать собственное место в мире. Оно проявляется в социокультурных коммуникациях либо в виде понимания и приятия культурных особенностей того или иного этноса, либо в непонимании. Как пишет С. Бенхабиб, «культура стала сейчас синонимом идентичности»[2].

Семиотический подход представляет культуру и ее явления в качестве знаковых систем. Глобализация активизировала этническое самосознание и культурное разнообразие. В процессе межкультурной коммуникации часто происходят недоразумения, в связи с разночтением смыслов, приписываемых объектам и явлениям разных культур. Эти смыслы транслируются посредством культурных кодов, способных дать представление о сокровенных областях тех или иных социумов, глубинных причинах и мотивации их развития. «Код связывает индивидуальное и общественное сознание людей, формирует их представление о самих себе. Культурный код − реальность архетипического порядка, поскольку создается исторически»[3]. Со временем культурные коды только расширяются, в силу своей универсальности.

«Культурные коды формируются на основе системы прецедентных феноменов. Прецедентные феномены – это культурные феномены (тексты, визуальные образы, представления), которые уже «укоренились» в определенном культурном пространстве, то есть уже существуют «прецеденты» их широкого использования в определенной культуре. Главной характеристикой прецедентных феноменов является их способность: 1) выполнять роль эталона культуры; 2) функционировать как свернутая метафора; 3) выступать как символ какого-либо феномена или ситуации»[4].

---

[1] Блохин И. Н. Цит. соч. С. 290.
[2] Бенхабиб С. Притязания культуры. – М., 2003. – С. 34.
[3] Гуревич П. С. Культрология : учеб. пособие. – М. : Проект, 2003. – С. 90.
[4] Красных В. В. «Свой» среди «чужих»: миф или реальность? – М. : Гнозис, 2003. – С. 170–171.

По мнению А. М. Клименковой, культурный код выражается в форме: 1) сообщения; 2) метафоры; 3) символа. Усваивая заданные культурой и прецедентными феноменами значения культурных кодов, индивид тем самым воспринимает и соответствующую систему ценностей. По крайней мере, как систему ориентиров, с которой он должен считаться»[1]. Здесь важно оговориться о том, что культурные коды и ценности не одно и тоже, поскольку культурные коды универсальны, и не имеют такого параметра, как иерархия, в то время как любое общество способно ранжировать ценности по степени значимости в любой период своего исторического развития[2]. «Культурные коды формируют “тематическое поле”, “систему координат”, “субъективную реальность”, в которой значимые для индивида объекты будут размещены. Индивид обычно не способен определить, какой культурный код является для него важным, а какой – неважным. Культурный код позволяет выстраивать гибкий алгоритм коммуникации в обществе»[3].

Следовательно, знание, понимание, верная дешифровка и актуальное использование культурных кодов становятся ключевым фактором культурного и межкультурного сотрудничества, взаимопонимания и коммуникации, что активно используется этнической журналистикой. Этнические СМИ способны сохранять и транслировать этническое самосознание в условиях оторванности от базовой культуры, позволяя при этом своей аудитории социализироваться в принимающем обществе. Концепция Р. Л. Исхакова о том, что этнические СМИ неизбежно проходят три этапа своей эволюции, вносит ясность, каким именно образом этническая журналистика способствует такого рода социализации[4].

Первый этап – младоэтничность. Важными признаками данного периода развития этнической прессы являются степень противопоставления

---

[1] Клеменкова А. М. Культурные коды как факторы формирования ценностных ориентаций // Вестн. РУДН. – 2013. – № 2. – С. 8.

[2] Там же. С. 10.

[3] Клеменкова А. М. Указ. соч. С. 10.

[4] Исхаков Р. Л. Указ. соч. С. 18.

этноса принимающему обществу: «мы» – «они», – а также ориентация на развенчание социальных стереотипов, и предание гласности собственных стремлений.

Второй этап исследователь называет национальной государственностью, которая заключается в решении вопроса о суверенитете, о государственном самоопределении этноса, что, как правило, находит свое отражение в публикациях издания.

Последний этап – постэтнической идентификации – опирается на идею согражданственности на основаниях этничности, государственности и общечеловеческих ценностей, которые выражаются не только в озвучиваемой СМИ проблематике, но и в стремлении средства массовой информации принимать непосредственное участие в создании общественных объединений, партий, социальных проектов, сохраняя при этом этнический колорит.

Обобщая мнения исследователей этнической журналистики, можно сделать вывод, что ее ключевыми параметрами выступают аудитория и проблематика, способная показать, на каком этапе эволюции, а следовательно, и степени адаптации в принимающем обществе, находится СМИ: младоэтничности, национальной государственности или постэтнической идентификации. Культурные коды также находят свое отражение в проблематике периодического издания. Роль культурных кодов заключается в обозначении этнической идентификации как самого издающего органа, так и его аудитории. Функции этнических СМИ, перечисленные исследователями, представляется возможным объединить в три основные: 1) познание собственного бытия и этнической идентичности; 2) объединение и интеграция этноса с помощью собственного СМИ (необязательно на национальном языке); 3) сохранение и развитие культурной самобытности. Эти функции мы, вслед за Д. П. Гаврой[1], считаем

[1] Гавра Д. П. Общественное мнение как социологическая категория и социальный институт. – СПб., 1995. – С. 165.

выражением той социальной роли, которую этническая журналистика призвана играть в функционировании общества.

Для реализации своего социального предназначения (на инструментальном уровне) этническая журналистика выполняет целый ряд видов деятельности, которые принято описывать семью общими функциями журналистики: информационной, аналитической, документирования, познавательной, мобилизационной, культурно-просветительской, организации поведения. Таким образом, функции этнических СМИ можно представить функциями более высокого уровня, общие функции журналистики – вспомогательными инструментами для достижения социальных целей.

Согласно концепции А. И. Акопова о возможности выделения подпунктов внутри типологического параметра, в рамках диссертационного исследования представляется целесообразной следующая группировка функций. К функции этнической журналистики познания собственного бытия логично отнести общие функции журналистики, такие как: аналитическая, информационная, познавательная. Такие функции этнического СМИ, как объединение и интеграция, представляется возможным соотнести с общими функциями: мобилизационной и организации поведения. Функция этнического СМИ сохранения и развития культурной самобытности реализуется с помощью таких общих функций, как культурно-просветительская и документирования.

Таким образом, ключевыми параметрами, важными в понимании критериев создания типологической модели этнического издания, выступают аудитория, авторский состав, реализуемые функции, проблематика, отражающая как культурные коды, идентифицирующие этнос, так и этапы развития этнического СМИ. Аналогичные параметры, как мы смогли убедиться выше, приводят исследователи как теоретической, так и практической типологии. Согласно концепции А. И. Акопова, выделяющего в типологической модели первичные и вторичные признаки,

аудитория, авторский состав, реализуемые функции и проблематика являются первичными. Особенность данных параметров заключается в этническом компоненте, который можно проследить с помощью культурных кодов, неизбежно отражающихся в материалах этнических СМИ.

Еще одним первичным параметром, в соответствии с понятием «исторического типа» Е. А. Корнилова, мы выделяем социальные факторы возникновения периодического издания. Это позволяет реконструировать контекст, в котором создавалась первая афро-американская газета.

Наряду с ними, существуют и вторичные параметры, к которым следует относить основные жанры публикуемых материалов (в рамках диссертационного исследования рассматривается классификация А. А. Тертычного как наиболее комплексная[1], а именно три основных блока: информационные, аналитические, художественно-публицистические жанры, структуру издания, оформление, периодичность, регион распространения, объем и тираж. Первичные и вторичные типологические признаки важно рассматривать в неразрывной связи с особенностями исторического периода создания и развития печатного издания, с учетом журналистской практики его современников и социокультурного окружения.

Таким образом, можно говорить о том, что первичные типологические параметры отражают содержательный аспект типологической модели, в то время как вторичные передают ее форматные параметры.

В первом пункте данной главы, согласно выделенным нами параметрам, типологическую модель этнического периодического издания можно представить в виде схемы, приведенной нами ниже. Анализ типологической модели и специфики первого печатного органа афроамериканцев проведен в Главе 2 диссертационного исследования в соответствии с данной схемой.

[1] Тертычный А. А. Указ. соч.

Таблица 1 – Типологическая модель этнического издания

Первичные типологические параметры				
Соц. факторы возникновения	Аудитория	Проблематика	Реализуемые функции	Автор. состав / издающ. орган
1) пред-посылки: исторические, политические, социальные; 2) материально-технические условия	этническая группа / сообщество	1) проблематика, касающаяся аудитории, тем самым отражающая этапы эволюции этнического СМИ: младоэтничность, национальная, государствен-ность, постэтническая иденти-фикация; 2) трансляция культурных кодов, присущих этнической группе	1) познание собственного бытия (информационная. аналитическая, познавательная); 2) объединение и интеграция (мобилизационная, организация поведения); 3) охранение и развитие культурной самобытности (культурно-просветительская, документирования)	личность и этническая идентичность журналиста, его профес-сионализм

Вторичные типологические параметры					
Жанры	Структура	Оформление	Периодич-ность	Распростра нение	Объем и тираж
1) информа-ционные; 2) аналити-ческие; 3) художест-венно-публицисти-ческие	наличие или отсутствие разделов и рубрик	1) компо-зиция: симметри-чная, асиметричная, смешанная; 2) инфогра-фика; 3) кол-во колонок; 4) шрифты	1) утренняя, дневная, вечерняя; 2) ежедневная, выходного дня, квартальная, ежене-дельная, ежемесячная, ежегодная	1) носитель - бумага; 2) локация: корпоративн ая, местная, региональна я, национальна я, международ ная	1) кол-во полос; 2) тираж: разовый, малый (до 15 тыс. экз.), средний (до 100 тыс. экз.), массовый (свыше 100 тыс. экз.)

1.2 Предпосылки возникновения и специфика первой афро-американской газеты

Анализ СМИ и его типологической модели невозможен без понимания исторических, социальных, политических и экономических предпосылок, а также материально-технических условий его возникновения.

Победа в войне с Англией и создание независимого государства, ликвидация элементов старого порядка создали условия для быстрого развития США[1], в том числе журналистики этой страны. Расширение территории, выход из колониального статуса, революции в Европе требовали от правительства, опиравшегося на широкие слои населения, решительных преобразований. Так зарождался капитализм, опиравшийся на природные богатства страны, ее обширные территории и массовую иммиграцию из Европы. Появлялись отдельные предприятия фабричного типа, формировался промышленный рабочий класс, возрастала социальная мобильность: молодежь уходила работать на фабрики. Огромную роль в процессе внутренней миграции рабочей силы сыграло создание и развитие транспортных сетей сообщения между городами. «Если глава семьи был чернорабочим или фермером, следующее поколение редко наследовало профессию отца, стараясь получить образование и найти престижную работу»[2], чему также способствовала иммиграция: люди, приехавшие в мало знакомую страну, были согласны на тяжелый, неквалифицированный труд, тем самым давая возможность местному населению продвинуться «вверх».

Для истории американской журналистики окончание Войны за независимость в 1783 году ознаменовалось также еще двумя важными событиями.

---

[1] Нитобург Э. Л. Указ. соч. С. 95.

[2] Виноградов В. Н. Новая история стран Европы и Америки / В. Н. Виноградов, Н. М. Гусева, А. М. Зверев ; под ред. Е. Е. Юровской, И. М. Кривогуза. – М. : Высш. шк., 1998. – С. 75.

Первая поправка к основному закону – Конституции Соединенных Штатов – гарантировала свободу периодической печати: «Конгресс не примет никакого закона, ограничивающего свободу слова или прессы»[1].

Во-вторых, по мере укрепления страны уходила в прошлое эпоха революционных газет. Население Северной Америки стремилось к получению информации не только о внешней политике государства, но и о местных событиях, непосредственно связанных с обычной жизнью среднестатистического американца.

К началу XIX столетия журналы и газеты усилили свое влияние на общественное сознание и формирование приоритетов. «Количественную динамику роста журнальных периодических изданий на читательском рынке Америки показывают следующие данные – в 1800 году регулярно выходило 12 журналов, в 1810 году уже 40, а в 1825 году их число составило 100»[2]. Рост стал возможным благодаря изменениям в издательском процессе, позволившим удешевить себестоимость и увеличить тираж. «В 1810 году немецкий изобретатель Фридрих Кениг создал первую скоропечатную машину, которая стала применяться с 1812 года и позволила печатать до 1100 экземпляров в час по сравнению с 250 экземплярами в час на ранее использовавшемся оборудовании»[3]. В 1825 году появилась модернизированная паровая печатная машина «Напира», которая позволяла печатать до 2000 экземпляров в час, что открывало новые перспективы в издательском деле. «Любой человек, имея немного денег, ручной печатный станок и бумагу, мог открыть свой печатный орган»[4].

В конце 20-х – начале 30-х годов XIX века в американской прессе нашло отражение обострение идеологического и этнического

---

[1] Коуэн Г. Свобода слова и печати: исключения из Первой поправки : пер. с англ. // Докл. исследовательской службы Конгресса США. – Вашингтон : Библ. Конгресса, 2002. – С. 12.

[2] Беспалова А. Г. История мировой журналистики / А. Г. Беспалова, Е.А. Корнилов, А. П. Короченский, А. И. Станько. – М. ; Ростов н/Д. : Изд. Центр «МарТ», 2003. – С. 16.

[3] Петушкеева М. К. Технология полиграфического процесса [Электронный ресурс]. – URL: http://posob.ru/tekhnologiya-poligraficheskogo-protcessa1, свободный (дата обращения: 10.03.2018). – Загл. с экрана.

[4] Ворошилов В. В. Теория и практика массовой информации. – М. : КноРус, 2014. – С. 25.

противостояния между Севером и Югом США. Север постепенно отменял рабство: в 1799 году штат Нью-Йорк начал отпускать чернокожих невольников и их детей. Война за независимость дала многим афроамериканцам Юга шанс получить свободу, поскольку хозяева часто отправляли на войну вместо себя рабов. После победы многие становились вольными, многие просто сбегали[1] и поселялись в близлежащих крупных городах, особенно на севере штатов Мэриленда, Делавэра, Нью-Джерси, где большая часть невольников была освобождена в течение первых 20 лет после войны.

Муниципалитеты крупных городов Севера официально не противились открытию начальных и вечерних школ и церквей для афроамериканцев, приобретению ими некоторой недвижимости. В Нью-Йорке свободные афроамериканцы даже имели право голосовать при условии наличия документа, подтверждающего их статус и имущество стоимостью не менее 500 долларов[2].

Север даровал свободу бывшим невольникам, но им было некуда идти: историческая родина находилась далеко, а семейные связи удавалось сохранить далеко не многим. «Законодательно изменение статуса афроамериканца не было прописано, официально гражданином он не стал. Ему не причиталось какое-либо имущество или “социальная ниша”[3]. Афроамериканец, став вольным, оставался человеком второго сорта. Рабство на Севере сменилось дискриминацией. Многие жители были обеспокоены большим числом безработных и бездомных афроамериканцев, которое со времен войны лишь возрастало. Укоренившиеся за многие годы рабовладельческого строя стереотипы восприятия чернокожих лишь усугубляли положение. В глазах многих афроамериканец был

[1] Boles J. B. Community, Culture and Rebellion. – Kentucky : The University Press of Kentucky, 1984. – P. 87.

[2] Federal Laws [Electronic resource]. – URL: http://academic.udayto n.edu/race/03justice/aalaws01.htm, свободный (дата обращения: 10.03.2018). – Загл. с экрана.

[3] Boles J. Black Southerners, 1619–1869. – P. 114.

инфантильным, агрессивным глупцом, с которым невозможно договориться[1]. Кроме того, афроамериканцы составляли конкуренцию белым ремесленникам, создавая угрозу “демпинга”, поскольку соглашались на меньшую плату за свой труд. Вольноотпущенники, жившие в рабовладельческих регионах, вызывали беспорядки среди невольников, призывая к побегам и бунтам, а также создавали свои неформальные объединения, церкви и общины. В связи с этим в 1816 году возникло Американское Колонизационное Общество, которое состояло в основном из «квакеров, поддерживающих аболиционизм, и рабовладельцев, желавших избавиться от освобожденных чернокожих, так как видели в них потенциальную угрозу существовавшему строю, как, например, это произошло на Гаити»[2].

Основателями Общества стали Джон Рэндолф и Генри Клей. Оба лидера были убеждены, что чернокожие получат больше возможностей для полноценной жизни в Африке, нежели в Америке. Центральная идея программы заключалась в «репатриации с согласия самих афроамериканцев, проживающих в США, на историческую родину или другое место, которое Конгресс сочтет целесообразным»[3]. Общество выкупало на свободу некоторых невольников, оплачивало переезд в Африку – так была создана колония Либерия, в дальнейшем провозгласившая себя независимой. Однако большинство афроамериканцев очень подозрительно относилось к деятельности Общества, поскольку туда также входили многие рабовладельцы в прошлом или в настоящем. Кроме того, выкуп и транспортировка не включали затраты на приобретение предметов первой необходимости. Перспектива оказаться на диком берегу незнакомого континента, климат которого резко отличался от уже привычного

[1] Elliott N. Emigration vs. Assimilation: The Debate in the African American Press, 1827–1861 [Electronic resource]. – URL: http://www.lan-opc.org.uk/ burials.html, свободный (дата обращения: 10.03.2018). – Загл. с экрана.

[2] Barton F. Haiti Backstage [Electronic resource]. – URL: http://www.lanopc.org.uk/ Barton/stlawrence/ burials_1850– 1946.html, свободный (дата обращения: 10.03.2018). – Загл. с экрана.

[3] Montesinos M. The Slumbering Volcano: American Slave Ship Revolts and the Production of Rebellious Masculinity. – Duke : Duke University Press, 1997. – P. 175.

североамериканского, без элементарных орудий труда, продовольствия и жилища прельщала лишь авантюристов и отчаявшихся.

Тем временем ни промышленная революция, ни экономический бум, ни отмена рабства на Севере, ни появление еженедельной печати практически не повлияли на уклад жизни Юга, кроме одного важного события – изобретения хлопкоочистительной машины «Коттон-джин»[1], колоссально увеличившей эксплуатацию невольничьего труда. И хотя еще в начале века вступил в силу закон о запрете ввоза рабов, многих провозили контрабандой[2]. Согласно переписи населения, в сельском хозяйстве использовался труд около 2,5 млн невольников. Плантаторы были убеждены, что никакой иной политико-экономический строй не сможет обеспечить страну необходимым объемом сырья.

Рабы были лишены свободы. Демократические реформы обходили их стороной. Большинство считало чернокожих умственно неполноценными, а их социальный статус правомерным, в том числе и со ссылкой на «Ветхий Завет», в котором говорилось, что сын Ноя Хам за свой проступок будет наказан. Его сын Ханаан, как и потомки, каковыми считали африканцев, навсегда станут рабами своим братьям.

Законы южных штатов запрещали обучать афроамериканцев счету и письму, отношения рабовладельца и раба рассматривались как отношения хозяина и его собственности, что было законодательно закреплено Кодексами Юга. Американский историк Дж. Роуик пишет о том, что «от рассвета до заката, а порой и дольше, рабы трудились на хозяина… но никто не задумывался и не исследовал, как этот труд отражался на самих афроамериканцах, чем они занимались от заката до рассвета… чем они жили,

---

[1] Pierson P. Seeds of Conflict: Tiny Cotton Seeds Had a Lot to Do with Bringing on a Big War // America's Civil War. – 2009. – September. – P. 25.

[2] Slavery and the Making of America [Electronic resource]. – URL: http://www.pbs.org/wnet/slavery/experience/living/index.html, свободный (дата обращения: 10.03.2018). – Загл. с экрана.

были ли они сломлены»[1]. Согласно мнению исследователя, невольников объединяло их несчастье, и внутри своей маленькой общины они все же жили для себя, создавая свою картину мира и систему ценностей, сохраняя при этом аутентичную культуру, постепенно синтезируя ее с американской. Дж. Роуик видит в столь тщательной духовной работе над собой главную причину, по которой невольников нельзя назвать умственно отсталыми. По мнению исследователя, в столь тяжелых условиях афроамериканцы стремились сохранить в себе личность и избежать инфантилизма, приписываемого рабам многими американскими учеными.

Экономическая, духовная, социальная изоляция сделала общину центром духовной жизни. «В ответ… на невзгоды… они создавали собственные общественные институты, которые позднее, в середине XX века, будут подпитывать движение за гражданские права, предоставляя ему поддержку и социальный капитал. Основами этих институтов стали семья и церковь»[2].

Тесные семейные узы, которыми были связаны рабы, стали способом сохранения личности и культуры. Хозяева чернокожих могли продавать мужа отдельно от жены, родителей от детей. Тем не менее большинство рабовладельцев поощряло выкуп целой семьи и ее приумножение, рассчитывая не только на слаженный и дисциплинированный труд под угрозой разлучения членов семьи, но и на экономическую выгоду от увеличения числа работников естественным путем.

Ряд исследователей обращает внимание на стабильность, прочность и долговечность афро-американской семьи в период неволи. Ее структура сумела адаптироваться к невзгодам, связанным с рабством, а позднее – с дискриминацией и экономическим неравенством. Разветвленные семейства

---

[1] Rawick G. The History of Roots of Black Liberation [Electronic resource]. – URL: https://www.marxists.org/archive/rawick/1968/xx/roots.htm, свободный (дата обращения: 10.03.2018). – Загл. с экрана.

[2] Friedman M. J. Slavery Comes to America // Free at Last! / ed. by M. S. Nhili. – Washington : Bureau of International Information Programs, 2008. – P. 3–16.

рабов чаще всего селили в одной хижине. Многие негритянские семьи напоминали целые кланы, а не просто группу родственников[1].

Со временем все больше чернокожих невольников принимало христианство, становясь баптистами или методистами, поскольку именно эти конфессии преобладали среди белых южан. Обратившись в христианство, многие основали собственные параллельные, или подпольные, церкви. В них религия нередко сочеталась с элементами прежних африканских культур и верований рабов. «Так, в богослужения включались характерные выкрики, пляски и переклички в форме вопросов-ответов, которые позднее заняли видное место в знаменитых проповедях Мартина Лютера Кинга»[2]. Церковь обеспечивала духовное развитие и поддержку чернокожих невольников. Библия открыла им заповеди, а истории и проповеди о Христе – надежду на лучшую жизнь и осознание последней свободы любого узника – внутренней свободы разума и сердца[3], о которой в XX веке, вне всякой связи с афроамериканцами, будет писать психиатр и невролог, создатель метода экзистенционального психоанализа, узник концлагеря В. Франкл. Приверженность Библии и религиозному мировоззрению продолжительное время питала и, как потом покажет история афро-американского сообщества (в том числе и современная), питает дух афроамериканцев.

Одним из главных препятствий в дальнейшем духовном и интеллектуальном развитии через религиозные практики стало отсутствие грамотности. Обучать чернокожих рабов письму, чтению и счету запрещалось, грамотными были далеко немногие. Умевших хоть немного читать просили читать вслух или пересказывать Библию и другие доступные религиозные тексты всем остальным. Так среди невольников грамотность

---

[1] Ibid. P. 16–30.

[2] Boles D. Op. Cit. P. 114.

[3] Франкл В. Человек в поисках смысла : сборник / пер. с англ. и нем. Д. А. Леонтьева, М. П. Папуша, Е. В. Эйдмана. – М. : Прогресс, 1990. – С. 68.

стала залогом духовного и интеллектуального развития, ценностью, в ней виделся выход из статуса чьей-то собственности.

Грамотность стала ключом к свободе, как физической, так и духовной. Грамотный невольник мог подделать собственные документы и получить свободу. А созданный афроамериканцами жанр невольничьего повествования отразил не только все вышеперечисленные аспекты жизни рабов, но и смог синтезировать «африканскую культуру и американский опыт, имея как фольклорную, так и мифологическую основу»[1]. Уже в XVIII веке[2] афроамериканцы, несмотря на свое положение, были способны создавать собственные произведения, которые либо записывались с их слов, либо были написаны ими самостоятельно.

Ключевыми произведениями афроамериканцев, заложившими основу жанра невольничьего повествования, И. М. Удлер называет «Повествование о необыкновенных страданиях и удивительном спасении Брайтона Хэммона, негра» (1760)[3], «Повествование о самых примечательных событиях в жизни Джеймса Альберта Юкосо Гроньосо, африканского вождя, как он сам об этом рассказал» *(A Narrative of the Most Remarkable Particulars in the Life of James Albert Ukawsaw Gronniosaw, an African Prince, as Related by Himself* 1772)[4], «Повествование о порабощении Оттоба Кьюгоано, уроженца Африки; опубликовано им самим в 1787 г.» *(Narrative of the Enslavement of Ottobah Cugoano, a Native of Africa; Published by Himself in the Year 1787)*[5], «Увлекательное повествование о жизни Олауда Эквиано, или Густава Вазы, африканца. Написано им самим» *(Interesting Narrative of the Life of Olaudah Equiano, or Gustavus Vassa, the African. Written by Himself* 1789).

---

[1] Удлер И. М. В рабстве и на свободе : становление и эволюция документально-публицистического жанра «невольнического повествования» в XVIII–XIX веках. – Челябинск : Энциклопедия, 2009. – С. 99.

[2] Её же. Указ. соч. С. 55.

[3] Hammon B. A Narrative of the Uncommon Sufferings, and Surprizing Deliverance of Briton Hammon, a Negro Man [Electronic resource]. - Boston : Green & Russell, 1760. – 14 p. - URL: http:// docsouth.unc.edu/hammon/hammon.html, свободный (дата обращения: 10.02.2012).

[4] Gronniosaw J. A. U. A Narrative of the Most Remarkable Particulars in the Life of James Albert Ukawsaw Gronniosaw, an African Prince, as Related by Himself // Slave Narratives / ed. by W. L. Andrews, H. L. Gates, Jr. - New York, N.Y., 2000. – P. 1–34.

[5] Cugoano O. Thoughts and Sentiments on the Evil of Slavery and Wicked Traffic of the Slavery and Commerce of the Human Species, Humbly Submitted to the Inhabitants of Great-Britain, by Ottobah Cugoano, a Native of Africa. – London, 1787. – 148 p.

В своем исследовании И. М. Удлер подробно рассматривает эти повествования и выделяет их неотъемлемые черты, в которые входят:

1. Обращение к белому читателю и элементы вовлечения его в излагаемые события. «В сущности, в «Повествовании» Гроньосо впервые начинается <…> тема христианской Америки, Англии, далеких от христианских идеалов в своем отношении к чернокожим».

2. Опора на Библию. «В самом тексте «Повествования» Гроньосо предисловие написано как проповедь, в центре которой притча о спасении. Используются библейские лексика и словосочетания»[1].

3. Расовая самоидентификация. «Рассказчик подчеркивает свои африканские корни. В заглавии стоят новообретенные английские имя и фамилия "James Albert" и африканские "Ukawsaw Gronniosaw". В книге (Гроньосо) начинается одна из центральных проблем афро-американской журналистики и литературы – проблема идентификации»[2].

4. Стремление к свободе, мотив побега. «Слово «побег» ("escape"), ключевое слово «невольничьих повествований» XIX века… Мотив побега (из индейского плена, от испанцев). Используется и слово "enlargement" в значении «освобождение из тюрьмы». В рассказе Хэммона присутствуют черты тюремной исповеди заключенного. В невольничьих повествованиях XIX века будут преимущественно два побега: один неудачный, второй успешный»[3].

5. Связь с африканскими корнями и традициями прослеживается в указании авторства всех этих произведений: «A Negro Man», «An African Prince», «Gustavus Vassa, the African». В самих произведениях также «присутствует и связь с африканской мифологией. В состоянии духовного кризиса, когда он (Гроньосо) был близок к самоубийству, он, как его африканские предки, идет в лес, садится под огромное

[1] Удлер И. М. В рабстве и на свободе : становление и эволюция документально-публицистического жанра «невольнического повествования» в XVIII–XIX веках. – Челябинск : Энциклопедия, 2009. – С. 58.

[2] Там же. С. 66.

[3] Там же. С. 59.

и прекрасное дерево (правда, это не воспетая им африканская пальма, а американский дуб, «огромный, необыкновенно прекрасный дуб в гуще леса»), разговаривает с деревом как с живым, близким ему существом, молится и взывает к Богу»[1].

6. Стремление к грамотности. «Кьюгоано несколько раз подчеркивает, что умеет читать и писать, что перечитывает Библию. Он произносит гимн чтению, которое стало для него «отдыхом, наслаждением, удовольствием», и первым соединяет тему грамотности с темой последовательной борьбы с рабством»[2].

Весь опыт афроамериканцев, их ценности, стремления и надежды нашли свое отражение в невольничьих повествованиях[3].

После Войны за независимость негритянские церкви и религиозные объединения росли по численному составу и влиянию. В начале XIX века в наиболее крупных городах, таких как Бостон, Нью-Йорк, Филадельфия, на основе институтов семьи и церкви сформировались афро-американские общины, которые объединялись в борьбе против рабства и дискриминации. В конце XVIII века появились такие организации, как Освободительное движение в Нью-Йорке и Движение против рабства в Филадельфии. По объективным причинам они действовали скрытно. Церкви и организации боролись в силу своих возможностей: прятали беглых рабов, переправляли их на Север («Подземная железная дорога» XIX века), оказывали всевозможную помощь: моральную (проповеди, подпольное обучение грамоте) и материальную (выкуп рабов). Их отличали слаженность, решительность, политическая и духовная зрелость, готовность к активным действиям. «Активисты укрепляли связи между общинами разных городов, продолжали деятельность «Подземной железной дороги», строили церкви и школы для афроамериканцев»[4]. Но единой отлаженной системы

[1] Там же. С. 73.
[2] Там же. С. 76–77.
[3] Удлер И. М. Указ. соч. С. 55–67.
[4] Boles J. B. Op. cit. P. 30.

коммуникации между организациями и общинами не было. Активисты и главы общин разных штатов прекрасно понимали все недостатки отсутствия постоянного канала связи, как между собой, так и среди всех афроамериканцев США от Юга до Севера.

Отнюдь не случайно «за четыре года до возникновения знаменитой еженедельной аболиционистской газеты У. Л. Гаррисона «Либерейтор» (*Liberator*)»[1] в городе Нью-Йорке возник первый печатный орган афроамериканцев, владельцами, главными редакторами, корреспондентами и целевой аудиторией, которой были афроамериканцы. 16 марта 1827 года вышел первый номер газеты *Freedom's Journal* («Фридомс джорнал»).

За месяц до выхода первого номера первого афро-американского еженедельника, 20 февраля 1827 года, в Бостоне состоялась встреча членов афро-американской общины города в доме будущего автора «Призыва» (*Appeal*) Д. Уокера. В тот вечер обсуждался вопрос создания и финансирования первой афро-американской газеты[2], после ознакомления с проспектом которой, впоследствии легшим в основу ее программы, собравшиеся единогласно заявили, что «безвозмездно и добровольно <…> готовы предоставить помощь и поддержку, а также всеми доступными средствами осуществлять частную финансовую помощь»[3]. Главными редакторами и издателями газеты стали Самюэл Корниш и Джон Б. Рассвум, идеально дополнявшие друг друга (см. Приложение А). На момент создания газеты оба были примерно одного возраста: Дж. Рассвуму – 28 лет, С. Корнишу – 32 года. «Оба были самыми образованными людьми в нью-йоркской афро-американской общине. И Рассвум, и Корниш, по свидетельствам современников, “были хорошо воспитаны и приятны

[1] Удлер И. М. От регионального к национальному : становление и развитие афро-американской прессы XIX века // Вестн. Пермск. ун.-та. – (Сер. Российская и зарубежная филология). – 2010. – Вып. 2 (8). – С. 105.

[2] Cornish S., Russwurm J. Effect of Sight upon a Person Born Blind [Electronic resource] // Freedom's Journal. – 1827. – March 16. – URL: http://www.wisconsinhistory.orgglibraryarchives/ap/freedom, свободный (дата обращения: 10.03.2018). – Загл. с экрана.

[3] Bacon J. Op. cit. P. 45.

в общении”»[1]. Оба много путешествовали, с той лишь разницей, что С. Корниш не выезжал за пределы страны, а Дж. Рассвум достаточно долго жил вне ее.

Самюэль Корниш родился в 1795 году в свободной афро-американской семье, жившей среди рабов в Делавэре, в 1815 году переехал в Филадельфию, где получил школьное образование у освобожденного афроамериканца Дж. Глокастера, деятельного главы первой в стране афро-американской баптистской церкви. Под влиянием учителя С. Корниш задумался о карьере священнослужителя. Согласно Д. Свифту, он стал первым афроамериканцем, «прошедшим весь курс обучения и экзаменов в Пресвитерии наравне с остальными»[2]. «Получив разрешение проповедовать, в 1820 году он отправился проповедовать на все лето и осень к рабам на Восточное побережье штата Мэриленд. Там он оттачивал свое ораторское мастерство, которое пригодилось в работе над изданием»[3]. Многие прихожане уважали и чтили его. Именно его перу принадлежат проповеди и очерки о моральном облике афроамериканца, опубликованные в газете. С. Корниш стал активным членом афро-американской общины Нью-Йорка и входил в Миграционное общество Гаити, но впоследствии не одобрял миграцию, так как большинство добровольцев вернулось в Штаты ни с чем. В 1827 году, оставаясь служителем церкви, С. Корниш согласился стать главным редактором газеты *Freedom’s Journal*, поскольку ранее смог получить некоторое журналистское образование. Он проработал в газете только полгода, оставив издание на попечение Дж. Б. Рассвума: 26 сентября 1827 года Корниш уезжает в качестве проповедника на Юго-Запад страны, но остается в качестве главного корреспондента газеты, о чем было сообщено заранее в 28 номере от 21 сентября 1827 года, и продолжает вести несколько разделов об этикете и нравственности.

---

[1] Friedman M. J. Op. cit. P. 3–16.
[2] Цит. по: Bacon J. Op. cit. P. 44.
[3] Daniel W. Black Journals of the United States. – Westport : Greenwood Press, 1982. – P. 43.

Джон Браун Рассвум родился на Ямайке в 1799 году от смешанного брака афроамериканки и белого плантатора, уроженца штата Вирджиния. В 1807 году отец отправил маленького Джона в пансионат в Квебек. Когда мальчику исполнилось тринадцать, он вернулся к отцу в штат Мэн, где в 1819 году окончил частную школу. В это время его отец женился на Сьюзен Бланшард, настоявшей, чтобы мальчик взял полное имя отца – Джон Браун Рассвум. Затем он переехал в Бостон, где работал учителем в школе для афро-американских детей. Этот опыт нашел свое отражение в статьях газеты, посвященных образованию. Через некоторое время мачеха отправляет его на год в Англию, в Ливерпуль. Поездка сыграла очень важную роль в становлении будущего редактора газеты: Дж. Рассвум видит относительно успешное решение проблемы рабства в метрополии. Там же он знакомится с будущими редакторами «Ливерпуль меркури» (*Liverpool Mercury*). В 1824 году Джон Рассвум стал первым афро-американским студентом колледжа Боуден (штат Мэн) и окончил его со степенью магистра искусств в 1826 году, став третьим в стране цветным выпускником после А. Л. Твайлайта и Э. Джонсона[1]. Образование в колледже и поездки за границу позволили ему задать тон газеты, наладить деловые связи за пределами США, а также публиковать и комментировать экономические и политические статьи, перепечатывавшиеся *Freedom's Journal* из других изданий.

20 февраля 1827 года члены общины обсуждали также вопросы финансирования и все организационные вопросы, связанные с изданием газеты. Некоторые будущие корреспонденты газеты по собственной инициативе создали фонды еще до выпуска первого номера. Корреспонденты Д. Уокер и С. Смит также вложили в издание личные сбережения. На Востоке финансирование обеспечивал Л. Краммел.

Те, кто не мог помочь материально, занимались распространением газеты и поисками спонсоров. Например, «в 1816 году чиновник

[1]Bacon J. Op. cit. P. 43.

администрации города Нью-Йорка П. Вильямс попросил Т. Такера, члена Освободительного движения Нью-Йорка, составить список афроамериканцев с имуществом хотя бы не менее 500 долларов, чтобы они могли голосовать, таково было условие администрации города»[1]. Девять лет спустя список помог и газете *Freedom's Journal*. Такер передал его будущим издателям, и к каждому, кто был в этом списке, обращались за помощью. Все, имевшие хоть какую-то возможность, вносили свой посильный вклад.

Среди инвесторов были и белые американцы, в основном аболиционисты и просто сочувствующие. Например, член Освободительного движения Т. Хейл в январе 1827 года писал преуспевающему торговцу и члену Движения против рабства в Филадельфии И. Бартону, что его друг «Самюэл Корниш скоро переедет в Нью-Йорк, где хочет посвятить часть своего времени и таланта периодическому изданию для чернокожих, в связи с чем он в ближайшее время придет к тебе за помощью…»[2]. В свою очередь И. Бартон привлек своих знакомых, что обеспечило изданию моральную и некоторую финансовую поддержку со стороны белых. Одним из таких волонтеров стал «С. Джеррит, земельный делец, юрист, политический деятель, который не только вкладывал средства в газету, но и помогал распространять ее»[3]. Впоследствии он раздал часть земель бездомным чернокожим (дав объявление в № 46 *Freedom's Journal*).

В дальнейшем газета получала средства не только от добровольных инвесторов, но, как и любой другой еженедельник начала XIX века, благодаря рекламе. Объявление в двенадцать – двадцать две строки стоило семьдесят пять центов. Реклама же, занимающая больше двадцати двух строк, стоила около доллара. Тем, кто подавал объявление на три, шесть и двенадцать месяцев, предоставлялись скидки. Каждая повторная публикация стоила пятьдесят центов. Если же объявление давалось на срок

---

[1] Boles J. B. Op. cit. P. 76.

[2] Bacon J. Op. cit. P. 47–49.

[3] Hutton F. The Early Black Press in America [Electronic resource]. – London : Greenwood Press, 1993. – P. XI. – URL: https://www.amazon.com/Early-Black-Press-America-1827/dp/0313286965#reader_0313286965, свободный (дата обращения: 10.03.2018). – Загл. с экрана.

более трех месяцев, то его стоимость за месяц равнялась двадцати пяти центам. Рекламу можно было заказывать и на полгода, и на год. Чаще всего рекламу заказывали на три месяца и менее. Реклама в газете пользовалась спросом: пустого места никогда не оставалось. Осенью 1827 года Рассвум писал: «…если нам придет хотя бы еще одно рекламное объявление в этом месяце, боюсь, придется делать газету в пять полос»[1]. Тем не менее спрос на рекламное место не был постоянным.

Таким образом, издание больше зависело от своевременной оплаты подписки. Подписка на газету была только годовая и составляла 3 доллара, но, согласно официальным данным, оплата за полугодие могла производиться вперед со скидкой до 2 долларов 50 центов, что, с точки зрения редакторов, было весьма приемлемо. Дж. Рассвум и С. Корниш также давали возможность своим читателям оплачивать подписку не строго по графику, а «тогда, когда у них будет такая возможность»[2]. Газета хорошо распространялась за счет своей возможности «быть оплаченной позднее». Однако задолженности росли, вплоть до немалых сумм, что вынудило редакторов опубликовать «позорные списки злостных неплательщиков»[3].

В связи с нехваткой средств Корниш и Рассвум исполняли обязанности не только редакторов, но и журналистов, корректоров и даже наборщиков. В помещении редакции газеты в Нью-Йорке, на Нью-Чёрч-стрит, они обрабатывали всю информацию и собственноручно печатали некоторые номера газет.

Корреспонденты издания не только писали статьи, искали и обрабатывали новую информацию, но и занимались распространением

---

[1] Russwurm J. About the Advertisement [Electronic resource] // Freedom’s Journal. – Vol. 1. – 1827. – № 37. – URL: www.wisconsinhstory.org/libraryarchives/aa/freed/volume1.asp, свободный (дата обращения: 10.03.2018). – Загл. с экрана.

[2] Cornish S. Final Line [Electronic resource] // Freedom’s Journal. – Vol. 1. – 1827. – № 2. – URL: http://www.wisconsinhistory.org/libraryarchives/aanp/freedom/docs/v1n01.pdf, свободный (дата обращения: 10.03.2018). – Загл. с экрана.

[3] Cornish S. Lines on Sympathy [Electronic resource] // Freedom’s Journal. – Vol. 1. – 1827. – № 24. – URL: http://www.wisconsin history.org glibraryarchives/aanp/freedom, свободный (дата обращения: 10.03.2018); Cornish S. Summery [Electronic resource] // Freedom’s Journal. – Vol. 1. – 1827. – № 27. – URL: http://www.wisconsinhistory.org/libraryarchives//freedom/docs/v1n01.pdf, свободный (дата обращения: 27.04.2018). – Загл. с экрана.

газеты. С момента основания издание читали не только в Нью-Йорке, но и в Бостоне, несмотря на то, что тираж первого номера составлял всего несколько десятков экземпляров. Сеть корреспондентов постоянно росла: первый номер создавали десять корреспондентов, не считая редакторов; через три месяца – тринадцать; через полгода – пятнадцать. По прошествии года эта цифра выросла до своей постоянной величины – двадцать два корреспондента. Все корреспонденты были образованными людьми разных профессий и социальных сословий. «Газета имела своих корреспондентов по всей Новой Англии, Пенсильвании, Мэриленде, в округе Колумбия и даже в Вирджинии и Северной Каролине, а также на Гаити, в канадском Ньюарке и Англии»[1]. Постоянными корреспондентами были Д.Уокер, Дж. Ремонд, Р. Пол – Массачусетс; С. Стокбридж – в штате Мэн; Дж. Шилдс, А. Глазг – Коннектикут; Ф. Вэб – Пенсильвания; Х. Грис – Мэриленд; Т. Браддок – Вашингтон.

Самый первый номер газеты читали в штатах Нью-Йорк, Массачусетс, Мэн, Коннектикут, Пенсильвания, Вашингтон. Через год издание появилось в Нью-Джерси, Вирджинии, Северной Каролине. Далее газета распространялась и закрепилась в таких штатах, как Оклахома, Джорджия, Южная Каролина, Алабама.

Издание вышло и за пределы страны. Оно распространялось сначала в Порт-о-Пренс (Гаити). Газету также получали жители окрестностей Ньюарка (Канада), но на непостоянной основе. В Ливерпуле (Англия) *Freedom's Journal* получило постоянного корреспондента Пола Томаса, писавшего о зарубежных новостях. Кроме того, «он являлся корреспондентом газеты «Ливерпуль меркури», которая косвенно затрагивала темы рабства и более всего писала о судоходстве»[2].

---

[1] Aptheker H. The Negro in the Abolitionist Movement. – New York: International Publishers, 1941. – 48 p.

[2] Liverpool Mercury : 1817–1825 [Electronic resource]. – URL: http://www.liverpoolecho.co.uk/liverpool-news/freedom-of-the-city/2011/07/02/the-liverpool-mercury-is-born-in-1811-100252-28983418, свободный (дата обращения: 10.03.2018). – Загл. с экрана.

Freedom's Journal сотрудничала с такими региональными газетами, как издание белых американцев «Бостон патриот» (*Boston Patriot*), «первым выступившее за независимость американской колонии от Англии»[1], а также с «первой индейской этнической газетой «Чероки феникс» (*Cheerokee Phoenix*), издаваемой индейцами на английском и языке чероки»[2]. Сотрудничество с белым изданием пошатнуло стереотипы, бытовавшие как в американском обществе, так и среди самих чернокожих, а работа с первым индейским изданием, выходившем на английском языке и языке чероки с 1828 по 1835 годы, позволила шире взглянуть на этнические проблемы.

История поставила перед газетой *Freedom's Journal* конкретные цели и определенные задачи, которые были изложены в передовой статье первого номера, открыто репрезентирующей этап младоэтничности в истории издания.

1. «Газета призвана стать средством связи наших братьев разных штатов этой великой страны: на полосах газеты мы будем говорить о том, что тревожит нас, и общество в целом, о наших планах, открыто обсуждаемых и хорошо обдуманных, и о наших чувствах, в надежде на ваш искренний отклик».

2. Защита доброго имени афроамериканца, раскрывавшегося в противопоставлении: «мы» и «наши друзья» против «них», порочащих доброе имя чернокожих.

«Они говорят о нас, совсем не зная настоящего положения вещей <...> мы живем в мире предрассудков. Есть те, кто считают своим долгом довести любой пустяк, несерьезный проступок, со стороны одного провинившегося афроамериканца до публичного порицания чернокожего народа в целом. «Друзья»: «…мы приглашаем и призываем наших многочисленных друзей

---

[1] Boston Patriot [Electronic resource]. – URL: http://www.newsbank.com/reex/PDF/EANmicro%20Selected%20Descriptions, свободный (дата обращения: 23.03.2018). – Загл. с экрана.

[2] Cherokee Phoenix [Electronic resource]. – URL: http://www.cherokeep hoenix.org/, свободный (дата обращения: 10.03.2018). – Загл. с экрана.

помочь нам своими журналистскими материалами, как и наших чернокожих братьев, протянуть нам руку помощи и скрепить наши отношения подпиской».

«Мы»: «…открыто и смиренно намерены изложить общественности наши чаяния. Мы хотим примирения со всеми, не желая обидеть или обозлить кого-либо. Тем не менее мы должны оставаться тверды и непоколебимы в наших принципах и прилагаемых усилиях».

3. Рассказать о самих себе: «Слишком долго другие говорили за нас <...>, слишком долго общество вводили в заблуждение, искажая правду о нас и обо всем, что нам так важно».

4. Необходимость просвещать афро-американское сообщество, получать образование: «мы стремимся распространять полезные знания среди своих братьев».

5. Распространение любой информации об Африке, ее цивилизации в целях повышения социального статуса афроамериканцев: «любая полезная информация об Африке будет публиковаться на наших полосах. Мы будем делать все, чтобы этот огромный континент с каждым днем становился более известным, с тем чтобы показать выходцев из Африки в ином свете: не глупыми и невежественными, как о них привыкли думать».

Редакционная позиция заключалась в идее интеграции чернокожих в американское общество посредством как самой газеты, так и создаваемым ею положительным образом афро-американского сообщества. С точки зрения редакторов, гражданам США не хватало информации об афроамериканцах из первоисточников, и, получив ее, американцы смогли бы помочь невольникам стать свободными, а дискриминируемым – полноправными гражданами, сами же афроамериканцы, объединенные собственным независимым СМИ, могли сообща улучшить свое положение.

Изменения в социально-государственном строе Америки, системе СМИ, механизмах самоорганизации, духовного и интеллектуального развития самих афроамериканцев привели к тому, что в начале XIX века

разрозненные афро-американские общины, члены которых были из разных племен, изначально, по приезде в Северную Америку, говорившие на отличных друг от друга африканских наречиях, постепенно самоорганизовывались в зрелое сообщество, которое осознавало свою потребность в коммуникации.

Подводя итоги главы, отметим, что афро-американское сообщество начала XIX века, вопреки гонениям на Севере, тяжелой жизни на рабовладельческом Юге, оказалось способно создать собственный жанр, а также найти среди своих членов достаточно талантливых и квалифицированных специалистов, привлечь необходимое количество спонсоров, в том числе и среди белых американцев, для создания собственного печатного органа. Передовая статья ее самого первого номера стала манифестом целей и задач всего предприятия, в которых прослеживается становление этапа младоэтничности, выразившегося в стремлении СМИ заявить о своем этносе, его ценностях и идеалах, в желании избавиться от бытовавших стереотипах и занять достойную нишу в американском обществе.

Этническая периодическая печать, как и литература, является важным средством передачи продуктов духовного производства, следовательно, и источником интерпретации разнообразных перемен в жизни этноса, его самосознания.

Культурный код учитывает подобные перемены в сознании людей, и способен менять собственный сигнификат в соответствии с ними, что позволяет коду быть созвучным не только со временем, но и с социумом, а также осуществлять связь людей с их культурно-историческими истоками, вне зависимости от географического положения и временного континуума. Возвращение к этим истокам возможно благодаря трансляции культурных кодов в СМИ, создающим легко распознаваемое и единое смысловое пространство для своего этноса. Культурный код, обладая такими характеристиками, как: 1) трансляция и / или сохранение этнической

культуры; 2) открытость к изменениям и трансформациям; 3) универсальность в связи с отсутствием иерархии – способен сохраняться в течение столетий, не теряя актуальности, за счет способности видоизменяться, усложняться, упрощаться и менять знаковую систему. Передача традиций, ценностей, устоев рассматривается им как информационная система, связующая этнос и его культуру.

Рассмотрение черт жанра невольничьих повествований, а также исторического фона становления первой афро-американской газеты позволяет сформулировать характерный для самобытности афро-американского сообщества набор культурных кодов:

1. Стремление к свободе.
2. Стремление к грамотности и просвещению.
3. Самоидентификация.
4. Опора на Библию.
5. Связь с африканскими корнями и традициями.
6. Коммуникация с белыми американцами.

Вышеозначенные культурные коды, на наш взгляд, полноценно определяют афро-американскую самобытность. Охарактеризованная в первом параграфе диссертационного исследования типологическая модель позволяет показать, каким образом данные коды нашли свое отражение в *Freedom's Journal*. Соответствие проблематики издания культурным кодам станет залогом его успеха, а отступление от культурных кодов приведет газету к краху.

ГЛАВА 2 СПЕЦИФИКА ПЕРВОЙ АФРО-АМЕРИКАНСКОЙ ГАЗЕТЫ *FREEDOM'S JOURNAL*

2.1 *Freedom's Journal* под редакцией Самюэля Корниша и Джона Рассвума

Низкий социальный статус афроамериканцев порождал информационное неравенство, безграмотность, невежество и постепенную деградацию собственной культуры. Перед издателями первой афро-американской газеты стояла нелегкая задача: необходимо было не только подавать материал в упрощенной форме, но и постепенно поднимать уровень самих читателей. Концептуальной стала упрощенная подача сложной информации и комбинация интеллектуальной и бытовой проблематики. В большей степени издание ориентировалось на сколько-нибудь образованного городского жителя, о чем свидетельствует преобладание статей об экономике, политике, религии, образовании. Малограмотную аудиторию редакция стороной не обходила, публикуя анекдоты, юмористические зарисовки, лунные календари посевов, советы по домоводству и т. д. «Больший процент безграмотных был в южных штатах, где распространялась подпольная практика вечернего чтения вслух после рабочего дня»[1].

Номера издания для Юга имели следующие отличия: большое число воззваний, статьи, посвященные изменениям в положении чернокожего населения на Севере, упрощенную грамматику и использование местного сленга. Читателей-северян же призывали к личностной целостности, интеллигентности, духовному развитию и ненасильственной борьбе за свою свободу, что спустя почти сто лет будет делать Мартин Лютер Кинг.

Газета имела специальную вкладку для жителей Нью-Йорка о городских событиях, в связи с чем нью-йоркский раздел новостей

[1] Boles J. B. Op. cit. P. 76.

всегда начинался с просьбы редакции предупреждать заранее об изменении адреса подписчиков. Многие объявления в рубрике «Разное» ориентировались на чернокожих ньюйоркцев. Например, местные объявления о распродажах одежды на Чёрч-стрит с прейскурантом цен или реклама пансионата для афроамериканцев на Манхеттене.

Газета также попадала в руки белых читателей – еще одной целевой аудитории. Работа с белой аудиторией шла в двух направлениях: защиты и наступления. Первая тактика была необходимостью, поскольку большинство рядовых американцев, как и общественных деятелей, было настроено против цветного населения. Особенно ярыми нападками отличался один из влиятельнейших людей Нью-Йорка Мордекай Ной (Mordecai Noah). Издатель, публицист, драматург, политик, мировой судья, лично знакомый с Президентом, считал, что отмена рабства – необходимое для США зло, но он полагал необходимым вывезти всех освобожденных за пределы страны и не дать им доступа к гражданским правам. Отмена рабства в Нью-Йорке встревожила большинство местного населения. М. Ной выражал в своей газете опасения горожан, стереотипы и страхи, бытовавшие во всем обществе. Он ссылался на судебную практику, говоря об агрессивности чернокожих; на Библию, в частности на притчу о Ное и его сыновьях, утверждая, что быть рабом – судьба всех чернокожих; на собственные наблюдения, говоря о невежестве и неэтичном поведении афроамериканцев в обществе.

By the law of God these people need to proceed their predecessors facing the truth having been sons of Ham. They are supposed to serve their brothers by all ways and means... It is not the question of will or democracy. This is the point we all are concerned about… Nigro cannot be as human as he is to be… though he is not a citizen …

Этим людям следует помнить, что их предки восходят к Хаму, обязанному по воле Господа вовек служить своим братьям. Вопрос не в демократии или человеческой воле. Это то, в чем мы все абсолютно уверены… Негр не может быть очеловечен настолько насколько хочет, тем более утвердиться в гражданских правах…

Редакторы *Freedom's Journal* перепечатывали провокационные материалы со множеством контраргументов. Например, в № 16 от 20 июня 1827 года:

I have in mind at least five reasons against your

В ответ на Ваше недавнее предположение,

recent suggestion as you say a Nigro must be a slave by the law of God. Let me introduce them… the first is that John 8:5 announced all people are brethren… though if we are brethren in the name of God and… one call another a cattle… though being your brother we both are to be considered cattle and here in all concerns you are right as we all are His fold… Then You have said the Nigro is ignorant… Well, if You don't let a man eat with fork and knife, if You take it away from him – tell me how will he eat? Maybe with his hands? Is it he who is ignorant? Is it he who is to blame for eating with hands... Thirdly, tell me please who are the natives of the North America? May be You? May be me? –You see, we have absolutely equal rights to be its citizens… Point four… Aggression is the final step of a desperate soul as You know it well enough being a real Christian. If anyone attacks You – will You struggle for Your life? Will You struggle if a crowd is approaching You with lynch intentions just because You dared to be free in a free land under the God's will? Will You struggle as a true Christian for what not a man but Christ wished and undertook by his will?.. Finally, You say those of us who are free should live far away from the country built on our blood and flash… well, may that be because there is some pangs of conscience in You so You don't want to see the evidence of all Your evil brought to a living being – us?

что, как Вы выразились, негр должен быть рабом по воле Господа, я могу привести как минимум пять контраргументов… Итак, первый. В Евангелии от Иоанна, Глава 8, Стих 5, говорится, что все люди – братья и первый брат таков же, как и второй. Если первый подобен скоту, то и второй таков же. И здесь Вы абсолютно правы, ибо все мы Его стадо… Также Вы утверждаете, что, как Вы выразились, негры невежественны… что же… если не давать человеку столовые приборы, если их отобрать у него – как же он будет трапезничать? Руками? И кто же тогда невежественен? Пожалуй, что вина именно трапезничающего… В-третьих, скажите пожалуйста, кто коренной житель Америки? Может быть, Вы? Может быть, я? Видите, у нас абсолютно равные права называться гражданином этой страны... Далее, об агрессивности. Как Вы знаете, будучи настоящим христианином, агрессия для отчаявшегося – последний способ защититься. Если кто-то нападает на Вас, будете ли Вы защищаться? Если на Вас надвигается толпа, чтобы устроить над Вами расправу лишь за то, что Вы исполняете волю Божью, посмев быть свободным в свободной стране, будете ли Вы как истинный христианин защищать то, чего пожелал и что создал Бог, а не человек?.. Наконец, Вы говорите, что освобожденные должны жить подальше от страны, воздвигнутой на их костях. Быть может, все дело в угрызениях совести? Быть может, Вам режет глаза вид дела жестоких рук своих по отношению к живому существу?

С мая 1827 года, спустя месяц после публикации статьи М. Ноя, редакторы начинают печатать истории успеха и биографии достойных афроамериканцев, создавая образ, противоположный укоренившимся стереотипам. На полосах *Freedom's Journal* был совершенно иной герой – интеллигентный, образованный, целеустремленный человек. Олицетворением такой личности стал Пол Каффи – один из предводителей Гаитянской революции. С. Корниш и Дж. Рассвум очень умело подали материал о нем, чтобы привлечь обе аудитории: заголовки биографических статей носили его имя, жизнеописание давалось, начиная с молодых лет. Таким образом, афроамериканцы могли узнавать в них себя, а белые американцы видели человека, а не возмутителя спокойствия во французских рабовладельческих колониях.

В июне 1827 года Дж. Рассвум совместно с общиной Александрии опубликовал обширную аналитическую статью «Причины, почему рабский труд дороже наемного» (*Views of the Causes Why Slave Labour is Dearer than*

Free Labour), обличавшую как экономическую несостоятельность рабовладельческого строя, так и страх общества потерять стереотипные представления об афроамериканцах. Материал публиковался частями до середины июня и занимал всю полосу.

Полемизируя с конкретным человеком, Дж. Рассвум и С. Корниш бросили вызов большинству, которое разделяло мнение М. Ноя. Подобный отпор имел большой резонанс. Многие белые американцы были в негодовании, замешательстве, многие просто сыпали оскорблениями в адрес столь смелой редакции. Но были и исключения. После публикации статьи и выдержек из последующей переписки с читателями, параллельно комментируемыми издателями, в редакцию пришло письмо с предложением помощи в распространении газеты от белого американца Л. Джерривела[1].

Все тематическое разнообразие газеты, ее проблематику, представляется возможным сгруппировать и выделить несколько ведущих направлений.

Социально-политическая проблематика, раскрывавшая такие полемичные темы, как рабство, его история в мире и в США; трения между освобожденными чернокожими и американским обществом; Гаитянская Революция как пример осмысленной самоорганизации некогда порабощенного народа; правосудие и образование.

Этнически-общинная проблематика, включавшая в себя размышления о моральном облике афроамериканцев, о равенстве людей любого возраста, цвета кожи и пола; состояние религиозного и духовного воспитания; информацию о традициях и обрядах народов Африки, этнической идентичности американцев африканского происхождения. Публиковались новости общины, биографии выдающихся афроамериканцев, письма читателей, объявления об открытии новых библиотек, пекарен, школ, церквей для чернокожих с указанием адреса и имен владельцев.

---

[1] Cornish S. People of Colour [Electronic resource] // Freedom’s Journal. – Vol. 1. – 1827. – № 2. – URL: http://www.wisconsinistory.org/libraryarchives/aanp/freedom/docs/v1n01.pdf, свободный (дата обращения: 10.09.2018). – Загл. с экрана.

Информационно-развлекательная проблематика, включавшая в себя не только новости, но и литературные произведения, заметки о новейших изобретениях, интересные факты из истории, науки, техники и искусства.

Проблематика реализовывалась в структуре газеты через ее рубрики:

1. Социально-политическая включала такие рубрики как «Цветные» (*People of colour*), «Правосудие» (*Justice*) и «Африка» (*Africa*).

2. Этнически-общинная нашла свое выражение в рубриках «Корреспонденция» (*Original Communication*), «О нравственности» (*Moral*), «Наши стремления» (*Ambition*), «Бракосочетания» (*Married*), «Разное» (*Varieties*).

3. Информационно-развлекательная включала рубрики «Альманах» (*Almanac*), «Местные новости» (*Domestic News*), «Зарубежные новости» (*Foreign News*), «Нью-Йорк сегодня» (*New York, Saturday / New York, 12 December*), «Поэзия» (*Poetry*), «Сводка» (*Summary*), «Последняя полоса» (*Back Page*). Рубрики иногда менялись местами или перемежались информационными заметками.

Социально-политическая проблематика

«Цветные» – колонка редактора, флагман газеты. В ней обсуждались самые острые проблемы афроамериканцев. Кроме рабства, проблем было очень много. Редакторы открыто называли каждую, но корректно выражали свое мнение о ней. Обсуждались перспективы отказа США от рабовладельческой системы, возможные пути вхождения афроамериканцев в гражданское общество, их культурное наследие, велась полемика с предрассудками, бытовавшими в обществе, и теми, кто всячески эти предрассудки поддерживал.

В газете приводились цифры и факты о рабстве: количество привезенных рабов за разные периоды времени (1620–1700 – 21000 чел.; 1701–1760 – 189000 чел.; 1771–1790 – 63000 чел.;1781–1800 – 79000 чел.); об основных рабовладельческих штатах (Мериленд, Вирджиния, Северная и Южная Каролина, Теннеси, Кентукки, к которым затем примкнули

Джорджия, Алабама, Миссисипи, Луизиана и Техас), об условиях перевозки рабов (до нескольких тысяч человек, прикованных цепями за руки, ноги и шею во время путешествия через Атлантику); об условиях их содержания (изначально они были наравне с наемными рабочими, но с увеличением количества невольников статус стремительно падал, а вместе с ним и условия жизни); о законах, связанных с рабами; о восстаниях (порой жестоких и страшных); о роли афроамериканцев в Войне за независимость.

Весь материал выстраивался в единую концепцию, сквозной мыслью которой была необходимость придания бывшим невольникам социального статуса, важного для возвращения к нормальной жизни. Например, в номере 4 от 6 апреля 1827 года:

Ever attempt at a thorough discussion of this subject has always been met with a cry of danger. “You will excite the slaves to insurrection,” say they… Until a slave it is all safe. But I ask if there is now no danger? Fear to weak up surrounded by your own peasants?... And I am quite sure - as sure as it is possible for any man in the house or any man in the country to be – that there is a peril at the present moment; and that that peril will increase unless our system is to be alerted. For I know wherever there is oppression there is danger. The question is how it to be avoided? I answer, that it is to be avoided by that spirit of humanity – by doing justice to those whom we oppress – by giving liberty for slavery, happiness for misery as it is in Spanish states where all become free citizens… and there is no use for us to declaim about the danger of avoiding the discussion.

Любая попытка поговорить начистоту о вопросе цвета заканчивается криком ужаса: «Вы спровоцируете бунт!.. держать их в рабстве безопасней». Но я спрошу, так ли это? Если да, то почему под вашими подушками ружья? Нет ли страха проснуться, окруженным собственными рабами? Я, как любой горожанин или селянин, уверен, что угроза есть. И будет только расти, пока не взорвет существующую систему. Ибо я знаю наверняка: где угнетение, там опасность. Вопрос в том, как избежать трагедии. Избежать ее можно гуманным отношением, дарованием свободы рабам, счастья – несчастным, как это произошло в испанских колониях, где всем невольникам было дано гражданство…, отказываться от разговора на эту тему бессмысленно.

Статья получила огромный отклик. Афро-американские общины разных штатов присылали восхищенные письма с обещаниями поддержки газеты и всех ее начинаний. Американская же общественность была возмущена подобной дерзостью, и в ответ была опубликована статья, обосновывавшая непоколебимость института рабства и ошибочность его отмены на Севере. *Freedom’s Journal* тут же напечатала статью «Проклятье Ханаана» (*The Curse of Canaan*), где редакторы оспаривали аргументы законности рабства с точки зрения религии и делали вывод, что «все равны перед Богом и обязаны любить ближнего своего, как самого себя». Аргументация чередовалась выдержками из писем читателей,

где говорилось о важности человечного отношения друг к другу. Полемика по данной теме то затихала, то разгоралась вновь, но позиция редакторов оставалась неизменной: если дать невольникам все необходимое, то они смогут доказать свою человеческую и гражданскую состоятельность.

Свою точку зрения редакция на протяжении всего 1827 года подкрепляла многочисленными материалами о Гаитянской революции.

Материалы строились хронологически: сначала шли биографии Пола Каффи и Туссена-Лувертюра[1], затем рассказывалось о ходе революции, победе чернокожих и признании независимости Гаити. Будучи членом Миграционного общества Гаити, один из редакторов – Самюэл Корниш – подробно рассказывал об укладе жизни в республике: новом законодательстве, общественных организациях и движениях, экономической нестабильности, малограмотности и отсутствии культурно-цивилизационного опыта и научно-технической базы.

Безусловно, редакция на полосах газеты восхищалась событиями на Гаити, поскольку они вселяли оптимизм и воспринимались как прецедент мирового значения. В Гаити виделось доказательство величия столь долго угнетаемого народа, его способность к независимому существованию, самореализации и самоидентификации. Однако *Freedom's Journal* смотрела на республику без излишнего энтузиазма, открыто рассказывая о трудностях, ошибках, а порой и полной дезориентированности нового государства, но на его примере говорила о важности самоуважения, самоконтроля и цивилизованного поведения как основы государственности и общественного компромисса.

Примечательна также серия статей об истории рабства в разных культурах: «Извинения за фараона» (*An Apology for Pharaon*), «Эллинистическая культура и ее рабы» (*The Ancient Greek Culture and its Slaves*), «Европейские колонии в Америке» (*European Colonies*

[1] Russwurm J. People of Colour [Electronic resource] // Freedom's Journal. – Vol. 1. – 1828. – № 50. – URL: http://www.wisconsinhistory.org/libraryarchives/aanp/freedom/docs/v1n17.pdf, свободный доступ (дата обращения: 10.03.2018). – Загл. с экрана.

in America), «История рабства» (*History of Slavery*), «Цена твоего сахара» (*What Does Your Sugar Cost?*). Статьи были направлены на преодоление устоявшегося понимания рабства как сугубо американской традиции в отношении чернокожих.

Ретроспективный обзор проблемы рабства (от развенчания национальных стереотипов в мировой истории и роли рабовладельческого уклада в их создании) пришел к своему логическому финалу - обсуждению перспектив. Готовых ответов не было. Модель Гаити для афроамериканцев в США была неприменима. С. Корниш и Дж. Рассвум прекрасно это понимали и стали размышлять вместе со своими читателями, как цветными, так и белыми. Редакторы вновь обратились к мировому опыту в вопросе рабства, но уже под другим углом зрения: рассматривалось не наличие или отсутствие рабовладельческого строя, а его последствия. Анализировалась практика выхода из рабовладельческого строя Священной Римской империи, Испании, Великобритании, крепостное право в Российской империи.

«Правосудие» – рубрика, посвященная судебной практике США, в частности процессам над афроамериканцами. Практически в каждом номере публиковались материалы о расправах, зверских убийствах афроамериканцев, преследованиях со стороны белых, особенно фермеров, и вопиющих судебных разбирательствах. Наиболее поразительные из них описаны в № 23 от 17 августа 1827 года и в № 24 от 24 августа 1827 года.

В № 23 рассказывалось о невольнике, сбежавшем с удостоверением калеки, освобожденного за заслуги во время Войны за независимость. Беглеца поймали. Будучи неграмотным, он не смог учесть, что у владельца удостоверения был шрам на лице и животе, не было ноги и половины второй ниже колена, руки от локтя, трех пальцев на другой руке. Беглый раб всячески доказывал суду, что это его удостоверение. Пораженный настойчивостью чернокожего судья ответил, что сможет отпустить его, только если он будет идентичен описанию. Невольник согласился

и потребовал мясника. На отрезвляющую речь судьи он лишь ответил: «Свобода так сладка, что увечья не имеют значения». Судья позволил мяснику выполнить требование подсудимого. После выздоровления его дело снова рассматривалось судом и искалеченного беглеца вернули владельцу.

В № 24 в деталях рассказывалось о зверской расправе в Мемфисе (штат Теннеси) над двумя беглыми рабами. Дело не было предано огласке, событие освещалось только во *Freedom's Journal*. Линчеватели к какому-либо виду ответственности привлечены не были. В конце материала приводились сухие цифры, без комментариев, противопоставлявшие огромное количество судебных процессов над невольниками с отсутствием судебных процессов над линчевателями. Ниже, под информационной заметкой, был опубликован следующий краткий комментарий:

Even if to take it for granted that we are considered a property there is no explanation than brutal hatred that a white man will not dare to return his property or punish those have lynched the property… However the data say much better – no penalties for lynch, 1230 penalties for theft, robbery and pickpocketing.	Даже если представить, что мы действительно собственность, белый никогда не позволит отобрать или избавить от наказания тех, кто забрал его собственность. Не может быть иного объяснения, кроме ненависти к цветным, тому, что нет ни одного обвинения против тех, кто подвергает порче чужую собственность, в то время как исков в суд из-за краж и грабежей подано более 1230!

С другой стороны, редакторы не скрывали нарушения закона и преступления со стороны самих чернокожих. В номерах газеты до сентября 1827 года приводилось большое количество преступлений, совершенных афроамериканцами, в том числе свободными. Рассказывалось об убийствах в алкогольном опьянении членов собственных семей, в том числе и грудных детей; случаях домашнего насилия и истязаний; о жестоких налетах на лавки, бакалеи и т. д. Примером может послужить «Дело маленькой Сью» (*Little Sue Case*). Десятилетняя дочь белого аптекаря Сьюзен Неш стала жертвой насилия со стороны свободного афроамериканца Дж. Эллиота, впоследствии приговоренного к тюремному заключению. Эти материалы носили назидательный характер и требовали от читателя нравственного самосовершенствования.

Рубрика «Африка» ставила своей целью познакомить читателей с красотой и значением континента для всего человечества, пропагандируя идею равенства и братства между всеми народами мира, а также популяризуя положительный имидж американцев африканского происхождения. Рубрика знакомила как афроамериканцев, так и белых американцев с историей, традициями и обрядами африканских народов.

С марта 1827 года публиковался цикл статей, представляющий континент как колыбель цивилизации. Повествование открывала подробная художественная зарисовка пейзажей и красоты Африки, вслед за которой начинался рассказ о Древнем Египте, реке Нил и ее значении для всего континента; о жизни и быте Египта Птолемеев и синтезе местной культуры с греко-македонской культурой, о последующем римском завоевании Египта. Цикл статей не ограничился Египтом. *Freedom's Journal* публиковала исторические и художественные зарисовки о Нубии, империи Ашанти и Карфагене. Газета рассказывала о древних оседлых и кочевых народах: берберах, динка, нуэрах, масаи и других. О том, что работорговля процветала на континенте задолго до XV века, когда Африка стала главным поставщиком рабов для европейцев и американцев (например, в № 4 от 6 апреля 1827 года):

Tribes were fighting each other furiously taking away everything. Gold, food, cloth, women and men. The least were usually sold out. And so the first slaves used to be those from the conquered tribe which Europeans bought from the Chief of the glorified tribe… However then any African man was caught and emancipated by Europeans. Free or enslaved. Infant or adult. Male or female. Chief or a simple man. They were caught and shipped like animals in bunches. Many tried to escape from the transfer point which used to be a gutter, and, if they could not, preferred to sink in the sea on the way to the ship from the coast.

Племена яростно сражались между собой и забирали все: золото, еду, ткани, женщин и мужчин. Последних, как правило, продавали. Так, первыми рабами европейцев были рабы из побежденного племени, которых продавал победитель. Однако затем европейцы просто похищали любого африканца и обращали его в рабство. Свободного или уже порабощенного. Взрослого или ребенка. Мужчину или женщину. Вождя или простого человека. Многие пытались сбежать со стоянок, многие предпочитали утопиться во время перевозки с берега на корабль.

Серия журналистских материалов перемежалась новостными заметками и объявлениями о процессе колонизации Африки. Новости чаще всего носили позитивную информацию о сотрудничестве между переселенцами и местными племенами, о благоустройстве населенных пунктов, о красоте африканской земли. Систематически печатались

приглашения на работу в африканские поселения различных специалистов. В основном приглашались строители, врачи, священнослужители, учителя, плотники. Однако, как правило, после материалов подобного рода публиковались контраргументы. Например, приводилась статистика погибших поселенцев от климатических условий и иноземных болезней; подробно описывался маршрут из Северной Америки в Африку, его продолжительность, условия и опасности; рассказывалось о дефиците инвентаря и средств первой необходимости, что создавало довольно мрачную картину.

Этнически-общинная проблематика

«Корреспонденция» с подзаголовком «Редакции» (*For the Freedom's Journal*). Материал начинался с выдержки из письма, обозначенного кавычками, а в конце указывалось «гражданин» (*CIVIS*) или «подписчик» (*SUBSCRIBER*) без указания имени автора. Отсутствие их означало, что редакция сама давала информационный повод для обсуждения. В разделе чаще всего звучал голос читателей. Судя по тематике писем, за нарицательным именем «гражданин» стоял американец любой национальности, а за «подписчиком» — афроамериканец. Последние выражали искреннюю благодарность и писали свои пожелания редактору: «Не могли бы вы рассказать более подробно о Гаити»; задавали вопросы: «Подскажите, где можно выучиться на фельдшера?», «А чем отличается баптизм от пресвитерианства?», «Кто может в этом городе лечить язву?». «Граждане» же писали длинные материалы на более абстрактные темы: военные академии, миграция, благодарственные письма и т. д. В № 22 от 10 августа 1827 года было опубликовано письмо Матильды Хенс: «Позвольте мне сделать небольшую ремарку по поводу школьного образования. Видите ли, я учительница…» Газета не печатала письма полностью, лишь главные мысли, выдержки. В разделе также публиковались письма оппонентов газеты.

В рубрике «О нравственности» рассказывалось о достоинствах слабого пола, его незащищенности и беззаветной преданности мужу и детям, в связи с чем редакторы призывали бережно относиться к женщинам. В то же время преступления, совершенные афроамериканками, бескомпромиссно осуждались газетой. Весной 1827 г. редакция напечатала серию историй о неблагополучных чернокожих матерях: мать-алкоголичка из Нью-Йорка три месяца скрывала убийство двух своих маленьких детей; жительница Пенсильвании оставила своего малыша умирать в лесу; молодая свободная афроамериканка решила сделать аборт у повитухи-самоучки и осталась калекой. С. Корниш писал:

Mother – is the name of God on lips and minds of every child. There is no evil more cruel and diabolic then the one is given by a mother to her child within her hand obliged to give life and love instead of wicked insult a newborn cannot avenge.	Мать – имя Бога на устах и в сердце каждого ребенка. Нет большего зла, чем причиняемое материнской рукой, от которой ребенок ждет только любови и защиты, а не жестокости, которой ребенку нечего противопоставить.

В рубрике также содержались размышления о справедливости и милосердии, о душе с религиозной точки зрения, о том, как должен вести себя примерный христианин. Основные положения сводились к тому, что «чернокожий, будучи не защищенным обществом, защищен Богом, всевидящим и всепрощающим. Все мы должны собраться вместе, стать единым духом… путь насилия для нас неприемлем... Мы должны победить силой своих знаний, праведности, единства <…> всего нашего облика»[1]. Все цитируемые из Библии примеры и стихи с толкованиями подтверждали эту позицию.

Рубрику вел С. Корниш, который очень часто включал проповеди и комментарии к Библии для тех, кому был закрыт доступ к церкви или религиозным текстам. К большим церковным праздникам С. Корниш публиковал полный текст службы, полагая, что, если человек не сможет пойти в церковь, то он все равно не останется без духовной пищи, поскольку мини-стенограмма позволит ему перенестись в лоно церкви. Весной – осенью

[1] Russwurm J. To Our Brethren [Electronic resource] // Freedom’s Journal. – Vol. 1. – 1827. – № 19. – URL: http://www.wisconsinhistory.org/libraryarchives/aanp/freedom/docs/v1n17.pdf, свободный (дата обращения: 10.03.2018). – Загл. с экрана.

1827 года была опубликована серия проповедей, посвященных деяниям апостолов, где проводилась аналогия между терпением и усердием в служении Богу и необходимостью работать над собой и последующей победой духа над обстоятельствами жизни.

Здесь же публиковались библейские притчи назидательного характера: о глупцах и о гвоздях, после которых автор пространно рассуждал об их применимости к афроамериканцам, о Соломоновом решении как символе мудрости и внутренней силы. Притча о зеркале легла в основу проповеди, призывавшей отвернуться от внешних символов благополучия и обратиться к сокровищнице собственной души, чтобы найти в ней какую-нибудь добродетель. Накануне Пасхи была напечатана притча о смоковнице, мораль которой заключалась в осознании каждым своей пользы для мира. Так продолжалось до ухода С. Корниша из редакции в конце сентября 1827 года.

Просвещение аудитории не ограничивалось лишь религиозными вопросами. Пропаганда образования стояла в числе первоочередных задач издания. Материалы еженедельника раскрывали его значение как социального лифта, ключа к свободе и панацеи от стереотипов о чернокожих, возможностях получения образования афроамериканцами, необходимости иметь элементарные знания для независимого существования. Во всех номерах газеты обязательно находилось место для объявления об открытии новой школы или преподавательских услугах, обзорной статьи о системе образования в разных странах. Полагалось, что просвещение сможет воспитать душу и сформировать волю к изменениям внутри сообщества, а, следовательно, и к изменению статуса чернокожих. Редакция прекрасно понимала, что одними призывами ничего не добьешься, и потому взяла инициативу в свои руки с первого же номера. Издание постоянно рассказывало о правилах этикета, свадебных традициях разных народов мира, правилах поведения в разных общественных местах, укладе афро-американской семьи, правилах

воспитания детей, астрономии, литературе, даже в самых общих чертах (№ 22 от 10 августа 1827 года) затрагивалась философская проблематика, публиковались поучительные материалы об исторических личностях.

Развернутые статьи рубрики «Наши стремления» продолжали заданный курс предыдущей рубрики. «Наши стремления» посвящались биографиям таких выдающихся личностей в истории, как: Сикст V, Данмор, Абрахам Уиплом, Самюэл и Джон Адамсы, Христофор Колумб, генерал Корнуоллис, адмирал де Грасс, Горацио Гейтс, Чарлз Ли, Даниэл Керолл, Пол Ревир, Генри Нокс; историям жизни успешных афроамериканцев: пекаря Ричарда Монмери, военнослужащего Ричарда Томаса, священника Бена Смита, врача Джона Джейни, учителя Истена Хьюза, главными добродетелями которых стали храбрость и трудолюбие.

Иногда несколько номеров газеты рассказывали об одном человеке. С марта по апрель 1827 года печаталась подробная биография упомянутого выше капитана Пола Каффи, афроамериканца, получившего образование в Англии, предприимчивого молодого человека, видного деятеля и защитника Гаитянской революции.

Публикации историй жизни и успеха служили образцом для подражания и мотивацией для афроамериканской молодежи. Успех в изменении сложившегося статуса афроамериканца, его будущего и шанс на выживание редакции виделся также и во взаимопомощи:

If there is no mercy out there though we have to seed it from the inside wherever we can… it doesn't mean we are not a part of the world and surrender… but we have in common very honest ground… though what a sin not is to have it…	Если нет руки помощи извне, почему же важно искать ее именно там…Это не значит, что мы изгои и мир не принимает нас <…> важно то, что нас объединяет изнутри… и греху подобно пренебрегать этим.

Рубрика также информировала афроамериканцев о датах собрания сообществ, в ней публиковались протоколы некоторых из них. В № 24 от 24 августа 1827 года в «*Minutes & C*» была приведена стенограмма собрания общины Вашингтона с целью составления петиции об отмене рабства в округе Колумбия.

К этнически-общинной проблематике также относились списки сочетавшихся браком и некрологи, благодаря которым сегодня многие афро-американские семьи могут восстанавливать родственное древо и реконструировать собственную этническую идентичность. Рубрика «Бракосочетания» давала информацию о тех, кто вступал в брак, и тех, кто разводился. Некрологи приводили перечни умерших, по возможности с указанием причин смерти. Некрологи посвящались как общественным деятелям, например лидеру общины Мэриленда Дж. Гауту, умершему осенью 1827 года, так и невольникам.

Раздел «Разное» включал в себя всевозможные объявления, направленные на нужды афроамериканцев разных штатов: об открытии булочных, мастерских, школ и колледжей для афроамериканцев; о распродажах одежды, книг, учебников, предметов первой необходимости; советы, как чистить одежду и обувь, и где можно это недорого сделать; где остановиться на ночлег; где, когда и за сколько можно брать уроки по разным учебным предметам; предложения работы и земли в аренду и на продажу. В объявлениях давался не только сам текст, но и комментарии и рекомендации как редакции, так и читателей, уже пользовавшихся рекламируемыми товарами или услугами.

«Последняя полоса» содержала выходные данные и другие сведения о газете – еженедельное издание, день издания (пятница). Условия оплаты подписки – годовая, составляет 3 доллара, при оплате вперед – 2,5 доллара. Прейскурант рекламы: объем не более 12 строк – 75 центов; повторная публикация – 55 центов. Объявление объемом меньше 12 строк – 50 центов, повторная публикация – 25 центов. Редакционная коллегия – С. Корниш (осень 1827 года стал главным корреспондентом газеты), Дж. Рассвум, Нью-Йорк. А также полный список корреспондентов: Т. Браддок, Ф. Вэб., А. Глазг, И. Грапс, Х. Грис, Р. Ньюберн, Л. Пол, Д. Пронт, М. Рин, Н. Роуби, В. Рэмонд, М. Скотт, С. Смит, Л. Стокбридж, Р. Пол, Дж. Томасон, С. Трентон, Дж. Уиллис, Д. Уокер, М. Хьюджен, Д. Шефорд, Дж. Шилдс.

Информационно-развлекательная проблематика

«Альманах» информировал о времени восхода и захода солнца, фазах луны, что было важно для фермеров, а также прибытия и отплытия кораблей. Новости часто перепечатывались из других изданий: «Чероки фоникс», «Херальд» (*Herald*) и др.

«Местные новости» освещали различные события из всех сфер жизни. Рубрика работала в двух главных направлениях – новости для ньюйоркцев и новости для регионов. Первыми шли новости Нью-Йорка: мальчик, которого чудом спас сосед-врач от анафилактического шока; нападение на улице на чернокожего; праздничный митинг в честь отмены рабства в Нью-Йорке. Затем шли новости штатов. Сплав по реке пяти чернокожих мальчиков в Вермонте чуть не обернулся трагедией. Похищения афроамериканцев на Севере возобновились, люди продолжают пропадать на дорогах Америки. Подготовка законопроектов об отмене рабства идет полным ходом. Празднование Дня Независимости Баптистской церковью в Олбани перенесено. К Югу страны приближается ураган.

Рубрика «Зарубежные новости» опиралась, соответственно, на зарубежные издания: «Ливерпуль меркури», «Эдвокет», «Чероки фоникс» и некоторые другие. В материалах еженедельников, перепечатанных *Freedom's Journal*, рассказывалось о событиях в мире (новых политических течениях после революций в Европе), о взаимоотношениях стран (России и Франции после войны 1812 года), государственном устройстве европейских стран (Франции, Испании), новых открытиях в области науки (запуске паровых судов) и производства (упрощения ручного труда ткачей в Европе), культуры и искусства (выставки картин во Флоренции). Летние номера 1827 года подвергли особо тщательному мониторингу работорговлю в мире: с 18-го номера по 25-й отслеживались сообщения о контрабандной перевозке рабов в Ливерпуль и штат Алабама из Сьерра-Леоне. Само рабство сопоставлялось с государственным устройством других государств, в том числе и с крепостным правом в Российской империи.

Рубрика «Сводка» давала обзор событий недели в мире. Рубрика больше всего напоминала сводку криминальных новостей. В форме информационных заметок, через отбивку, без каких-либо комментариев и указания источников давалась информация о несчастных случаях, убийствах по неосторожности, мошенничестве, грабеже и др. Порой новости выглядели просто фантастическими. Логично предположить, что новости перепечатывались из других изданий, поскольку даты событий и номера газеты часто не совпадали. Найти первоисточники, доказывавшие достоверность, невозможно ввиду нехватки информации и архивных данных. Ярким примером может послужить № 12 от 1 июня 1827 года: «Одиннадцатилетний ребенок утонул в реке. Его отправили с поручением в соседнюю деревушку, в Китае, где его напоили так сильно, что на обратном пути он свалился в реку и не смог выбраться». Несмотря на большое количество деталей, не удается отследить данное событие ни в китайской прессе, ни в архивах.

«На 24-й улице произошел несчастный случай. Кэб сбил одиннадцатилетнего ребенка, лошади потоптали его спину и ноги, а сам кэб проехался по голове». Судя по названию улицы, речь идет о Манхэттене. Удалось просмотреть несколько архивов, примерно совпадавших по времени, но какой-либо похожей информации найдено не было.

«17-го числа сего месяца в Ланкастере был найден труп мужчины, скончавшегося от удушения, о чем свидетельствует след от веревки на его шее». Никаких архивных или официальных данных не найдено. Указание «17-го числа сего месяца» в номере от 1 июня указывает на то, что газета не является первоисточником, а новость опубликована с опозданием.

«Германский Канцлер объявил о помолвке с гаитянской принцессой». Новость шокирует. Гаити – республика, только что пережившая революцию. Кроме того, никакой похожей информации в немецких изданиях того же периода не было обнаружено.

Колонка насчитывала около тридцати подобных заметок, достоверность которых проверить не представляется возможным. Все же нам удалось косвенно проверить достоверность события, описанного в № 25 от 21 августа 1827 года: «Летом этого года было обнаружено десять поддельных чеков в штате Алабама». Случаи обнаружения поддельных чеков были упомянуты в отчете одного из банков штата примерно в тот же период[1].

Украшала газету рубрика «Поэзия», внося лирическую ноту и обращаясь к чувству прекрасного. Некоторые стихи перепечатывались из английских изданий, таких как «Инглиш пейпер» (*English Paper*) или «Арион» (*Arion*). Авторы многих стихов остались неизвестными, некоторые озаглавливались «Фридомс джорнал к…» (*Freedom's Journal to*) или «Фридомс джорнал о… » (*Freedom's Journal on*), в связи с чем можно предположить, что авторство принадлежит читателям или редакции, среди которых были и поэтессы, подписывавшиеся «Роза» (*Rosa)* или «Фрер» *(Frere)*. Афро-американские поэтессы и писательницы публиковались наравне с мужчинами. Лирической темой произведений писательниц и поэтесс чаще всего выступала гибнущая в рабстве женская красота.

Перу поэтов и писателей принадлежали произведения социально-политического направления: об Африке, охоте в саванне, свободе, восстании, революции.

Проблематика издания также дает представление о функциях этнического издания. Все, выделенные нами функции, присущие этническому изданию, реализованы в первой афро-американской газете полностью, с небольшим перевесом в сторону функции познания собственного бытия, свидетельствующего о стремлении, прежде всего, проанализировать текущее положение афро-американского сообщества с целью выбора в дальнейшем собственного цивилизационного пути, что свою очередь присуще этапу младоэтничности в развитии этнической

[1] Bank Archives [Electronic resource] // Library of Congress. – URL: http://www.loc.gov/12026395, свободный (дата обращения: 10.03.2018).

прессы. На втором месте – функция объединения и интеграции. Функция сохранения традиций и культурной самобытности – на третьем, что демонстрирует приоритеты в задачах издания.

В анализе жанров публикаций *Freedom's Journal* мы опираемся на классификацию А. А. Тертычного[1], выделяющего три основных группы жанров периодического издания: информационную, аналитическую и художественно-публицистическую.

Информационные жанры служат для оперативного сообщения актуальных, социально значимых событий. В еженедельном издании их всего пять: новости, информационные заметки, отчеты, стенограммы, некрологи, описанные нами выше. Они занимают не менее половины газетной площади *Freedom's Journal*, что указывает на стремление к познанию и осмыслению собственного бытия. Поставив перед собой задачу, решить проблему идентичности – «мы американцы или африканцы?» – газета стремилась предложить свое видение решения этнических, социальных, общинных проблем на основании приведенных на фактическом материале исследовании жизненно важных явлений, благодаря чему аналитический жанр занял 30–35 % общей площади каждого номера. Во *Freedom's Journal* можно встретить следующие аналитические жанры: корреспонденция, статья, публицистический комментарий.

Художественно-публицистические жанры отличаются тем, что объединяют публицистику и литературу, что в свою очередь позволило газете сохранить культурную самобытность афроамериканцев и развивать ее в таких рубриках, как «Поэзия». Жанр также встречался в периодически публикуемых и не имевших четкой рубрикации событийных, проблемных, портретных и путевых очерках, а также пейзажных и ассоциативных зарисовках. В процентном соотношении жанр составлял 20–35 % от общей площади одного номера газеты.

[1] Тертычный А. А. Указ. соч.

В *Freedom's Journal* очерки из жизни Юга в основном принадлежали корреспонденту Дж. Салему, раскрывавшему ужасы рабства. Дж. Салем много путешествовал по Югу и вел путевые заметки, превратившиеся в очерки. Например, он стал свидетелем нападения на церковь для афроамериканцев, этот факт лег в основу очерка в № 16 от 29 июня 1827 года.

Сюжетные очерки в газете принадлежали перу Дж. Корниша. Редактор повествовал в них о своем опыте проповедника, раскрывая и порицая внутренние проблемы и недостатки чернокожих: пьянство, ограниченность, невоспитанность, лень. Корниш давал обоснование негативным сторонам жизни, быта, характеров чернокожих, но вменял в вину «лень, которая приведет скорее к бутылке, чем к церкви; глупость, которая не даст увидеть то малое, что даровано нам в столь трудное время»[1].

Дж. Корниш также автор многих ассоциативных зарисовок, содержавших постоянные аллюзии и цитаты из Библии: «…кто без греха – пусть первым бросит в нас камень» (If your slate is clean then you can throw stones at us)[2]. Портретная зарисовка использовалась в некоторых некрологах.

Таким образом, в газете представлены жанры, направленные на реализацию функции этнического СМИ в целом, целей и задач *Freedom's Journal* в частности.

Оформление газеты состояло из четырех полос по четыре колонки сплошного текста без рисунков и иллюстраций. Шрифт текстов – Constantia.

Постоянного логотипа у газеты не было, но иногда появлялось изображение развернутой книги между словами в названии газеты. Само название стабильно печаталось одним и тем же шрифтом и кеглем. Эпиграфом газеты стала цитата из «Притч царя Соломона»: «Праведность

---

[1] Cornish S. People of Colour [Electronic resource] // Freedom's Journal. – Vol. 1. – 1827. – № 7. – URL: http://www.wisconsinhistory.org/libraryarchives/aanp/freedom/, свободный (дата обращения: 17.02.2018). – Загл. с экрана.

[2] Cornish, S. Story of Maria De Carmo [Electronic resource] // Freedom's Journal. – Vol. 1. – 1827. – № 7. – URL: http://www.wisconsinhistory.org/libraryarchives/aanp/freedom/, свободный (дата обращения: 17.02.2018). – Загл. с экрана.

возвышает народ» (*Righteousness Exalteth a Nation*), полностью звучавшая как «Праведность возвышает народ, а беззаконие – бесчестие народов».

Газета состояла из следующих основных частей.

Первая (титульная) полоса. Главное пространство на первой полосе – это верхняя половина, на которой размещались название газеты рубленым шрифтом, эпиграф, имена редакторов, дата и порядковый номер текущего выпуска. Затем шли передовые статьи, отделенные графически-прописными буквами заголовка или черными линиями.

На последней полосе публиковались выходные данные газеты, информация об издательстве, типографии, распространении и стоимости подписки, а также постоянные рубрики, не связанные с актуальными темами номера: «Поэзия», «Разное» и «Образование». Во всей газете только эти рубрики содержат графические иллюстрации: «Поэзия» – орнамент возле заголовка и между стихами. Объявления в рубрике «Разное» и «Образование» отделялись сплошной черной линией и имели разные по стилю и размеру заголовки. Объявления размещались на полосе сеткой. Выходные сведения, номер газеты и дата выхода располагались в нижнем правом углу.

Остальные полосы не имели устоявшихся традиций оформления, зависевшего большей частью от содержания. Новостные колонки, корреспонденция и подобные постоянные рубрики занимали всю высоту полосы, но по ширине одну-две колонки. Это было вызвано постоянным объемом некоторых рубрик, остальные материалы компоновались по-разному. В одном номере на второй или третьей полосе могли появиться заметки, очерки, а в следующем номере на их месте могла быть опубликована биография или публицистический комментарий.

Заголовок статьи растягивался по ширине одной колонки, что делало статьи нелегкими для чтения. Плотность текста была высокой, что делало текст газеты сложным для восприятия. Соседние колонки выравнивались по высоте (за исключением завершающей раздел или статью колонки,

которая была несколько короче остальных, чтобы вместить подпись автора или указание на то, что статья продолжалась на другой странице). Газетная полоса строилась на контрастах: аналитические статьи («Сикст V») перемежались с информационной заметкой («Правосудие»), а литературно-художественные материалы («Поэзия») со справочными («Разное»).

Сопоставление первой афро-американской газеты с наиболее ярким представителем американской независимой периодической прессы – *The Pennsylvania Packet and Daily Advertiser* («Пенсильвениан пэкид энд дейли эдветайзер»)[1] – демонстрирует совпадение не только оформления, но и формы издания.

Оформление четырехполосной газеты *The Pennsylvania Packet and Daily Advertiser*, выходившей с осени 1771 года в Филадельфии, три раза в неделю, было минималистично, без иллюстраций и графических выделений, материал располагался в четыре колонки. Могли использоваться различные стили шрифтов. Место на первой и последней полосах было полностью отведено под объявления. Остальные полосы были частично отданы объявлениям, частично – новостям и перепечаткам из других изданий.

Издание предлагало краткий обзор экономических событий в формате, удобном для чтения за утренним кофе. Исследователь МакКлунг Ли писал о газете: «*Packet*, как и многие ранние периодические газеты – до 1820–1830 годов – были неким подобием современного *Wall Street Journal* («Уолл стрит джорнал»)»[2]. Впервые для того времени важные для страны события подавались не для политической агитации, а с целью предоставления гражданам информации.

До ее появления уже существовали ежедневные газеты, но издание Джона Данлапа стало первым политически неангажированным

---

[1] Pennsylvania Packet and Daily Advertiser : 1771–1784 [Electronic resource]. – URL: http://www.loc.gov/rr/news /18th/563.html, свободный (дата обращения: 10.01.2018). – Загл. с экрана.

[2] McClung Lee A.The Daily Newspapers in America / A. McClung Lee, F. Hudson // American Journalism: 1690–1940. – Vol. 1. – London: Routledge ; Thoemmes Press, 2000. – P. 59.

еженедельником, получавшим независимый доход от подписки и рекламы. Настоящая популярность к газете пришла в 1784 году с появлением в редакции второго издателя – Дэвида К. Клейпула.

Газета была первым изданием, опубликовавшим Декларацию независимости и текст Конституции США, «Прощальное письмо» Джорджа Вашингтона[1], интервью с генералом Лафаетом по приезде в США, стенограмму заседания Конгресса. Газета публиковала местные новости и материалы, актуальные для муниципалитетов и рядовых читателей[2]. Еженедельник предоставлял информацию о городских праздниках, планах по обустройству города; объявления о пропавших без вести горожанах и тех, кого разыскивает полиция[3]; материалы о домашнем очаге, семейном уюте, здоровом и трезвом образе жизни. *The Pennsylvania Packet and Daily Advertiser* публиковала кулинарные рецепты, практические советы по обработке земли и устройству жилища. Окончательно газета перестала существовать лишь осенью 1934 года.

Таким образом, сравнение газеты *Freedom's Journal* с современным ей белым еженедельником демонстрирует, что печатный орган афроамериканцев шел в ногу со временем: издание адаптировало формат американских СМИ; не замыкалось в самом себе, реагировало на события окружающего мира и принимало непосредственное участие в жизни афроамериканцев, что свидетельствует о динамическом характере развития издания.

Исходя из теоретического представления о типологической модели этнического издания, модель первой афро-американской газеты *Freedom's Journal* схематично можно представить следующим образом:

---

[1] Washington G. Papers at the Library of Congress, 1741- 1799 : Series 2 Letterbooks [Electronic resource]. – URL: http://memory.loc.gov/cgi-bin/ampage?collId=mgw2&fileName=gwpage024.db&recNum=228, свободный (дата обращения: 30.03.2018). – Загл. с экрана.

[2] Watson F. Annals of Philadelphia and Pennsylvania in Olden Time / F. Watson, W. Fanning // Applewood Books American Cities Series. – Vol. 2. – Carlisle, Massachusetts, 2009. – P. 317.

[3] Barnes W. Missing Relatives and Lost Friends. – Maryland : Genealogical Publishing, 2008. – P. 35.

Таблица 2 – Схема типологической модели первой афро-американской газеты *Freedom's Journal* с 16 марта до 28 сентября 1827 года

Первичные типологические параметры				
Социальные факторы	Аудитория	Проблематика	Реализуемые функции	Автор. состав / издающий орган
1) победа в Войне за независимость США и полемика по вопросу рабовладения; 2) оптимизация и демократизация печатного дела и журналистики США; 3) возможность создавать свои неформальные объединения на Севере; 4) создание и развитие собственного сообщества; 5) упрочнение структуры афро-американского сообщества, его потребность в коммуникации; 6) рефлексия этнической самоидентификации; 7) сохранение рабовладельческого строя на Юге	Афроамериканцы Севера и Юга США, Гавайи, Англии, Канады; афро-американские общины и активисты; коренные американцы; белые американцы, европейцы и канадцы разных сословий и профессий	1) этнически-общинная; 2) социально-политическая; 3) информационно-познавательная; 4) трансляция культурных кодов: стремление к свободе, стремление к грамотности и просвещению, самоидентификация, опора на Библию, связь с африканскими корнями и традициями, коммуникация с белыми американцами; 5) эволюционный этап – младоэтничность	1) познание собственного бытия: информационная, аналитическая, познавательная; 2) объединение и интеграция: мобилизационная, организация поведения; 3) сохранение и развитие культурной самобытности: культурно-просветительская, документирования	Старший редактор – проповедник С. Корниш. Младший редактор – Дж. Рассвум, общественный деятель, получивший высшее образование. Корреспонденты: Браддок Т. Вэб. Ф. Глазг А. Грапс И. Грис Х. Корниш С. Ньюберн Р. Пол Л. Пронт Д. Рин М. Роуби Н. Ремонд В. Скотт М. Стокбриджд Л. Пол Р. Томасон Дж. Трентон С. Уиллис Дж. Уокер Д. Хьюджен М. Шефорд Д. Шилдс Дж. Постоянные корреспонденты: Браддок Т., Вэб Ф., Глазг А., Грис Х., Пол Р., Ремонд Дж, Стокбридж С., Уокер Д., Шилдс Д. Уокер Д. Хьюджен М. Шенекли Ф. Шефорд Д.

Вторичные типологические параметры					
Жанры	Структура	Оформление	Периодичность	Распространение	Объем и тираж
1) информационные – 50 %: новости, информационные заметки, отчеты, стенограммы, некрологи; 2) аналитические – 30–35 %: корреспонденция, статьи, публицистический комментарий; 3) художественно-публицистические – 20–25 %; очерк: событийный, портретный, проблемный; житейские истории, пейзажная, ассоциативная зарисовка	Рубрикация – постоянные разделы: «Цветные»; «Правосудие»; «Корреспонденция»; «О нравственности»; «Наши стремления»; «Бракосочетания»; «Разное»; «Альманах»; «Поэзия»; «Местные новости»; «Зарубежные новости»; «Нью-Йорк сегодня»; «Сводка»	1) композиция: смешанная; 2) инфографика: отсутствовала; 3) кол-во колонок: четыре на полосе; 4) шрифты: Constantia; 5) ритм: статический	вечерняя; еженедельная	1) носитель: бумага; 2) локация: региональная, затем национальная с выходом на международный уровень – Американские штаты: Мэн, Филадельфия, Род Айленд, Коннектикут, Массачусетс, Пенсильвания, Мэриленд, Вашингтон, ок. Колумбия, Нью-Джерси Вирджиния, Северная Каролина, Южная Каролина, Оклахома, Алабама Заграница: Порт-о-Пренс (Гаити), Ливерпуль (Англия), Ньюарк	1) кол-во полос: до 1828 г. – 4 полосы; 2) тираж: малый – около 500 экз.

Реализуемые газетой культурные коды в содержании номеров:

1) «стремление к свободе» – выражается через полемику о рабстве, о гражданских правах в таких рубриках, как «Цветные», «Правосудие», «О нравственном», «Местные новости» и «Зарубежные новости»;

2) «стремление к грамотности и просвещению» – проходит лейтмотивом не только в журналистских материалах рубрик

«Корреспонденция», «О нравственном», «Зарубежные новости», но и в объявлениях «Разное», «Сводка» и публикациях «Альманаха»;

3) «самоидентификация» – находит свое отражение в рубриках «Цветные», «Правосудие», «Корреспонденция», «Наши стремления», «Поэзия», «Бракосочетания», некрологи, «Местные новости», «Поэзия», «Разное»;

4) «опора на Библию» – проникнуты все материалы под авторством С. Корниша, что еще раз подтверждает правомерность такого типологического параметра, как «авторский состав / издающий орган» в качестве определяющего проблематику издания, наиболее ярко код проявил себя в рубриках «О нравственном» и «Цветные».

5) «связь с африканскими корнями и традициями» – воплощается в рубриках «Африка» и «Поэзия»;

6) «коммуникация с белыми американцами» – (как со знаком плюс, так и со знаком минус) в деятельности афроамериканцев проявился как на уровне аудиторной направленности, так и в рубриках «Цветные» и «Правосудие».

Если представить доминанту культурного кода в процентном соотношении, то получится следующая диаграмма:

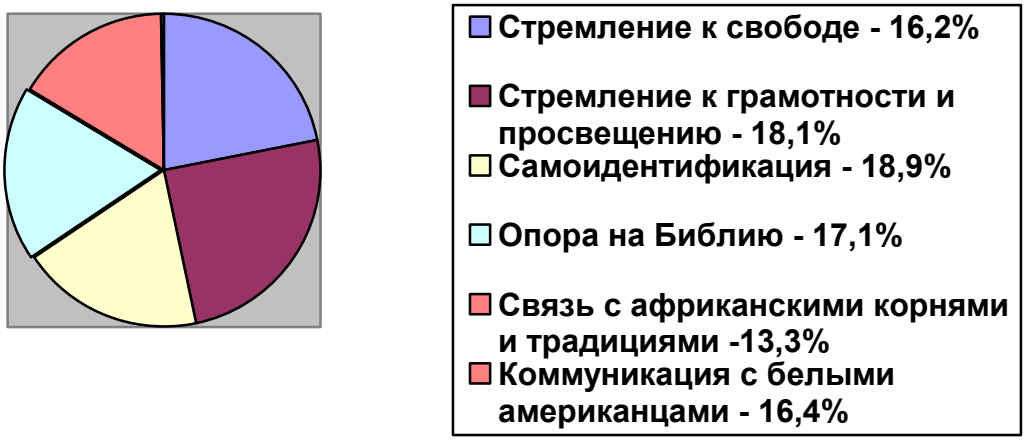


Рисунок 2.2 – Диаграмма соотношения культурных кодов, прослеживающихся в первой афро-американской газете *Freedom's Journal* (16 марта 1827 – 28 сентября 1827 года)

Диаграмма дает наглядное представление о соотношении культурных кодов, транслировавшихся газетой в период с 16 марта по 28 сентября

1827 года. В целом представленные культурные коды имеют равные показатели, с небольшим отрывом кодов «самоидентификация» – 18,9 %, «стремление к грамотности и просвещению» – 18,1 %, «опора на Библию» – 17,1 % и «стремление к свободе» – 16,2 %, соотношение которых также имеет небольшую разницу.

Культурные коды – «коммуникация с белыми американцами» – 16,4 %, «связь с африканскими корнями и традициями» – 13,3 % – также имеют небольшие различия как в сравнении друг с другом, так и с вышеперечисленными кодами.

Данные наглядно показывают, что типологическая модель первой афро-американской газеты *Freedom's Journal* основывается на содержательных (первичных) и форматных (вторичных) параметрах. Кроме того, издание опирается на культурные коды, лежащие в основе идентичности своего этноса, что нашло отражение в проблематике еженедельника, которая в свою очередь также дает представление о ключевых вопросах афро-американского сообщества, ответы на которые газета стремилась найти.

Так, повесткой дня стало самоопределение афро-американского этноса, поиск ответа на вопрос: «Кто мы?». Решение, как изданию, так и его аудитории, виделось прежде всего в необходимости стать просвещенными и свободными. Культурный код «опора на Библию» дает более комплексное понимание мировоззрения афроамериканцев: если есть опора на высшие силы и «Бог ведет нас», то нам лишь необходимо понять себя. Данную мысль подтверждает низкий процент (относительно трансляции других) культурных кодов «коммуникация с белыми американцами» и «связь с африканскими корнями и традициями». Таким образом, связь с прошлым не разрушена, она сохраняется в относительной пропорциональности, принцип культурной преемственности остается. Однако афроамериканцы перестают быть просто выходцами из Африки, они стараются заявить о себе, защитить свое доброе имя

посредством собственного печатного органа, противопоставить себя своим недругам, что очевидно в программе издания, опубликованного в первом номере газеты. В то же время формат еженедельника, адаптировавший шаблон современного ему белого издания, культурные коды «стремление к грамотности и просвещению», «стремление к свободе» и «опора на Библию», демонстрирует желание афроамериканцев стать частью того общества, в котором они находятся. Таким образом, *Freedom's Journal* заложила основу эволюционного этапа младоэтничности афро-американской прессы. Первый период развития газеты демонстрирует этап младоэтничности, что отражается в культурных кодах, функциях, а также стремлении рассказать о собственном сообществе и развеять устоявшиеся стереотипы.

Типологическая модель первого печатного органа афроамериканцев не претерпевала изменений до ухода С. Корниша осенью 1827 года. Дж. Рассвум, оставшись единственным редактором, постепенно менял ее как на уровне первичных параметров (проблематика, смещение акцентов в культурных кодах, функции), так и вторичных (структура, оформление, смещение жанровых акцентов, объем и тираж).

2.2 Поиск нового пути: *Freedom's Journal* под редакцией Джона Рассвума

2.2.1 *Freedom's Journal* в период с 28 сентября 1827 года по 4 апреля 1828 года

Постепенная трансформация типологической модели *Freedom's Journal* началась с уходом старшего редактора – С. Корниша. Данный период (с 28 сентября 1827 года по 4 апреля 1828 года) будет рассматриваться кратко, поскольку тенденции, приведшие к перестройке типологической

модели, в нем только намечались. Серьезные перемены последовали после 4 апреля 1828 года.

Первым нововведением Дж. Рассвума стала социальная ответственность издания. Был открыт сбор средств для выкупа невольников из рабства. Газета начала публиковать произведения афро-американских авторов, среди которых были и выдающиеся поэты, например Джордж М. Хортон, писавший на самые разные темы: война, религия, любовь, рабство и др. В номере от 14 марта 1828 года были опубликованы его стихи *Slavery, Liberty and Slavery*. Через два месяца газета начинает кампанию по сбору средств на выкуп Дж. М. Хортона. Деньги были собраны. Согласно американскому исследователю-литературоведу Диксону, творчество молодого поэта заинтересовало не только *Freedom's Journal,* но и местные газеты штата Северная Каролина, многих белых американцев, в том числе фермеров, и даже Колонизационное общество. Все включились в кампанию, но хозяин Хортона не пожелал отпускать его, и деньги были потрачены на издание первого сборника поэта «В надежде на свободу» (*In the Hope of Liberty*). Весной следующего года выдержки из сборника появились в поэтическом разделе газеты.

С конца 1827 года впервые начали целиком, а не в отрывках, печататься литературные произведения афроамериканцев, отобранные редакцией из корреспонденции. В номерах с октября по декабрь 1827 года перепечатывались «Письма цветного» Дж. Фортена. Подобными примерами редакция стремилась сподвигнуть соотечественников к образованию и духовному росту, пониманию того, что каждый создает образ всего афро-американского сообщества.

Один из читателей (под инициалом *S*) прислал рукопись «Тереза. Гаитянская повесть» (*Theresa, Haytine Tale*) – приключенческого романа о революции в Гаити. В нем повествовалось о приключениях молодой гаитянки, пытавшейся вместе с сестрой и матерью убежать из деревни, к которой приближались французские войска. Роман печатался

на протяжении четырех номеров (с конца сентября по ноябрь 1827 года с перерывами). В нем подробно описывался ход войны, быт гаитян, судьбы афроамериканцев, но все же ключевым моментом стала судьба женщины во время революции.

Образ женщины и ее судьба, наряду с другими проблемами, волновали редакцию как в полном ее составе, так и в период работы единственного редактора. Зимой 1827–1828 годов публиковались многочисленные эссе и статьи, посвященные месту женщины в семье, обществе, даже рабстве. Разветвленные семейства рабов чаще всего селили в одном помещении, и они часто сплачивались вокруг сильной, авторитетной женщины. Факт рассматривался редакцией в качестве доказательства главенствующей роли женщины в афро-американской семье и общине. С другой стороны, женщина была намного уязвимей мужчины-раба: физической слабостью, семейным положением, здоровьем, в связи с чем редакция призывала бережно относиться к женщинам.

Размышления редакторов о роли женщины – сестры, матери, жены – положительно воспринимались аудиторией. В январе 1828 года пришло письмо от одного из читателей, поддерживающего позицию редакции:

I completely agree… there is always must be place for beauty in the world. It can be nothing but a woman. One may say “No”. That it is more about the nature, seasons, glory or any other. However, anything connected with beauty deals with a woman. Young or old, pleasant or cute, strong or weak, girl or lady... Life starts with a woman and ends up with her… That is written in the Bible. That is written in life. Woman is a place where life dwells. And what could be more beautiful and desirable than life?	Я абсолютно согласен… в мире обязательно должно быть место красоте. Красота всегда связана с женщиной. Кто-то может отрицать этот факт, утверждая, что красота скорее связана с природой, временами года, победой или чем-то подобным. Тем не менее все, что связано с красотой, связано с женщиной: молодой или пожилой, обаятельной или просто хорошенькой, сильной или слабой, служанкой или госпожой… Жизнь начинается и заканчивается женщиной… как в Библии и как в жизни. Женщина – обитель жизни. А что может быть более прекрасным и желанным, чем жизнь?[1]

Вполне вероятно, что отрицательные отзывы также должны были приходить в редакцию, но ни одно из писем подобного содержания не было опубликовано за все время существования газеты.

[1] Russwurm J. Eccentric Character [Electronic resource] // Freedom’s Journal. – Vol. 1. – 1827. – № 33. – URL:https://archive.org/stream/FreedomsJournalVol.1/Freedom%27s%20Journal%20%20Vol.%201#page/n119/mode/2up, свободный (дата обращения: 17.02.2018). – Загл. с экрана.

С самого первого номера (№ 29 от 28 сентября), в отсутствие С. Корниша, уехавшего проповедовать, но продолжавшего работать в издании в качестве главного корреспондента, Дж. Рассвум берет курс на более светское содержание издания. Публикуются корреспонденции американских и европейских деятелей, а также интервью с общественными деятелями, например с Б. Лунди. Таким образом, усиливается более светский характер издания.

В осенне-зимних номерах 1827–1828 годов публиковались статьи Бенджамина Лунди, редактора аболиционистского еженедельника «Джиниус ов юниверсал имансипейшн» (*Genius of Universal Emancipation)* в штате Балтимор[1], на тему рабства и его унижающем человеческое достоинство влиянии как на белых, так и на цветных. Редакция первого печатного органа афроамериканцев также поддерживала опасения Б. Лунди, изложенные в № 40 от 14 декабря 1827 года, о возможных последствиях неконтролируемого притока освобожденных афроамериканцев в Цинциннати, в свободном штате Огайо. Город располагался недалеко от канадской границы[2]. Многие вольноотпущенники стремились эмигрировать в Канаду в надежде на создание собственного свободного поселения. Дж. Рассвум также публикует журналистское расследование Б. Лунди о деятельности работорговцев, особенно Вулфолка, начатое еще в конце 1825 года. Зимой 1827 года Вулфолк напал на улице на аболициониста за его публикации[3]. После инцидента Б. Лунди оказался прикован к постели на несколько месяцев. *Freedom's Journal* опубликовала петицию и организовала сбор подписей в поддержку иска аболициониста.

На протяжении всего периода осени – зимы 1827–1828 годов культурный код «опора на Библию» постепенно исчезает, что, скорее всего,

---

[1] Lundy B. Genius of Universal Emancipation [Electronic resource]. – URL: https://books.google.ru/books id=FHgSAAAAIAAJ&printsec=frontcover&hl=ru&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v= onepage&q&f= false, свободный (дата обращения: 10.03.2018). – Загл. с экрана.

[2] Taylor M. Frontiers of Freedom. – Athens : Ohio University Press, 2005. – P. 14.

[3] Schermerhorn C. The Business of Slavery and the Rise of American Capitalism, 1815–1860. – New Heaven, Conn. : Yale University Press, 2015. – P. 59.

в большей степени связано с загруженностью главного корреспондента издания. Издание становится все более светским.

Было еще одно изменение тематической доминанты, ставшее впоследствии решающим для газеты, несформированное, но легко уловимое – рассмотрение вопроса колонизации Африки как единственно верного для афроамериканцев решения их дальнейшего существования. Начало 1820-х годов поставило перед афроамериканцами три главных вопроса: «Кто мы?», «За что нам такая судьба?», «Каково наше будущее?». Издание с самого начала задалось целью вести их открытое обсуждение. Первый вопрос рассматривался с точки зрения Африки, ее величия и былой цивилизационной мощи. Вопрос о текущем поднимал тему острой необходимости отмены рабства, получения гражданских прав и свобод, важности самообразования и повышения уровня грамотности и просвещенности в качестве гаранта прав и свобод. Вопрос же дальнейшего цивилизационного развития афро-американского сообщества оставался открытым.

Будучи единственным редактором, Дж. Рассвум пишет не столько об Африке, сколько о перспективах жизни в США и очевидной, с его точки зрения, необходимости эмиграции из страны. Отъезд многих афроамериканцев на остров Гаити оказался безрезультатным. Таким образом, наиболее подходящей страной для новой жизни освобожденного чернокожего невольника представлялась историческая родина – Африка. С самого первого номера Дж. Рассвум начинает скрытую пропаганду программы Американского колонизационного общества, каждый раз складывавшуюся в единую концепцию номера.

Концепцией № 29 от 28 сентября 1828 года стал христианский постулат о том, что «нехорошо человеку быть одному», в связи с чем, по видению главного редактора, стоит воспользоваться возможностью построить новую, неодинокую, неизолированную жизнь на исторической родине.

Публиковалось письмо одного из агентов Американского колонизационного общества под заголовком «Открытие в Африке», в котором говорилось об обнаружении плодородных земель в Африке[1], в комплексе с нейтральной статьей об Американском колонизационном обществе. Завершало материал письмо с рассуждением одного из читателей о рабстве и его негативном влиянии на институт афро-американской семьи.

Дж. Рассвум также между строк, через обозрение на полосах газеты какого-либо концепта («одиночество – семья», «безразличие – помощь» – № 31 от 12 октября 1827 года; «бедность – благословенный труд» – № 34 от 2 ноября 1827 года), постепенно готовил чернокожую аудиторию к ответу на один из ключевых вопросов, стоявших перед изданием, на который ранее не был дан ответ: «Каков цивилизационный путь освобожденных афроамериканцев».

Ни аудитория газеты, ни корреспонденты, особенно С. Корниш, не ожидали хотя и скрытой, но все же пропаганды Африки, и, как следствие, косвенной поддержки деятельности Колонизационного общества. С. Корниш писал:

I can assert that sudden change in Russwurm. That is equally strange as to me as well as to others…It seems as the only possibility that he might have kept that interest in colonization away not only from me but also from the readers…However Russwurm is also publishing in Freedom's Journal articles by others in favour of colonization. So we can say he is not the only doubting in our community.	Могу со всей уверенностью утверждать, что это изменение в Рассвуме внезапное, одинаково непонятное как для меня, так и для других… Единственная возможная причина в том, что он скрывал свой интерес к колонизации с самого начала как от меня, так и от читателей… Тем не менее он публикует во *Freedom's Journal* статьи других авторов, выступающих в пользу колонизации. Следовательно, он не единственный в нашем сообществе, кто находится на перепутье[2].

Постепенно в издании на второй план отходят такие культурные коды, как «стремление к грамотности как ключу к свободе», «стремление к свободе». Коммуникация с белыми американцами смещается в сторону негативного. Смещение акцентов в культурных кодах осенью 1827 года было

[1] Russwurm J. Discovery in Africa [Electronic resource] // Freedom's Journal. – Vol. 1. – 1827. – № 29. – URL: http://www.wisconsinhistory.org/pdfs/la/FreedomsJournal/v1n29.pdf, свободный (дата обращения: 10.09.2018). – Загл. с экрана.

[2] Russwurm J. Records of the American Colonization Society, Labours [Electronic resource]. – URL: https:// archive.org/details/americancoloniza00trac, свободный (дата обращения: 10.03.2018). – Загл. с экрана. – (Russwurm J. to Gurley R.).

едва заметным, поскольку рубрики издания периодически менялись местами или пропадали из одного-двух номеров. Однако к апрелю 1828 года тематический дисбаланс, как и смещение акцентов в репрезентации культурных кодов, становятся все более явными.

Многие читатели очень настороженно относились к увеличению позитивных отчетов и ярких эпитетов о деятельности Колонизационного общества, жизни в Либерии: «Не стоит игнорировать тот факт, что мы получаем ежемесячный отчет из этого рая на земле» (We do not deny that we have monthly reports from this paradise of bliss) [1]. Аудитория была недовольна подобной сменой настроения редакции, пусть еще не озвученной официально. В начале 1828 года Дж. Рассвум отвечал на шквал жалоб в редакцию[2]:

If some of the learnt advisors would understand the publication of the journal, they will then find, that it is invariably easier to advise than to perform.	Если бы все эти эксперты знали, что представляет собой процесс издания еженедельной газеты, они бы обнаружили, что советовать куда легче, чем делать.

В период с конца 1827 до апреля 1828 года, с уходом С. Корниша, Дж. Рассвум старался сохранить общую канву издания. Вышеозначенный ряд изменений: усиление светского характера содержания газеты, попытки ведения журналистского расследования, активизация социальной ответственности афро-американского СМИ – были одобрены читателями. Тираж оставался прежним, сеть корреспондентов медленно, но верно росла, что свидетельствует о сохранении популярности издания среди читателей. *Freedom's Journal* делала все, чтобы голоса афроамериканцев звучали на ее полосах, в связи с чем много внимания уделялось поэзии, прозе и публицистике афроамериканцев.

Опасным поворотом стал вопрос колонизации Африки, а также постепенно проявляющийся дисбаланс как в репрезентации

[1] Russwurm J. Liberial Circulatior [Electronic resource] // Freedom's Journal. – Vol. 1. – 1828. – № 49. – URL: http://www.wisconsinhistory.org/pdfs/la/FreedomsJournal/v1n49.pdf, свободный (дата обращения: 10.03.2018). – Загл. с экрана.

[2] Russwurm J. African Institution [Electronic resource] // Freedom's Journal. – Vol. 1. – 1828. – № 51. – URL: http://www.wisconsinhistory.org/pdfs/la/FreedomsJournal/v1n51.pdf, свободный (дата обращения: 10.03.2018). – Загл. с экрана.

культурных кодов, так и тематической организации издания. Афроамериканцы действительно стремились найти свое место как в обществе, так и территориально, о чем свидетельствовала популярность темы Гаити, а также стремление свободных чернокожих перебраться в Канаду, и самостоятельно организовать собственное поселение. Так в афро-американском сообществе, еще не осознанно, постепенно, формировалось желание создать собственный общественный строй на основе этнической идентичности. *Freedom's Journal* не могла не откликнуться на подобные веяния, однако продвигаемый вариант реализации национальной государственности оказался связан с возвращением на историческую родину, в Африку. Как писал Дж. Уокер, «ни одна тема, за исключением рабства, не была способна вызвать такой мощный эмоциональный отклик, как вопрос колонизации» (*with the single exception of slavery, no other question capable of evoking such an intense and widespread emotional response as colonization*)[1]. Реакция аудитории на пока еще едва уловимые изменения как в самой модели издания, так и его желании инициировать этап национальной государственности, принудила редакцию и спонсоров *Freedom's Journal* серьезно пересмотреть формат газеты, который анализируются в следующем пункте данного параграфа.

2.2.2 *Freedom's Journal* в период с 4 апреля 1828 года по 28 марта 1829 года

В связи с неоднозначными переменами в издании в апреле 1828 года состоялась повторная встреча в доме Д. Уокера, где обсуждалось будущее газеты. Д. Уокер и Джон Т. Хилтон, впоследствии глава Антирабовладельческого общества штата Массачусетс (*Anti-Slavery Society*), выступили за ряд изменений в газете[2].

---

[1] Цит. по : Bacon Op. cit. P. 193.

[2] Hinks P. To Awaken My Afflicted Brethren: David Walker and the Problem of Antebellum Slave Resistance. – PA : Penn State Press, 1997. – P. xx–xxii.

Дж. Рассвум продолжил работу над газетой, сначала изменив ее оформление, структуру, жанры, объем и тираж. Проблематика, реализуемые функции, аудитория и соотношение культурных кодов сохранялись в прежнем виде в период с 28 сентября 1827 по 4 апреля 1828 года. Число подписчиков оставалось прежним, судя по тиражу и объему материалов корреспондентов. Однако ближе к зиме 1828–1829 годов Дж. Рассвум окончательно изменил проблематику, в связи с чем произошло смещение в акцентах выполняемых функций, а большинство культурных кодов стало маловыраженным. Многие корреспонденты ушли из газеты, будучи несогласными с позицией главного редактора. Главы многих общин разрывали отношения с изданием.

Рассматривать трансформацию типологической модели и реализацию культурных кодов в издании целесообразно в хронологическом порядке вводимых в газету изменений. Таким образом, вначале мы анализировали изменения в оформлении, объеме, тираже, распространении, жанрах и структуре, то есть вторичных типологических параметрах модели. Далее рассматривалось сохранение тенденций и окончательные перемены, начавшиеся зимой 1828 года до закрытия издания, в проблематике, реализуемых функциях, аудитории, то есть первичных типологических параметрах.

Оформление. Еженедельник стал восьмиполосным с тремя колонками на полосе. Издание (хотя с некоторыми перебоями) стало добавлять инфографику: рисунки, отбивки, таблицы. Полосы все так же не имели устоявшихся традиций оформления, зависевшего большей частью от содержания. Соседние колонки выравнивались по одной высоте. Газетная полоса потеряла контрастность из-за упразднения четкой рубрикации.

Заголовок статьи располагался точно по центру колонки и отделялся отступом. В некоторых статьях первой полосы эпизодически печатались лид-абзацы. Внутри статей размещались декоративные отбивки, крупные

шрифты, более четкими стали абзацные отступы. На полосах газеты появилось больше воздуха, плотность текста уменьшилась.

Чтение стало более комфортным благодаря новой компоновке в три колонки, а также шрифтам. Дж. Рассвум отошел от прежнего шрифта (Constantia) и много экспериментировал. Финальным вариантом стал более изящный и крупный шрифт Doule Pica Roman. Эпиграф газеты изменился на «ФРИДОМС ДЖОРНАЛ. Посвящена совершенствованию цветного населения» (*FREEDOM'S JOURNAL. Devoted To The Improvement Of The Colored Population*), что отразилось и на содержании самого издания.

Новое оформление получило положительный отзыв. В редакцию пришло письмо следующего содержания:

I would like to tell you my impressions that now the paper is easier to percept and much more comfortable to read. I have an ability to see where the piece is finished and where it starts…	Хотел бы поделиться впечатлениями. Газету намного проще читать и понимать. Теперь ясно, где заканчивается одна статья и начинается другая[1]…

Первая полоса сохранила лишь выходные данные. На ней часто печатались разрозненные материалы. Новое оформление еженедельника оставалось без изменений до самого закрытия.

Объем, тираж и распространение. Объем издания удвоился с четырех полос до восьми. Тираж с 500 экземпляров повысился примерно до 800. Число корреспондентов увеличилось с 22 до 33 человек. Распространение издания в Канаде также расширилось, судя по выходным данным. До декабря 1828 года указывался только Ньюарк (современный Торонто), Канада; с № 88 от 5 декабря 1828 года значилась вся Верхняя Канада – британская колония (до 1841 года) на юге провинции Онтарио с центром в Ньюарк.

Последняя полоса содержала сведения о газете: еженедельное издание, день издания (пятница), тираж. Условия оплаты подписки и рекламы остались без изменения, в то время как редакционная коллегия расширилась.

[1] To Freedom's Journal [Electronic resource] // Freedom's Journal. – Vol. 1. – 1828. – № 54. – URL: https://archive.org/stream/FreedomsJournalVol.1/Freedom%27s%20Journal%20%20Vol.%201#page/n54/mode/2up, свободный (дата обращения: 17.02.2018). – Загл. с экрана.

Показатели тиража, объема и распространения издания, число корреспондентов оставалось неизменным до зимы 1828 года. В январских номерах семь из девяти постоянных корреспондентов газеты ушли из-за «непримиримых разногласий с редакцией *Freedom's Journal*»[1]. В целом число корреспондентов осталось прежним (33 человека), но состав практически полностью изменился также из-за разногласий с главным редактором.

Жанры. Соотношение жанров претерпело изменения. Увеличилось количество информационных жанров за счет постоянной публикации отчетов, стенограмм, официальных писем в ущерб аналитическим материалам.

Аналитические жанры в основном были представлены корреспонденцией и нововведением Дж. Рассвума – журналистским расследованием. Публицистический комментарий исчезает из газеты к декабрю 1828 года.

Художественно-публицистические жанры представлены, как и прежде, житейскими историями, литературными произведениями и событийными очерками.

В процентном соотношении доминантными стали информационные жанры – 60 %, художественные жанры увеличились с 20–25 % до 30 %, в то время как аналитические составили всего 10 % от общего объема, в сравнении с предыдущим показателем 30–35 %. Перемены такого рода говорят о постепенной потере изданием прежнего «лица». Газета публиковала «голые факты», слегка разбавляя их художественными произведениями или периодически проводимыми совместными расследованиями, как, например, дело работорговца Вулфока. В данном случае также важно помнить, что публикации о Вулфоке и его незаконной деятельности не были независимой инициативой газеты.

[1] Russwurm J. To Our Patrons [Electronic resource] // Freedom's Journal. – Vol. 2. – 1829. – № 104. – URL: https://www.wisconsinhistory.org/pdfs/la/FreedomsJournal/v2n52.pdf, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

О других опубликованных расследованиях сложно судить из-за нехватки данных для проверки достоверности.

Возможно, подобные перемены в жанровых приоритетах и сухой подаче информации связаны с опасениями Дж. Рассвума по поводу новой волны критики издания или же из-за банальной нехватки времени на журналистскую обработку исходных материалов.

Тем не менее перемены в типологическом параметре не повлияли на его популярность у аудитории, судя по тиражу, что свидетельствует о второстепенности данного параметра.

Структура. Газета утратила четкую структуризацию по рубрикам, в связи с чем не представляется возможным проследить проблематику, культурные коды и выполняемые газетой функции так же однозначно, как это было сделано в предыдущем параграфе.

На первой полосе колонка редактора могла отсутствовать. На ее месте чаще всего публиковались перепечатки из других изданий или корреспонденция без объявления рубрики, как было прежде.

Материалы первой полосы часто чередовались с объявлениями, в которых давался не только сам текст, но и комментарии читателей, пользовавшихся рекламируемыми товарами или услугами. Объявления заняли особое место не только на полосах, но и в редакторской позиции Рассвума, посредством чего реализовывалась способность афро-американского сообщества к самоорганизации и мобилизации (реализация функции этнического СМИ объединения и интеграции).

Рубрики «Цветные», «Правосудие», «О нравственности», «Наши стремления» постепенно утратили свои названия, а их содержание иногда встречалось в корреспонденциях, перепечатанных из других изданий, или вообще отсутствовали.

Рубрики «Бракосочетания», «Альманах», «Поэзия», «Местные новости», «Нью-Йорк сегодня» эпизодически появлялись в издании, как правило, бессистемно.

Две-три полосы занимали рубрики «Разное», «Сводка», «Новости» – как зарубежные, так и местные. Рубрика «Разное» становится научно-познавательным разделом.

Новостные заметки рубрики «Сводка» все больше напоминали сценарии драматических фильмов: в Англии из-за шторма затонул парусник вместе со всей командой; во Франции, в одном из водоёмов, располагающемся недалеко от ткацкой фабрики, обнаружен яд, ставший причиной массового отравления и нескольких смертей. Ночью в штате Массачусетс неизвестные подожгли индейское поселение. В штате Вирджиния был совершен налет на бакалейную лавку, в результате чего погибла вся семья бакалейщика, жившая этажом выше. Уровень смертности за весну – лето 1828 года возрос в два раза. На дороге в Коннектикуте было найдено обезображенное тело мужчины. Вор, пытавшийся влезть в окно третьего этажа через крышу, сорвался, зацепился за козырек крыши и провисел там почти сутки до приезда полиции.

Рубрика «Новости» в конце 1828 – начале 1829 года структурировалась по следующему принципу: 1) местные криминальные новости; 2) транспортные, где размещались списки прибывших торговых и пассажирских кораблей и – нововведение Дж. Рассвума – дилижансов; 3) культурно-познавательные.

Издание окончательно стало светским, но тираж его не претерпел особых изменений, из чего можно сделать вывод, что упразднение рубрикации как таковой не повлияло напрямую на жизнеспособность газеты.

В начале выделяемого нами периода кардинальные изменения претерпели такие параметры, как оформление, распространение, объем, тираж, структура, жанры, то есть вторичные типологические признаки. Тем не менее газета продолжала публиковаться, ее тираж рос и не сдавал позиций. Газета не теряла популярности благодаря проблематике и сохранению некоторых культурных кодов, как и функций. Однако затем последовали фундаментальные изменения.

Проблематика. Как уже говорилось, издание продолжало придерживаться светского тона, что отразилось на проблематике и трансляции культурного кода «опора на Библию», как и ряда других. В проблематике издания все отчетливей слышались два лейтмотива: невозможность интеграции в американское общество и, как следствие, необходимость вернуться к истокам, в Африку.

Примечательным стал цикл путевых заметок главного редактора издания, в которых он делился своими наблюдениями о жизни в целом и жизни афроамериканцев, в частности, от места к месту, от города к городу на маршруте «Нью-Йорк – Вашингтон, округ Колумбия». В заметках рассказывалось о жизни афро-американских сообществ:

The freedom and self-determination of African Americans is a communal rather than an individual enterprise… Friendship Society of Baltimore and a respected number of the Coloured Inhabitants of Fredericksburg, Virginia, celebrated the abolition of slavery in New York on July 4, 1828, underscored the communal nature of freedom and slavery… However I need to say the further I get the deeper my despair… I have not seen a place where one of us could stay as he is. Comfortable. Free. Respected.	Освобождение и самоопределение афроамериканцев – дело общее, а не одного отдельного человека <…> Общество дружбы в Балтиморе и немалое число цветных Фредериксбурга, штат Вирджиния, отмечали отмену рабства в Нью-Йорке 4 июля 1828 года, что подчеркивает общинный характер как в рабстве, так и на свободе <…> Однако я должен заметить, что, чем дальше я еду, тем глубже мое отчаяние <…> Я не увидел места, где хотя бы один из нас мог бы быть самим собой. Спокойным. Свободным. Уважаемым[1].

Первая полоса под редакцией Рассвума – это также отчеты и стенограммы заседаний Конгресса, муниципалитетов разных штатов и различных американских обществ, посвященных отмене рабства и всем сопряженным с ним вопросам. За весь период 1828–1829 годов подобных материалов публиковалось около двенадцати, всегда без комментариев. Решения всех этих заседаний и собраний сводились к следующим положениям: «1) каждый гражданин нашей страны свободен от рождения; 2) раб не является гражданином, раб является собственностью гражданина; 3) Конституцией США закреплено право собственности за ее гражданами; 4) никто не имеет права отнимать у граждан

[1] Russwurm J. Votes in the Several States [Electronic resource] // Freedom's Journal. – Vol. 2. – 1828. – №74. – URL: https://archive.org/stream/FreedomsJournalVol.2/Freedom%27s%20Journal%20%20Vol.%202#page/n151/mode/2up, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

собственность, в том числе государство; 5) в этой связи мы не имеем ни возможности, ни права распоряжаться чужим имуществом, следовательно, даровать рабам свободу»[1].

Практически полностью исчезают темы Гаитянской революции и Гаити в целом, борьбы афроамериканцев за гражданские права на территории США, судебных разбирательств, колонок редактора, посвященных будущему афроамериканцев в качестве свободных граждан. Постепенно стихают призывы упорно трудиться над созданием нового, положительного образа чернокожего.

В начале 1829 года в февральских номерах редактор прямым текстом пишет о невозможности вхождения чернокожих в американское общество:

In the bosom of the most enlightened community upon the globe, we are ignorant and degraded; under the most republican government, we are denied all the rights and privileges of citizens and what is still worse, we see no probability, that we as a community, will ever make it our earnest endower to rise from our ignorance and degradation.	Находясь в самом сердце молодого, самого прекрасного государства, во власти самого демократичного правительства, мы отверженные, у нас нет гражданских прав и привилегий, но что еще страшней, мы не способны даже, разве только в самом отдаленном будущем, подняться из пучин собственного невежества и деградации[2].

Самоидентификацию афро-американского сообщества главный реактор видел в возвращении к африканским корням и традициям. Газета устремляется за пределы Америки: на место некогда популярных, острых, полемичных тем приходит уже открытая пропаганда африканских колоний и деятельности Американского колонизационного общества.

С 29 августа 1828 года Рассвум публикует цикл статей «Путевые заметки» о своей повторной поездке в столицу, но уже с другой целью — встретиться с представителями Колонизационного общества. Поездка такого рода не была чем-то необычным, поскольку работа редактора сопряжена с подобными мероприятиями. Настораживал комментарий: «Колонизационное общество публикует много статей об африканской

[1] Russwurm J. House of Representatives: Slavery in the District of Columbia [Electronic resource] // Freedom’s Journal. – Vol. 1. – 1827. – № 47. – URL: https://www.wisconsinhistory.org/pdfs/la/FreedomsJournal/v2n47.pdf, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

[2] Russwurm J. Migration to Liberia [Electronic resource] // Freedom's Journal. – Vol. 2. – 1829. – № 98. – URL: https://archive.org/stream/FreedomsJournalVol.2/Freedom%27s%20Journal%20%20Vol.%202#page/n231/mode/2up, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

сметливости, со множеством похвал новоиспеченным жителям Либерии и окрестностей»[1]. Большинство членов Общества было бывшими и действующими рабовладельцами, которые стремились вывезти как можно больше освобожденных чернокожих на историческую родину, часто выкупая афроамериканцев отдельно от семьи[2]. Многие общественные деятели-афроамериканцы видели в этом стремление к усилению рабовладельческого строя, поскольку освобожденные невольники самим своим пребыванием на территории рабовладельческих штатов провоцировали рабов на бунты. Создание в Африке колонии, контролируемой белыми, за транспортировку в которую также могла предполагаться некоторая плата или рабочий контракт, и отсутствие даже упоминания о частной собственности и гражданских правах для бывших рабов на территории новой колонии, выглядели сомнительной свободой. Похвала личных качеств афроамериканцев в таком контексте вызывала подозрения[3].

Материалы, публиковавшиеся в газете зимой 1829 года, буквально пропитаны Африкой. Печатаются путевые заметки Александра Гордона Ленга – британского путешественника, первым достигшего Тимбукту[4], прощальное письмо которого Дж. Рассвум публикует в последнем номере издания на первой полосе. В зимних номерах (1828–1829 годы) *Freedom's Journal* систематически знакомит читателей с последними новостями из Либерии: бывший афроамериканец, врач по профессии, преодолел долгий путь к арабскому принцу Рахману, чтобы спасти его от лихорадки; в Либерии строится сразу пять домов для приезжих, учреждены должности мэра, казначея, архивариуса.

---

[1] Russwurm J. Travelling Scraps [Electronic resource] // Freedom's Journal. – 1828 – Vol. 2. – № 75. – URL: https://www.wisconsinhistory.org/pdfs/la/FreedomsJournal/v2n23.pdf, свободный (дата обращения: 12.03.2018). – Загл. с экрана.

[2] Bacon J. Op. cit. P. 182.

[3] Wilberforce B. Letter to Freedom's Journal [Electronic resource] // Freedom's Journal. – Vol. 2. – 1828. – № 75. – URL : https://www.wisconsinhistory.org/pdfs/la/FreedomsJournal/v2n23.pdf, свободный (дата обращения: 12.03.2018). – Загл. с экрана.

[4] Laing A. Oxford Biography [Electronic resource]. – URL: http://www.oxforddnb.com/index/15/101015884/, свободный (дата обращения: 12.03.2018). – Загл. с экрана.

Кроме рассказа о современной жизни в Африке, колонии Либерия в частности, публикуются материалы заседаний Колонизационного общества, отчеты и наблюдения агентов Общества на территории колоний; дается подробная инструкция по миграционной процедуре; приводятся письма новых граждан колонии; подробно описывается быт и перспективы для людей разных профессий и социальных статусов. Дж. Рассвум все больше пишет о необходимости самообразования, создания собственных объединений, сохранения культурной идентичности, выкупа невольников, но не с целью избавления от рабовладельческого строя и интеграции, а в контексте возвращения афроамериканцев на «свой континент». В связи со статьями Дж. Рассвума в редакцию пришло множество писем примерно следующего содержания:

We protest against it! The measures of the Colonization Society have not only been contrary to the wishes of our brethren, but against their repeated remonstrances! Why is it that they would have us yeild, with implicit credulity, without the exercise of our own judgment, to whatever they propose for our happiness? The colonisationists' strategy of taking upon themselves to represent, prejudically the interests of thousands who had never delegated them any such power represented a most unwarrantable assumption of power[1].

Мы против! Меры, предпринимаемые Колонизационным обществом, не только противоположны желаниям наших братьев, но они абсолютно глухи к ним!.. Почему они так хотят, чтобы мы слепо доверились им, не спрашивая нашего мнения о том, что является для нас счастьем? Их стратегия заключается в том, чтобы говорить от имени тысяч людей, которых они не знают, за которых они говорят, словно им кто-то дал такие полномочия. Разве это не доказательство неоправданной властности со стороны этих людей? Ожидания, что афроамериканцы единогласно поддержат их взгляды, не только оскорбительны, но и подозрительны[2].

Корреспонденты издания в своих материалах также выступили против популяризации идеи колонизации: «От имени наших читателей заявляем: “Спасите нас от друзей” (Колонизационного общества), с остальным мы сами справимся»[3].

---

[1] A Free Coloured Verginian to Freedom's Journal [Electronic resource] // Freedom's Journal. – Vol. 2. – 1829. – № 93. – URL: https://www.wisconsinhistory.org/pdfs/la/FreedomsJournal/v2n41.pdf, свободный (дата обращения:12.03.2018). – Загл. с экрана.

[2] Adress [Electronic resource] // Freedom's Journal. – Vol. 2. – 1829. – № 90. – URL: https://www.wisconsinhistory.org/pdfs/la/FreedomsJournal/v2n90.pdf, свободный (дата обращения: 12.03.2018). – Загл. с экрана.

[3] Investigator. Colonizational Society [Electronic resource] // Freedom's Journal. – Vol. 2. – 1829. – № 94. – URL: https://www.wisconsinhistory.org/pdfs/la/FreedomsJournal/v2n42.pdf, свободный (дата обращения: 12.03.2018). – Загл. с экрана.

После прямого отказа афроамериканцев посредством собственного печатного органа от услуг Американского колонизационного общества последовала переписка между Обществом, редакцией и читателями газеты, затянувшаяся на полгода. Дж. Рэндолф, один из основателей Колонизационного общества, отправил в редакцию письмо, опубликованное газетой в номере от 15 февраля 1828 года: «…Вы забываете о корабле, на котором 88 эмигрантов добровольно вернулись на родину <…> Мы получаем деньги для помощи вам безвозмездно от законодательных собраний нескольких штатов: Нью-Джерси, Миссури, Пенсильвании и Мэриленда <…> Вспомните Пола Каффи – его идеи поддержали ваши лидеры и даже члены Конгресса США».

Пол Каффи, как уже было сказано, действительно считался чернокожим героем: предприимчивый юноша, получивший образование в Англии, видный деятель и защитник Гаитянской революции начал пропагандировать идею возвращения афро-американского народа на историческую родину, получившую поддержку как некоторых афро-американских активистов, так и членов конгресса США. Ему удалось перевезти в Сьерра-Леоне нескольких афроамериканцев и помочь им в обустройстве на новом месте. Однако прежде газета, давая развернутые статьи о нем, умалчивала об его позиции относительно идей миграции, подавая его только как пример для подражания и неоспоримое доказательство зрелости афроамериканцев.

Однако газета под редакцией Дж. Рассвума, несмотря на однозначный отказ афроамериканцев от помощи Общества в эмиграции, рассказывала о его деятельности, о жизни в республике Либерия, размещала приглашения на работу в африканские колонии.

В январе 1829 года Дж. Рассвум открыто заявил о необходимости для всех афроамериканцев эмигрировать в Африку с помощью Американского колонизационного общества или независимо от него.

Чернокожая аудитория отворачивается от издания. На Дж. Рассвума обрушивается шквал критических писем:

America is more our country rather than theirs. They brought us here! What is the reason we are to leave for uninhabited rocky shores of Africa?.. I got very disappointed with this journal!.. I thought we speak the same issues…	Америка скорее уж наша страна, чем их. Они привезли нас сюда! Но не им решать, уходить нам или нет! Почему мы должны переселяться на пустынные скалистые берега Африки?.. Я очень разочарован в издании… Я полагал, что мы говорим на одном языке[1]…

Издание под редакцией Дж. Рассвума к началу 1829 года отходит от таких культурных кодов, как «опора на Библию», «стремление к свободе», «стремления к грамотности и просвещению», «самоидентификации» в качестве граждан США. Акцент смещается к связям с африканскими корнями, в то время как код «коммуникация с белыми американцами» получает окончательно негативную окраску.

Попытка издания инициировать этап национальной государственности претерпевает крах, в связи с выбором другого континента в качестве территориальной основы. Отношения между цветной аудиторией, афроамериканскими общинами, корреспондентами и редактором прекращаются. 28 марта 1829 года выходит последний номер *Freedom's Journal*. Дж. Рассвум эмигрирует в Либерию.

Функции Freedom's Journal указанного периода реализовались через проблематику издания. Функция этнического СМИ познания собственного бытия, направленная на осознание и понимание прошлого, настоящего и будущего этноса, сохраняется. Общая функция аналитики уступает место информационной и познавательной. Функция этнического еженедельника объединения и интеграции в газете под редакцией Дж. Рассвума получает дополнительную общую функцию – социальная ответственность издания (в форме проводимых газетой мероприятий по выкупу и помощи рабам). Социальная ответственность СМИ станет важным параметром для афро-американской журналистики и в XXI веке.

[1] Liberty of the Captives [Electronic resource] // Freedom's Journal. – Vol. 2. – 1829. – № 96. – URL: https://www.wisconsinhistory.org/pdfs/la/FreedomsJournal/v2n96.pdf, свободный (дата обращения: 12.03.2018). – Загл. с экрана.

Общая функция мобилизации, как и организации поведения, сохраняется. Функция этнического средства массовой информации сохранения и развития культурной самобытности получает максимальную реализацию в связи с популяризацией литературного и публицистического творчества афроамериканцев, на что направлена и общая культурно-просветительская функция. Однако постепенно все они сводятся к пропаганде колонизации Африки.

Аудитория еженедельника оставалась прежней: афроамериканцы любого пола и возраста, а также белые американцы, европейцы и канадцы разных сословий. Издание также начало более тесное сотрудничество с белыми аболиционистами и просто сочувствующими, а вот полемика с оппозицией перестала быть адресованной кому-то конкретно, и постепенно совсем исчезла.

Целесообразно сравнить модификации типологической модели за два важных периода ее развития. Период с 28 сентября 1827 года по 4 апреля 1829 года не рассматривается, в силу его статичности. Систематизировать изменения в типологических параметрах издания возможно благодаря сводной таблице периодов трансформации типологической модели газеты и графика, демонстрирующего смещения приоритетов в трансляции культурных кодов.

Таблица 3 – Сводная схема трансформации типологической модели газеты *Freedom's Journal* за весь период ее существования (16 марта 1827 года – 28 марта 1829 года)

Название параметра	***Freedom's Journal* с 16 марта по 4 апреля 1828 г.**	***Freedom's Journal* с 4 апреля 1828 г. по 28 марта 1829 г.**
Первичные типологические параметры		
Социальные факторы возникновения	1) исторические: победа в Войне за независимость США, полемика по вопросу рабовладения; 2) политические: отказ от рабовладельческого строя на Севере, возможность создавать свои неформальные объединения на Севере, сохранение рабовладельческого строя на Юге; 3) социальные: отказ в основных правах человека на Севере и Юге, создание и развитие собственного сообщества, рефлексия об этнической самоидентификации; 4) материально-технические условия: оптимизация и демократизация печатного дела и журналистики США, упрочнение структуры афро-американского сообщества, его потребность в коммуникации	

Аудитория	1) афроамериканцы (Севера и Юга США, Гаити, Англии, канадского Ньюарка); афро-американские общины и их активисты, коренные американцы; 2) белые американцы, европейцы и канадцы разных сословий	1) афроамериканцы (Севера и Юга США, Гаити, Англии, канадского Ньюарка, Верхней Канады), афро-американские общины и их активисты, коренные американцы; 2) белые американцы, европейцы и канадцы разных сословий; 3) газета также обратилась к аболиционистам
Проблематика	1) этнически-общинная, социально-политическая, информационно-развлекательная; 2) трансляция культурных кодов (сбалансированная): - самоидентификация; - стремление к грамотности и просвещению; - стремление к свободе; - опора на Библию; - коммуникация с белыми американцами; - связь с африканскими корнями и традициями; 3) эволюционный этап – младоэтничность	1) отход от прежнего деления, переход на смешанную проблематику, светский формат издания, пропаганда идеи отказа от интеграции в американское общество и, как следствие, необходимости вернуться в Африку; 2) трансляция культурных кодов (дисбаланс, попытка ранжировать культурные коды, представленные в таблице в порядке убывания): - связь с африканскими корнями и традициями; - коммуникация с белыми американцами; - стремление к грамотности и просвещению; - самоидентификация; - стремление к свободе; - опора на Библию; 3) навязываемый эволюционный этап – национальная государственность
Реализуемые функции (представлены в порядке убывания)	1) познание собственного бытия: информационная, аналитическая, познавательная; 2) объединение и интеграция: мобилизационная, организация поведения; 3) сохранение и развитие культурной самобытности: культурно-просветительская, документирования	1) познание собственного бытия: информационная, познавательная, аналитическая; 2) объединение и интеграция: мобилизационная, организация поведения, с важным добавлением функции социальная ответственность издания в форме кампаний по выкупу невольников; 3) сохранение и развитие культурной самобытности (функция получает максимальную реализацию, в связи с популяризацией литературного и публицистического творчества афроамериканцев), культурно-просветительская, – документирования.

		Все функции содержательно связаны с пропагандой колонизации
Издающий орган	**Издатели**	
	С. Корниш – старший редактор, Дж. Рассвум – младший редактор	Дж. Рассвум становится единственным редактором (редакция сокращается)
	Корреспонденты	
	1. Браддок Т. 2. Вэб Ф. 3. Глазг А. 4. Грапс И. 5. Грис Х. 6. Корниш С. 7. Ньюберн Р. 8. Пол Л. 9. Пронт Д. 10. Рин М. 11. Роуби Н. 12. Рэмонд В. 13. Скотт М. 14. Стокбридж Л. 15. Пол Р. 16. Томасон Дж. 17. Трентон С. 18. Уиллис Дж. 19. Уокер Д. 20. Хьюджен М. 21. Шефорд Д. 22. Шилдс Дж. Постоянными корреспондентами были: Уокер Д., Ремонд Дж., Пол Р. – Массачусетс; Стокбридж С. – штат Мэн; Шилдс Дж., Глазг А. – Коннектикут; Вэб Ф. – Пенсильвания; Грис Х. – Мэриленд; Браддок Т. – Вашингтон, округ Колумбия.	Увеличение количества корреспондентов до зимы 1829 года, с полным изменением состава: 1. Андесон Ч. 2. Браддок Т. 3. Боулер Б. 4. Вашон Б. 5. Ватерлоо С. 6. Грапс И. 7. Де Грасс Г. 8. Диксон Р. 9. Езекия Г. 10. Корниш С. 11. Натаниэль П. 12. Огастас К. 13. Райт П. 14. Рин М. 15. Рич В. 16. Роуби Н. 17. Ремонд В. 18. Смит С. 19. Стэнли Ч. 20. Стьюарт А. 21. Тэлбот И. 22. Томасон Дж. 23. Томас П. 24. Трентон С. 25. Тюдор В. 26. Уокер Д. 27. Уиллис О. 28. Уильямс В. 29. Фрэнсис В. 30. Хадсон П. 31. Холланд В. 32. Хьюджен М. 33. Шеридан Л. Из постоянных корреспондентов остались только Уокер Д. и Браддок Р.

Вторичные типологические параметры		
Жанры	1) информационные – 50 %: новости, информационные заметки, отчеты, стенограммы, некрологи; 2) аналитические – 30–35 %: корреспонденция, статьи, публицистический комментарий; 3) художественно-публицистические: очерк – 20–25 %: событийный, пейзажная, ассоциативная зарисовка	1) информационные жанры – 60 %: новости, информационные заметки, отчеты, стенограммы; 2) аналитические – 10 %: корреспонденция, статьи; 3) художественно-публицистические – 30 %: житейская история, литературные произведения, публицистика афроамериканцев
Структура	Постоянные разделы: «Цветные», «Правосудие», «Корреспонденция», «О нравственности», «Наши стремления», «Бракосочетания», «Разное», «Альманах», «Поэзия», «Местные новости», «Зарубежные новости», «Нью-Йорк сегодня», «Сводка»	Рубрикация потеряла системность, сохранились только рубрики: «Объявления», эпизодически печатались «Альманах», «Поэзия», «Местные новости», «Нью-Йорк сегодня»
Оформление	**Количество колонок**	
	четыре	три (увеличилось)
	Инфографика	
	отсутствует	добавилась инфографика: таблицы, иллюстрации, отбивки
	Композиция	
	смешанная	смешанная
	Ритм	
	статический	статический
Периодичность	вечерняя, еженедельная	вечерняя, еженедельная
Распространение	**Носитель**	
	бумага	бумага
	Локация	
	1) американские штаты: Мэн, Филадельфия, Род Айленд, Коннектикут, Массачусетс, Пенсильвания, Мэриленд, Вашингтон,	та же, с расширением в Канаде от Ньюарка на всю Верхнюю Англию

	ок. Колумбия, Нью-Джерси Вирджиния, Северная Каролина, Южная Каролина, Оклахома, Алабама; 2) заграница: Порт-о-Пренс (Гаити), Ливерпуль (Англия), Ньюарк (Канада)	
Объем	четыре полосы	восемь полос (увеличился)
Тираж	около 500	около 800 (увеличился)

Если представить соотношение культурных кодов в процентах, до 28 сентября 1827 года и после, то получится следующий график:

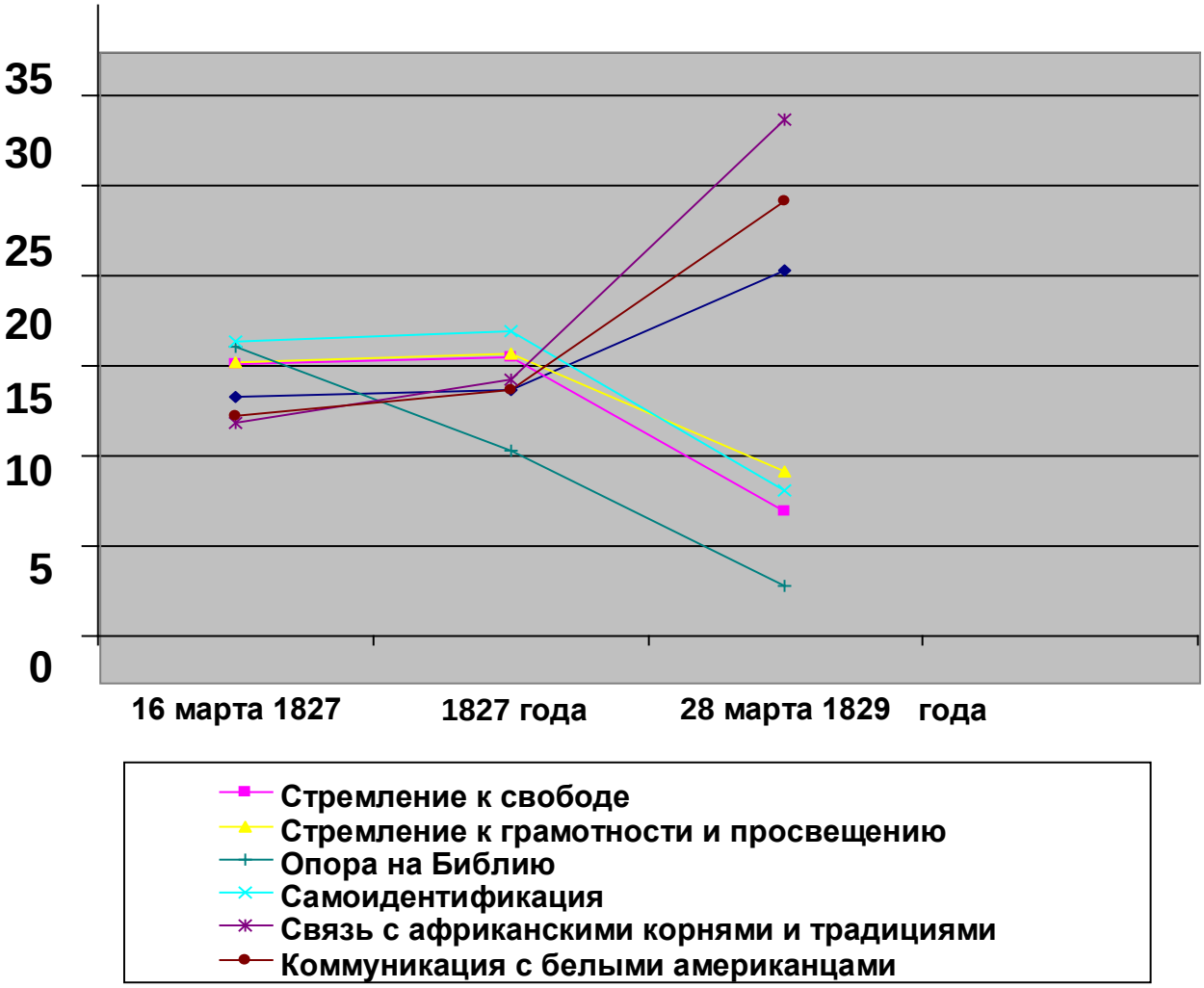


Рисунок 2.5 – Динамика трансляции культурных кодов газетой *Freedom's Journal* за все время существования издания с 16 марта 1827 года по 28 марта 1829 года

График отображает не только смещение акцентов в трансляции культурных кодов, но и предоставляет анализ этих трансляций в динамике, в сравнении с показателями, полученными в Параграфе 2.1.

Культурный код «связь с африканскими корнями и традициями» получает максимальное освещение в издании – 30,7 % (прежний показатель – 13,3 %), что очевидно в проблематике издания. Культурный код «коммуникация с белыми американцами» составляет 28,1 % в сравнении с предыдущими 16,4 %. Редакция издания придает также культурному коду негативную окраску, связанную с косвенным отказом американского общества афроамериканцам в ассимиляции. В совокупности данные демонстрируют, что агрессивная подача одной темы Дж. Рассвумом привела к гипертрофированному продвижению одного из кодов в ущерб остальным. Другие коды остаются, но при этом явно лишаются возможности реализации.

Так, культурный код «стремление к грамотности и просвещению» получает освещение в 13,1 % от общего объема публикуемых материалов, по сравнению с прежними 18,1 %. Доля культурного кода «самоидентификация» снизилась – 12,1 % по сравнению с прежними 18,9 %. В 1829 году культурный код «стремление к свободе» составил всего 9,2 % в сравнении с 16,2 % в 1827 году. Трансляция культурного кода «опора на Библию» практически исчезла, составив лишь 6,8 % сравнительно с прежними 17,1 %.

Таким образом, газета отклонилась от изначально намеченного и реализуемого курса, перестав отвечать потребностям и чаяниям своей аудитории. Предложение уехать из страны тем, кто надеялся на свободу не только для себя, но и для своих близких, кто имел на территории США хоть какое-то имущество и средства, на которые и издавалась газета, на неизвестный континент, который также будут контролировать белые, побудило аудиторию отвернуться от своего еженедельника, что свело финансирование газеты к нулю.

Динамический аспект рассмотрения газеты позволил обнаружить ключевые этапы истории развития газеты *Freedom's Journal*: с 16 марта по 28 сентября 1827 года, с 28 сентября 1827 года по 4 апреля 1828 года, с 4 апреля 1828 года по 28 марта 1829 года – и проанализировать причины ее закрытия в контексте попытки культурной интеграции этноса, не имеющего собственного языка и единой территориальной привязки в качестве базы собственной идентичности, в культурное пространство США.

В первый период сложилась базовая модель издания. Уход главного редактора первого печатного органа афроамериканцев повлиял на модель еженедельника. Изменение авторского состава периодического издания, в данном случае и издающего органа, будучи первичным типологическим параметром, трансформировало издание и его модель. Типологическая модель первой афро-американской газеты *Freedom's Journal*, основанная на первичных (содержательных) и вторичных (форматных) параметрах, перестала в полной мере транслировать культурные коды, лежащие в основе афро-американской идентичности, что привело к нарушению принципа преемственности. История *Freedom's Journal* наглядно показывает, как изменения в проблематике, реализуемых функциях и уход от культурных кодов отражается на жизнеспособности издания, в то время как изменения в оформлении, структуре, жанрах, объеме, тираже, то есть вторичных типологических параметров, не оказывают на этническое периодическое издание прямого воздействия.

Категоричность главного редактора в отношении реализации нового эволюционного этапа исключительно на территории Африки была преждевременна и шла в разрез с желанием чернокожей аудитории, по получению свободы найти достойное место в том обществе, с которым она сосуществовала уже несколько веков. Другими словами, этап национальной государственности в развитии издания должен был быть преобразован в борьбу за равные права и гражданственность посредством собственного СМИ, что, как показывает история, и произошло.

2.3 Влияние газеты *Freedom's Journal* на афро-американскую прессу XIX-XX веков

Первое независимое издание афроамериканцев просуществовало всего два года. Тем не менее, его влияние на всю последующую афро-американскую журналистику оказалось велико. Традиции *Freedom's Journal* прослеживаются в последующем развитии афро-американской прессы. Динамический характер анализа типологической модели первой афро-американской газеты предполагает рассмотрение последующих СМИ афроамериканцев. Рассмотреть всю периодическую печать афро-американского сообщества в данной работе не представляется возможным, в связи с чем в Параграфе 2.3 в хронологическом порядке будут рассмотрены наиболее влиятельные газеты афроамериканцев XIX века, а также три издания, появившиеся на стыке XIX и XX веков, и существующих до сих пор.

Некоторые исследователи, в частности Ж. Бейкон и С. Нельсон, полагают, что закрытие первого печатного органа афроамериканцев связано с тем, что «*Freedom's Journal* изначально спонсировалась Американским колонизационным обществом, целью которого на самом деле было убедить афроамериканцев в необходимости репатриации… Позиция, противоположная призыву Общества, была выбрана газетой ради "подкупа" аудитории»[1]. Однако прямых доказательств нет ни в архивах, ни в текстах газеты, ни у самих исследователей.

Кроме того, у Общества были собственные газеты, издававшиеся с целью пропаганды: «Эфрикан репозитори» (*African Repository*) и «Колониал джорнал» (*Colonial Journal*). Есть лишь несколько неясных моментов. Кого имеют в виду редакторы газеты, обращаясь во многих передовых статьях к «Нашим покровителям» (*To Our Patrons*)? По какой причине после ухода С. Корниша из редакции Дж. Рассвум так стремился

[1] Bacon J. Op. cit. P. 177–179.

к инициации этапа национальной государственности, изменив политику газеты, отдавая предпочтение пропаганде именно колонизации Африки, а не, например, начавшейся в тот период миграции в Канаду? С чем связано «обезличивание» издания за счет перепечаток и публикации сухих фактов?

Как покажет история, материалов, не вошедших в первую афро-американскую газету, хватило, чтобы С. Корниш смог начать выпуск нового издания, просуществовавшего около года. Возможно, Дж. Рассвум, будучи единственным редактором, просто не справлялся с объемом работы. Однако, как мы увидим далее в этом параграфе, на примере Фредерика Дугласа, в афро-американской журналистике «один в поле – воин».

Колонизационное общество оказывало помощь в эмиграции десяткам тысяч и, по существу, создало независимое государство в Африке. Оно получало финансирование для выкупа рабов непосредственно от правительства, поднимая вопрос о рабстве на федеральный уровень, содействуя освобождению невольников. Общество прекратило существовать официально в 1964 году[1].

Freedom's Journal и Колонизационное общество преследовали одну цель – освобождение невольников, но мотивы их отличались коренным образом. Общество хотело вывезти всех бывших рабов за пределы США в надежде избавить страну от потенциальной угрозы ее общественному и политическому строю и правопорядку. Газета *Freedom's Journal* поставила фундаментальный вопрос: «Кто должен выражать интересы афро-американского сообщества?» – и своим существованием ответила на него.

За годы работы в газете Дж. Рассвум разочаровывается в своих идеалах. В последнем номере еженедельника редактор печатает прощальное открытое письмо, проникнутое горечью и отчаянием.

Прежде всего он благодарил всех, кто помогал создать и издавать газету, печально называя ее «наивной попыткой» (feeble attempt).

[1] Colonization Society : Archives [Electronic resource]. – URL : https://archive.org.details/americancoloniza00trac, свободный (дата обращения: 10.03.2018). – Загл. с экрана.

Лейтмотивом адреса стало разочарование: «Наше издание – наивная попытка избавиться от гнета общественного мнения, нависшего над нашим сообществом» (*Freedom's Journal* is a feeble attempt to dispel the social pressure upon our community). Причиной тому, по его мнению, является удручающее состояние, в котором находились афроамериканцы.

Редактор все же заканчивает свое обращение на оптимистической ноте:

It is highly essential that there should be a general dissemination of knowledge; and for attainment of this, the press is a powerful auxiliary in the hands of enlightened and virtuous men. In our efforts to improve our condition; we have endeavored to place before our readers every thing which had the most tendency to improve them morally, by portraying virtue in the most alluring colours, depicting vice and folly unadorned with any of those flimsy veils, which their votaries are ever desirous of arraying them	Доступность знаний крайне важна. Пресса в руках просвещенных и добродетельных людей – отличный помощник в распространении знаний. Газета сделала все, что могла, остальное – в ваших руках. Мы в силах улучшить свое положение. *Freedom's Journal* старалась представить читателями все, что имело наибольшую пользу для их духовного развития через возвышение добродетели, представление ее в самом выгодном свете и срывания покровов с пороков, повсеместно изображаемых столь красочно и привлекательно.

Весной 1829 года Дж. Рассвум эмигрирует в Африку. В Монровии (столица Либерии) Джон Браун Рассвум становится первым главой Мэрилендского округа, коим и остается до самой смерти в 1851 году. За это время он выучил несколько местных наречий, основал первую в стране газету «Либерия трибьюн» (*Liberia Tribune*).

Отъезд Джона Рассвума заставил Самюэля Корниша прервать деятельность проповедника и вернуться в журналистику. Летом 1829 года Рассвум издает газету «Райтс ов ол».

Газета была вызвана к жизни стремлением С. Корниша продолжить традиции *Freedom's Journal*. Проблемы редактора со здоровьем и скромная техническая база не позволили изданию просуществовать больше года. Оно выходило с перебоями, опубликовано было всего шесть номеров[1], порой больше похожих на листовки, чем на газету (один лист, две полосы).

Несмотря на все трудности, издание смогло внести свой вклад в историю афро-американской прессы. В одном из номеров было напечатано несколько статей, легших в основу знаменитого «Призыва» бывшего

[1] Dikson B. The Origins of African American Literature, 1680–1865 : The Origins of African American Literature. – Virginia : Virginia Press, 2001 – P. 175.

корреспондента *Freedom's Journal* Д. Уокера. Учитывая опыт первой афро-американской газеты, С. Корниш сыграл на контрасте, сделав акцент на мнении расистской аудитории и программе издания, унаследованной от передовой статьи первой афро-американской газеты, – дать голос цветным людям: «Газета считает своим долгом раскрывать истинный образ чернокожего и бороться с низкими, лживыми и предвзятыми стереотипами, прививаемыми обществу»[1], от чего отказался Дж. Рассвум, став единственным редактором.

Самюэл Корниш публикует несколько материалов, не вышедших во *Freedom's Journal*: о связи чернокожих и африканского исторического величия в рассказах об Эфиопии и Марокко, стихи афро-американских поэтов, часть проповедей и притч, например «О Давиде и Сауле», «Гость в доме», «Виночерпий», «Глухой», «Воздаяние по заслугам». Основными темами издания снова становятся проблемы чернокожих: просвещение, моральный облик, взаимопомощь, деятельность афро-американских сообществ и церквей. Остросоциальная и политическая проблематика сводилась к деятельности Колонизационного Общества. С. Корниш резко осуждал идею колонизации и взывал к аудитории с просьбой «бросить это гиблое дело». В проблематике изданий С. Корниша можно видеть возвращение к исходному балансу культурных кодов и тематических доминант, которое прослеживается во всех последующих изданиях афроамериканцев.

В октябре 1829 года С. Корниш прекращает издавать газету в связи с нехваткой средств, но потребность в печатном органе не исчезла, и Корниш издает другую газету – «Уикли адвокат» (*Weekly Advocate*), переименованную в марте 1830 года в «Калед американ» (*Coloured American*). Редакторами «Калед американ», кроме С. Корниша, стали доктор Дж. М. Смит

[1] Cornish J. Rights of All: 1829 [Electronic resource]. – URL: http://stateofthemedia.org/2013/african-american2, свободный (дата обращения: 15.03.2018). – Загл. с экрана.

и священник Ч. Б. Рей[1]. Газета, служившая цели нравственного, интеллектуального и политического совершенствования чернокожих, прекратила существование в декабре 1841 года, но на этом история афро-американской журналистики не закончилась.

В 40-е годы возникает целый ряд афро-американских газет, таких как «Элевейтор» (*Elevator*), «Пиплз пресс» (*People's Press*), «Мистери» (*Mystery*) и др. Согласно исследованию И. М. Удлер «От регионального к национальному: становление и развитие афро-американской прессы в XIX в.»[2], газет было гораздо больше. К сожалению, назвать точную цифру современная наука пока не может.

Местом издания афро-американских газет, кроме Нью-Йорка, были Олбани, Трой, Сиракузы, Питсбург, Кливленд, Филадельфия, Цинциннати. Большинство изданий оставалось региональными, адресованными афроамериканцам всех возрастов, пола, вероисповедания. В них публиковались новости общины и церкви; поднимался вопрос дальнейшего развития афро-американского сообщества, необходимости приобретения гражданских прав и свобод; анализировались текущие события как в стране, так и за рубежом. Вслед за *Freedom's Journal* издания стремились объединить афроамериканцев, отвратить их от отчаяния, пьянства, разбоя и рассказать им о них же самих.

Изучить все существовавшие в XIX и XX веке афро-американские газеты в рамках настоящего исследования не представляется возможным, в связи с чем будут рассмотрены следующие издания: «Норт стар» (*North Star*) и «Нешенал вотчмен» (*National Watchman*) как знаковые газеты в истории развития афро-американской персы XIX века, и «Нью-Йорк амстердам ньюс», «Балтимор афро-американ» и «Чикаго дефендер»,

---

[1] Hutton F. The Early Black Press in America [Electronic resource]. – London : Greenwood Press, 1993. – URL: http://www.amazon.com/Early-Black-Press-/dp/0313286965#reader0313286965, свободный (дата обращения: 15.03.2018). – Загл. с экрана.

[2] Удлер И. М. Указ. соч. – С. 106.

поскольку эти газеты были созданы на рубеже XIX и XX веков и существуют сегодня.

Ключевой фигурой в истории афро-американской печати XIX века и афро-американской журналистики в целом стал Фредерик Дуглас (*Frederick Douglass*) – выдающийся афро-американский лидер XIX века, писатель, журналист, оратор и просветитель. Его газета, выходившая под разными названиями «Норт стар» (*North Star*), «Фредерик Дуглас пейпер» (*Frederick Douglass Paper*), «Дуглас мансли» (*Douglass' Monthly*) на протяжении 16-ти лет, с декабря 1847 года по август 1863 года, стала самым известными долгожителем среди афро-американских изданий XIX века[1].

В Рочестере, штат Нью-Йорк, Ф. Дуглас сначала издавал и редактировал еженедельную газету «Норт стар». Название «Полярная звезда» символично, поскольку на нее ориентировались невольники, бежавшие на Север. Девиз газеты – «У права нет пола. У истины нет цвета. Бог – Отец всех нас. Все мы – Братья». Согласно Д. Чезборгу[2], Дуглас издавал газету в ответ на «Либерейтор» У. Л. Гаррисона. Дуглас и Гаррисон имели противоположные мнения по многим вопросам. Ф. Дуглас выступал за открытую и безоговорочную борьбу с рабством: «Без борьбы нет прогресса», в то время как Гаррисон был более сдержан.

Беглый раб, выкупленный друзьями, Ф. Дуглас знал всю подноготную рабства и обличал его различными способами и в разных жанрах (памфлеты, обращения, аналитические статьи, информационные заметки). Газета поднимала не только темы рабства и общественных движений в пользу его отмены, но и образования, равноправия полов, давала оценку социальным, политическим и культурным событиям, обращалась напрямую к власть имущим, публиковала лекции и обращения, давала обзоры печати

[1] Там же.
[2] Chessbourg D. Oratory from Slavery. – Connecticut : Greenwood Press, 1998. – P. 16–19.

и основных событий[1]. В 1851 году редактор переименовал газету в «Фредерик Дуглас пейпер». В 1858 году Ф. Дуглас начал издавать ежемесячный журнал «Дуглас мансли» (*Douglass Monthly*). Аудитория газеты была очень широкой. Как ранее *Freedom's Journal*, периодическое издание Ф. Дугласа читала вся Америка. Разнообразие тем, организаторский и журналистский талант главного редактора также превратили издание из регионального в национальное, а затем в известное за пределами США.

«Нэйшенл вотчмен» (*National Watchman*) издавалась с 1892 по 1900 годы Народной партией. Редактором газеты стал бывший член первого афро-американского аграрного союза «Союз цветных» (*Coloured Alliance*) Н. Даннинг[2] (Александрия, штат Вирджиния, Вашингтон, округ Колумбия). Лозунг еженедельника гласил: «Равные права – всем. Никаких привилегий».

История издания примечательна: в 1892 году после подписания Соглашения в Сент-Льюисе между Северным и Южным фермерскими союзами негласно был сформирован третий – негритянский фермерский союз, – состоявший из почти 1,5 млн человек под руководством белого баптистского священника, отдавшего через подставных лиц свое избирательное право афроамериканцам в их фермерский союз. Когда обман был раскрыт и скандал утих, фермерский союз белых решил обратить прецедент в свою пользу: использовать дешевый труд темнокожих и сделать партийных афроамериканцев своими марионетками. Ответом стала газета «Нэйшенл уотчмен», раскрывавшая интриги фермерского союза, обличавшая многих из ее членов, насильно сгонявших афро-американских фермеров с их земли, рассказывавшая о волне бесчинств, погромов и линчеваний на фермах темнокожих, обличавшая ложные обвинения афроамериканцев в заговорах, подготовке вооруженного восстания

[1] Library of Congress [Electronic resource]. – URL: http://www.loc.gov/exhibits/treasures/images/s99.2p2.jpg, свободный (дата обращения: 03.12.2018). – Загл. с экрана.

[2] Ibid.

и незаконном захвате земли, говорившая о классовом гнете и расовом терроре. Газета полемизировала с планами создания независимого аграрного штата для афроамериканцев (предположительно в Техасе), сообщала о новшествах в сельском хозяйстве, о том, где можно приобрести дешевые инструменты. Издание рассказывало о выдающихся лидерах из народа, позже сыгравших важную роль в Национальной партии: Уорвике, Гейноре, Грейвсе.

С расширением негритянского фермерского союза газета изменила название на «Нэйшенл элайэнс» (*National Alliance*), и ее дальнейшая судьба, к сожалению, неизвестна. Благодаря газете, единству чернокожих, помощи сочувствующих афро-американское сообщество сделало огромный шаг на пути к свободе и равенству: создало юридически учрежденный действующий союз на федеральном уровне с собственным независимым печатным органом.

Главным достижением первой афро-американской газеты и ее последователей в XIX веке стало признание афро-американским сообществом необходимости иметь печатный орган, отражавший и соблюдающий интересы чернокожих. Периодическое издание было избрано афроамериканцами средством защиты и борьбы за свои права. Несмотря на свой недолгий век, каждая газета вносила свой вклад в борьбу за свободу одним лишь фактом своего существования. Печатное слово – война без кровопролития, воззвание к совести и разуму, достигшее результатов уже в середине XIX века, когда американское общество поднялось на защиту угнетаемого народа. Рубеж XIX и XX веков поставил перед афро-американской прессой более конкретные задачи: не только словом, но и делом защищать свободу и честь чернокожих, бороться за конкретные права и укреплять связь внутри сообщества.

На стыке веков, Америка начала набирать социально-экономический рост за счет независимости от Великобритании, непричастности к войнам

и революциям в Европе, притока эмигрантов (1870–1914 годы), стабилизации этнического вопроса после Гражданской войны. Но стабилизировался ли он?

«Нью-Йорк амстердам ньюс» основана в 1909 году и является одной из старейших действующих афро-американских газет. Изначально еженедельник назывался просто «Амстердам ньюс» (*Amsterdam News*), издавался в Гарлеме, Нью-Йорк, Джеймсом Х. Андерсоном и Эдвардом Уорреном[1]. Цена одного экземпляра составляла 2 цента. Массовое заселение района афроамериканцами началось в 1904 году благодаря риэлтору африканского происхождения Ф. Пейтону, и к 30-м годам население Гарлема стало преимущественно темнокожим. Вначале газета была районной и рассказывала о местных новостях: открытии новых магазинов, мастерских, школ, церквей, библиотек; происшествиях: пожарах, нападениях, грабежах и авариях; событиях: праздновании Дня Благодарения, Нового года и т.д. В 1916 году газета переезжает ближе к Манхэттену и меняет содержание. Появляется более вдумчивое отношение к собственной миссии. «Амстердам ньюс» рассматривает Гарлем как единую площадку и говорит со своими жителями. Появляются постоянные рубрики: «Образование», информирующая, где можно учиться в Гарлеме; «Здоровье», знакомившая читателей с практическими советами и предоставлявшая контакты тех, к кому можно было обратиться за помощью; «Проблемы Общины/Союза» (Union Matters) посвящалась муниципальным и идейным проблемам района. «Духовное», не направленная на воспитание, но поданная с прагматичной стороны – публикации служб для тех, кто не попал в церковь в воскресение. Акцент все же был на жизнь Гарлема: проблем транспортного сообщения, оплаты труда школьным учителям, неисправности водопровода и т. д. Одной из первых «Амстердам ньюс» рассказала о подъеме афро-американской музыки в середине 30-х годов и театре «Аполло», о Луи

[1] New York Amsterdam News [Electronic resource]. – URL: http://amsterdamnews.com, свободный (дата обращения: 12.04. 2018). – Загл. с экрана.

Армстронге, Дюке Эллингтоне и о том, что джазовый исполнитель Билли Холидей – это женщина.

Вскоре после смерти Уоррена Андерсон продает газету ведущим афро-американским предпринимателям: Ф. Сайвору и К. Повеллу, – которые вывели газету на федеральный уровень. Иной статус открыл для газеты новые горизонты: работу с другими этническими изданиями и профессионалами, возможность говорить о проблемах масштаба большего, чем один район. Например, о проблемах, сопряженных с сегрегацией: отсутствием возможности получить приличную работу, жилье, медицинскую помощь, ощущением отчужденности и социального давления, активностью Ку-клукс-клана, «Черный понедельник», трагедии Второй мировой войны (тираж газеты доходит до своего максимума – 100 000 экз.), начало войны во Вьетнаме (газета меняет формат на таблоид), «Черные пантеры», деятельность и смерть Мартина Лютера Кинга.

Из районной газеты издание превратилось в ведущего афро-американского аналитика и обозревателя, к голосу которого прислушивается мультикультурная аудитория Америки. В связи с этим в конце 60-х «Нью-Йорк Таймс» (*New York Times*) выкупает издание, и оно получает свое современное название «Нью-Йорк таймс амстердам ньюс» (*The New York Times Amsterdam News*). В августе 1982 года печатный орган переходит в руки видного нью-йоркского деятеля африканского происхождения Уилберта А. Татума.

С 2009 года газета переходит в онлайн-формат. Постоянными разделами становятся: новости (с сегментацией на образование, зарубежные и местные новости, «темнокожие политики», религия, вопросы общины), популярное (все самое актуальное, вкладки меняются в зависимости от повестки дня), мнения (обратная связь, постоянные и приходящие эксперты), искусство и развлечения (местные, федеральные мероприятия), здоровье и спорт (местные, региональные, федеральные, международные соревнования). Издание применяет все современные возможности

мультимедиа: аудио, видео, веб-конференции, ссылки в Facebook, Twitter, Google Talk, Qip. Несмотря на уровень издания, реклама остается не коммерческой, а этнически ориентированной. Тематика материалов сохраняет этническую направленность: зимой 2015 года большинству работников сферы быстрого питания задержали зарплату за два месяца; в марте этого года темнокожий ветеран войны в Ираке погиб в тюремной камере из-за жары; житель штата Алабама «заказал» участнику Ку-клукс-клана своего соседа африканского происхождения, с которым, предположительно, ему изменяла жена, и т. д.

Из списка самых популярных газет, по версии *Pew Research Centre*, только «Нью-Йорк амстердам ньюс» смогла увеличить свой бумажный тираж: в конце сентября 2016 года средний тираж увеличился на 11%. Возрастание показателя стало возможным за счет образовательной федеральной программы: газету изучают в школах, где распространяется почти 20% всего тиража – 2903 экземпляра. По словам главного редактора – афроамериканки Элеонор Татум, «газета в течение всей своей истории старается расширить зону распространения, переходя в новые сообщества»[1].

В 1892 году первый выпуск афро-американской газеты «Балтимор афро-американ»[2] появился в свободной продаже на улицах города Балтимора, штат Мэриленд. Издаваемая афроамериканцами газета боролась за равенство и экономическое благополучие чернокожих в течение более чем столетия.

Джон Г. Мерфи-старший, бывший невольник, создал газету, объединив свое церковное издание «Санди скул пейпер» (*Sunday School Paper*) с двумя другими: «Ледж» (*Ledger*) и «Афро-американ» (*Afro-American*). К 1922 году, газета Дж. Мерфи из однополосного церковного еженедельника превратилась в широко известную газету, распространявшуюся

[1] New York Amsterdam News [Electronic resource]. – URL: http://amsterdamnews.com, свободный (дата обращения: 19.06.2018). – Загл. с экрана.

[2] Baltimore Afro-American [Electronic resource] : 1905–2018. – URL: http:// news.google.com/newspapers?nid=JkxM1axsR-IC, свободный (дата обращения: 12.06.2018). – Загл. с экрана.

вдоль всего Атлантического побережья. После смерти редактора сыновья продолжили его дело, превратив «Балтимор афро-американ» в национальную этническую газету. Газета распространялась в Балтиморе, Вашингтоне, Филадельфии, Ричмонде и Ньюарке.

Газета имела влияние в национальном масштабе: редакторская колонка использовалась как аргументы в требовании принимать на работу в полицию афроамериканцев, на государственную службу, предоставлять федеральное финансирование университету для афроамериканцев. В 30-е годы издание выступило с успешной инициативой «Спокойный двор» (*Clear Block*), сутью которой был ежедневный посменный караул на улицах города и во дворах. Инициатива поддерживается и сегодня. Газета не мирилась с политикой сегрегации и требовала отменить раздельные вагоны для белых и чернокожих, а также равную зарплату американским и афро-американским рабочим.

Во время Второй мировой войны газета приобрела свою аудиторию в Европе, Африке, Японии и части южной Атлантики. Варианты издания локализовались: «Юропиан африкан американ» (*European Afro-American*), «Джапениз африкан американ» (*Japanese Afro-American*) и т. д. Тематика, кончено же, была военной: о последних событиях и их значении, о возможных результатах и последствий для темнокожих.

В 1950 году газета объединила усилия с NAACP[1] в деле против Юридического университета штата Мэриленд, отказывавшего афроамериканцам в высшем образовании. Постоянное освещение процесса в газете, пристальное внимание аудитории, обеспечивавшей газете обратную связь в форме писем, призыва редакции обязательно присутствовать на процессе, в конечном итоге привели к решению Верховного Суда США об отмене раздельной учебы в университетах. В периодическом издании работали известные афро-американские художники, журналисты и интеллектуалы: Уильям Уорти, Ленгстон Хьюз и Дж. Сондерс Реддинг.

[1] Национальная ассоциация содействия прогрессу цветного населения.

Ромар Берден начал свою карьеру как художник-карикатурист именно в «Балтимор африкан американ» в 1936 году.

После смерти К. Мерфи в 1967 году его дочь Фрэнсис Л. Мерфи II заняла пост издателя. В 1974 году Джон Мерфи III, племянник Карла, был назначен издателем. Сегодня уже четвертое поколение семьи Мерфи издает газету. «Балтимор африкан американ» – самый продолжительный афро-американский семейный бизнес.

С 2009 года газета в сети на www.afro.com. СМИ максимально ориентировано на афро-американское сообщество: на ресурсе в совместном проекте с Google представлены архивы «Балтимор афро-американ» (*Baltimore Afro-American*) и «Вашингтон африкан американ» (*Washington Afro-American*). Несмотря на идентичный набор рубрик, в отличие от газеты «Нью-Йорк амстердам ньюс», ориентированной на широкий круг читателей, «Балтимор африкан американ» специализируется на истории афро-американского сообщества, в частности на истории развития общины в Балтиморе. Доказательство тому – лозунг сайта: «АФРО. Твоя История. Твое сообщество. Твои новости» (AFRO. Your History. Your Community. Your news). Ресурс соответствует своему слогану – все новости посвящены афроамериканцам: «Поли Браун стала первой женщиной-президентом знаменитой сети американских баров», «Сенат отказывается повысить минимальную заработную плату», «Шон Комб произносит торжественную речь на вручении дипломов в Гарварде» и т. д.

Газета «Чикаго дефендер» была основана в 1905 году не только для афро-американцев города Чикаго, но и для темнокожих Юга, которых газета агитировала переселиться на Север. Газета вдохновила более сотни читателей переехать в северные штаты в поисках лучшей жизни, о чем свидетельствуют многочисленные письма в редакцию. Основатель и издатель газеты Роберт С. Аббот был сильным оратором и впечатляюще

воспроизводил ужасы линчеваний, агонию и мучительную смерть жертв[1]. Темы обезумевшей толпы, кровавых расправ, насилия и преступлений против афроамериканцев звучали еще долго после первой волны переселения чернокожих на Север. Издание было красочным, его отличали художественно выполненные злободневные карикатуры и иллюстрации, изображавшие эпизоды путешествий афроамериканцев с Юга на Север. Все вместе, в начале XX века, производило впечатляющий эффект на читателя.

Еще долгое время успешное переселение вдохновляло Аббота на написание многочисленных статей и зарисовок, а также на публикацию многочисленных путевых историй. Чикаго позиционировалось автором как идеальное место для жизни. Издание пестрило объявлениями о многочисленных вакансиях наемных рабочих с достойной зарплатой, рекламой технических новинок, косметики, товаров для дома. Многочисленные статьи о городе и его истории живописали Чикаго как рай на земле. Впервые афро-американская газета не только просвещала, защищала и оборонялась, но и развлекала. Газета была полна каламбуров, анекдотов, картинок, историй успеха мигрантов, формировавших положительные образы благополучного темнокожего в Чикаго. Подход стал своеобразным переложением Американской мечты на реалии чернокожих.

Беспрецедентной стала акция газеты в 1923 году, когда редакция устроила парад и пикник для агитации здорового образа жизни среди афро-американских детей. Событие стало общегородским для афро-американской молодежи, состоящей в клубе «Бад билликен клаб» (Bud Billiken Club).

Еще одна отличительная особенность газет — молодежная направленность. В *Freedom's Journal*, как говорилось ранее, тоже были материалы, предназначавшиеся для детей, но «Чикаго дефендер» сделал ставку на нестандартную подачу информации с большей ориентацией

[1] Rodger S. Voices of Revolution: The Dissident Press in America. – N. Y. : Columbia University Press. – P.141–157.

на молодежь, что примечательно в его электронной версии. Кроме схожих с предыдущими двумя изданиями рубрик, издание рассказывает об афро-американских звездах, таких как Тайсон, Марайя Керри, Эмминем с точки зрения их популярности, но в то же время соблюдая этнический контекст. Например: «Майкл Джордан снимется в новом реалити-шоу… в этом сезоне он будет сражаться с расизмом», «Горячие истории этой недели! Обращение первой леди в преддверье Дня матери…», следом тематический материал – статья о Дне Матери в женских колониях. Как можно заметить, под налетом сенсационности, перенятой у современных американских СМИ, скрыта все та же потребность говорить о своем этносе, его потребностях.

Несмотря на сходство всех трех газет: столетнюю историю, единые хронологические рамки, выход на международный уровень, а затем в онлайн с открытым доступом к обсуждениям и цитированию, переход издания из авторского формата в медиасеть, где набор тем и вкладок сайтов примерно одинаков, опору на модель *Freedom's Journal* (ее функции, стремление к репрезентации культурных кодов, лежащих в основе этнической идентичности) каждое издание внесло свою изюминку. «Нью-Йорк амстердам ньюс» – статусность, «Балтимор африкан американ» – социальную включенность и ответственность, «Чикаго дефендер» – привлекательность и лоск. Афро-американская пресса начинает набирать социальный и демократический капитал, позволяющей ей становиться более статусной, что требует от нее постоянного развития и обновления.

На первый план выходит необходимость объединять, действовать и быть узнаваемым брендом через культурные коды, что только способствует более объемному применению модели *Freedom's Journal*: ее подхода, проблематики, направленности, социальной ответственности, ориентированности на читателя, что в свою очередь демонстрирует не только принцип преемственности, но и стремление афро-американской журналистики принимать непосредственное участие в создании

общественных объединений, социальных проектов, сохраняя при этом этнический колорит.

Подводя итоги, важно отметить, что фундаментальным достижением первой афро-американской газеты и ее последователей в XX и XXI веках стало признание афро-американским сообществом необходимости иметь печатный орган, выражающий и отстаивающий интересы чернокожих. Периодическое издание было избрано афроамериканцами средством борьбы за свою свободу и права на территории США. Несмотря на свой недолгий век, каждая газета вносила посильный вклад в эту борьбу одним лишь фактом своего существования. Печатное слово афроамериканцев стало войной без кровопролития, воззванием к совести и разуму, достигшим результатов уже в середине XIX века, когда многие члены американского общества проявили эмпатию и поддержку угнетаемому народу. Таким образом, можно сказать, что эволюционный этап национальной государственности средств массовой информации чернокожих, в связи со спецификой развития афро-американского сообщества, выражен довольно слабо, и был трансформирован в аболиционистское движение.

В конечном итоге, как показывает история США, афроамериканцам удалось получить свободу, равные права и гражданственность. Однако в XXI веке афроамериканцы продолжают испытывать определенные трудности, но эти трудности уже совершенно другого порядка. Рассматривать их в рамках диссертационного исследования мы будем в следующей главе.

ГЛАВА 3 СОВРЕМЕННЫЙ ОНЛАЙН-РЕСУРС *FREEDOM'S JOURNAL MAGAZINE* КАК ВОПЛОЩЕНИЕ ТИПОЛОГИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ ПЕРВОГО АФРО-АМЕРИКАНСКОГО ИЗДАНИЯ В XXI ВЕКЕ

3.1 Афро-американские СМИ в контексте современного медиапространства

Анализ современного одноименного издания афроамериканцев будет неполным без понимания тенденций в современной журналистике, сопряженных с такими понятиями, как медиапространство и сопутствующих ему феноменов. В большинстве случаев изучение современных коммуникаций осуществляется на пересечении концепций глобализации и информационного общества: информация передается быстро, а беспрерывная миграция населения обеспечивает непрерывное обновление культурного и социального опыта, что оказывает прямое влияние на средства массовой информации.

Так, в работах А. Аппадураи «Современность в полный рост: культурные измерения и глобализация»[1] и «Разъединение и различие в глобальной культур-экономике»[2] глобализации отводится роль создателя единого культурного потока без привязки к физическому пространству. Культурный поток ученый разделяет на пять «культурно-символических пространств»: этнопространство (иммигранты, туристы, беженцы, гастарбайтеры), технопространство (техника и технологии), финанспространство (поток капиталов), идеопространство (поток идеологем) и медиапространство (автор называет его «поток образов»). Наиболее примечателен, с точки зрения автора, последний поток – медиапространство, поскольку «за последнее десятилетие он начинает

[1] Appadurai A. Modernity at Large : Cultural Dimensions of Globalization. – Minnesota : University of Minnesota Press, 1996. – 248 p.

[2] Appadurai A. Disjuncture and Difference in the Global Cultural Economy. – California : SAGE Publishing. 1990. – P. 95.

вбирать в себя все остальные за счет исчезновения физической привязки объектов в пространстве»[1].

В коллективной монографии «*Mediaspace: Place, Scale and Culture in a Media Age*» проводится та же идея. Авторы Н. Коулдри и А. Маккарти берут за основу взаимосвязь любого пространства и медиа: электронные медиа все больше включают в повседневную жизнь образы других мест, пространственных моделей (как воображаемых, так и реальных), и становится трудно говорить о пространстве, не говоря при этом о медиа. Таким образом, «медиапространство – это диалектическое понятие, отражающее, как медиаформы производят и одновременно сами производятся существующим социальным пространством»[2].

В обоих определениях акцент делается на виртуальность, а также на двойственность: содержании в медиапространстве реальных объектов (иммигрантов, техники, финансового капитала) и его абстрактности (отход от реальной территории).

Если подходить к пониманию медиапространства и его качеств с точки зрения техники и технологии, чем оно и обусловлено, то важно отметить монографию Дж. Фолкхаймера и А. Янсона «География коммуникации: пространственный поворот в медиаисследованиях»[3]. В работе все вышеперечисленные идеи также находят отражение, но авторы делают акцент на технической стороне. Согласно их концепции, коммуникация не просто распространение сообщений в пространстве, но и создание пространства самой коммуникацией. Понимание медиапространства и медиа как такового включает категории, которые опираются на «гиперпространственность» коммуникации в современном обществе: мобильность, интерактивность, конвергентность как самого медиа, так и социума с привязкой к реальному и виртуальному.

---

[1] Appadurai A. Modernity at Large: Cultural Dimensions of Globalization… P. 248.

[2] Couldry N. Place, Scale and Culture in a Media Age [Electronic resource] / Couldry N., McCarthy A. – New York : Taylor&Francis, 2003. – URL: http://www.ivecovertis.com.br/economize/brad.html?id=7117, свободный (дата обращения: 22.03.2018). – Загл. с экрана.

[3] Falkheimer J. Geographies of Communication : The Spatial Turn in Media Studies. – Göteborg : Göteborg University, 2006. – P. 58.

Отечественная наука рассматривает медиапространство разнонаправленно. Н. А. Хлопаева считает медиапространство «частью информационного пространства на основе того, что сборщиками, обработчиками, производителями, распространителями, интерпретаторами информации в медиапространстве являются печатные и электронные СМИ, служащие источником социальной информации – центральной категории информационного пространства»[1].

С. И. Кулибаба говорит о медиапространстве в аспекте взаимодействия национальных культур. Центральным вопросом в его работе становится выявление роли медиапространства как канала трансляции духовных ценностей на уровне мирового сообщества[2]. Автор выделяет адаптирующую, социализирующую и социально-интегрирующую функции медиапространства на основании предположения, что все содержательные тексты, которые включены в потоки медиапространства, имеют под собой определенные идеи-смыслы. С. И. Кулибаба предлагает понимать медиапространство «как хаотичную систему духовно-ценностной информации, предлагающую в соответствии с различными интересами и потребностями пользователей необходимую духовно-познавательную среду, свободную от диктата и комфортную для социального выбора личностей»[3]. Автор приходит к выводу, что медиапространство не просто описывает реальность, но пропагандирует способы интерпретации и разрешения социальных проблем.

Как пишет И. М. Дзялошинский в статье «Медиапространство России: экологический аспект», «в настоящее время понятие “медиапространство” используется одновременно в ньютоновском смысле – как некая условная территория, на которой размещается информация и ее носители и куда время от времени заходят производители и потребители массовой информации;

---

[1] Хлопаева Н. А. Социологические медиа-исследования в информационном обеспечении управленческой деятельности : автореф. дис. … канд. социол. наук. – М., 2007. – С. 46.

[2] Кулибаба С. И. Медиапространство и трансляция духовных ценностей [Электронный ресурс]. – URL: http://uralyeltsin.ru/usefiles/media/Kulibaba.doc, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

[3] Там же.

и в лейбницевском понимании – как система отношений между определенными субъектами по поводу производства, распространения, переработки и потребления массовой информации»[1].

Выявляя причины существования двойного концептуального подхода, И. М. Дзялошинский указывает на необходимость их объединения и предлагает понимать медиапространство «как некий виртуальный информационно-коммуникационный универсум с условными границами, создаваемыми участниками медиапроцессов, отношения между которыми и определяют метрику медиапространства»[2].

Исследователь Е. Н. Юдина постулирует: «…медиапространство может быть позиционировано как особая реальность, являющаяся частью социального пространства и организующая социальные практики и представления агентов, включенных в систему производства и потребления массовой информации»[3]. Медиапространство – это пространство, в котором складывается определенный баланс сил между выразителями общественного интереса (журналистами, издателями, учредителями, владельцами, аудиторией). Важной мыслью в работе автора является идея постепенной автономизации медиапространства, которое со временем выстраивает социальные отношения как внутри себя, так и вовне, более того, обретает собственные цели и средства, свойственные только ему.

Все авторы, как отечественные, так и зарубежные, сходятся в следующих положениях: 1) медиапространство опирается на социальное пространство, аудитория создает связи внутри и вне его; 2) медиа также являются компонентами медиапространства; 3) медиапространство притягивает к себе остальные культурно-символические потоки; 4) ключевыми характеристиками медиапространства являются мобильность,

---

[1] Дзялошинский И. М. Медиапространство России: экологический аспект // Вопросы теории и практики журналистики. – 2013. – № 3. – С. 69.

[2] Там же.

[3] Юдина Е. Н. Медиапространство как культурная и социальная система : монография. – М. : Прометей, 2005. – С. 40.

конвергентность и интерактивность; 5) функциями медиапространства выступают коммуникативная, адаптирующая, социализирующая и социально-интегрирующая.

Определение Е. Н. Юдиной представляется наиболее ёмким, поскольку включает в себя все аспекты, выделяемые другими авторами. Согласно автору, организация медиапространства в единую сеть становится возможной благодаря интернету. Газеты, журналы, радиостанции и телепередачи организуют свои сайты в сети. Люди часто обращаются к ним в режиме онлайн с телефонов, планшетов, ноутбуков, даже наручных часов. Причем традиционные СМИ вынуждены конкурировать с интернетом, а он с ними – нет, поскольку, во-первых, имеет неограниченное количество пользователей, во-вторых, он универсален за счет интерактивности.

По мнению М. Кастельса[1], сети, в том числе и социальные, положат конец централизованному воздействию на аудиторию, поскольку они делают коммуникацию индивидуальной и интерактивной. Мультимедиа, по М. Кастельсу, – это сплав текста, аудио- и визуальных форм, являющихся физическим воплощением конвергентности медиапространства, что, устранит со временем существующую сейчас конкуренцию между интернетом и классическими СМИ.

Разнообразие способов предоставления контента демонстрирует важность любого средства массовой информации быть «многоплатформенным, интенсивным, производительным, универсальным»[2], что свидетельствует о конвергенции в медиапространстве и тотальной трансформации средств массовой информации в цифровой формат. Данные тенденции неизбежно меняют привычки аудитории, отказывающейся от использования стационарного компьютера, кабельного интернета и даже *Wi-Fi* в пользу смартфонов и мобильного интернета.

---

[1] Кастельс М. Галактика Интернет. – Екатеринбург, 2004. – С. 39.

[2] Лозовский Б. Н. Для чего нужны журфаки // Изв. Урал гос. ун-та. Сер. 1: Проблемы образования, науки и культуры. – 2016. – № 4 (156). – С. 11.

Медиапространство – это не только интернет, газеты, радио, телевидение, но и всевозможные сетевые проекты, сообщества, реклама как онлайн, так и офлайн, «…даже события и сами люди. Элементы этого пространства различаются по степени влияния и массовости, но все они взаимосвязаны»[1]. Изменения в одном элементе системы оказывают влияние на все остальные.

Так, в начале XXI века средства массовой информации столкнулись с двумя противоречивыми тенденциями: развитием глобального рынка информации, где СМИ становятся все более коммерциализированными, и ростом общественной активности в создании альтернативных СМИ, как правило, на сетевой платформе. Мейнстримовые средства массовой информации все больше теряют доверие бурно меняющегося по национальному составу населения различных государств. По мнению таких ученых, как А. Ф. Бондаренко[2], М. В. Загидуллина[3], С. Г. Корконосенко, Б. В. Стральцова, со ссылками на исследователей Ж. Ванг, Ш. Гунаратну, Д. Халина, П. Манчини, Дж. Серваеса, К. Якубовича и др., просматривается необходимость создания моделей средств массовой информации, опирающихся в большей мере на специфику систем коммуникации, присущих конкретному народу, что невозможно реализовать без обращения к национальному менталитету, без понимания его специфики и ключевых коммуникативных параметров[4]. Например, в начале XXI века этнические СМИ США начали выходить на лидирующие позиции. Согласно опубликованным данным международного исследовательского центра в области медиа *Bendixen & Associates*, «в США этнические СМИ конкурируют с основными медиа все больше и больше»[5].

---

[1] Юдина Е. Н. Цит. соч. С. 40.

[2] Бондаренко А. Ф. Тенденции индигенизации и их осмысление в современной консультативной психологии / А. Ф. Бондаренко, С. Л. Федько // Медицинская психология в России. – 2014. – № 5 (28). – URL: http://mprj.ru/archiv_global/2014_5_28/nomer/nomer02.php (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

[3] Загидуллина М. В. Теория журналистики: к вопросу об индигенизации отечественных медиа-диссертационного исследований // Знак: проблемное поле медиаобразования. – № 2 (24). – 2014. – С. 64–73.

[4] Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. – М.: АСТ, 2003. – 603 с.

[5] Mistique C. Ethnic Aspect of Modern Media. – Washington, D.C., 2015. – P. 3.

«В 2015 году этнические СМИ составили 24 % медийного рынка, 13 % населения получало информацию и аналитику только из этнических СМИ, 45 % граждан США систематически просматривали их в дополнение к основным средствам массовой информации, в то время как в 2014 году эти показатели были ниже в полтора раза»[1]. Наибольшей популярностью пользуются СМИ афроамериканцев, латиноамериканцев, американцев азиатского происхождения, коренных американцев и американцев арабского происхождения. Приведенное выше соотношение внутри рынка этнических СМИ можно представить в виде диаграммы (рис. 3.1).

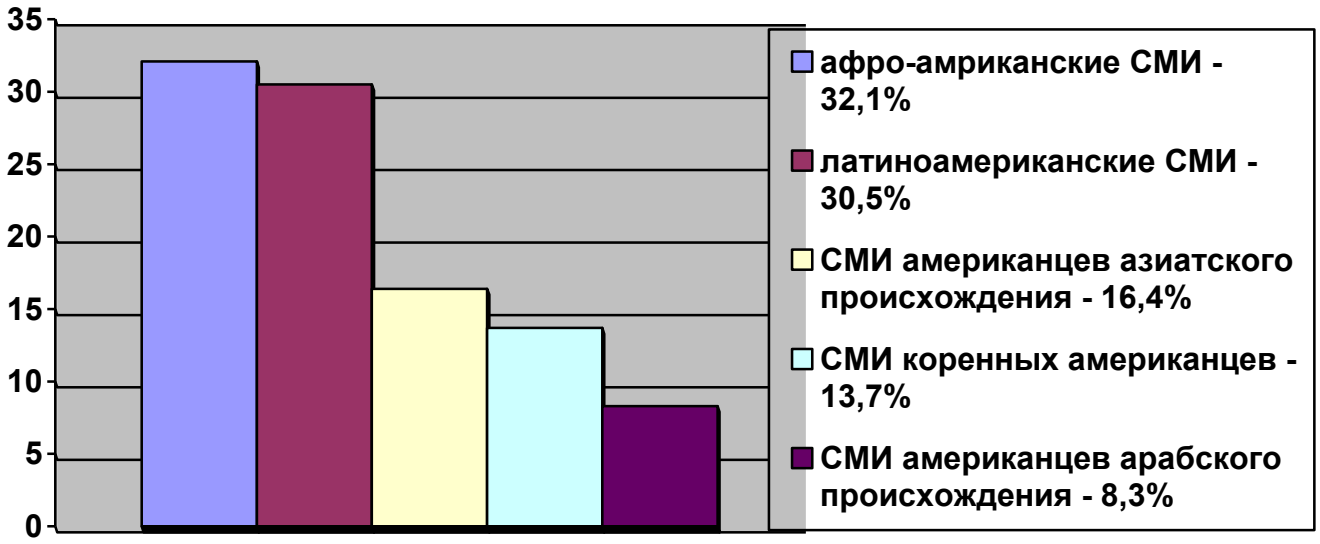


Рисунок 3.1 – Аудитория этнических СМИ в США от 18 до 78 лет за 2015 год (млн чел.)

По охвату и популярности среди этнических медиа лидируют афро-американские – 32,1 %, с небольшим отрывом от латиноамериканских – 30,5 %. Средства массовой информации американцев азиатского происхождения и коренных американцев находятся примерно на одном уровне – 16,4 % и 13,7 %. СМИ американцев арабского происхождения – 8,3 % – завершают список.

Целесообразным является рассмотрение особенностей современных этнических медиа США на примере лидирующих. С этой целью нами был проведен социологический опрос зимой 2015 года, направленный

[1] Mistique C. Ethnic Aspect of Modern Media. – Washington, D.C., 2015. – P. 5.

на выявление рейтинга наиболее популярных афро-американских газет (анкета опроса представлена в Приложениях В и Г). Результат опроса представил следующую тройку лидирующих афро-американских СМИ: 1. «Нью-Йорк амстердам ньюс» (*New York Amsterdam News*); 2. «Блэк кроникл» (*Black Chronicle*); 3. «Сити сан пресс» (*City Sun Press*).

Согласно рейтингу американского исследовательского центра журналистики *Pew Research Centre* за 2015 год, в тройку ведущих афро-американских СМИ вошли: *New York Amsterdam News* («Нью-Йорк амстердам ньюс»), *Baltimore Afro-American* («Балтимор афро-американ») и *Freedom's Journal Magazine* («Фридомс джорнал мэгазин»)[1]. Разница в результатах представляется вполне логичной, поскольку количество опрошенных центром составляет более 600 человек, в то время как в пределах досягаемости нашего опроса было 50 граждан США. Данные *Pew Research Centre* представляются более достоверными. В нашем диссертационном исследовании рассмотрено одно из ведущих медиа как значимое для своего сообщества.

Таким образом, при исследовании особенностей медиапространства актуальными становятся вопросы сохранения культуры, ее кодов, следовательно, идентичности, в том числе и в коммуникативном процессе. Так «интерпретации культурного наследия как посредством СМИ, так и другими составляющими средств массовой коммуникации, а также возможные риски сохранения культуры, становятся все более актуальны»[2], поскольку, медиапространство конструирует многомерную картину мира в сознании общества, благодаря способности объединять в себе все возможные картины мира: художественную, этническую, религиозную, научную и т.д.

---

[1] African American Media : Pew Research Centre [Electronic resource]. – URL: http://stateoftheme dia.org/2013/african-american-2/, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

[2] Кириллова Н. Б. Многообразие культур в глобальном медиапространстве // Изв. УрГУ. – 2006. – № 47. – С. 149.

3.2 Этнический ресурс *Freedom's Journal Magazine:* преемственность и новаторство

3.2.1 *Freedom's Journal Magazine* с апреля 2008 по май 2015 года

История ресурса насчитывает почти десять лет и имеет два периода: с момента создания онлайн-ресурса 28 марта 2008 года по май 2015 года и с мая 2015 года по настоящее время. Весной 2015 года СМИ расширилось и превратилось в социальную организацию *Freedom's Journal Institute*, в рамках которой по сей день существует *Freedom's Journal Magazine*. Типологическая модель ресурса рассматривалась согласно периодам его развития на материале ключевых публикаций с 2008 года по 2015 год и с мая 2015 года по 2018 год. Всего рассмотренных материалов – 108.

Анализ современного этнического ресурса *Freedom's Journal Magazine* необходим в рамках диссертационного исследования для демонстрации принципа преемственности как фактора выживания и успеха СМИ. Данный принцип выражается для афро-американских средств массовой информации в сохранении устоявшихся традиций, реализуемых через параметры типологической модели, модифицированные в соответствии с требованиями современности, и обращении к базовым культурным кодам афро-американского сообщества. Применить типологическую модель первой афро-американской газеты в анализе современного СМИ нам позволяет упомянутая в Параграфе 1.1 тождественность понятий «журналистика», «пресса», «СМИ» и «массмедиа».

В данном параграфе прослеживалось, какие элементы модели первой афро-американской газеты сохранены в одноименном этническом ресурсе *Freedom's Journal Magazine*, какие параметры были изменены, а также анализировалось новаторство современного средства массовой информации афроамериканцев. С этой целью рассматривать издание рационально в соответствии с моделью, охарактеризованной во второй главе.

Freedom's Journal Magazine[1] – онлайн-ресурс, некогда авторский проект журналиста, ученого, пастора Эрика Уолласа (Eric M. Wallace). Примечательно, что релиз о начале работы ресурса был обнародован 28 марта 2008 года, то есть приурочен к дате выпуска последнего номера первой афро-американской газеты[2].

К 2010 году его предприятие разрослось и превратилось в онлайн-журнал, запустивший в мае того же года собственное онлайн-телевидение *FJMTV* (*Freedom's Journal Magazine TV*) по принципу продакшн-студии. Программы телевидения не дублировали и не дублируют до сих пор материалы онлайн-ресурса.

В том же году *Freedom's Journal Magazine* начало радиовещание онлайн. Радиоэфиры представляли собой отдельные программы, также не дублирующие сайт или телепрограммы. С 2014 года программы выходят в формате подкастов, доступных как на сайте, так и на iTunes.

Наряду с афроамериканцами в редакцию издания входили белые американцы как в штате, так и по совместительству: Дж. Алмаси (*J. Almasi*), глава мультимедийного отдела журнала, ответственный за проект «*Maafa 21»*; Мириам Н. Котзин (Miriam N. Kotzin), эпизодический колумнист онлайн-издания, профессор университета им. Дрекселя, штат Пенсильвания, новеллист.

Кэн Блеквил (Ken Blackwill) – политик, общественный деятель, казначей штата Огайо, ведущий собственного ежевечернего радио-шоу и телепрограммы. Вел колонки в *Freedom's Journal Magazine* об истории и политике.

Рейнард Джексон (Raynard Jackson) – генеральный директор PR-компании Республиканской партии «Raynard Jackson & Associates, LLC», консультант Республиканской партии. Материалы Джексона носят

---

[1] Freedom's Journal Magazine. – URL: https://freedomsjournalinstitute.org, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

[2] Conservative Blacks Speak Out with New Online Magazine [Electronic resource]. – URL: http://www.christiannewswire.com/news/854216080.html, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

аналитический характер и касаются американской политики в отношении афроамериканцев.

Стар Паркер (Star Parker) – профессиональный колумнист, член Республиканской партии, общественный деятель, основатель фонда городской и образовательной реконструкции (Urban Renewal and Education Centre) в 1995 году. Стар Паркер ведет колонки об образовании, работе муниципалитетов, общественных объединений и движений, в которых не только поднимаются проблемы, но и прогнозируется дальнейшее развитие событий и просчитываются возможные варианты решений.

Армстронг Уильямс (Armstrong Williams) – владелец телекоммуникационной сети «*Howard Stirk Holdings*», общественный и политический деятель. Колумнист поднимает разнообразные вопросы, актуальные для афро-американского сообщества.

Эдди Хаф (Eddie Huff) – финансовый советник Оклахомы, медиаперсона. Материалы автора посвящены общественно-социальным проектам, политическим обозрениям и комментариям о системе здравоохранения.

Количество афроамериканцев среди авторов, безусловно, превышало количество белых авторов, но на протяжении всего периода оставалось неизменным. В авторский состав входили и до сих пор остаются белые и чернокожие общественные деятели, занимающие видные посты, большинство из которых связаны с Республиканской партией, консервативной направленности.

Freedom's Journal Magazine превратился из медийного проекта одного человека в онлайн-ресурс консервативной партии, о чем свидетельствует эпиграф – «Политический голос консервативных реформ» (The Political Voice of Conservative Reform) – под эмблемой с изображением восьми выдающихся деятелей в истории афроамериканцев как символа исторической мудрости.

Не только эмблема, но и само название восходит к корням, в том числе и самому первому печатному органу афро-американского сообщества – *Freedom's Journal.* Спустя почти 180 лет после закрытия первая афро-американская газета оказывается необходимой своему этносу. Программа современного издания адаптирует ключевые пункты из передовой статьи, изложившей программу первой афро-американской газеты[1], и обозначает пять тем:

1. Уважение к традициям: «Современное издание *Freedom's Journal Magazine* берет не только имя, но и является данью мужеству и предусмотрительности Самюэля Корниша и Джона Рассвума…» В программе также используются знаковые цитаты, рассмотренные в Параграфе 2.1: «слишком долго другие говорили за нас»; «слишком долго общество вводили в заблуждение, искажая правду о нас»; «мы хотим сами отстаивать свое дело», что подтверждает их актуальность в XXI веке.

2. Необходимость СМИ обеспечивать связь между афроамериканцами: «Для нас их преданность созданию средства связи между братьями… стали, отчасти толчком к созданию современного издания, его видением».

3. Стремление продолжить дело первой афро-американской газеты: «*Freedom's Journal Magazine* обязуется продолжить борьбу путем информирования о последних новостях регионального, национального и международного уровня».

4. Быть верным классическим культурным кодам: «Редакционный материал с библейским мировоззрением».

5. Выполнять определенные функции: «Мы привержены (среди прочего) традиционным афро-американским ценностям; мы стремимся обеспечить гарантии наших прав на жизнь, свободу и стремление к счастью, сохранение наследия консерватизма чернокожих для будущих поколений».

---

[1] Cornish S. To Our Partons [Electronic resource] / S. Cornish, J. Russwurm // Freedom's Journal. – Vol. 1. – № 1. – 1827. – URL: https://www.wisconsinhistory.org/Records/Image/IM37278, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

Композиция программы СМИ сначала дает отсылку к первоисточнику и его традициям, затем определяются перспективы работы и развития современного средства массовой информации. Редакционная позиция заключается в стремлении посредством СМИ использовать базовые культурные коды и решать социальные проблемы путем пропаганды общественно эффективных парадигм развития.

В чем же социальные проблемы афроамериканцев начала XXI века? Рабство отменено. Сегрегация позади. Однако в период кризисов конца первого десятилетия XXI века уровень бедности среди афроамериканцев возрос. В отчете о динамике показателей бедности в США за 2009 год Бюро переписей США (*US Census Bureau*) констатировало, что экономика выступает фактором блокирования доступа к материальным ресурсам афроамериканцам и латиноамериканцам. «Это проявляется в отсутствии устойчивых заработков, возможности получить высокооплачиваемые рабочие места в передовых отраслях»[1]. Ситуация обусловлена ощутимой разницей в заработной плате, доступе к профессиональному образованию, квалифицированной медицинской помощи в сравнении с белыми американцами. В период финансово-экономического кризиса разрыв только увеличивается. «Таким образом, применительно к афроамериканцам и латиноамериканцам кризисы становятся фактором “экономической сегрегации” относительно положения белого большинства»[2].

Функции этнического СМИ и трансляция культурных кодов подтверждают положения программы издания *Freedom’s Journal Magazine*. Так, в поле зрения СМИ находятся религия, экономика, политика, юриспруденция, история, социальные отношения, семейные ценности, образование, развлечения. Проблематика носит смешанный характер. Однако в ней представляется возможным выделить этническое направление, религиозное, социальное, политическое и развлекательное.

---

[1] U.S. Census Bureau : Income, Poverty, and Health Insurance Coverage in the United Statess: 2008 and 2009. American Community Survey Briefs. – Wash., 2010. – P. 3, 5.

[2] Ibid. P. 3.

Данные темы определяют рубрики: «Политика», «Религия», «Семья», «Бизнес», «Образование», «Афиша», распределенные по следующим вкладкам: «Журнал» (*Magazine*), «Обзор медиа» (*Media*), «События партии» (*Action*), «Магазин» (*Store*), «О нас» (*About*).

«Политика». В 2008 году онлайн-ресурс был похож на аболиционистское средство массовой информации. Одной из первых публикаций стал аналитический видеоролик журналистов издания, посвященный евгенике и учению Дарвина в качестве научного обоснования негативного отношения общества к чернокожим. Ролик открыл цикл исторических материалов под названием «Городские легенды» (*Urban Legends*), посвященных истории взаимоотношений между афроамериканцами и американской элитой со времен Гражданской войны, с отсылками к более ранним периодам.

Постепенно раздел стал аналитическим. В нем появились развернутые комментарии политических новостей местного и международного уровня. Предпочтение отдается местным новостям, которые занимают около 90 % от всего объема рубрики.

Местные новости посвящаются реорганизации афро-американской прессы, постепенному смещению афроамериканцев в сторону Республиканской партии, несмотря на долговременные и устойчивые симпатии к демократам, раскрытию воровства при реконструкции шоссе в штате Пенсильвания с призывом больше не голосовать за уполномоченных чиновников; проблемам фальсификаций документов и чеков в штате Иллинойс.

Зарубежные новости поднимали и до сих пор освещают вопросы о необходимости, перспективах и последствиях вмешательства США в мировую политику; в них обсуждаются происшествия в мире (авария в шахте Сан-Хосе, Чили), политические взгляды Президента, война в Сирии, Олимпиада в Сочи, отношение правительства США к событиям на Украине,

заявление Дж. Керри о том, что «он никому не позволит задавать вопросы о взаимоотношениях с правительствами некоторых государств».

Будучи политически ангажированной, редакция *Freedom's Journal Magazine* во многих вопросах вынуждена выражать очень взвешенные мнения. Один из таких примеров – обсуждение работы правительства США и Президента в означенный период. Президентство Барака Обамы, по мнению многих экспертов, должно было вызвать повышенный интерес медиа к афроамериканцам, их культуре и СМИ, но этого не случилось[1]. Этнический характер издания все время заставлял говорить о Президенте и ожиданиях афро-американского сообщества: «Обама – "Бог и Спаситель" либералов и уверовавших в него чернокожих? (*Obama 'Lord and Savior' for Liberals and Black Believers?*), «Что скажет Президент?» (*What would Obama tell?*). Однако христианская направленность газеты вызывала у редакции негатив по отношению к мусульманину, что чувствовалось в композиции материалов: после представления Обамы в качестве первого афро-американского Президента, как правило, располагались критические статьи о деятельности мусульманских общин и организаций.

«Религия». Раздел посвящался презентации серии фильмов, книг, аналитических статей и видеороликов о Страстях Христовых.

Затем был запущен проект «Беда в XXI веке» (*Maafa 21). Maafa* в переводе с суахили, официального языка Танзании, Кении и Уганды, означает «беда», «несчастье», «потеря»[2]. За словом также закрепилось и другое значение – «геноцид черных», благодаря книге *Let the Circle Be Unbroken: The Implications of African Spirituality in the Diaspora*[3], изданной в 1998 году антропологом А. Маримбой (*A. Marimba*). Проект *Freedom's Journal Magazine* был создан вслед за документальным фильмом 2009 года

---

[1] Pew Research Centre [Electronic resource]. – URL: http://stateofthemedia.org/2013/african-american-2/, свободный (дата обращения: 10.03.2018). – Загл. с экрана.

[2] Суахили-русский словарь [Электронный ресурс]. – URL: http://swahili_russian.academic.ru/7892/maafa, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

[3] Цит. по: Nah D. Afrikan Mothers: Bearers of Culture, Makers of Social Change. – New York Press, 1998. – P. 240.

Maafa 21: Black Genocide in 21st Century America. Фильм активиста общественного движения против абортов Марка Кратчера (Mark Crutcher) призывал афроамериканцев бороться с политикой, проводимой Американской федерацией по регулированию рождаемости (*Planned Parenthood Federation of America)*, евгеникой и любыми биологическими обоснованиями ущербности афроамериканцев.

Freedom's Journal Magazine взял оригинальный перевод слова «*maafa*», тем самым расширяя диапазон затрагиваемых вопросов. Цикл материалов начинался с обсуждения сначала книги А. Маримбы, затем фильма М. Кратчера. Далее в проекте поднимались вопросы о человеческой душе, смысле семьи, духовном воспитании детей и их родителей, об ответственности детей перед пожилыми родителями, о ценности человеческой жизни. Кроме духовной стороны вопроса, издание рассматривало и рассматривает также общественную сознательность, глубоко изучая вопросы смертности среди афро-американских новорожденных, систему здравоохранения и места афроамериканца в ней в качестве пациента и врача, необходимости регулировать рождаемость в демографических целях и о влиянии регулирования рождаемости на мировоззрение христианина-афроамериканца.

Примечателен также цикл «Неприкосновенность веры» (*Integrity of Faith*) о ценностях религиозной веры, включая рассказ о главных церковных праздниках, признания авторов о месте веры в их жизни и профессиональной деятельности. Также в цикл материалов была включена перепечатка из *Freedom's Journal* – «Слово матери» (*Mother's Speech*) – о не родившихся по разным причинам детях.

Рубрика «Семья» поднимала как в первый период развития издания, так и во второй, вопросы воспитания детей, представляла мнения экспертов о решении семейных конфликтов. Наиболее глубокий материал был опубликован 7 декабря 2012 года – «Реставрация консерваторов. Вера

в брак» (*Restore Conservators. Belief in Marriage*), в котором подробно рассматривались причины отказа молодежи от института брака.

Рубрика также рассматривает вопрос заботы о престарелых. *Freedom's Journal Magazine* выдвигает тезис о том, что молодое поколение не должно посвящать свою жизнь старшему. Молодежь должна возвращать родительский долг через воспитание своих подрастающих детей. Заботу о пожилых и, как правило, уже не очень здоровых людях, важно доверять профессионалам. В этом контексте вновь остро встает вопрос о системе здравоохранения, проходящий лейтмотивом практически через все рубрики.

Тенденцией 2013 года стало обсуждение проблем, связанных с афро-американскими матерями-одиночками. Издание (до сих пор) очень обеспокоено данной проблемой и ее связью с безработицей среди молодежи, особенно мужского пола. В рубрике приводится удручающая статистика о разведенных матерях, матерях, никогда не выходивших замуж, о девушках легкого поведения, а также о беременности в результате изнасилования или о подростковой беременности. СМИ рассматривает проблему с общественной, гендерной, экономической, моральной и духовной точек зрения. Вывод делается неутешительный, в связи с чем издание намерено разработать стратегию улучшения ситуации и провести ряд необходимых для реализации этой стратегии мероприятий.

В 2014 году ведущей темой стала проблема воспитания подростков при условии сохранения здоровых отношений с собственным ребенком. Предмет рассматривался с точки зрения психологии и морали. Примечательно, что несколько материалов предоставляет практическое руководство к действию. Например, издание дало элементарный, но вместе с тем трудновыполнимый совет – слушать подростка, если он начал говорить. В целях тренировки предлагалось систематически прослушивать подкасты и аудиокниги с последующим пересказом содержания.

«Бизнес» – обзоры и аналитические статьи, посвященные этническому малому бизнесу, испытываемым им трудностям и незаинтересованности властей в этом сегменте.

Обзор статистики безработицы занял особое место в издании. По мнению редакции, высокие показатели безработицы среди молодых чернокожих мужчин от 15 до 35 лет сигнализируют об очень тревожных и далеко идущих выводах. Цикл статей *The African Man* дает неутешительный прогноз о том, что мужчина без источника материального достатка впадает сначала в депрессию, потом в пьянство или наркоманию, затем в ярость, что в итоге приводит к антиобщественным поступкам, организациям и движениям. К группе риска издание относит, в первую очередь, молодых людей до 21 года, с их горячностью и неопытностью. Предлагаемыми вариантами решения проблемы онлайн-ресурс называет повышение уровня образованности афроамериканцев, в том числе доступности факультативных занятий, и создание программ по трудоустройству по совместительству несовершеннолетних афроамериканцев, особенно мальчиков. В назидание в статьях также приводится *success-story* успешных современных афроамериканцев, в том числе некоторых колумнистов издания.

«Образование» – лейтмотивом рубрики выступила проблема «хронически» низких баллов выпускных школьных экзаменов среди афро-американских детей разных штатов. Низкие показатели при окончании школы автоматически закрывают для многих дверь в высшее образование, выступающее в США социальным лифтом. Так, издание называет образование «последней преградой на пути к экономической и социальной стабильности».

Материалы рубрики обращены, прежде всего, к взрослым, особенно к родителям. Проблема получила комплексное освещение на протяжении всего периода с апреля 2008 по май 2015 годы. Согласно статистике, приведенной авторами, афро-американские дети сдают экзамены хуже,

чем белые или дети азиатского происхождения. Редакция связывает это прежде всего с желаниями и мотивацией как самого учащегося, так и его семьи, достатком, уровнем образования и притязаний.

Вторым фактором неудач при прохождении выпускного экзамена называется общая деградация системы бесплатного школьного образования. Э. Уоллас характеризует ее как «мантру нехватки денег» (*more money mantra*). СМИ решило вдохновить аудиторию положительным примером средней школы в штате Иллинойс, которая привлекла попечительский совет к активному сотрудничеству с администрацией школы, в результате чего учащиеся всех возрастов прекрасно справились с аттестационными испытаниями. Модель взаимопомощи и ответственности с обеих сторон рассматривается изданием как способ решения проблемы образования. Однако, согласно изданию, далеко не каждая школа и попечительский совет способны выстроить такие отношения.

Третьим фактором провала на экзаменах *Freedom's Journal Magazine* считает финансовую составляющую. Среднестатистический уровень жизни афроамериканцев не позволяет многим семьям оплачивать дополнительные занятия или учебу в частной школе. В дополнение к этому, как уже говорилось в предыдущем пункте, институт афро-американской семьи переживает не лучшие времена, что не может не отразиться на детях.

Финальным фактором онлайн-ресурс считает подготовку педагогических кадров средней школы. Панацеей в этом вопросе издание видит создание системы мотивации и поощрения преподавателей школ.

«Афиша» – раздел о предстоящих культурных и спортивных событиях: футбольные матчи с обзорами последних соревнований; музыкальные концерты, танц-баттлы, обсуждения прошедших мероприятий, музыкальные и танцевальные направления, статьи памяти выдающихся афроамериканцев (например, статьи о Ф. Дугласе).

В рубрике также проводились конкурсы с розыгрышами призов. Задания викторин были следующие: назвать максимальное число афро-

американских деятелей искусства XX века, вспомнить всех афро-американских писательниц в течение дня или написать имена всех апостолов в алфавитном порядке в течение десяти минут.

В «Афише» также размещались забавные выступления стендап-комиков на темы, близкие тематическому направлению онлайн-издания. Например, зимой 2009 года был выложен короткий ролик выступления Дейва Шапелла (Dave Chappelle) о курьезных ситуациях, подстерегающих человека, пришедшего в первый раз в церковь.

Сопоставление рубрик и их проблематики демонстрирует наличие этнической проблематики, социальной, религиозной, политической и развлекательной. Приоритет издание отдавал этнической и социальной проблематике, выстраиваясь в рубриках циклами журналистских материалов разных жанров, что полностью отвечает целям, озвученным изданием.

Среди реализуемых функций этнического СМИ на первый план выходит функция познания собственного бытия, благодаря доминированию аналитической и информационной функций. Затем *Freedom's Journal Magazine* выполняла функцию объединения и интеграции через мобилизационную функцию и организацию поведения. Наименее была представлена функция сохранения и развития культурной самобытности в связи со стремлением СМИ детально осмыслять современное положение вещей, нежели просто констатировать факты.

Читателем издания может стать каждый. Однако аудитория, на которую в первую очередь ориентируется СМИ, – это афроамериканцы любого возраста, пола, семейного положения, профессии, уровня образования. В то же время ориентация на Библию адресует издание непосредственно христианам.

Анализ первичных типологических признаков показывает сохранение современным изданием аналогичных параметров модели первой афро-американской газеты *Freedom's Journal*. Изменения, произошедшие в современной модели, логичны, поскольку продиктованы требованиями

времени: изменение социальных факторов возникновения, отход от культурного кода «стремления к свободе», в силу его исторической реализованности, уменьшение количества рубрик. Для понимания корреляции модели современного издания и его прототипа также необходимо проследить реализацию вторичных типологических параметров.

Преобладают аналитические жанры, составляющие 61 % от общего объема материалов в форме статей, публицистических комментариев, мониторинга и прогноза. Художественно-публицистические жанры – это 23 % от всего объема материалов, опубликованных в СМИ. Жанр отображен в очерках, юморе, житейских историях. Информационные жанры во *Freedom's Journal Magazine* представлены заметками и некрологами, что составляет 16 % от общего объема публикаций. Оформление сайта адаптивное, выполнено лаконично и подчинено контенту с целью передачи смысла каждой публикации и сохранения логических связей между разделами. Контрастность умеренная, чем привлекает и удерживает внимание.

Каждая рубрика организована в отдельную вкладку, где соответствующие публикации содержат одну тематическую картинку, краткое резюме автора и его фотографию. В конце статьи даются ссылки на материалы сходной проблематики, а в поле справа размещаются последние обновления сайта.

Стиль заголовков прост – черный текст на белом фоне. Далее размещается цветное фото и лид-абзац на 500–600 слов – для легкой конвертации контента в социальные сети. Материалы, как правило, оформлены единым рубленым шрифтом. Инфографика сайта также лаконична и подчинена контенту. Сайт обновляется ежедневно – одна-три публикации за день. Посещаемость сайта не превышает 5–10 тысяч уникальных посетителей в сутки. Издание представлено в социальных сетях. Основным каналом дистрибуции выступает паблик на *Facebook*.

Информационные статьи, интервью, видео-программы сайта полностью синхронизированы с пабликом.

Издание также представлено в *Twitter, Google+, Pinterest, MySpace*, контент которых синхронизирован с сайтом. Однако *Freedom's Journal Magazine* пока не имеет канала в мессенджерах (Viber, WhatsApp, Telegram) и не создал собственное мобильное приложение, что вполне может стать зоной роста для СМИ.

В рассматриваемый период очевидна адаптация модели первой афро-американской газеты одноименным изданием XXI века, новаторством которого стали не только современные каналы распространения. Культурные коды также получили модификацию в соответствии с требованиями времени. Культурный код «стремление к свободе» потерял свою актуальность в силу исторических событий, в то время как культурный код «стремление к грамотности и просвещению» трансформировался в «стремление к просвещению как ключу к экономической и социальной стабильности». В целом, культурные коды также представлены в издании сбалансировано: «самоидентификация» – 21,3 %; «опора на Библию» – 20,9 %; «стремление к просвещению как ключу к экономической и социальной стабильности» – 20,7 %; «коммуникация с белыми американцами» – 19,9 %; «связь с африканскими корнями и традициями» – 17,2 %.

Популярность *Freedom's Journal Magazine,* как и ведущее место в рейтинге наиболее посещаемых онлайн-СМИ, свидетельствует об актуальности модели издания XIX века, что демонстрирует реализацию принципа преемственности для арфо-американского СМИ. Однако онлайн-ресурс не только адаптировал к современным условиям типологические параметры первой афро-американской газеты, но и пошел дальше. К 2016 году издание планировало создать на имеющейся платформе первый социально-политический афро-американский медиа-холдинг. Однако акценты сместились в сторону социальной составляющей. В мае 2015 года *Freedom's Journal Magazine* запустил свой собственный

некоммерческий социальный проект помощи американцам (не только чернокожим), попавшим в трудное положение, – *Freedom's Journal Institute,* – что можно расценивать, как стремление СМИ создать общественное объединение на основании общечеловеческих ценностей, сохраняя при этом этническое своеобразие.

3.2.2 *Freedom's Journal Magazine* (май 2015 года – по 2018 год) как составная часть *Freedom's Journal Institute* («Фридомс джорнал институт»)

Период в наибольшей степени раскрывает новаторство современного издания, в связи с чем в данном пункте хотелось бы остановиться более подробно на том новом, что удалось привнести *Freedom's Journal Magazine* в составе общественной организации *Freedom's Journal Institute*[1].

В 2015 году все средства массовой коммуникации *Freedom's Journal Magazine* были объединены и размещены на сайте *Freedom's Journal Initiative*. Функция социальной ответственности СМИ вновь вернулась в типологическую модель.

Переход онлайн-ресурса в ранг общественной организации привел к более обширному выходу в социальные медиа, такие как *Reddit, Pocket, Tumblr* и *LinkedIn*. Весь контент распространяется как минимум по девяти социальным сетям (*Reddit, Pocket, Tumblr, Facebook, LinkedIn, Twitter, Google+, Pinterest, MySpace*).

Организация также занимается просветительской и социально-политической деятельностью. Например, 19 октября 2015 года в организации проходил круглый стол на тему соглашения между США и Ираном,

[1] Freedom's Journal Institute [Electronic resource]. – URL: http://freedomsjournalinstitute.org, свободный (дата обращения: 20.02.2018). – Загл. с экрана.

в котором принял участие губернатор Арканзаса Майк Хакбии (Mike Huckabee)[1].

Онлайн-ресурс также включился в кампанию по выборам Президента США 2016 года, поддержав двух кандидатов от Республиканской партии: Майка Хакбии и Бена Карсона. Отказ последних от участия в выборах не заставил *Freedom's Journal Initiative* прекратить поддерживать других кандидатов от Республиканской партии консервативного уклона, особенно посредством социальных медиа.

После победы Дональда Трампа у медиа появилась необходимость озвучивать взвешенные мнения о Президенте. С одной стороны, Д. Трамп – лидер от Республиканской партии, к которой относится как организация, так и ее СМИ. С другой стороны, Трамп – фигура неоднозначная, в том числе и в этнической проблематике, в связи с чем *Freedom's Journal Magazine* позиционирует его как сильного лидера Республиканской партии, которого так не хватало в последние годы, но несколько эксцентричного. После выборов 2016 года *Freedom's Journal Institute* сместила акценты с политической составляющей, популярной в период выборов, на общественную деятельность своей организации. Так, 2017 год проходил под лозунгом «Афро-американские семьи имеют значение» по аналогии с афро-американским общественным движением «Жизни афроамериканцев имеют значение» (*Black Lives Matter*)[2], вызванного к жизни серией гибели афроамериканцев от рук блюстителей правопорядка.

Программа мероприятий[3] включала «Марш за бракосочетание» (*March for Marriage*), а также проведение круглых столов по следующим повесткам дня: «Вопрос о месте семьи в современной системе ценностей

---

[1] Governor Mike Huckabee Speaking at the Freedom's Journal Institute R.I.S.E. Initiative [Electronic resource]. – URL: http://www.youtube.com/watch?v=jciaT9EFwYQ, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

[2] How#BlackLivesMatter Came to Define a Movement: New York Times [Electronic resource]. – URL: https://www.nytimes.com/2016/08/23/us/how-blacklivesmatter-came-to-define-a-movement.html?_r=0, свободный (дата обращения: 23.03.2018). – Загл. с экрана.

[3] Our History [Electronic resource] // Freedom's Journal Institute. – URL: https://freedomsjournalinstitute.org, свободный (дата обращения: 17.06.2018). – Загл. с экрана.

афроамериканцев и актуальности семьи для молодежи»; «Трансгендеры в школе: угроза для наших детей?»; «Однополые браки и сексуальные меньшинства: стремление к особому положению, а не борьба за гражданские права»; «Семья с одним родителем: пути решения»; «Многодетные семьи: когда это нехорошо». Часть мероприятий прошла в июне 2017 года[1]. Однако повестка дня расширилась за счет добавления пунктов о феминизме и влиянии уровня образования на стремление молодежи вступать в брак[2].

Исследование современного издания *Freedom's Journal Magazine* как в составе общественной организации, так и вне ее демонстрирует сохранение первичных типологических признаков: аудитории, проблематики, реализуемых функций, авторского состава. Социальные факторы, безусловно, меняются, расставляя новые приоритеты и трансформируя параметры. Однако их место в становлении и развитии типологической модели является ключевым, поскольку средства массовой информации призваны отвечать на вызовы эпохи.

Адаптацию модели первой афро-американской газеты *Freedom's Journal* ее современным наследником схематично можно передать следующим образом:

Таблица 4 – Сохранение традиций первой афро-американской газеты современным изданием *Freedom's Journal Magazine*

Сохранение традиций	***Freedom's Journal***	***Freedom's Journal Magazine***
	Первичные типологические параметры	
Социальные факторы возникновения	1) победа в Войне за независимость США и полемика по вопросу рабовладения; 2) оптимизация и демократизация печатного дела и журналистики США; 3) отказ от рабовладельческого строя на Севере;	1) влияние глобализации на культуру и традиции разных народов по всему миру; 2) развитие мультимедиа и сетевых платформ; 3) рефлексия о гражданской ответственности; 4) негативное влияние

[1] Dr. Wallace Speaking at 2017 March for Marriage [Electronic resource] // Freedom's Journal Institute. – URL: https://freedomsjournalinstitute.org/mediacast/dr-wallace-speaking-at-2017-march-for-marriage/, свободный (дата обращения: 16.07.2018). – Загл. с экрана.

[2] Jackson R. Fake Feminists Give Real Feminists a Bad Name [Electronic resource] // Freedom's Journal Institute. – URL: https://freedoms journalinstitute.org/latest-news/entertainment/fake-feminists-give-real-feminists-a-bad-name/, свободный (дата обращения:16.07.2018). – Загл. с экрана.

	4) возможность создавать свои неформальные объединения на Севере; 5) создание и развитие собственного сообщества; 6) рефлексия этнической самоидентификации; 7) сохранение рабовладельческого строя на Юге	экономических кризисов начала XXI века
Аудитория	Афроамериканцы Севера и Юга США, Гавайев, Англии, Канады; афро-американские общины и активисты; коренные американцы. Белые американцы, европейцы и канадцы разных сословий и профессий	Читателем издания может быть каждый, любого возраста, пола, семейного положения, профессии, уровня образования, расы. Однако ориентация на Библию адресует издание непосредственно христианам
Проблематика	1) этнически-общинная, социально-политическая, информационно-развлекательная; 2) трансляция культурных кодов: самоидентификация – 18,9 %; стремление к грамотности и просвещению – 18,1 %; стремление к свободе – 16,2%; опора на Библию – 17,1 %; коммуникация с белыми американцами – 16,4 %; связь с африканскими корнями и традициями – 13,3 %; баланс в трансляции культурных кодов; 3) эволюционный этап – младоэтничность	1) смешанный характер, представляется возможным выделить этническое направление, религиозное, социальное, политическое и развлекательное; 2) трансляция культурных кодов: самоидентификация – 21,3 %; опора на Библию – 20,9 %; стремление к просвещению как ключу к экономической и социальной стабильности – 20,7 %; коммуникация с белыми американцами – 19,9 %; связь с африканскими корнями и традициями – 17,2 %; баланс в трансляции культурных кодов, исчезает код стремление к свободе, в связи с исторической реализацией, культурный код стремление к грамотности как ключу к свободе трансформируется в стремление к просвещению как ключу к гражданственности; 3) стремление к переходу на эволюционный этап постэтнической идентификации
Реализуемые функции	1) познание собственного бытия: информационная, аналитическая, познавательная; 2) объединение и интеграция: мобилизационная, организация поведения, социальная	1) познание собственного бытия: информационная, аналитическая, познавательная; 2) объединение и интеграция: мобилизационная, организация поведения, социальная

	ответственность СМИ; 3) сохранение и развитие культурной самобытности: культурно-просветительская, документирования	ответственность СМИ; 3) сохранение и развитие культурной самобытности: культурно-просветительская, документирования
Издающий орган / авторский состав	Старший редактор – священнослужитель, проповедник Самюэл Корниш. Младший редактор – Джон Рассвум, общественный деятель, получивший высшее образование. Корреспонденты и общественные деятели: 1. Браддок Т. 2. Вэб Ф. 3. Глазг А. 4. Грапс И. 5. Грис Х. 6. Корниш С. 7. Ньюберн Р. 8. Пол Л. 9. Пронт Д. 10. Рин М. 11. Роуби Н. 12. Рэмонд В. 13. Скотт М. 14. Стокбридж Л. 15. Пол Р. 16. Томасон Дж. 17. Трентон С. 18. Уиллис Дж. 19. Уокер Д. 20. Хьюджен М. 21. Шефорд Д. 22. Шилдс Дж. Постоянные корреспонденты: Уокер Д., Ремонд Дж, Пол Р. – Массачусетс; Стокбридж С. – штат Мэн; Шилдс Дж, Глазг А. – Коннектикут; Вэб Ф. – Пенсильвания; Грис Х. – Мэриленд; Браддок Т. – Вашингтон, округ Колумбия	Эрик Уоллас – создатель и владелец издания, журналист, ученый, пастор. Белые американцы: Дж. Алмаси, Мириам Н. Котзин. Афро-американские общественные деятели, постоянные колумнисты: Джексон Р., Паркер С., Уильямс А., Хаф Э.
Вторичные типологические параметры		
Жанры	1) информационные – 50 %: новости, информационные заметки, отчеты, стенограммы, некрологи; 2) аналитические – 30–35 %: корреспонденция, статьи,	1) аналитические – 61 %: статьи, публицистические комментарии, мониторинг и прогноз; 2) художественно-

	публицистический комментарий; 3) художественно-публицистические – 20–25 %: очерк (событийный, портретный, проблемный), житейские истории, пейзажная и ассоциативная зарисовка	публицистические – 23 %: очерк, юмор, игра, житейские история; 3) информационные – 16 %: заметки, некрологи
Структура	Постоянные разделы: «Цветные», «Правосудие», «Корреспонденция», «О нравственности», «Наши стремления», «Бракосочетания», «Разное», «Альманах», «Поэзия», «Местные новости», «Зарубежные новости», «Нью-Йорк сегодня», «Сводка»	Рубрики: «Политика», «Бизнес», «Религия», «Семья», «Образование», «Афиша»
Оформление	1) композиция: смешанная; 2) инфографика: отсутствовала; 3) кол-во колонок: четыре на полосе; 4) шрифты: Constantia; 5) ритм: статический	1) адаптивный дизайн (оформление) веб-сайта; 2) подчинение инфографики контенту; 3) четкое деление на вкладки
Периодичность	Вечерняя, еженедельная	Ежедневная
Распространение	1) американские штаты: Мэн, Филадельфия, Род Айленд, Коннектикут, Массачусетс, Пенсильвания, Мэриленд, Вашингтон, ок. Колумбия, Нью-Джерси Вирджиния, Северная Каролина, Южная Каролина, Оклахома, Алабама; 2) заграница: Порт-о-Пренс (Гаити), Ливерпуль (Англия), Верхняя Канада	Локация – весь мир: веб-сайт и социальные сети *Reddit, Pocket, Tumblr, Facebook, LinkedIn, Twitter, Google+, Pinterest, MySpace.*
Объем и тираж	4 полосы, тираж около 500–800 экз.	Ежедневное обновление: один-три материала в 24 часа

Анализируя данные в представленной выше таблице, мы можем проследить адаптацию типологической модели первой афро-американской газеты, динамику ее трансформации, реализацию принципа преемственности на примере современного СМИ *Freedom's Journal Magazine,* а также стремление к переходу к этапу постэтнической идентификации.

Изменения в статусе афроамериканцев создали новые условия для функционирования современного средства массовой информации.

Развитие мультимедиа и сетевых платформ позволило изданию повысить охват аудитории, создавать интересный контент и дизайн, соответствовать требованиям современного СМИ. Экономические кризисы начала XXI века заставили издание задуматься о социальном и экономическом положении своего сообщества, основную причину которого СМИ видит в отсутствии профессионализма и просвещенности среди афроамериканцев, как и первая афро-американская газета в свое время.

Социально-исторические условия создания афро-американского СМИ изменились. Проделана титаническая работа: афро-американское сообщество прошло путь от рабства до избрания на два срока первого афро-американского Президента. Однако типологическая модель *Freedom's Journal* осталась актуальной и по сей день. Современное издание *Freedom's Journal Magazine* берет у оригинала первичные и вторичные типологические параметры, адаптируя их к современным условиям. Так объем, тираж и оформление современного издания сохраняют традицию оригинала – соответствие современным параметрам СМИ. *Freedom's Journal Magazine* также сохраняет принцип четкой рубрикации, несколько перекликающейся с прежними рубриками в названиях. Типологический параметр «жанры» имеет прежнее деление на информационные, аналитические и художественно-публицистические, но для современного издания лидирующими являются аналитические, что связано, в первую очередь, с необходимостью культурной самоидентификации во всем мире, вызванной современными процессом глобализации.

Современное этническое СМИ наследует функции этнического издания своего прототипа, так же как в свое время Дж. Рассвум, делая ставку на социальную ответственность средства массовой информации через создание собственной общественной организации. Сам учредитель и владелец современного СМИ Эрик Уоллас объединил в себе качества пионеров афро-американской журналистики. Эрик Уоллас является пастором Пресвитерианской церкви, как некогда С. Корниш, но Э. Уоллас

еще и ученый, общественный деятель, профессор философии, светский человек, каким был Дж. Рассвум. Кроме того, современное издание под руководством Э. Уолласа переняло принцип открытости, реализуемый сегодня посредством технической оснащенности, а также традицию сотрудничества афро-американского средства массовой информации с белыми американцами, что мы видим в авторском составе СМИ. Проблематика современного издания, как и первой афро-американской газеты, имеет смешанный характер и передает аналогичные культурные коды.

Ведущими культурными кодами в *Freedom's Journal Magazine* стали:

1) «стремление к свободе» – потерял свою актуальность для афро-американского сообщества в связи с его исторической реализацией;

2) «стремление к грамотности и просвещению» – трансформировался в «стремление к просвещению как ключу к экономической и социальной стабильности», отвечая на потребность своего этноса в XXI веке, транслируется в рубриках «Бизнес» и «Образование»;

3) «самоидентификация» – находит свое отражение в рубриках «Семья», «Политика» и «Афиша»;

4) «опора на Библию» – наиболее ярко код проявил себя в рубриках «Политика», «Религия», «Семья»;

5) «связь с африканскими корнями и традициями» – воплотился в рубрике «Политика» и «Семья»;

6) «коммуникация с белыми американцами» (как со знаком плюс, так и со знаком минус) – проявил себя как на уровне аудиторной направленности, так и в рубриках «Политика» и «Бизнес».

Если представить трансляцию культурных кодов в процентном соотношении, то получится следующая диаграмма:

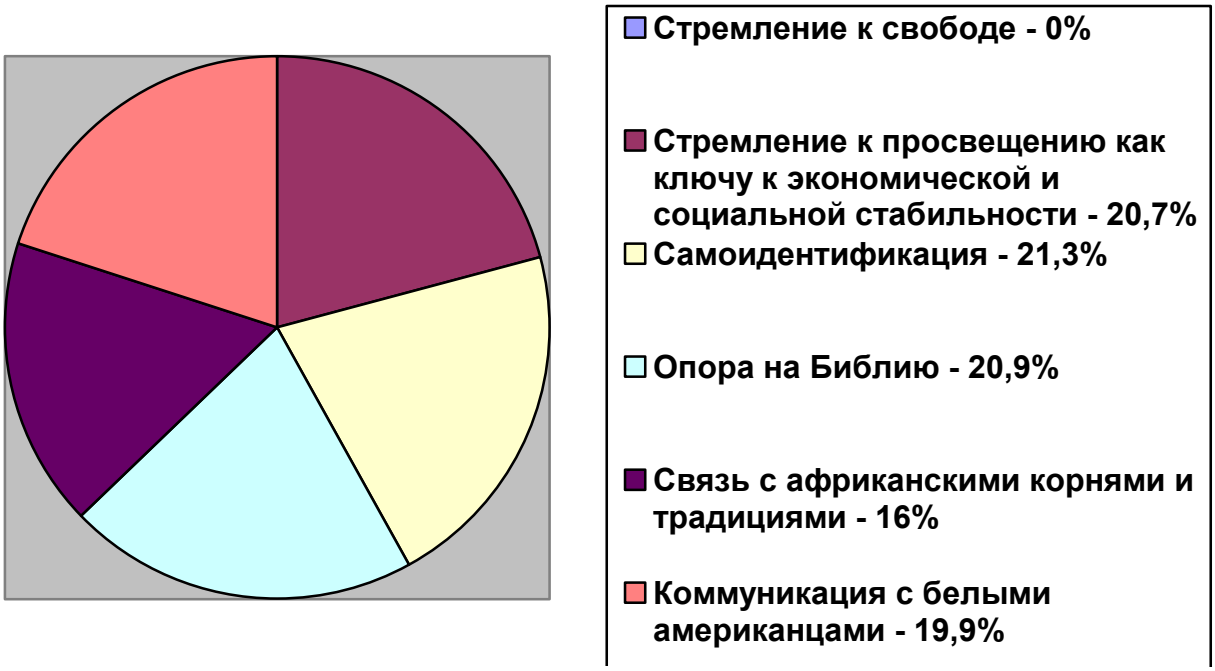


Рисунок 3.2 – Диаграмма соотношения культурных кодов, прослеживающихся в *Freedom's Journal Magazine*

В целом, представленные культурные коды имеют равные показатели, с небольшим отрывом кода «самоидентификация» – 21,3 %. Поиск собственной идентичности, собственного пути развития – лейтмотив афро-американского СМИ, как издания XIX века, так и современного. Культурный код «опора на Библию» составил 20,9 % от общего объема опубликованных материалов, что свидетельствует о поиске связующего звена внутри общества. Трансляция культурного кода «стремление к просвещению как ключу к экономической и социальной стабильности» – 20,7 %, что свидетельствует о неполном компромиссе по вопросам как образования, так и однозначного понимания собственного статуса для афроамериканцев. Трансформация же формулировки самого кода показывает динамику развития афро-американского сообщества. Культурный код «коммуникация с белыми американцами» составил 19,9 %, что также свидетельствует об интеграционных процессах между американским обществом и афро-американским сообществом. Культурный код «связь с африканскими корнями и традициями получил» 17,2 % от общего числа публикаций. Показатель видится как признак реализации функции этнического СМИ сохранения культурной самобытности, необходимой для понимания

своей идентичности.

Если сопоставить полученные данные с показателями культурных кодов первой афро-американской газеты, то увидим сходство:

Таблица 5 – Сопоставительная таблица культурных кодов первой афро-американской газеты и ее современного аналога

Транслируемые культурные коды	*Freedom's Journal*	*Freedom's Journal Magazine*
Стремление к свободе	16,2 %	0 % (в связи с исторической реализацией)
Стремление к грамотности и просвещению	18,1 %	20,7 % (стремление к просвещению как ключу к экономической и социальной стабильности)
Самоидентификация	18,9 %	21,3%
Опора на Библию	17,1 %	20,9%
Связь с африканскими корнями и традициями	13,3 %	17,2 %
Коммуникация с белыми американцами	16,4 %	19,9 %

Исходя из данных таблицы, можно сделать вывод, что *Freedom's Journal Magazine* не только сохранила культурные коды и баланс в их репрезентации, но и оставила приоритетными культурные коды «самоидентификация», «опора на Библию» и «стремление к просвещению». Издание также внесло коррективы, созвучные времени. Так, теряет актуальность культурный код «стремление к свободе» в силу его исторической реализации, а культурный код «стремление к грамотности и просвещению» трансформируется в «стремление к просвещению как ключу к экономической и социальной стабильности». История бросает новые вызовы – теперь просвещение для афроамериканца означает материальную стабильность, равные возможности реализации прав и свобод в американском обществе.

Сводная таблица культурных кодов, транслируемых первым печатным органом афроамериканцев и современным изданием, как и история развития обоих СМИ, демонстрирует, каким образом баланс в трансляции культурных кодов обеспечивает этническому средству массовой информации выживаемость и успех. Отход *Freedom's Journal* от него стал причиной

закрытия издания. Однако заложенные газетой традиции создали афро-американскую журналистику, существующую до сих пор. Современному изданию *Freedom's Journal Magazine* удалось сохранить не только сами культурные коды, но и сбалансированно транслировать их в течение почти десяти лет (с марта 2008 года по 2018 год).

Авторский проект Э. Уолласа адаптировал типологическую модель первой афро-американской газеты и продолжил передавать культурные коды афро-американского сообщества в полном объеме (за исключением стремления к свободе, в силу его исторической реализации). На этой основе издание *Freedom's Journal Magazine* осуществило принцип преемственности СМИ, что позволило ему развиваться и выйти в топ афро-американских СМИ, что демонстрирует устойчивость этнического СМИ при переходе к постэтнической идентификации. *Freedom's Journal Magazine* не останавливается на достигнутом, превратившись в общественную организацию, которая способна реализовать свой потенциал и внести посильный вклад на национальном уровне, здесь и сейчас, с помощью не только собственно информационной деятельности своего СМИ, но и конкретными предложениями и акциями, реализуемыми организацией, выросшей на базе СМИ.

Сравнительный анализ материалов как *Freedom's Journal*, так и современного ресурса *Freedom's Journal Magazine*, демонстрирует, адаптацию типологической модели первой афро-американской газеты, что дает право говорить о реализации принципа преемственности афро-американских СМИ в контексте процесса культурной интеграции этноса, не обладающего собственным языком и единой территориальной принадлежностью происхождения как основой идентичности, в культурное пространство иной, американской, нации.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Итак, обобщенный опыт ведущих исследователей типологии периодических изданий и этнической журналистики позволил выделить в рамках диссертационного исследования типологическую модель этнического периодического издания, представленную в виде схемы в конце соответствующих разделов. Данная модель содержит как первичные типологические параметры, отражающие ее содержательный аспект и непосредственно влияющие на само издание, так и вторичные, передающие ее форматные параметры, оказывающие эффект на средство массовой информации опосредованно.

К первичным были отнесены такие параметры, как: 1) социальные факторы возникновения; 2) аудитория; 3) проблематика; 4) реализуемые функции; 5) авторский состав / издающий орган.

Социальные факторы возникновения необходимы для понимания контекста, условий, в которых вынуждено существовать этническое СМИ. Аудитория – неотъемлемая составляющая любого издания. Проблематика этнического средства массовой информации имеет специфику, выражающуюся в культурных кодах соответствующего этноса. Наибольшую реализацию культурные коды получают именно в повестке дня, создаваемой СМИ. Проблематика также демонстрирует на каком этапе развития находится этническое СМИ. Всего, согласно идее Р. Л. Исхакова, отражаемой в работах И. Н. Блохина и А. М. О. Гасанова, существует три этапа: младоэтничность, национальная государственность и постэтническая идентификация. Реализуемые этническим изданием функции, согласно подходу А. И. Акопова и Д. П. Гавры, можно разделить на подуровни. В диссертационном исследовании были выделены следующие функции этнического СМИ: 1) функция познания собственного бытия, реализуемая через информационную, аналитическую и познавательную функции журналистики; 2) функция объединения и интеграции подразумевает мобилизационную функцию, функцию организации

поведения, а также социальную ответственность СМИ; 3) функция сохранения и развития культурной самобытности находит свое отображение благодаря культурно-просветительской функции и функции документирования. Авторский состав нередко сам и выступает издающим органом (в связи с распространенной практикой создания, финансирования и продвижения этнических СМИ только энтузиастами и активистами своего сообщества). Таким образом, первичные типологические параметры отражают содержание издания.

Вторичные типологические параметры включают в себя: 1) жанров; 2) структуры издания; 3) оформления; 4) периодичности; 5) распространения; 6) объема и тиража. Разнообразие жанров рассматривалось в исследовании в соответствии с классификацией А. А. Тертычного, который выделяет информационные, аналитические и художественно-публицистические жанры. Структура периодического издания отражается в рубрикации, которая, в свою очередь, вносит стройность и согласованность в раскрытие проблематики СМИ. Оформление – это «лицо» издания, его композиция, симметрия, удобство в восприятии информации. Периодичность отображает технические возможности издания. Распространение передает востребованность издания, его географию. Такие параметры, как объем и тираж, демонстрируют оптимальный показатель информации, реализуемый СМИ. Вторичные типологические параметры характеризуют форму издания.

Этническая журналистика афроамериканцев насчитывает почти двести лет, с момента создания первой газеты афроамериканцев *Freedom's Journal*, издававшейся с 1827 по 1829 годы. Опыт этнических СМИ чернокожих США – один из старейших, проверенных временем и динамикой развития общественно-политических идей и парадигм разных исторических этапов.

Динамический аспект рассмотрения газеты позволил выделить и сопоставить три периода развития типологической модели первого печатного органа афроамериканцев *Freedom's Journal*: с 16 марта по 28 сентября 1827 года, с 28 сентября 1827 года по 4 апреля 1828 года,

с 4 апреля 1828 года и до закрытия газеты 28 марта 1829 года. Анализ этапов ее развития дает следующую картину.

В первый период сложилась модель газеты *Freedom's Journal* под редакцией С. Корниша и Дж. Рассвума, включающая вышеперечисленные типологические параметры. Аудиторией газеты были афроамериканцы и американцы Севера и Юга Америки, жители Гаити, Англии, Ньюарка (Канада). Проблематика делилась на этнически-общинную, социально-политическую и информационно-развлекательную. Проблематика сбалансированно транслировала культурные коды, лежащие в основе афро-американской идентичности: 1) стремление к свободе; 2) стремление к грамотности и просвещению; 3) самоидентификация; 4) опора на Библию; 5) связь с африканскими корнями и традициями; 6) коммуникация с белыми американцами. Все три функции этнического СМИ реализовывались равноправно, с небольшим перевесом в пользу функции познания собственного бытия. В текстах газеты указанного периода, особенно в ее программе, четко прослеживается становление этапа младоэтничности в стремлении периодического издания заявить о своем сообществе и его потребностях, стать защитником от угроз «извне».

В штате *Freedom's Journal* было двадцать два корреспондента, девять из которых работали в газете постоянно. Издание выходило еженедельно, по пятницам, насчитывало четыре полосы по четыре колонки, с тиражом около 500 экземпляров. Композиция издания была смешанной, инфографика отсутствовала.

Уход главного редактора С. Корниша вызвал постепенные изменения в типологической модели издания в период с 28 сентября 1827 года по 4 апреля 1828 года. К этнической функции объединения и интеграции *Freedom's Journal*, под редакцией Дж. Рассвума, добавилась социальная ответственность СМИ, выразившаяся в проведении кампаний по выкупу чернокожих невольников и продвижении литературных и публицистических работ афроамериканцев. Изменение было воспринято аудиторией

положительно, судя по повышению тиража издания и расширению сети его корреспондентов до тридцати трех. Однако постепенный отход от таких культурных кодов, как опора на Библию и самоидентификация, ведение скрытой пропаганды возвращения на историческую родину, в Африку, как и потеря четкой тематической организации, принудил *Freedom's Journal* серьезно пересмотреть формат газеты, что подтверждает логику выстроенной нами схемы типологической модели этнического СМИ афроамериканцев.

С 4 апреля 1828 года издание меняет практически все вторичные типологические параметры: акценты в жанрах и оформлении, рубрикация утрачивает системность, распространение издания было расширено. Однако тираж сохраняется, как и количество корреспондентов. К зиме 1828 года окончательно реализуются тенденции в первичных типологических параметрах, наметившиеся сразу после ухода главного редактора. Исчезают прежние тематические доминанты, газета становится средством пропаганды колонизации Африки. Реализуемые газетой функции также постепенно сводятся к пропаганде колонизации. Культурные коды работают на популяризацию идеи возврата на историческую родину. Доминирующими кодами становятся «связь с африканскими корнями», а также «коммуникация с белыми американцами», получившая негативную коннотацию. Стремление актуализации этапа государственного самоопределения афроамериканцев посредством колонизации Африки стало попыткой еженедельника инициировать этап национальной государственности. Однако аудитория отказалась отождествлять себя и свое будущее с исторической родиной: читатели в открытых письмах редакции протестовали против предлагаемого цивилизационного решения, главы общин разорвали отношения с газетой, большинство постоянных корреспондентов ушло из нее. 28 марта 1829 года издание прекратило существовать.

Тем не менее *Freedom's Journal* не исчезла бесследно. Вслед за ней было создано множество афро-американских газет, порой с очень коротким периодом существования. В них можно проследить

следующие традиции первичной модели *Freedom's Journal*: сбалансированная трансляция культурных кодов, реализация всех трех основных функций этнического СМИ, поиск цивилизационного пути афроамериканцев, открытость и непредвзятость в его обсуждении с аудиторией.

Афро-американская пресса XIX века продолжила борьбу, начатую газетой, используя не только ее фундаментальную идею о том, что темнокожий народ должен сам говорить за себя, но и типологические черты: культурные коды, функции, аудиторную направленность, проблематику. Газеты «Райтс ов ол», «Норт стар» боролись за отмену рабства и обретение гражданских прав и свобод своим этносом, «Нэйшэнл уотчмен» отстаивала интересы одного из первых юридически закрепленных и признанных союзов чернокожих – «Афро-американского фермерского союза». Таким образом, можно говорить о том, что афро-американские СМИ идентифицировали этап национальной государственности с получением равных прав и свобод на территории Соединенных Штатов.

Газеты XX века также преследовали своей целью упрочить положение афроамериканцев в качестве полноправных граждан Америки. Переняв многое у своих предшественников, изданиям «Нью-Йорк амстердам ньюс», «Балтимор афро американ», «Чикаго дефендер» удалось привнести много своего. «Нью-Йорк амстердам ньюс» получила признание у американской журналистики, «Балтимор афро американ» добилась отмены политики сегрегации в своем штате, «Чикаго дефендер» помогла афроамериканцам уйти с Юга и несколько изменила формат газеты за счет адаптации последних веяний американской журналистики – броскости, сенсационности. Все три издания, основанные на рубеже XIX–XX веков, имеют вековую историю, и сохраняют популярность среди афро-американских читателей до сих пор.

Спустя почти два столетия, в XXI веке, *Freedom's Journal* вновь оказывается необходимой своему этносу. В 2008 году газета появляется

под несколько измененным именем – *Freedom's Journal Magazine.* Онлайн-издание представляется возможным охарактеризовать и сопоставить с первым печатным органом афроамериканцев согласно установленной в исследовании типологической модели на основании преемственной тождественности понятий «журналистика», «пресса», «СМИ» и «массмедиа».

В истории современного издания *Freedom's Journal Magazine* выделено два этапа: с апреля 2008 по май 2015 года и с мая 2015 год по настоящее время.

Примечательно, что медиа было анонсировано 28 марта 2008 года – в ту же дату, когда была закрыта первая афро-американской газета почти двести лет назад. Современное СМИ берет не только название и программу у своего прототипа, но и сохраняет первичные типологические параметры, несколько измененные в соответствии с требованиями эпохи. Сопоставление типологических моделей *Freedom's Journal* до 28 сентября 1827 года и *Freedom's Journal Magazine* до мая 2015 года демонстрирует их соотносимость. Современное издание перенимает типологическую модель первой афро-американской газеты, тем самым реализуя принцип преемственности, хотя, разумеется, современный ресурс трансформирует некоторые ее элементы. В рассматриваемый период новаторством онлайн-издания стали не только современные каналы распространения. Культурные коды также получили модификацию в соответствии с требованиями времени. Культурный код «стремление к свободе» потерял свою актуальность в силу исторических событий, в то время как культурный код «стремление к грамотности и просвещению» трансформировался в «стремление к просвещению как ключу к экономической и социальной стабильности», тем самым наметив новые горизонты в работе СМИ.

На базе *Freedom's Journal Magazine* в мае 2015 года появилась общественная организация *Freedom's Journal Institute*, частью которой средство массовой информации остается до сих пор. Организация, при поддержке Республиканской партии США консервативного направления,

занимается просветительской и общественной деятельностью. 2017 год посвящался афро-американской семье, в связи с чем был проведен целый комплекс мероприятий, направленных на сохранение и процветание института афро-американской семьи.

Стремление к созданию собственного социально-политического объединения на базе средства массовой информации, к запуску общественных программ на федеральном уровне, основанных на базе этнического самосознания, продемонстрированных в адаптации и соответствующей современности модификации модели первой афро-американской газеты современным этническим СМИ может свидетельствовать о начале перехода к этапу постэтнической идентификации.

Вряд ли в 1827 году С. Корниш и Дж. Рассвум могли думать, что их издание окажется столь актуальным сегодня. Рабство отменено, сегрегация преодолена, афро-американское сообщество едино и образованно, но новое время приносит новые трудности, которые теперь придется преодолевать прямому наследнику газеты – онлайн-изданию *Freedom's Journal Magazine*, выросшему из авторского проекта в общественную организацию, постепенно набирающую социально-политический вес.

История газеты *Freedom's Journal* наглядно демонстрирует процесс культурной интеграции этноса, не обладающего собственным языком и единой территориальной принадлежностью происхождения как основой идентичности, в культурное пространство иной нации. Важно отметить, что этническое издание не способно форсировано эволюционировать в сжатые сроки, что продемонстрировала как сама *Freedom's Journal* под редакцией Дж. Рассвума, так и вся афро-американская пресса второй половины XIX–XX веков, которой потребовалось почти сто лет для осознания приемлемого варианта конструирования собственного этнического самосознания и социально-правовых потребностей в принимающем обществе, трансформировавшего этап национальной

государственности СМИ в период борьбы за равные права и свободы в пространстве иной нации. Нарушение этой закономерности, как и принципа преемственности, может стать причиной краха издания, а соблюдение – залогом успеха афро-американского этнического СМИ.

Газеты XIX века «Райтс ов ол», «Норт стар» и «Нэйшэнл уотчмен» придерживались принципа преемственности, выразившегося в сбалансированной трансляции культурных кодов, функциях, проблематике и аудиторной направленности. «Нью-Йорк амстердам ньюс», «Балтимор афро американ», «Чикаго дефендер», как и *Freedom's Journal Magazine,* придерживаются принципа преемственности до сих пор, и остаются популярными среди своей аудитории на протяжении многих лет. Следовательно, выделенные параметры типологической модели универсальны, поскольку современные издания, опирающиеся на типологическую модель первого печатного органа афроамериканев, обеспечивающего их устойчивость, выводят свой этнос на эволюционный этап этнической идентификации.

На примере истории первой афро-американской газеты *Freedom's Journal*, афро-американской прессы XIX и XX веков, современного ремейка *Freedom's Journal Magazine,* можно сделать вывод, что афро-американское издание будет жизнеспособным при условии обращения к культурным кодам, их сбалансированной репрезентации, сохранению первичных и вторичных параметров типологической модели.

Перспективы дальнейшего исследования типологической модели первой афро-американской газеты *Freedom's Journal* (1827–1829 гг.) связаны с изучением последующей её адаптации, равно как и её компонентов, как современным онлайн-ресурсом *Freedom's Journal Magazine,* функционирующим в рамках общественной организации *Freedom's Journal Institute*, так и другими современными афро-американскими СМИ. Научный интерес аналогично вызывают потенциальные возможности модификаций культурных кодов афро-американского сообщества, тенденции в реализации

принципа преемственности, равно как и изучение реализации формирующего стремления современного онлайн-СМИ *Freedom's Journal Magazine* к переходу на эволюционный этап постэтнической самоидентификации.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Августевич, С. И. Этническая журналистика и идентификация читателя [Текст] / С. И. Августевич // Личность и медиа: технологии взаимодействия : сб. статей. – М. : РИЦМГГУ им. М. А. Шолохова, 2011. — С. 99–107.

2. Авдеев, Р. Ф. Философия информационной цивилизации [Текст] / Р. Ф. Авдеев. – М. : ВЛАДОС, 1994. – 336 с.

3. Акопов, А. И. Методика типологического исследования периодических изданий [Текст] / А. И. Акопов. – Иркутск, 1985. – 274 с.

4. Акопов, А. И. Периодические издания [Текст] : учеб.-метод. пособ. / А. И. Акопов. – Ростов н/Д. : МП Книга, 1999. – 129 с.

5. Акопов, А. И. Глобальное средство массовой информации [Текст] / А. И. Акопов // Мир медиа XXI. – 1999. – №7. – С. 63–67.

6. Акопов, А. И. Аналитические жанры публицистики. Письмо. Корреспонденция [Текст] : уч.-метод. пособие для студентов-журналистов / Акопов А. И. – Ростов н /Д. : Институт массовых коммуникаций, 1996. – 88 с.

7. Александров, Л. Г. Основы журналистики [Текст] : учеб. пособие / Л. Г. Александров. – Челябинск : Изд-во Челяб. гос. ун-та., 2005. – 138 с.

8. Алексеев, А. Н. Газетный мир постсоветской России [Текст] : подход к построению типологии / А. Н. Алексеев // Вестн. Моск. ун-та. Сер. Журналистика. – 1998. – № 3. – С. 103–115.

9. Алексеев, А. Н. Новая российская газетная пресса [Текст] : типологическая структура и ее изменения (1988–1997) / А. Н. Алексеев // «Телескоп»: наблюдения за повседневной жизнью петербуржцев. – 1999. – № 1. – С. 7–25.

10. Алентьева, Т. В. Американская журналистика в первой половине и середине XIX века [Текст] / Т. В. Алентьева. – Курск : Изд-во Курск. гос. ун-та, 2008. – 130 с.

11. Алентьева, Т. В. Клио в разных измерениях. Американское общество и история [Текст] / Т. В. Алентьева // Американский ежегодник. – М. – 2003. – С. 280–302.

12. Алентьева, Т. В. Общественное мнение северян в отношении сецессии Юга в зеркале прессы Нью-Йорка [Текст] / Т. В. Алентьева // Проблемы преподавания и изучения зарубежных стран / под ред. И. Н. Селиванова. – Вып. 4. – Курск : Изд-во КГУ, 2004. – С. 165–196.

13. Алентьева, Т. В. Причины Гражданской войны в США в новейшей американской историографии [Текст] / Т. В. Алентьева // Новая и новейшая история. – М. – 2007. – № 5. – С. 66–79.

14. Алентьева, Т. В. Реакция американского общества [Электронный ресурс] / Т. В. Алентьева. – URL:www.rusus.ruact=read&id=18, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

15. Алентьева, Т. В. Роль общественного мнения перед Гражданской войной в США (1850–1861 гг.) [Текст] : монография / Т. В. Алентьева. – Курск : Изд-во Курск. гос. ун-та, 2008. – 235 с.

16. Алентьева, Т. В. Сецессия глазами южан [Электронный ресурс] / Т. В. Алентьева. – URL: http://america-xix.org.ru/library/alentieva-secession/southerners.html, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

17. Американа [Текст]: англо-русский лингвистический словарь / под ред. Г. В. Чернова. – Смоленск: Полиграмма, 1996. – 1185 с.

18. Ахмадулин, Е. В. К вопросу о типологии специализированных газет [Текст] / Е. В. Ахмадулин, П. И. Чуков // Акценты. – 2003. – № 5–6. – С. 16–19.

19. Бакулев, Г. П. Массовая коммуникация: Западные теории и концепции [Текст] / Г. П. Бакулев. – М. : Аспект Пресс, 2005.– 176 с.

20. Барт, Р. Семиология как приключение [Текст] : пер. с фр. / Р. Барт // Мировое древо. – 1993. – № 2. – С. 27–32.

21. Бахтин, М. М. Эстетика словесного творчества [Текст] / М. М. Бахтин. – М. : Искусство, 1986. – 445 с.

22. Березин, В. М. Массовая коммуникация: сущность и реальность массовой коммуникации [Текст] / В. М. Березин. – М. : РИП-холдинг, 2003. – 173 с.

23. Блохин, И. Н. Этножурналистика в политических процессах [Текст] : ролевой анализ: дис. ... д-ра. полит. наук : 10.01.10 / Блохин Игорь Николаевич. – СПб., 2009. – 510 с.

24. Блохин, И. Н. Этнологическая культура журналиста [Текст] / И. Н. Блохин // Вестн. СПб. ун-та. Сер. 9. – 2009. – № 2. – С. 302–307.

25. Бенхабиб, С. Притязания культуры [Текст] / С. Бенхабиб : пер. с англ. под ред. В. И. Иноземцева. – М. : Логос, 2003. – 350 с.

26. Беспалова, А. Г. История мировой журналистики [Текст] / А. Г. Беспалова ; под ред. Е. А. Корнилова, А. П. Короченского, А. И. Станько. – М. ; Ростов н/Д. : Центр «МарТ», 2003. – 360 с.

27. Богатова, О. А. Конструирование этничности и этническая пресса [Текст] / О. А. Богатова // Информационная политика в регионе: между прошлым и будущим : сб. статей. – Саранск : Красный Октябрь, 2003. – С. 148–153.

28. Бодалев, А. А. Психология общения [Текст] : энциклопедический словарь / А. А. Бодалев. – М. : Когито-Центр, 2011. – 600 с.

29. Большая советская энциклопедия [Текст]. В 30 т. Т. 27 / под ред. С. И. Вавилова, К. Е. Ворошилова, А. Я. Вышинского. – Т. 27. – М. : ОГИЗ, 1978. – 664 с.

30. Бодрийяр, Ж. Реквием по масс-медиа [Текст] : пер. с фр. / Ж. Бодрийяр // Поэтика и политика : альманах Российско-французского центра социологии и философии Института социологии РАН. – М. : Институт экспериментальной социологии ; СПб. : Алетейя, 1999. – С. 193–226.

31. Бодрийяр, Ж. Система вещей : пер. с фр. [Текст] / Ж. Бодрийяр. – М. : Рудомино, 1995. – 168 с.

32. Бондаренко, А. Ф., Федько, С. Л. Тенденции индигенизации и их осмысление в современной консультативной психологии [Электронный ресурс] / А. Ф. Бондаренко, С. Л. Федько // Медицинская психология в России. – 2014. – №5(28). – URL: http://mprj.ru/archiv_global/2014_5_28/nomer/nomer02.php, свободный (дата обращения: 20.03.2018).

33. Бориснев, С. В. Социология коммуникации [Текст] : учеб. пособие / С. В. Бориснев. – М., 2003. – 270 с.

34. Бочаров, А. Г. Не сотвори себе гомункулуса [Текст] / А. Г. Бочаров // Вестн. Моск. ун-та. Сер. Филология. Журналистика. – 1968. – № 3. – С. 45–55.

35. Бочаров А. Г. Основные принципы типологии современных советских журналов гомункулуса [Текст] / А. Г. Бочаров // Вестн. Московск. ун-та. Сер. 11. Журналистика. – 1973. – № 3. – С. 31–32.

36. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста [Текст] : учеб. пособие – 4-е изд. / Н. С. Болотнова.— М., 2009. – 520 с.

37. Бурдье, П. Социология социального пространства [Текст] : пер. с фр. / П. Бурдье. – СПб. : Алетейя, 2005. – 288 с.

38. Бурдье, П. Социальное пространство: поля и практики [Текст] / П. Бурдье ; пер. с фр. Н. А. Шматко. – М. ; СПб : Алетейя, 2005. – 576 с.

39. Вартанова, Е. Л. Медиаэкономика зарубежных стран [Текст] : учеб. пособие / Е. Л. Вартанова. – М. : Аспект Пресс, 2003. – 345 с.

40. Виноградов, В. Н., Гусева, Н. М., Зверев, А. М. Новая история стран Европы и Америки [Текст] : первый период : учеб. пособие по спец. «История» / В. Н. Виноградов, Н. М. Гусева, А. М. Зверев [и др.] ; под ред. Е. Юровской, И. М. Кривогуза. – М. : Высш. шк., 1998. – 415 с.

41. Ворошилов, В. В. Журналистика [Текст] : учеб. пособие / В. В. Ворошилов. – 7-е изд. – М. : КНОРУС, 2010. – 320 с.

42. Ворошилов, В. В. Теория и практика массовой информации [Текст] : учеб. пособие / В. В. Ворошилов. – М. : КноРус, 2014. – 464 с.

43. Гавра, Д. П. Общественное мнение как социологическая категория и социальный институт [Текст] / Д. П. Гавра; РАН. Ин-т соц.-экон. пробл. – СПб.: ИСЭП РАН, 1995. – 235 с.

44. Гасанов, А. М. О. Средство массовой информации диаспор в структуре этнической журналистики [Текст] : на примере средств массовой информации азербайджанской диаспоры в России : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.10 / Гасанов Анар Мовсум оглы – М., 2007. – 203 с.

45. Головлева, Е. Л. Массовые коммуникации и медиапланирование [Текст] : учеб. пособие / Е. Л. Головлева. – Ростов-н/Д., 2008. – 197 с.

46. Гореликова, М. И. Лингвистический анализ художественного текста [Текст] : учеб. пособие / М. И. Гореликова. – К., 2004. – 38 с.

47. Горохов, М. Ю. Публицистика [Текст] : теор. курс авториз. изложения / В. М. Горохов. – М. : Акад. изд-во МЭГУ, 1995. – 164 с.

48. Гумелев, Л. Н. Этногенез и биосфера Земли [Текст] / Л. Н. Гумелев. – М. : Экопрос, 1993. – 528 с.

49. Гуревич, С. М. Газета вчера, сегодня, завтра [Текст] : учеб. пособие / С. М. Гуревич. – М. : Аспект Пресс, 2004. – 288 с.

50. Гуревич, П. С. Культрология [Текст] : учеб. пособие / С. М. Гуревич. – М.: Проект, 2003. – 336 с.

51. Дзялошинский, М. И. Концепция современного периодического издания [Текст] : учеб.-метод. пособие / М. И. Дзялошинский, М. И. Дзялошинская. – М. : МедиаМир, 2012. – 344 с.

52. Дзялошинский, И. М. Медиапространство России [Текст] : экологический аспект / И. М. Дзялошинский // Вопросы теории и практики журналистики. – 2013. – № 1. – С. 64–79.

53. Доценко, Е. Л. Психология манипуляции [Текст] / Е. Л. Доценко. — М. : Рефлбук, 1997. – 320 с.

54. Дубовицкий, В. В. Знаки и символы в межкультурной коммуникации [Текст] / Е. Л. Дубовицкий. – М., 2002. – 211 с.

55. Ерофеев, С. В. Погружение в киберпространство [Текст] / С. В. Ерофеев // ТелеЦентр. – 2004. – № 5 (7). – С. 54–55.

56. Есин, Б. И. История русской журналистики XIX века [Текст] : учеб.-метод. пособие / Б. И. Есин. – М. : Флинта : Наука, 2003. – 250 с.

57. Жирков, Г. В. Советская крестьянская печать – один из типов социалистической прессы [Текст] : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.10 / Жирвок Генналий Васильевич. – Л., 1980. – 203 с.

58. Загидуллина, М. В. Теория журналистики: к вопросу об индигенизации отечественных медиаисследований [Текст] / Загидуллина М. В. // Знак: проблемное поле медиаобразования. – 2014.– №. 2 (24). – С. 64–73.

59. Западов, А. В. Тип издания как научная проблема и практическое понятие [Текст] / А. В. Западов, Е. П. Соколова // Вестн. МГУ. Сер. XI. Журналистика. – 1977. – № 3. – С. 180 – 187.

60. Засурский, Я. Н. Система средств массовой информации [Электронный ресурс] / Я. Н. Засурский. – URL: http://www.evartist.narod.ru/text/61.htm, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

61. Землянова, Л. М. Журналистика и коммуникативистика [Текст] : концептуализация медийных процессов в современной зарубежной науке / Л. М. Землянова. – М. : МедиаМир, 2012. – 188 с.

62. Зиновьев, И. В. Средства массовой информации и коммуникации в Интернете [Текст] / И. В. Зиновьев. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2007. – 320 с.

63. Зубанова, Л. Б. Современное медиапространство [Текст] : подходы к пониманию и принципы интерпретации / Л. Б. Зубанова // Вестн. Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – 2008. – № 2 (14). – С. 117–122.

64. Иваницкий, В. Л. Концепция периодического издания и его коммуникативная стратегия [Текст] / В. Л. Иваницкий // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10. Журналистика. – 2005. – № 5. – С. 71–77.

65. История печати [Текст] : антология : учеб. пособие для вузов / сост., предисл. и коммент. Я. Н. Засурского, Е. Л. Вартановой. – М. : Аспект Пресс, 2001. – 419 с.

66. Исхаков, Р. Л. Этническая журналистика: предметное поле и тематика [Текст] / Р. Л. Исхаков // Журналистское образование в XXI веке : сб. материалов междунар. уч.-метод. конф. – Екатеринбург : Изд-во Уральск. ун-та, 2000. – С. 181–187.

67. Исхаков, Р. Л. Этническая журналистика [Текст] : учеб. пособие для вузов / Р. Л. Исхаков ; науч. ред. В. Ф. Олешко. – 2-е изд. – М. : ФЛИНТА : Изд-во Урал. ун-та, 2018. – 190 с.

68. Калмыков, А. А. Интернет-журналистика [Текст] : учеб. пособие / А. А. Калмыков, Л. А. Коханова. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2005. – 383 с.

69. Карпеченко, Н. Дизайн газеты. Оформление газетной полосы. Стенгазета – редактору школьных СМИ [Электронный ресурс] / Н. Карпеченко. – URL: http://stengazzetta.ru/kopilka/redaktoru/page,2,9gazetnayaverstka.html, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

70. Карцева, Е. Н. «Массовая культура» в США и проблема личности [Текст] / Е. Н. Карцева. – М. : Наука, 1974. . – 192 с.

71. Кастельс, М. Галактика Интернет [Текст] / М. Кастельс ; пер. с исп. А. Матвеева. – Екатеринбург, 2004. – 639 с.

72. Кастельс, М. Информационная эпоха [Текст] / М. Кастельс : пер. с англ., под научн. ред. О.И. Шкаратана. М.: ГУ-ВШЭ, 2000. – 608 с.

73. Ким, М. Н. Журналистика [Текст] : методология профессионального творчества] / М. Н. Ким. – СПб. : Изд-во Михайлова В.А., 2004. – 496 с.

74. Кириллова, Н. Б. Медиакультура: от модерна к постмодерну [Текст] / Н. Б. Кириллова. – М., 2006. – 448 с.

75. Кириллова, Н. Б. Медиакультура как интегратор среды социальной модернизации [Текст] : дис. ... д-ра культурол. наук : 24.00.01 / Кириллова Наталья Борисовна. – М., 2005. – 354 с.

76. Кириллова, Н. Б. Многообразие культур в глобальном медиапространстве [Текст] / Н. Б. Кириллова. – Изв. УрГУ. – 2006. – № 47. – С. 58–68.

77. Киричек, П. Н., Потапов, П. Ф. Публицистика и политология: природа альянса [Текст] / П. Н. Киричек, П. Ф. Потапов. – Саранск, 1995. – 84 с.

78. Клеменкова, А. М. Культурные коды как факторы формирования ценностных ориентаций [Текст] / А. М. Клеменкова // Вестн. РУДН. – 2013. – № 2. – С. 8–14.

79. Князев, А. Основы тележурналистики и телерепортажа [Текст] : учеб. пособие / А. Князев. – Бишкек, 2001. – 160 с.

80. Коломиец, В. П. Медиасоциология [Текст] : учеб. пособие / В. П. Коломиец. – М. : Восход-А, 2014. – 328 с.

81. Кондакова, Н. Разноязычная пресса России [Текст] / Н. Кондакова // Пресса и этническая толерантность : пособие для журналистов. – М. : Слово, 2005. – 120 с.

82. Корконосенко, С. Г. Основы журналистики [Текст] : учеб. пособие / С. Г. Корконосенко. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – М. : Аспект-Пресс, 2007. – 316 с.

83. Корконосенко, С. Г. Основы теории журналистики – изд. 2-е, перераб. и доп. [Текст] : учеб. пособие / С. Г. Корконосенко. – СПб : Изд-во СПбГУ, 1995. – 87 с.

84. Корнилов, Е. А. Журналистика на рубеже тысячелетий [Текст] : учеб. пособие / Е. А. Корнилов. – Ростов н/Д., 1999. – 360 с.

85. Коуэн, Г. Свобода слова и печати: исключения из Первой поправки [Электронный ресурс] / Г. Коуэн ; пер. с англ. А. В Паламарчук. // Докл. исследовательской службы конгресса США. – Вашингтон : Библ.

Конгресса, 2002. – URL: http://www.infousa.ru/information/95-815.html, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

86. Красных, В. В. «Свой» среди «чужих»: миф или реальность? [Текст] / В. В. Красных. – М. : ИТДГК «Гнозис», 2003. – 375 с.

87. Кузин, В. И. Психологическая культура журналиста [Текст] : учеб. пособие / В. И. Кузин. – СПб. : СПбГУ, 2004. – 205 с.

88. Кулибаба, С. И. Медиапространство и трансляция духовных ценностей. – URL: http://uralyeltsin.ru/usefiles/media/Kulibaba.doc, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

89. Кыщин, Б. Ведение в этническую журналистику [Текст] : учеб. пособие / Б. Кыщин. – Гуанси, 1997. – 120 с.

90. Лазаревич, Э. А. Дизайн периодических изданий [Текст] : учеб. пособие / Э. А. Лазаревич. – М. : Фак. журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова, 2004. – 120 с.

91. Лазутина, Г. В. Основы творческой деятельности журналиста [Текст] : учеб. пособие / Г. В. Лазутина. – М. : Аспект Пресс, 2001. – 380 с.

92. Лазутина, Г. В. Жанры журналистского творчества [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. – М. : Аспект Пресс, 2012. – 320 с.

93. Лебон, Г. Психология народов и масс [Текст] : пер.с фр. – СПб. : Макет, 1995. – 311 с.

94. Левада, Ю. А. В мире аудиовизуальной коммуникации нужен новый тип газеты [Текст] / Ю. А. Левада // Пресса в обществе (1959–2000). – М., 2000. – С. 354–371.

95. Леонтьев, А. А. Психолингвистическая тематика массовой коммуникации [Текст] / А. А. Леонтьев // Психолингвистические проблемы массовой коммуникации. – М., 1974. – С. 34–52.

96. Лепилкина, О. И. Структурно-типологическая трансформация системы русской провинциальной прессы в XVIII – начале XX вв. [Текст] :

автореф. дис. … д-ра филол. наук. : 10.01.10 / Лепилкина Ольга Ивановна. – Ростов н/Д., 2011. – 189 с.

97. Липовченко, Н. Н. Очерк теории журналистики [Текст] / Н. Н. Липовченко. – М. : Мысль, 1985. – 77 с.

98. Лич, Э. Культура и коммуникация [Текст] : логика взаимосвязи символов : пер. с англ. / Э. Лич. – М. : Восточная лит., 2001. – 142 с.

99. Лозовский, Б. М. Журналистика [Текст] : краткий словарь / Б. Н. Лозовский. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2004. – 116 с.

100. Лозовский, Б. Н. Для чего нужны журфаки [Текст] / Б. Н. Лозовский // Изв. Урал. гос. ун-та. Сер. 1. Проблемы образования, науки и культуры. – 2016. – № 4 (156). – С. 6–14.

101. Лотман, Ю. М. Семиосфера [Текст] / Ю. М. Лотман. – СПб. : Искусство 1999. – 703 с.

102. Лукина, М. М. СМИ в пространстве Интернета [Текст] : учеб. пособие / М. М. Лукина, И. Д. Фомичева. – М. : Фак. журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова, 2005. – 87 с.

103. Луман, Н. Медиа-коммуникации [Текст] / Н. Луман ; пер. с нем. А. Глухова, О. Никифорова. – М. : Логос, 2005. – 280 с.

104. Луман, Н. Общество как социальная система [Текст] / Н. Луман ; пер. с нем. А. Ю. Антоновского. – М. : Логос, 2004. – 232 с.

105. Лурье, С. В. Историческая этнология [Текст] / С. В. Лурье. – М. : Гаудеамус: Акад. Проект, 2004. – 622 с.

106. Маккей, Д. Все о журналах [Текст] / Д. Маккей ; пер. с англ. О. С. Щеголева.– М. : Университетская книга, 2008. – 338 с.

107. Маклюэн, Г. М. Понимание Медиа: внешние расширения человека [Текст] / Г. М. Маклюэн ; пер. с англ. В. Николаева. – М. ; Жуковский : КАНОН-пресс-Ц : Кучково поле, 2003. – 464 с.

108. Малькова, В. К. Пресса и этническя толерантность [Текст] : учеб. пособие / В. К. Малькова. – М. : Изд-во Ин-та этнологии и антрополгии РАН., 2000. – 213 с.

109. Малькова, В. К. Этнические аспекты журналистики [Текст] : из опыта анализа российской прессы / В. К. Малькова. – М. : ИЭА РАНТАСИС, 2004. – 280 с.

110. Мансурова, В. Д. Журналистская картина мира как фактор социальной детерминации [Текст] / В. Д. Мансурова. – Барнаул: Изд-вл Алтайского ун-та, 2002. – 237 с.

111. Мильчин, А. Э. Издательский словарь-справочник [Текст] / А. Э. Мильчин. – М. : ОЛМА-Пресс, 2003. – 450 с.

112. Михайлов, С. А. Журналистика Соединенных Штатов Америки [Текст] : учеб. пособие / С. А. Михайлов. – СПб. : Изд-во Михайлова В. А., 2004. – 448 с.

113. Науменко, Т. В. Социология массовой коммуникации [Текст] / Т. В. Науменко. – СПб., 2005. – 315 с.

114. Нисневич, Ю. Л. Информация и власть [Текст] / Ю. Л. Нисневич. – М. : Мысль, 2000. – 175 с.

115. Нитобург, Э. Л. Негры в США (XVII – начало XX) [Текст] : историко-этнографич. очерк / Э. Л. Нитобург. – М. : Наука, 1979. – 295 с.

116. Ноэль–Нойман, Э. Общественное мнение. Открытие спирали молчания [Текст] / Э. Ноэль–Нойман ; пер. с нем., вступ. статья Н. Мансурова. – М. : Прогресс : Академия : Весь мир, 1996. – 351 с.

117. Овсепян, Р. П. История новейшей отечественной журналистики [Текст] : учеб. пособие / Р. П. Овсепян. – М. : Издательство МГУ, 1999. – 340 с.

118. Олешко, В. Ф. Журналистика как творчество [Текст] / В. Ф. Олешко. – М. : РИП-холдинг, 2003. – 205 с.

119. Осипов, Г. В. Российская социология в XXI веке [Текст] : докл. на II Всероссийском социологическом конгрессе / Г. В. Осипов. – М. : Альфа-М, 2003. – 130 с.

120. Панова, О. Ю. Негритянская литература США 18 – начала 20 века : проблемы и интерпретации [Текст] : дис. … д-ра филол. наук : 10.01.03 / Панова Ольга Юрьевна – М., 2014. – 787 с.

121. Петушкеева, М. К. Технология полиграфического процесса [Электронный ресурс] : курс лекций. – URL: http://posob.ru/tekhnologiya-poligraficheskogo-protcessa1, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

122. Почепцов, Г. Г. Информационные войны [Текст] : дис. ... канд. филол. наук : 09.00.11 / Почепцов Георгий Георгиевич. – Ростов н/Д. : Рефлбук, К : Ваклер, 2000. – 129 с.

123. Почепцов, Г. Г. Коммуникативные технологии XX в. [Текст] / Г. Г. Почепцов. – М. : Рефлбук, К : Ваклер, 1999. – 229 с.

124. Почепцов, Г. Г. Теория коммуникации [Текст] / Г. Г. Почепцов – 2-е изд. – М. : Рефлбук; Киев : Ваклер, 2001. – 650 с.

125. Прохоров, Е. П. Введение в теорию журналистики [Текст] / Е. П. Прохоров. – 8-е изд., испр. – М. : Аспект Пресс, 2011. – 353 с.

126. Савельева, О. О. Социология рекламы [Текст] / О. О. Савельева. – М. : Прометей, 2004. – 296 с.

127. Саломон, К. Культурная экспансия и экономическая глобализация [Текст] / К. Саломон // Мировая экономика и международные отношения. – 2000. – N 1. – С. 103–112.

128. Самохвалова, В. И. Информационная война как повседневность [Текст] / В. И. Самохвалова // Философская Россия. – 2006. – № 1. – С. 77–99.

129. Свитич, Л. Г. Социология журналистики [Текст] : учеб. пособие / Л. Г. Свитич. – М. : ИМПЭ им. А. С. Грибоедова, 2005. – 19 с.

130. Сапожникова, Ю. Л. Категория идентичности как художественная доминанта в афро-американских классических и новых историях рабов (XIX–XXI вв.) [Текст] : автореф. дис. ... д-ра филол. наук : 10.01.03 / Сапожникова Юлия Львовна – М., 2014. – 40 с.

131. Свитич, Л. Г. Феномен журнализма [Текст] / Л. Г. Свитич. – М., 2000. – 380 с.

132. Сергиенко, Н. Л. Коммуникативное пространство современности в состоянии постмодерна [Текст] / Н. Л. Сергиенко // Тезисы докл. и выступл. Всероссийского социологического конгресса «Глобализация и социальные изменения в современной России». – Т. 7. – М. : Альфа-М, 2006. – С. 76–79.

133. Сиберт, Ф. Четыре теории прессы [Текст] / Ф. Сиберт, У. Шрамм, Т. Питерсон. – М. : Национальный институт прессы ; ВАГРИУС, 1998. – 233 с.

134. Система средств массовой информации России [Текст] : учеб. пособие / под ред. Я. Н. Засурского, М. И. Алексеевой, Л. Д. Болотова. – М. : Аспект Пресс, 2001. – 256 с.

135. Словарь американской истории [Текст] = A Dictionary of American History / под ред. Т. Первиса ; пер. с англ. Е. А. Мельниковой. – М. : РОССПЭН, 2007. – 654 с.

136. Словарь американской истории [Текст] : с колониальных времен до Первой мировой войны = Dictionary of American History : словарь / С. А. Исаев [и др.] ; под ред. А. А. Фурсенко. – СПб. : Дмитрий Буланин, 1997. – 730 с.

137. Солганик, Г. Я. Стилистический словарь публицистики [Текст] : около 6000 слов и выражений : словарь / Г. Я. Солганик. – М. : Русский словарь, 1990. – 674 с.

138. Сорокин, П. Человек, цивилизация, общество [Текст] / под ред. А. Ю. Соломонова. – М., 1992. – 543 с.

139. Социология журналистики : учеб. пособие / под ред. С. Г. Корконосенко. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2013. – 421 с .

140. Спивак, Л. Дорога в Плимут. Истории города Бостона [Текст] : пер. с англ. / Л. Спивак. – СПб. : Ретро, 2007. – 121 с.

141. Суахили-русский словарь [Электронный ресурс]. – URL: http://swahili_russian.academic.ru/7892/maafa, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

142. Субботин, А. Л. Классификация [Электронный ресурс] : Центр гуманитарных технологий ИФ РАН. – URL: http://gtmarket.ru/laboratory/basis/3794 (дата обращения: 10.03.2018). – Загл. с экрана.

143. Телень, Э. Ф. Средства массовой информации [Текст] / Э. Ф. Телень. – М. : Высш. шк., 2004. – 180 с.

144. Терин, В. П. Массовая коммуникация [Текст] : исследование опыта Запада. – М. : МГИМО, 2000. – 224 с.

145. Тертычный, А. А. Жанры периодической печати [Текст] : учеб. пособие / А. А. Тертычный. – М. : Аспект Пресс, 2002. – 384 с.

146. Типология периодической печати [Текст] : учеб. пособие / под ред. М. В. Шкондина, Л. Л. Реснянской. – М. : Аспект Пресс, 2009. – 236 с.

147. Титов, В. Н. О формировании образа этнического мигранта [Текст] : анализ публикации прессы / В. Н. Титов // Социс. – 2003. – № 11. – С. 137–142.

148. Тишков, В. А. Серьезные опасения и напрасные страхи [Текст] : политика цифр в переписи населения 2002 года / В. А. Тишков // Бюллетень сети этнологического мониторинга и раннего предупреждения конфликтов. – 2001. – № 40. – С. 123–134.

149. Тлостанова, М. Западные СМИ и мифология толерантности [Текст] / М. Тлостанова // Право знать: история, теории, практика. – 2004. – № 11–12. – С. 86–92.

150. Тоффлер, Э. Шок будущего [Текст] / Э. Тоффлер ; пер. с англ. Е. Руднева [и др.]. – М. : АСТ, 2001. – 557 с.

151. Тулупов, В. В. Газета: маркетинг, дизайн, реклама [Текст] / В. В. Тулупов. – Воронеж, 2001. – 520 с.

152. Травкина, Н. М. Парламентские выборы в США : усталость от Обамы [Текст] / Н. М. Травкина // Россия и Америка в XXI веке. − 2014. − № 1. − С. 126–152.

153. Травкина, Н. М. Президентская кампания 2016 года как отражение эволюционных особенностей политической системы США [Электронный ресурс]. – URL: http://www.rusus.ru/?act=read&id=487, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

154. Тулупов, В. В. Эстетика печатной полосы и современное состояние газетного дизайна [Электронный ресурс] / В. В. Тулупов. – URL: http://www.relga.ru/Environ/WebObjects/tguww.woa/wa/Main?textid=422&, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

155. Удлер, И. М. В рабстве и на свободе: становление и эволюция документально-публицистического жанра «невольничьего повествования» в XVIII–XIX веках [Текст] / И. М. Удлер. – Челябинск : Энциклопедия, 2009. – 239 с.

156. Удлер, И. М. Становление афро-американской печати в XIX веке [Текст] / И. М. Удлер // Провинциальный мегаполис в современном информационном обществе : материалы Междунар. науч. конф. (Челябинск, 24–28 марта 2010 г.) / под общ. ред. д-ра филол. наук, проф. М. В. Загидуллиной. – Челябинск : Энциклопедия, 2010. – С. 308–317.

157. Удлер, И. М. От регионального к национальному : становление и развитие афро-американской прессы XIX века [Текст] / И. М. Удлер // Вестн. Пермск. ун.-та. Российская и зарубежная филология. – 2010. – Вып. 2 (8). – С. 105–110.

158. Удлер, И. М. Первая афроамериканская газета «Фридомс джорнал» (1827–1829) в контексте современного медиапространства [Текст] / И. М. Удлер // СМИ в условиях информационной глобализации : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Екатеринбург, 25–26 апр. 2013 г.) / Урал. фед. ун-т ; сост. Д. Л. Стровский, О. В. Ильина. – Екатеринбург, 2013. – С. 76–79.

159. Удлер, И. М. Опыт издания первой афро-американской газеты «Фридомс джорнал» [Текст] / И. М. Удлер // Вестн. Челяб гос. ун-та. Сер. Филология. Искусствоведение. – 2013. – № 14 (304), вып. 77. – С. 143–147.

160. Удлер, И. М. Фредерик Дуглас – редактор газеты и публицист: из истории афро-американской печати [Текст] / И. М. Удлер // Вопросы истории и теории журналистики : к юбилею профессора М. М. Ковалевой : межвуз. сб. / сост. Л. Д. Иванова. – Екатеринбург : Изд. УрФУ, 2013. – С.193–202.

161. Удлер, И. М. Роль Фредерика Дугласа в становлении афро-американской периодической печати XIX века [Текст] / И. М. Удлер // Фатющенковские чтения : Феномен творческой личности в культуре : материалы VI междунар. конф. Москва, 17–19 окт. 2014 г. – М. : ФИЯР МГУ, 2014. – С. 95–104.

162. Удлер, Э. М. Становление и эволюция документально-публицистического жанра «невольничьего повествования» в американской журналистике [Текст] : дис. … д-ра филол. наук : 10.01.10 / Удлер Эсфирь Матусовна. – Челябинск, 2013. – 351 с.

163. Уэбстер, Ф. Теории информационного общества [Текст] : пер. с англ. / Ф. Уэбстер. – М. : Аспект Пресс, 2004. – 400 с.

164. Фан, П. Девять подходов к определению понятия этнической журналистики [Текст] / П. Фан. – Пекин, 1999. – 90 с.

165. Фатеева, И. А. Введение в журналистику [Текст] : учеб. пособие / И. А. Фатеева, М. В. Загидуллина. – Челябинск : Изд-во Челяб. гос. ун-та, 2010. – 144 с.

166. Федотова, Л. Н. Социология массовой коммуникации [Текст] : теория и практика] / Л. Н. Федотова. – М., 2014. – 610 с.

167. Федотова, Л. Н. Массовая информация: стратегия производства и практика потребления [Текст] / Л. Н. Федотова. – М., 1996. – 231 с.

168. Филиппов, А. Ф. Теоретические основания социологии пространства [Текст] / А. Ф. Филиппов. – М. : Канон-Пресс-Ц, 2003. – 150 с.

169. Фомичева, И. Д. СМИ как партиципарные коммуникации [Текст] / И. Д. Фомичева. – М., 2002. – 612 с.

170. Франкл, В. Человек в поисках смысла : сборник [Текст] / В. Франкл; – пер. с англ. и нем. Д. А. Леонтьева, М. П. Папуша, Е. В. Эйдмана – М. : Прогресс, 1990. – 336 с.

171. Хабермас, Ю. Философский дискурс о модерне [Текст] : пер. с фр. / Ю. Хабермас. – М. : Весь мир, 2003. – 248 с.

172. Хантингтон, С. Столкновение цивилизаций [Текст] : пер. с англ. Ю. Новикова / С. Хантингтон. – М. : АСТ, 2003. – 603 с.

173. Харрис, Р. Психология массовых коммуникаций [Текст] : пер. с англ. / Р. Харрис. – М. : ОЛМА-Пресс 1995. – 218 с.

174. Хлопаева, Н. А. Социологические медиа-исследования в информационном обеспечении управленческой деятельности [Текст] : автореф. дис. … канд. социол. наук : 22.00.08 / Хлопаева Наталья Анатольевна. – М., 2007. – 156 с.

175. Чернов, А. А. Становление глобального информационного общества : проблемы и перспективы [Текст] / А. А. Чернов. – М. : Дашков и К°, 2003. – 232 с.

176. Чернявская, В. Е. Открытый текст и открытый дискурс: интертекстуальность [Текст] : учеб. пособие / В. Е. Чернявская. – СПб., 2009. – 38 с.

177. Черняева, Т. И. Архитектоника социального пространства [Текст] / Т. И. Черняева // Сорокинские чтения – 2004 : Российское общество и вызовы глобализации : тезисы I Всеросс. науч. конф. – М. : Альфа, 2004. – С. 105–107.

178. Шапинская, Е. Н. Теория телевидения Р. Уильямса [Текст] / Е. Н. Шапинская // Личность. Культура. Общество. – 2004. – Вып. 2 (22). – 20 с.

179. Шарапова, А. А. Динамика социокультурных функций телевидения в условиях постиндустриального общества [Текст] / А. А. Шарапова. – М. : Изд-во МГУ, 2008. – 190 с.

180. Шариков, А. В. О факторах, влияющих на объем телевизионной аудитории [Текст] / А. В. Шариков // Тезисы докл. I Всеросс. науч. конф. «Сорокинские чтения – 2004 : Российское общество и вызовы глобализации». – Т. 3. – М. : Альфа-М, 2005. – 320 с.

181. Шарков, Ф. И. Теория коммуникации [Текст] : учеб. пособие / Ф. И. Шарков. – М. : РИП-Холдинг, 2004. – 178 с.

182. Шарков, Ф. И. Основы теории коммуникации [Текст] / Ф. И. Шарков. – М. : Социальные отношения: перспектива, 2002. – 246 с.

183. Шкондин, М. В. Система средств массовой информации как фактор общественного диалога [Текст] / М. В. Шкондин. – М., 2002. – 120 с.

184. Шкондин, М. В. Периодическая печать: системные основы типологии [Текст] : типология периодической печати : учеб. пособие / М. В. Шкондин ; под ред. М. Е. Аникиной, В. В. Баранова, О. А. Вороновой [и др.]. – М. : Аспект Пресс, 2007. – 640 с.

185. Шостак, М. И. Работа современного репортера [Текст] : программа лекций / М. И. Шостак. – М., 1996. – 46 с.

186. Щедрина, О. В. Возможна ли мультикультурная модель интеграции мигрантов в России? [Текст] / О. В. Щедрин // Социс. – 2004. – № 11. – С. 56–62.

187. Щепилов, К. В. Медиаисследования и медиапланирование [Текст] / К. В. Щепилов. – М. : РИП-Холдинг, 2004. – 154 с.

188. Шулумба, Б. В. Медиапространство как фактор межэтнического взаимодействия [Текст] : на примере республики Абхазии : дис. ... канд. филол. наук. 10.01.10 / Шулумба Батал Владимирович. – М., 2015. – 162 с.

189. Юдина, Е. Н. Медиапространство как культурная и социальная система [Текст] : монография. – М. : Прометей, 2005. – 160 с.

190. Appadurai, A. Disjuncture and Difference in the Global Cultural Economy [Text] /A. Appadurai. – California : SAGE Publishing. 1990. – 295 p.

191. Appadurai, A. Modernity at Large : Cultural Dimensions of Globalization [Text] / A. Appadurai. – Minnesota : University of Minnesota Press, 1996. – 248 p.

192. Aptheker, H. The Negro in the Abolitionist Movement [Text] / H. Aptheker. – New York : International Publishers, 1941. – 48 p.

193. Bacon, J. Freedom's Journal: The First Afro-American Newspaper [Electronic resource] / J. Bacon. – Lanham, MD : Lexington Books, 2007. – 327 p. – URL: http://https://books.google.ru/booksid=LcCg09qSN4sC&printsec=frontcover&dq=freedom%27s+journal+first+african+american+newspaper&hl=ru&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=freedom%27s%20journa%3A%20first%20african%20american%20newspaper&f=false, свободный (дата обращения: 10.03.2018).

194. Bank Archives [Electronic resource] // Library of Congress. – URL: http://www.loc.gov/12026395, свободный (дата обращения: 10.03.2018). – Загл. с экрана.

195. Barnes, W. Missing Relatives and Lost Friends [Text] / W. Barns. – Maryland : Genealogical Publishing, 2008. – 229 p.

196. Barton, F. Haiti Backstage [Electronic resource] / F. Barton. – URL: http://www.lan-opc.org.uk/Barton/stlawrence/burials_1850-1946.html, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

197. Boles, J. B. Community, Culture and Rebellion [Text] / J. B. Boles // Black Southerners. – Kentucky : The University Press of Kentucky, 1984. – 150 p.

198. Boles, J. B. Commnity, Slave Society [Text] / J. B. Boles // Black Southerners. – Kentucky : The University Press of Kentucky, 1984. – 30 p.

199. Bott, E. Family and Social Network [Text] : Roles, Norms, and External Relationships in Ordinary Urban Families / E. Bott ; pref. by M. Gluckman. – London ; New York : Free Press, 1971. – 363 p.

200. Carey, J. Culture and Communication [Text] / J. Carey // Communication Research. – 1975. – No 2. – P. 17–21.

201. Chessbourg, D. Oratory from Slavery [Text] / D. Chessbourg. – Connecticut : Greenwood Press, 1972. – 181 p.

202. Completion. Freedom's Journal : Audio Files [Electronic resource]. – URL: http://www.assatashakur.org/forum/rbg-tube/25407-freedoms-journal-compilation-links.html, свободный (дата обращения: 16.02.2018). – Загл. с экрана.

203. Cortes, C. The Children Are Watching [Text] : How the Media Teach about Diversity / C. Cortes. – New York : Columbia University Press, 2000. – 163 p.

204. Couldry, N., McCarthy A. Place, Scale and Culture in a Media Age. [Electronic resource] / N. Couldry, A. McCarthy. – New York : Taylor&Francis, 2003. – URL: http://www.ivecovertis.com.br/economize/brad.html?id=7117, свободный (дата обращения: 22.03.2018). – Загл. с экрана.

205. Cugoano, O. Thoughts and Sentiments on the Evil of Slavery and Wicked Traffic of the Slavery and Commerce of the Human Species, Humbly Submitted to the Inhabitants of Great-Britain, by Ottobah Cugoano, a Native of Africa [Text] / Ottobah Cugoano. – London, 1787. – 148 p.

206. Daniel, W. C. Black Journals of the United States [Text] / W. C. Daniel. – Westport, Conn. ; London, England : Greenwood Press, 1982. – x, 432 p.

207. Davis, R. The Black Press in Antebellum America [Electronic resource] / R. Davis. – URL: http://www.slaveryinamerica.org/history/hs_es_press.htm, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

208. Dewey, J. The Public and Its Problems: New York, 1927 [Text] / J. Dewey. – New York : Holt Publishers, 1978. – 195 p.

209. Dikson, B. The Origins of African American Literature, 1680–1865 : The Origins of African American Literature [Text] / B. Dikson. – Virginia : Virginia Press, 2001 – 335 p.

210. Donald, J. David Walker: Boston Race Leader, 1825–1830 [Electronic resource] / J. Donald. – URL: http://www.slaveryinamerica. org/history/hs_ es_press.htm, свободный (дата обращения: 16.02.2018). – Загл. с экрана.

211. Douglass, F. Oratory from Slavery [Text] / F. Douglass. – Connecticut : Greenwood Press, 1998. – 300 p.

212. Elliott, N. Emigration vs. Assimilation [Electronic resource] : The Debate in the African American Press, 1827–1861 / N. Elliott. – URL: http://ww w.lan-opc.org.uk/ burials.html, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

213. The Encyclopedia of American Journalism [Text] / ed. by Donald Paneth. – New York : Facts on File, 1983. – ix, 548 p.

214. Epstein, E. J. News from Nowhere: Television and the News [Text] / E. J. Epstein. – New York : Random House, 1973. – 321 p.

215. Equiano, O. The Interesting Narrative of the Life of Olaudah Equiano, or Gustavus Vassa, the African. Written by Himself [Text] / Olaudah Equiano // The Classic Slave Narratives / ed. and with an introd. by Henry Louis Gates, Jr. – New York, 2002. – Pp. 15-247.

216. Falkheimer, J. Geographies of Communication : The Spatial Turn in Media Studies [Text] / J. Falkheimer. – Göteborg : Göteborg University, 2006. – 316.

217. Festinger, L. Cognitive Dissonance [Text] / L. Festinger // Scientific American. – 1962. – No. 207. – P. 112–117.

218. Friedman, M. J. Free at Last! [Text] / M. J. Friedman. – Washington : Bureau of International Information Programs, 2008. – 316 p.

219. Friedman, M. J. Slavery Comes to America: Free at Last! [Text] / M. J. Freedman ; ed. by M. S. Nhili. – Washington : Bureau of International Information Programs, 2008. – P. 316.

220. Friedman, B. The Penny Press: The Origins of the Modern News Media, 1833–1861 [Text] / B. Friedman // Journalism History. – 2005. – № 31. – P. 56–56.

221. From Melting Pot to Centrifuge: Immigrants and American Politics [Electronic resource]. – URL: http://www.brookings.edu/articles/2002/winter_immigration_schier.asp, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

222. Gaither, G. Blacks and Populist Movement: Ballots and Bigotry in the New South [Text] / G. Gaither. – Tuscaloosa, AL : University of Alabama Press, 2005. – 317 p.

223. Gheil, L. L. The Present State of Scholarship in the History of Rhetoric [Text] / L. L. Gheil, V. B. Horner. – Columbia : University of Missouri Press, 2010. – 258 p.

224. Glazer, N. We Are All Multiculturalists [Text] / N. Glazer. – Cambridge (Ma.) : Harvard University Press, 1997. – 320 p.

225. Gronniosaw, James Albert Ukawsaw. A Narrative of the Most Remarkable Particulars in the Life of James Albert Ukawsaw Gronniosaw, an African Prince, as Related by Himself [Text] / James Albert Ukawsaw Gronniosaw // Slave Narratives / ed. by William L. Andrews, Henry Louis Gates, Jr. – New York, N.Y., 2000. – Pp. 1-34.

226. Hammon, B. A Narrative of the Uncommon Sufferings, and Surprizing Deliverance of Briton Hammon, a Negro Man [Electronic resource] / Briton Hammon. – Boston : Green & Russell, 1760. – 14 p. – URL: http://docsouth.unc.edu/neh/hammon/hammon.html.

227. Haub, C. World Population Data Sheet [Text] / C. Haub, D. Cornelius. – Washington, D. C. : Population Reference Bureau, 2001. – 210 p.

228. Hinks, P. To Awaken My Afflicted Brethren: David Walker and the Problem of Antebellum Slave Resistance [Text] / P. Hinks. – Pennsylvania : Penn State University Press, 1997. – 120 p.

229. How#BlackLivesMatter Came to Define a Movement [Electronic resource] // New York Times. – URL: https://www.nytimes.com/2016/08/23/us/how-blacklivesmatter-came-to-define-a-

movement.html?_r=0, свободный (дата обращения: 23.03.2018). – Загл. с экрана.

230. Hutton, F. The Early Black Press in America [Electronic resource] / F. Hutton. – URL: http://www.amazon.com/Early-Black-Press-/dp/0313286965 #reader0313286965, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

231. Ihan, L. Social Aspects of the Civil War [Electronic resource] / L. Ihan. – URL: http://www.itd.nps.gov/cwss/manassas/social/introsoc.htm, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

232. Keane, J. Tom Paine: A Political Life [Text] / J. Keane. – New York : Grove Press, 1995. – 117 p.

233. Laing A. [Electronic resource] : Oxford Biography . – URL: ttp://www.oxforddnb.com/index/15/101015 884/, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

234. Lasswell, H. The Communication of Ideas [Text] / H. Lasswell. – New York : Harper, 1948. – 117 p.

235. Levin, S. Martin, R. Delany, Frederick Douglass, and the Politics of Representative Identity [Text] / S. Levin. – Chapell Hall : UNC Press, 1997. – 328 p.

236. Library of Congress [Electronic resource]. – URL: http://www.loc.gov/exhibits/treasures/images/s99.2p2.jpg, свободный (дата обращения: 03.12.2018). – Загл. с экрана.

237. Lundy, B. Genius of Universal Emancipation [Electronic resource] / B. Lundy. – URL: https://books.google.com.tr/books?id=FHgSAAAAIAAJ &prints=frontcover&hl=tr&source=gbsgesummary_r&cad=0#v=onepage&q&f=fa lse, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

238. Macaulay, Z. Anti-Slavery Reporter [Electronic resource] / Z. Macaulay. – URL: https://archive. org/details/antislaverymonth2527maca, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

239. Martin, R. The Black Press, 1827–1890: the Quest for National Identity [Text] / R. Martin. – New York : Putnam, 1971. – 221p.

240. McClung, A. The Daily Newspapers in America [Text] / A. McClung. – London ; Routledge : Thoemmes Press, 2000. – 230 p.

241. Mc-Quail, D. Mass Communication Theory [Text] : An Introduction / D. Mc-Quail. – Beverley Hills, Ca., 1987. – 622 p.

242. McQuail, D. Sociology of Mass Communications [Text] : Selected Readings / D. McQuail. – New York : Penguin, 1972. – 477 p.

243. Merrill, J. Beyond the Four Theories of Press [Electronic resource] / J. Merrill, P. Lawenstein – URL: http://www.uta.fi/cmt/en/contact/staff/kaarlenordenstreng/publications/beyond%20the%20four%20theories%20of%20the%20press%20skannaus.pdf, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

244. Merton, R. Social Theory and Social Structure [Text] / R. Merton. – New York : Free Press, 1968. – 702 p.

245. Mistique, C. Ethnic Aspect of Modern Media [Text] / C. Mistique. – Washington, D. C., 2014. – 56 p.

246. Montesinos, M. The Slumbering Volcano: American Slave Ship Revolts and the Production of Rebellious Masculinity [Text] / M. Montesions. – Durhem, N. C. : Duke University Press, 1997. – 275 p.

247. Mothes, V. J. Liberian Dreams: Back-to-America Narratives [Text] / V. J. Mothes. – Pennsylvenia : Penn State University Press, 1998. – 268 p.

248. Nah, D. Afrikan Mothers: Bearers of Culture, Makers of Social Change [Text] / D. Nah. – New York : New York Press, 1998. – 251 p.

249. Nelson, S. New York Times Opinion [Electronic resource] / S. Nelson. – URL: http://www.faito.ru/archnews/120705900000HY7kl/com, свободный (дата обращения: 12.02.2018). – Загл. с экрана.

250. Nephton, J. New-York Times Opinion [Electronic resource] / J. Nephton. – URL: http://www.faito.ru/archnews/12070590000 0HY7kl/com, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

251. Pagannini, J., Skepticism in the Modern Age [Text] / J. Pagannini, J. K. Lawrence. – Boston : Leiden, 2009. – 365 p.

252. Perfect, C. The Complete Typographer [Text] : A Manual for Designing with Type / C. Perfect. – New Jersey : PrenticeHall, 1997. – P. 16–18.

253. Pierson, P. Seeds of Conflict: Tiny Cotton Seeds Had a Iot to Do with Bringing on a Big War : America's Civil War Sept [Text] / P. Pierson. – New York, 2009. – 20 p.

254. Purtz, R. Modern Journalism [Electronic resource] / R. Purtz. – URL: http://www.americanjournalism.org/history/hs_es_press.htm, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

255. Reil, P. African-American Activism Before the Civil War [Text] : The Freedom Struggle in The Antebellum North / P. Reil. – New York : Norton, 1976. – 327 p.

256. Rodger, S. Voices of Revolution [Text] / S. Rodger. – New York : Columbia University Press, 2003. – P. 141–157.

257. Roll, J. The World the Slaves Made [Electronic resource] / J. Roll. – URL: http://www.libr arything.com/work/109350, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

258. Rawick, G. The History of Roots of Black Liberation [Electronic resource] / G. Rowick. – URL: https://www.marxists.org/archive/rawick/1968/xx/roots.htm, свободный (дата обращения: 10.03.2018). – Загл. с экрана.

259. Schermerhorn, C. The Business of Slavery and the Rise of American Capitalism, 1815–1860 [Text] / C. Schermerhorn. – New Heaven : Yale University Press, 2015. – 352 p.

260. Schiller, H. The World Crisis and the New Information Technologies [Text] / H. Schiller // Columbia Journal of World Business. – 1983. – Spring. – Vol. 18 (1). – P. 86–90.

261. Schudson, M. The Revolution in American Journalism in the Age of Egalitarianism: The Penny Press [Electronic resource] / M. Schudson. – URL: http://www.amrhpennypress.ru/Schudson_alice.htm, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

262. Slavery and the Making of America [Electronic resource]. – URL: http://www.pbs.org/wnet/slavery/experience /living/index.html, свободный (дата обращения: 10.03.2018).

263. Strype, M. The Reformation in the Church of England during Queen Elizabeth's Happy Reign // Original Papers of State, Records, and Letters. – Vol.2. –Oxford : Clarendon Press, 2014. – 587 p.

264. Taylor, N. M. Frontiers of Freedom: Cincinnati's Black Community, 1802–1868 [Text] / N. M. Taylor. – Athens : Ohio University Press, 2005. – 328 p.

265. Vogel, T. The Black Press [Electronic resource] / T. Vogel. – URL: http://amazon.com/dp/0813530059/ref=rdr_ext_sb_ti_sims_2#reader_0813530059, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

266. Walker, D. Appeal In Four Articles [Electronic resource] / D. Walker. – URL: http://docsouth.unc.edu/nc/walker/summary.html, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

267. Washington, G. Papers at the Library of Congress, 1741–1799 [Electronic resource] : Series 2 Letterbooks / G. Washington. – URL: http://memory.loc.gov/cgi-bin/ampagecollId=mgw2&fileName=gwpage024.db& recNum=228, свободный (дата обращения: 30.03.2018).– Загл. с экрана.

268. Watson, F. Annals of Philadelphia and Pennsylvania in Olden Time [Text] / F. Watson, W. Fanning. – Vol. 2. – Carlisle, MA, 2009. – 397 p.

269. Wells, I. The Reason Why the Coloured is ot in the World's Columbia Exposition : Penn G., Douglass F., Barnett F. [Text] / I. Wells. – Illinois : University of Illinois Press, 1990. – 65 p.

270. Williams, R. Television [Text] : Technology and Cultural form / R. Williams. – London : Fontana, 1974. – 420 p.

271. Wright, C. The Power Elite [Electronic resource] / C. Wright. – URL: http://www.thirdworldtraveler.com/Book_ExcerptsMassSociety_PE.html, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

272. Woodson C. G. The Mind of the Negro, as Reflected in Letters Written During the Crisis, 1800–1860 [Text] / C. G. Woodson. – New York : Dover inc., 2013. – 682 p.

Источники и архивные материалы

273. Freedom’s Journal. Vol. 1 : March, 1827 – March, 1828. [Electronic resource]. – URL: http://www.wisconsinhstory.org/libraryarchives/aanp/freedom/volume1.asp, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

274. Freedom’s Journal. Vol. 2 : April, 1828 – March, 1829. [Electronic resource]. – URL: http://www.wisconsinhstory.org/libraryarchives/aanp/freedom/volume2.asp, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

275. Russwurm J. to Gurley R. Records of the American Colonization Society, Labours [Electronic resource]. – URL: https:// archive.org /details/americancoloniza00trac, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

276. Freedom’s Journal Institute [Electronic resource]. – URL: https:// freedoms journalinstitute.org, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

277. Freedom’s Journal Magazine [Electronic resource]. – URL: http:// www.freedomjournal.net, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

278. African American Media: Pew Research Centre [Electronic resource]. – URL: http://stateofthemedia.org/2013/african-american-2/, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

279. Baltimore Afro-American [Electronic resource] : 1905–2014. – URL: http://news.google.com/newspapers?nid=JkxM1axsR-IC, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

280. Boston Patriot [Electronic resource]. – URL : http://www.news bank.com/reex/PDF/EANmicro%20Selected%20Descriptions, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

281. Cherokee Phoenix [Electronic resource]. – URL: http://www.cherokeephoenix.org, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

282. Chicago Defender [Electronic resource] – URL: https://www.epl.org/resources/chicagodefenderhistorical/ (дата обращения: 02.05. 2018).

283. Colonization Society [Electronic resource] : Archives. – URL: https://archive.org/detai ls/americancoloniza00trac, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

284. Conservative Blacks Speak Out with New Online Magazine [Electronic resource]. – URL: http://www.christiannewswire.com/news/8542 16080.html, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

285. Completion. Freedom’s Journal [Electronic resource] : audio files. – URL: http://www.assatashakur.org/forum/rbg-tube/25407-freedoms-journalcompla ion-links.html, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

286. Douglass, F. Oratory from Slavery [Text] / F. Douglass. – Connecticut : Greenwood Press, 1998. – 300 p.

287. Dr. Wallace Speaking at 2017 March for Marriage [Electronic resource] // Freedom’s Journal Institute. – URL: https://freedomsjournalinstitute.org/mediacast/dr-wallace-speaking-at-2017-march-for-marriage/, свободный (дата обращения:16.07.2018). – Загл. с экрана.

288. Federal Laws [Electronic resource]. – URL: http://academic.udayton.edu/race/03justice/aalaws01.htm, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

289. Genius of Universal Emancipation [Electronic resource]. – URL: https://books.google.ru/books?id=FHgSAAAAIAAJ&printsec=frontcover&hl=ru

&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false, свободный (дата обращения: 10.03.2018). – Загл. с экрана.

290. Governor Mike Huckabee Speaking at the Freedom's Journal Institute R.I.S.E. Initiative. – URL: http://www.youtube.com/watch?v=jciaT9EFwYQ, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

291. Grio [Electronic resource] : 2010–2014. – URL: http://thegrio.com, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

292. Liverpool Mercury [Electronic resource] : 1817–1825. – URL: http:// www.liverpoolecho.co.uk/liverpool-news/freedom-of-the-city/2011/07/02/the-liverpool-mercury-is-born-in-1811-100252-28983418, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

293. Methodist Magazine [Electronic resource] : 1798–1821. – URL: https://www.bitishonlinearchives.co.uk/group.php?cat=&sid=&cid=9781851172092&pid=72092mm&date_option=equal&page=1, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

294. National Newspaper Publishers Association [Electronic resource]. – URL: http://n n pa.org, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

295. New York Amsterdam News [Electronic resource] : 1906–2014. – URL: http://amsterdamnews.com, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

296. Pennsylvania Packet and Daily Advertiser [Electronic resource]. – URL: http://www.loc. gov/rr/news/18th/ 563.html, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

297. Pew Research Centre [Electronic resource]. – URL: http://stateo fthemedia.org/2013/ african-american-2, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

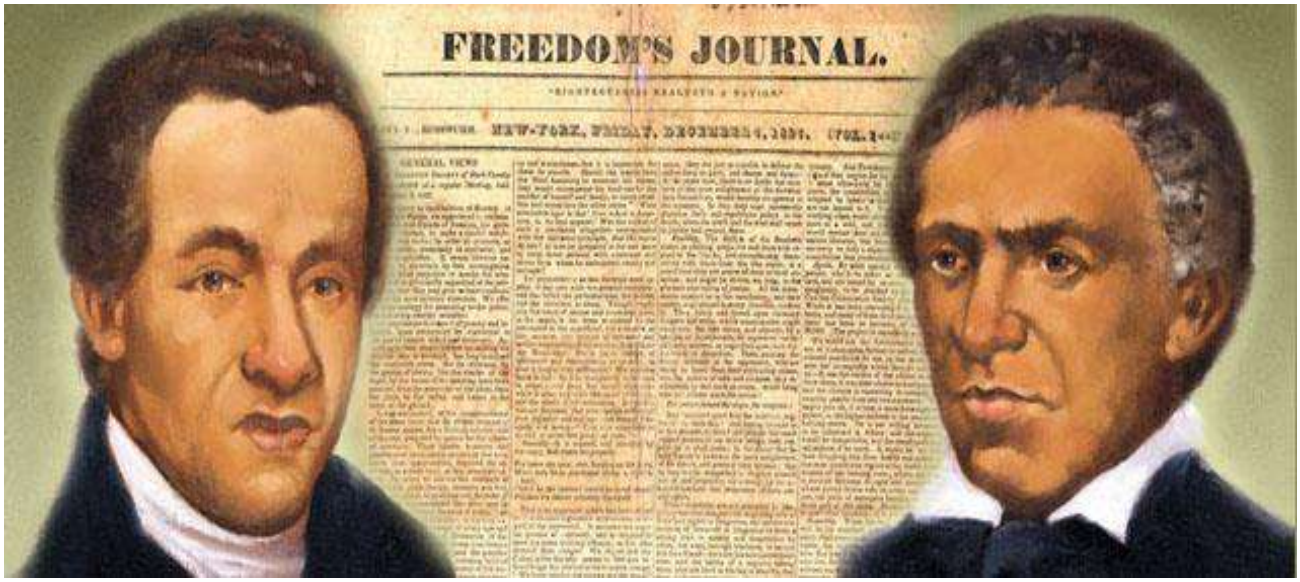
298. Rights of All [Electronic resource]. – URL: http://stateofth emedia.org/2013/africanam erican-2, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

299. Washington, G. Papers at the Library of Congress, 1741–1799 : Series 2 [Electronic resource]. – URL: http://memory.loc.gov/cgibin/ampage collId=mgw2&fileName=gwpage024.db&recNum=228, свободный (дата обращения: 20.03.2018). – Загл. с экрана.

300. U.S. Census Bureau: Income, Poverty, and Health Insurance Coverage in the United States [Text] : 2009. – New York, 2010 – 20 p.

Приложение А
Портреты редакторов газеты *Freedom's Journal*

John Brown Russwurm Samuel Cornish



Приложение Б

Freedom's Journal от 16 марта 1827 года

FREEDOM'S JOURNAL.

"RIGHTEOUSNESS EXALTETH A NATION."

BY JNO. B. RUSSWURM. NEW-YORK, FRIDAY, MARCH 21, 1828. VOL. II.

AFRICAN FREE SCHOOLS.

NOTICE.—Parents and Guardians of Coloured Children, are hereby informed, that a Male and Female School has long been established for coloured children, by the Manumission Society of this city; where the pupils receive such an education as is calculated to fit them for usefulness and respectability. The male school is situated in Mulberry-street, near Grand-street, and the female school in William street, near Duane-street; both under the management of experienced teachers. The Boys are taught Reading, Writing, Arithmetic, Geography and English Grammar—and the Girls, in addition to these branches, are taught Sewing, Marking, and Knitting.

TERMS OF ADMISSION.

Pupils of 5 to fifteen years of age are admitted by the Teachers of the Schools, at the rate of twenty-five cents to one dollar per quarter, according to the circumstances of the parents; and the children of such as cannot afford to pay any thing are admitted free of expense, and enjoy the same advantages as those who pay.

Each school is visited weekly by a committee of the Society, in addition to which a committee of the Society make regular visits to the Female school. Care is taken to impart moral instruction, and such have been the happy effects of the system pursued in these schools, that although several thousand children have been taught in them since their establishment (now more than thirty years) there has never been an instance known to the trustees where a pupil having received a regular education has been convicted of any crime in our Courts of Justice.

By order of the Board of Trustees,
PETER S. TITUS,
RICHARD FIELD.

Jan 10, 1828.

Economy is the Road to wealth—And a penny saved is as good as two pennys earned. This call at the United States CLOTHES DRESSING Establishment,

JAMES GILBERT,

Who has removed from 411 to 422 Broadway, and continues as usual to carry on the Clothes Dressing in correct and systematical style; having perfect knowledge of the business, having been legally bred to it, his mode of cleaning and Dressing Coats, Pantaloons, &c. is by Steam Sponging, which is the only correct system of Cleaning, which he will warrant extract all kinds of Stains, Grease spots, Tar, Paint, &c. or no pay will be taken.

N. B. The public are cautioned against the imposture of those who attempt the Dressing of clothes by STEAM SPONGING: who are totally unacquainted with the business as there are many Establishments which have recently been opened in this city.

☞ All kinds of cleaning Work done at the above place.

All clothes left to be cleaned or repaired will be good for one year and one day; if not claimed in that time, they will be sold at public auction.

New-York, Feb. 1827. 26—3m

TRANSITORY WELLS.

RESPECTFULLY informs his Friends and the Public generally, that his HOUSE No. 124 Church-street is still open for the accommodation of other persons of colour, with

BOARDING AND LODGING.

New-York, March 14.

LAND FOR SALE.

THE subscriber is authorized to offer to his coloured brethren, TWO THOUSAND Acres of excellent LAND, at less than one half its value, provided they will take measures to settle, or have it settled by colloniesed families. The land is in the state of New-York, within 70 miles of the city, its situation is delightful, being on the banks of the Delaware river, with an open navigation to the city of Philadelphia. The Canal leading from the Delaware to the Hudson, for a passage through the state, opening a direct navigation to New-York city. The passage to either city may be made in one day or less. The land is of the best quality, and well timbered.

The subscriber hopes that some of his brethren, who are capitalists, will at least invest 500 or 1,000 dollars in these lands. To such he will take the liberty to say, this land can be purchased for 5 dollars the acre, (by coloured men,) though it has been selling for 15 dollars. He also takes the liberty to observe, that the purchase will be safe and advantageous, and he thinks such a settlement formed by coloured families, would be productive of much good. With this object in view he will invest 500 dollars in the purchase.

SAMUEL E. CORNISH.

New-York, March 1828.

N. B. Communications on the subject, post paid, will be received and attended to.

NOTICE.

AN EVENING SCHOOL, for persons of Colour, will be opened on the 15th of October next in the African School Room in Mulberry street, where it will be taught

READING, WRITING, ARITHMETIC, ENGLISH GRAMMAR, GEOGRAPHY, &c. &c. Terms—Three Dollars per quarter payable in advance. Hours from 6 to half past 8 o'clock. Sept. 15.

W. B. JOHNSON,

No. 351 Pearl-street, near Broadway, keeps constantly on hand, an assortment of

BOOTS & SHOES,

Also, a Superior Quality of Liquid Blacking, free from the use of Vitriol, of his own manufacture, all which he will sell cheap for cash.

Boots and Shoes made to order, and repaired on the most reasonable terms.

New-York, Jan. 25

ENGLISH GRAMMAR.

MR. GOFF late of Connecticut, takes this method of informing the coloured population of this city, that he teaches English Grammar, upon a new and improved plan, by which a pupil of ordinary capacity, may obtain a correct knowledge of the principles of the English language, by attending to the study three of two hours in a day, in six weeks. He would be willing to teach a class of coloured persons, either in the day or in the evening (as may suit their convenience) and his terms shall be such, that no one desirous to learn will have cause to be dissatisfied with them. Persons wishing to avail themselves of this opportunity of learning English Grammar will please to call upon the Rev. B. Paul, No. 6 York-street, or the Rev. P. Williams, 68 Crosby-street, with whom also, the names of those who determine upon becoming pupils at Mr. Goff will be left. Nov. 16, 1827.

TO RENT,

A School for Coloured Children at South Street, Under St. Philip's Church, is now ready for the reception of pupils.

In this school will be taught, READING, WRITING, ARITHMETIC, ENGLISH GRAMMAR, GEOGRAPHY, with the use of Maps and Globes, and History.

Terms—Three Dollars per quarter payable in advance.

Apply to the Subscriber, No. 2 William-street.

New-York, March 14.

TO LET,

A Large Front Room, Ground Floor.

Apply at No. 2 William-street.

New-York, March 13, 1828.

From the African Observer and Colonized Christian.

THE SHELTER FOR COLOURED ORPHANS.

(Concluded.)

"In the fourth month, a constitution was adopted, the preamble to which is given, as a illustration of the feelings by which the promoters of this institution were actuated.

"If any apology be necessary for introducing to the notice of the humane this obscure class of dependents upon public bounty, we trust that apology may be found upon a sense of justice due to a people who have endured the oppressive burden of slavery for many generations, sustaining, in the estimate of public opinion, the odium of a characteristic deficiency of mental capacity, and practical debility of moral principle; the unhappy result of the combined influence of long continued ignorance, poverty, neglect, and evil example.

"The ruling motive of the association, is to provide a place of refuge for such of the offspring of this people, who, being orphans, have a double claim upon charitable munificence; a claim which must be allowed in itself to be equally valid from whatsoever cause they are deprived of parental protection; whether their natural guardians have been removed by the inevitable stroke of death, or in the more deplorable event which sometimes occurs, that the bonds of affection are violated, and parents severed from their children by the relentless hand of avarice and cruelty."

In the tenth month, the association, having a prospect of several additional incumbents, removed their furniture to a house in Noble street, which they rented for the purpose, at ninety dollars a year; and settled a family there, ready for the reception of such coloured orphans as might be entrusted to their direction and care. "Written rules were provided for the government of the family, in which strict attention was enjoined to the physical comfort of the children; and care to establish regular moral habits, through out the whole.

"The proceedings of this association, in the organization and subsequent management of this interesting institution, evince a degree of devotion to the cause in which they were engaged, and of judgment to conduct the concern with propriety, highly deserving of the confidence and support of the wealthy and humane.

"In the eighth month, 1824, a new institution of the shelter was effected. The family was removed to No. 166, Cherry-street, where it still continues.

"From the account of receipts and expenditures, which are exhibited in the annual statement of the treasurer's accounts, it is easily inferred that the funds have been well economised; yet the unavoidable disbursements have press hard upon the means of supply. The attention of the public has been more than once called to the subject by offices in the disbursements of the society, in few legacies have fallen to the association, but the funds are principally composed of donations and annual subscriptions.

"Early in the spring of 1825, a donation of one hundred dollars was made to the association, by a society of coloured people, who have made it their business to assist poor people in distress, to the purpose of supplying them with fuel and provisions, without the distinction of colour and sect. Some time after, a donation of one hundred dollars was made by a coloured female benevolent society, which has resided in a city water loan, on which interest is receivable at

LETTERS.

From a MAN OF COLOUR.

Bill, before the Senate of Pennsylvania.

LETTER.

A few more remarks upon the bill which has been the subject of my preceding numbers, shall conclude these Letters, which have been written in my own name, as an individual, and my brethren as a part of the community. They are the simple dictates of nature and need no apology. They are not written in the gorgeous style of a scholar; nor dressed out in the garments of literary perfection. They are the impulses of a mind formed, I trust, for feeling and smarting under all the rigours which the bill is calculated to produce.

By the third section of this bill, which is its peculiar hardship, the police officers are authorized to apprehend any black, whether a vagrant or a man of respectable character, who cannot produce a Certificate that he has been registered, there to be arraigned before a justice, who the moment is to commit him to prison. The price to be advertised, Freedom, and at the expiration of six months, if no owner appears for this degraded black, he is to be *crossed to sale*, and if not sold to be confined at hard labour for seven years. Man of colour, read this!—No matter, who, nor where. The Constable, or any other person, is authorized generally, against the black, to suspect and will take upon himself to judge of his feelings. Perhaps he has been insulted and having a spirit of resentment, he and only against the white man, exclaims, Stop the Negro! The boys, and loiterers in the street, immediately begin to hallow, and immediately begin to sharpen their tongues, to shout the cry—Nigger! Nigger! where is your Certificate? Or any thing he conceived more degrading, shall be bandied. Can any thing be done more calculated to the principle of Civil Liberty? Can anything from other sources, more evidence of such a tendency, and will be received opinions? Surely it is to be a virtue of such a nature, for a man to be his peers, doomed to the dreary solitude

prison for the term of seven tedious years! My God, what a situation is his. Search the legends of fancy and find no precedent. No example can be found in ancient or modern times of violence and oppression which have stood the lapse of time. It stands alone. It has been left for Pennsylvania, to raise her powerful arm against liberties of the blacks, whose greatest boast has been, that he resided in a State where Civil Liberty, and sacred Justice were administered alike to all.—What must be his reflections now, that the asylum he left from emancipation has been destroyed, and he is left to suffer like Daniel of old, with no one but himself to help him! Where is the bosom that does not have a sigh for his fall, unless it be callous to every sentiment of humanity and mercy!

The fifth section of this bill, is also peculiarly base, inasmuch as it prevents freemen from living where they please—Pennsylvania has always been a refuge from slavery, and to this state the Southern black, when freed, has flown for safety. Why does he this? When masters in many of the Southern states, (which they frequently do,) free a particular black, unless the black leaves the state in so many hours, any person resident of the said state, can have him arrested and again sold to Slavery—The hunted black is obliged to flee or remain and be again a slave. I have known persons of this description sold three times after being first emancipated. Where shall he go? Shut every state against him, and, like Pharoah's king, drive him into the sea.—Is there no spot on earth that will protect him? Against their inclination, his ancestors were forced from their homes by trades in human flesh, and even under such circumstances, the wretched offspring are denied the protection you afforded to brutes.

It is in vain that we are forming societies of different kinds to ameliorate the condition of our unfortunate brethern, to correct their morals and to render them not only honest but useful members to society. All our efforts by this bill, are despised and we are doomed to feel the lash of oppression:—As well may we be outlawed, as well may the glorious privileges of the Gospel, be denied us, and all endeavours used to cut us off from happiness hereafter as well as here!—The case is similar, and I am much deceived if this bill does not destroy the morals it is intended to produce.

I have done. My feelings are acute, and I have ventured to express them without intending either accusation or insult to any one. An appeal to the heart is my intention, and if I have failed, it is my great misfortune, not to have had a power of eloquence sufficient to convince. But I trust the eloquence of nature will succeed, and the law-givers of this happy Commonwealth will yet remain the Black's friend, and the advocates of Freemen, is the sincere wish of

A MAN OF COLOUR.

THE ECCENTRIC STEPHENSON

A person of the name of Stephenson, who died at Kilmarnock, in Scotland, in 1817, came originally from Dunlop, and was brought up a mason; during many of the latter years of his life he wandered about as a beggar. His wife and himself had been separated thirty years, upon these strange conditions,—that the first who proposed an agreement should forfeit 100l. This singular pair never met again. Stephenson was much afflicted, during the last two years of his life with the stone. As his disease increased, he was fully aware of his approaching dissolution; and for this event he made the following extraordinary preparation: He sent for a baker, and ordered twelve dozen of burial cakes, and a great profusion of sugar biscuit, together with a corresponding quantity of wine and spirituous liquors. He next sent for the joiner, and ordered a coffin decently mounted, with instructions that the wood should be quite dry, and the joints firm and impervious to the water. The grave-digger was next sent for, and asked if he thought he could find a place to put him after he was dead. The spot fixed upon was in the church yard of Ricarton, a village about half a mile distant. He enjoined the sexton to be sure and make his grave roomy, and in a dry comfortable corner, and he should be well rewarded for his care and trouble. Having made these arrangements, he ordered the old woman that attended him to go to a certain nook, and bring out the money to be appropriated to defray the funeral charges. He told her, at the same time, not to be grieved, that he had not forgotten her in his will. In a few hours afterwards, in the most excruciating agonies, he expired. A neighbour and a professional man were instantly sent for, to examine and seal up his effects. The first thing they found was a bag, containing large silver pieces, such as crowns, half crowns and dollars, to a large amount; in a corner was secreted, amongst a vast quantity of musty rags, a great number of guineas and seven shilling pieces. In his trunk was found a bond for 300l. and other bonds and securities to the amount of 900l. By his will twenty pounds were left to his housekeeper, and the rest of his property to be divided amongst his distant relations. As it required some time to give his relatives intimation of his death, and to make preparations for his funeral, he lay in this state four days, during which the place resembled more an Irish wake than a deserted room where the Scots lock up their dead. The invitations to his funeral were most singular. Persons were not asked individually, but whole families; so that, except a few relatives dressed in black, his obsequies were attended by tradesmen in their working clothes, bare-footed boys and girls, an immense crowd of tattered beggars; to the aged among whom he left sixpence, and to the younger threepence. After the interment this motley group retired to a large barn fitted up for the purpose, where a scene of profusion and inebriety was exhibited almost without a parallel.

ANECDOTES OF PATRIOTISM.

The love of our country is a strong and sublime passion, which, in some respects, divests a man of his nature, and makes him love his country preferably to any other consideration. It was this passion that prevailed over Decius to make a sacrifice of his life, Fabius his honour, Camillus his resentment, and Brutus and Manlius their children.

The Lacedemonian Pederetes, as we find it recorded in the history of Lacedemon, presents himself for being admitted of the Council of Three Hundred, and is rejected. He returns home, overjoyed that three hundred men were found in Sparta of greater worth than himself.

A Spartan woman had five sons in the army, and impatiently expected news of the battle. She asks this news, trembling, of a messenger that returns from the camp. "Your five sons are killed."—"Vile slave! did I ask you that?"—"We have gained the victory." The mother runs to the temple, and gives thanks to the gods.

Another Spartan woman sees, in a siege, her eldest son, whom she had placed in a post, fall dead at her feet. "Call his brother," cried she immediately, to take his place.

The Swiss will always honour the memory of Arnold of Winkelreid, a gentleman of the county of Underval. In 1396 this virtuous citizen, seeing that the battle of Sempach, that this countrymen could not attack the Austrians, because these, completely armed and dismounting, to form a close battalion, presented a front covered with iron, and barricaded with lances and pikes, conceived the generous design of sacrificing himself for his country. "Friends," said he to the Swiss, who begin to be disturbed, "I am going to lay down my life for procuring your victory; all I have to recommend to you is my family." "Follow me, and act as you will see me do." With these words, he disposes them in the form of a triangle, of which himself occupies the point, and to marches, so to the enemy. Now close up with them, he catches as many of the pikes as he could lay his arms on, and thus falling on the ground, opens to those that followed him a way of piercing into this thick battalion. The Austrians, troops were conquered, the weight of their arms becoming fatal to them.

At the siege of Turin, by the French army, in 1706, a sergeant of the Fendinouvesgaurds signalized himself by a singular example of patriotism. This sergeant guarded, with some soldiers, the subterraneous parts of a work of the citadel; the mine was charged, and there was nothing wanting but what they called a sausage, or pudding, to blow up several companies of grenadiers that had seized upon the work, and posted themselves there. The loss of the work would have accelerated the surrender of the place. The serjeant, with great resolution, orders the soldiers he commanded to retire, praying them to desire the king, his master, to protect his wife and children; he then strikes off a piece of brick work, sets fire to the powder, and perishes for his country.

In the history of China, we meet with the example of a Chinese, who, justly irritated on account of the oppression of the great, found access to the emperor with his complaints. "I come," said he, "to present myself to the punishment to which like remonstrances have brought 600 of my fellow citizens; and I give you notice to prepare for new executions. China still retains 18,000 good patriots, who, for the same cause, will follow each other to ask the same reward." The emperor's cruelty was not proof against so much intrepidity; he granted this virtuous man the reward that pleased him best, the punishment of the guilty, and suppression of the imposts.

The same history furnishes us, in a mother, with another striking example of love of the country. An Emperor, pursued by the victorious arms of a citizen, would fain avail himself of the blind respect a son in that country has for the commands of his mother, in order to oblige that citizen to lay down his arms. He deputes to the mother an officer, who with a dagger in his hand, tells her she must choose either to die or to obey. "Do as thy master think," answered she with an indignant smile "that I am ignorant of the tacit, yet sacred conventions, that unite people to their sovereigns, whereby the people engage to obey, and the kings to make them happy? He was the first to violate those conventions. Base executor of the orders of a tyrant, learn from a woman what in such a case is owing to thy country." With these words she snatches the dagger out of the officer's hands, smites herself, and says to him, "Slave! if any virtue still remains in thee, carry to my son this bloody dagger; and tell him to revenge his nation; let him punish the tyrant; he has nothing more to fear from me, nothing more to respect; he is now at full liberty to exert his virtue."

King Charles II. asked Stillingfleet, how it came about that he always read his sermons before him, when he was informed he always preached without book elsewhere. He told the King, that the awe of so noble an audience, when he saw nothing that was not greatly superior to him, but chiefly the seeing before him so great and wise a prince, made him afraid to trust himself; with which answer the king was very well contented. "But pray," said Stillingfleet, "will your Majesty give me leave to ask you a question too? Why do you read your speeches when you can have none of the visions?" "Why, truly, doctor, says the King, "your question is a very pertinent one, and so will be my answer. I have shewn them to often, and to so much that I am ashamed to look them in the face."

A young man, being employed rent in a house in Portland Street, Boston, England, recently, was [illegible] amongst the following goods: [illegible] three hives, and a [illegible] rabbit, [illegible] three hives, and a [illegible] die.

CONFIDENCE.

Why, [illegible]

FOREIGN NEWS.

The packets Britannia, New York, and James Cropper, have arrived at Boston, bringing London dates to the 16th Feb. The information furnished by those papers is so abundant that we must content ourselves with giving a few of the principal items, instead of a general abstract of the whole, as we commonly do. The most important events are—the formation of an entire New Ministry, under the Duke of Wellington—the King's Speech—and the proceedings in Parliament.—The first and second subjects will be found in their proper place, and we subjoin in epitome of the parliamentary proceedings, as almost every word of importance has been discussed in either House of the grand Legislature of the Nation.

The address to his Majesty was moved by the Earl of Chichester, and seconded by Lord Strangford. Both these noble Lords regretted the occurrence of the late Ministerial change. Marquis of Londonderry expressed similar sentiments. Lord Holland spoke in favour of the battle, and denied that [illegible] faithful and ancient ally, the [illegible]

Lord King agreed with the earl of the address, but regretted that no allusion had been made to the Corn Laws.

The Duke of Wellington then stated that he had great pleasure in saying that it was the intention of His Majesty's Government during the Session of Parliament to propose a measure with regard to the Corn Trade, based on the principles of the Bill of last session. The Noble Duke then replied to the [illegible] that had been taken to his word, and which appeared in the Royal Speech. He meant to say that he thought the [illegible] was unjustifiable, because the dreadful alternative of that battle was not contemplated in the Treaty of July 6, and had an embarrassing effect on the negotiations at Constantinople. To prevent, and not to cause the effusion of blood, was the object of the allied interposition. His Grace, however, absolved Admiral Codrington from all censure.

The Marquis of Lansdowne, said that there was no act of the late government, which he should not be prepared to defend, when the proper time for so doing arrived. Lords Goderich and Dudley made the same [illegible]

House of Lords, Feb. [illegible]—The Marquis of Londonderry called [illegible] House to the violent and [illegible] of the Catholic Association, which [illegible] declared that they would consider as his enemy to Ireland, any member of either House of Parliament, who should direct [illegible] support the administration having the Duke of Wellington, or any other man of [illegible] ples as its head. This act, the [illegible] considered as intended as an act of [illegible] of Parliament, and called upon the House to join with him in expressing its [illegible] improper proceeding.

Monday, Feb. [illegible] wished to know [illegible] ministers [illegible] ever for be [illegible] cot, he wo[illegible] applaudin[illegible] deration the [illegible] measures for [illegible]

The Duke of Wel[illegible] that the change [illegible] that [illegible] Some measures would [illegible]

GREECE.

[illegible]

POETRY.

For the Freedom's Journal.

TO ROSA.

Sweet minstrel, take thy harp again,
And breathe upon its chords of fire;
I claim one warm responsive strain
Of holy friendship from thy lyre.

No brighter theme can poet ask,
That fountain of Elysian love;
Then sing, for thou art meet the task,
Thy draught of pure Castalian prove.

Hail! Friendship, source of joys refin'd
What sweet delights are spring from thee!
Thine altar is imperial mind;
Then glows this consanguinity.

Pale sorrow finds in thee a friend,
To wipe her hot obtrusive tears,
Her fate were woe! didst thou not lend
Thy holy light her heart to cheer.

Breathe Lady, then again the song
Thy magic shell should seldom sleep;
And zephyrs fleet shall bear along
Its echoes toning sweet and deep.

FRERE.

For the Freedom's Journal.

STANZAS.

Oh haste thee, haste thee, the wreath will fade,
We have twin'd to deck thy hair;
Come, quickly come, too long thou hast staid,
For the gay, and the happy are there.

We have nam'd thee, Queen of the fairy ring,
We wait but to crown thy brow;
And wilt thou come, like a bird on the wing,
To join thy playmates now?

Each flower we've culled with the choicest care
They're the sweetest that love could bring;
The garland was form'd for the fairest fair,
On thy brow the wreath we'll fling.

These roses are emblems of love we know,
They're the brightest the spring doth yield;
Then bend thee maiden, on thee we bestow
The lovliest flowers of the field.

A faded wreath thou shalt not wear
On thy smiling brow to-day;
But this blooming one as sweet as rare,
Shall bedeck thee, Queen of May.

R.

ADAM SUDER,
CABINET MAKER

Would acquaint his Friends and the Public, that he has taken the House 166 Duane Street, where all orders in his line of Business, will be thankfully received and punctually attended to. Also, old Furniture repaired at the shortest notice and on the most reasonable terms.

☞ N. B. COFFINS made to order at a few hours notice, as low priced as can be made in the City. Feb. 29. *3t

BOARDING.

RICHARD JOHNSON, respectfully informs his friends and the public generally, that he intends to open a Boarding House on the first day of May next, for the accommodation of genteel gentlemen of Colour, at No 27 Sullivan Street.

R. J. assures his Friends and those who may favour him with their patronage, that no pains will be spared on his part in rendering their situation as comfortable as possible.

Gentlemen wishing to engage board for the above mentioned time will please to call at No 214 Varick-Street.

New-York Feb. 26, 1828.

☞ FANCY Printing, neatly executed at this Office.

INDEX TO VOL. I. OF THE FREEDOM'S JOURNAL.

A.

A Fragment—Page 5—Anecdote of Thomas Paine, 16—African Education, &c. Society, 18—Africa, 14—African Magnanimity, 21—Ambition, 21—Abolition of Slavery, 22, 30, 37—African Free Schools in the U. S. 38, 47—Albe's Revenge, 41——Alexandria Benevolent Society, 41, 45, 49, 53—Apology for Pharoah, 61, 65—Affecting exit, 65—Awful Occurrence, 82—African Genealogy, 90, 94—Courtship, 125—Animal Sagacity, 133—Abolition Society of Stark Co, Ohio, 153—African Proverbs, 154—Animal Gratitude, 169—American Convention, 177, 181, 185, 189—African Institution, 191—African Free School New-York, 197. African Institution, 191.

B.

Baltimore Celebration, page 74.—Business, 81—Buried Alive, 89—Bishop Allen's Letter 134—Bishop Allen, 191.

D.

Common Schools in New-York, page, 1—Case of Gilbert Horton, 9—Cure for Drunkenness, 9—Children, 21—Christian Philanthropy, 6,—Colonization, 196, 38, 77, 134, 137, 139, 141, 142, 145, 150, 154, 164, 192,—Colonization Society, 50, 66, 94, 106, 109, 114, 117, 115, 118, 122, 126, 130—Castle of Cseathe, 58.—Children, 70—Colombia, 78—Clerical Legend, 85—Criticus, 142—Case of Jonathan Strong, 149—Case of Somerset, 150—Christmas, 182—Cuba, 149—Congressional Logic & Eloquence, 196.

D.

Deaf and Dumb, page 2—Duelling, 42, 45—Different modes of Salutation, 54—Duty to Parents, 58, Drunkard's Will, 78, District of Columbia, 154—Dedication, 174.

E.

Effect of Sight, See page 2——Effects of Slavery, 4——Extracts from Hurwitz's Hebrew Tales, 10——Education, 10, 14, 18, 34 137——Extract from Dr. Spring's Sermon, 57——European Colonies in America, 69, 73, 77——Extract from Dutchee's Oration, 74, Extract from Austin Steward's Address, 78——Eccentric Gander, 81——Extract of a Letter, 86——Eccentric Character, 130——Emily Mulburne, 163, 187, Effects of Insanity, 158.

F.

Freedom's Journal, page 8—Fuel savings Fund, 18; Foreign News, 51; 68, 71, 84, 807, 75, 79, 83, 87, 91, 7, 43, 103, 111, 143, 151, 15, 163, 167, 27, 31, 35——Freedom's Journal, 10, Fratelli De La Misericordia, 29, 33, Free Coloured Virginian, 66; Fredericksburg Celebration, 70; Family government 81; Fascination of Snakes 82.

G.

Governor Butler, page 6.

H.

Haytien Revolution, page 14, Hayti, 22; High Way and Bye Ways, 22; Hayti, 26, 62, 122; 30, 54; History of Slavery, 69, 73, 77, 81; Hamilton's Oration, 70, 123; Hodgson's Letter, 85, 89, 93, 101, 105; Have I come to this? 85; Hardened Convict, 150; Horrors of Slavery, 186.

I.

Intemperance, page 6; Inhumanity, 7, 26, Idiers, 12; Ice Ship, 46; I wish I was a Man, 46; Ice Ship, 49; Intemperate husband, 61; Intemperate female, 61; Independence of mind, 74; Importance of Sabbath Schools, 170; Infant Schools, 182.

J.

Jordan Missionary Society, 154; J. B. V. 182.

K.

Kidnapping, page 2; Know your own Mind, 30; Knickniks School, 50; Knowledge among Labourers, 66; K——, 101.

L.

Lion Hunt, 55; Letters, 82, 86, 91, 95, 103, 107, 138; Late from Europe, 183.

M.

Music, 130; Magnanimity, 130; Marie Antoinette, 145; Methodism and Mayer, 149; Matrimony, 166; Mahmoud, II, 170; Maria De Carne, 173, 177, 181, 185, 189; Man of Colour, 190, 192, 196; Memoirs of Capt. Paul Cuffee, 1, 9, 13, 17; Mistake to Africa, 9; Mary Davis, 2; Marine List, 7, 11, 27; 31; 35; Mutability of Human Affairs, 15; 18; 23; Moral, 25; Meeting of the People of Colour 26; Masaniello, the Fisherman of Naples, 29 33; Mallame Christopher, 34; Men raised by Merit, 42; Major Laing, 59; Melancholy case of matrimony, 58; Mute, 78; Meeting of the months, 81; Matilda, 86; Mordecai, 90; Marriage Customs, 109, 113, 117; Dr. Miller, 110; Miser's Will, 121; Marvellous Doctor, 125, 129.

N.

New Way of Raising the Wind, 14; New Anti Slavery Societies, 15; Ned, 34; 50; Needless, 82; Nature's difference, 126; N. Y. African Free School, 138.

O.

Observer, 90, 94, 102, 107, 119, 130, 134, 138 142; Ourang-Outang, 121; Old maid's Diary, 134.

P.

People of Colour, 5, 9, 158, 193, 13, 17, 21, 25; Postscript, 7; Phillis Wheatley, 6; Philanthropy of Miss Wright, 34; Perouse, fate of La, 42, 45; Particular People, 54; Persian mode of Taming a Shrew, 74; Procrastination, 80; Princess of Wolfenbuttel, 157; Persian Anecdote, 158; Penn. Ab. Society, 166.

Q.

Queen Elizabeth's Fanaticism, 170. Questions, 191.

R.

Rev. Alex. Thompson, 2; Remarkable Fact 6; Rev. O. P. Hoyt's address, 38; Reflections on a Skeleton, 150; Rev. W. M. Hart, 158. Shelter for Coloured Orphans, 191, 205.

S.

Saturday Evening, 17, St. Philips' Church, 26; Society in New-Haven, 27; Slavery in the West Indies, 34; Seymour Cunningham, 41; Sea sirment, 49; Serious Thoughts, 62; Stream of Life, 65; St. John's Day, 70; S—86, 158.

T.

To our Patrons, 1; Tooth-Ache, 186; The Dean of Badajoz, 14; 17; The Revolt in Texas, 22; The Discontented Pendulum; 25; The curse of Cain, 29; Toulsant L'Ouverture, 30, 33, 37; The surprising influence of prejudice, 37; The two Graves, 46; Temperance, 46; Tiger and Alligator, 50; Tardy the Pirate, 61; The Ghost, 62; Time to Study, 70, Tompkin's Letter, 70; Thomas Pringle Esqs. Letter, 133; Thoughts, &c. 15; Tiberius, 170, 174, 182, 186; Trinity Church Yard, 174.

V.

Ver-Vert, 115, 169.

W.

Worthy of Imitation, 18; What shall I eat 82; What does your sugar cost? 89, 95; Wilberforce, 101; West Indies 106; Wild Turkey, 121; Washington City, 142.

POETRY.

The African Chief, 4; Stanzas, 8; By a late Princess, 8; The Rose without a Thorn, 8; The Flower of Friendship, 12; Greece, 12; Sea-Shore Stanzas, 12; The Bible, 13; There was a time I never sighed, 16; Emblem, 20; Questions and Answers, 20; The African Lament, 24; The Dead Trumpeter, 28; Human Life, 28; The Song of a Janissary, 32; Morning Day, 32; The Pilgrim's Soul, 36; Warning, 36; The Black Beauty, 52; The Sorrows of Angola, 52. Stanzas, 52. Masonic Professions, 56. Swedish Stranger, 56. Stanzas, 78; Retrospection, 40; Sympathy, 41; Sonnet, 44. Man, 44. Old man, 45; The Silver mine, 76. Domestic Bliss, 45. Song, 188; Hymn for St. Stephen's Day, 76. A Retrospective View, 80. Lines on sympathy, 84. Friends 84; The Gray Hair, 88. Death Fight, 92. Lines by Lisa in Richmond Church Yard, 92. Lines by the lon. G. Tucker of Va. 93. Resignation, 98. Freedom, 104. Greek song, 107. African, 108. Stanzas, 108. Music, 108. Stanzas, 112. To S——, 112. Rural Felicity, 112. Lines to list. The Pass of Death, 120. Hymn, 120. To Greece, 124. To a beautiful Maid, 124. Stanzas, 124. Country life, 124. Shall, 132. Hymn, 132. Weep Exiles, 136. Poet, 136. The Negro Boy, 136. Hymn to Humanity, 140. Hymn to the Morning, 140. The Dream, 144. To Caroline, 148. Here we three have met again, 14. Stanzas, 152. Lines on a deceased friend, 152. Impromptu, 152. Adieu to Love, 156. Behave yourself before folk, 56. On viewing the lifeless remains of Fay, 160. Meeting and Parting, 60. Lines to Lady Byron, 156. Song of Emigration, 160. Stanzas, 60. Via Crucis Via Lucis, 160. The penitent profligate, 164. The homes of England, 64. Christmas address, 164. Hymn for the Infant School, 164. Kindred Hearts, 64. Carrier's address, 168. Gondola Glides, 168. Slave, 188. The Bride's Farewell, 68. Reflections on the past year, 172. To the Bride, 172. Adieu, 172. Thoughts of Sadness, 68. Rev. Jeremiah Gloucester, 176. Lines on a young Lady, 176. Stanzas, 180. The Gipsey Girl's Prophecy, 72. Lines to a Sister, 180. Lines, 184. A Dirge, 184. The Young Indian's song, 72. Punning, 184. Sympathy, 198. The Old Man's Comfort, 198. Enigma, 198.

CONUNDRUM.

Why is a very little devil sitting on the top of a cow-house, like a man who has squandered all his property?—Because he is *lap over a shed*.

THE FREEDOM'S JOURNAL, is published every FRIDAY, at No. 122 Church-street, New-York.

The price is Three Dollars a Year, payable half yearly in advance. If paid at the time of subscribing, $2 50 will be received.

☞ No subscription will be received for a less term than one year.

Agents who procure and pay for five subscribers, are entitled to a sixth copy gratis, for one year.

No paper discontinued until all arrearages are paid, except at the discretion of the Editor.

All Communications, (except those of Agents) must be *post paid*.

RATES OF ADVERTISING.

For over 12 lines, and not exceeding 22, 1st insertion, 75 cts.
Each repetition of do. 25
12 lines or under, 1st insertion, 50
Each repetition of do. 25

Proportional price for advertisements, which exceed 22 lines.

N. B. 15 per cent deduction for persons advertising by the year; 12 for 6 months; and 6 for 3 months.

AUTHORISED AGENTS:

Rev. S. E. Cornish, General Agent.
Maine—*C. Stockbridge, Esq. North Yarmouth*. *Reuben Ruby, Portland*. *Mc*
Massachusetts—*Mr. David Walker, Boston*; *Rev. Thomas Paul, do*——*Mr. John Remond, Salem*.
Connecticut—*Mr. John Stanley, New-Haven*; *Isaac Gibbs, Norwich*.
Rhode-Island—*Mr. George C. Willis, Providence*.
Pennsylvania—*Mr. Francis Wood, Philadelphia*; *Stephen Smith, Gettysburg*; *J. B. Vashon, Carlisle*.
Maryland—*Mr. Hezekiah Grice, Baltimore*.
District of Columbia—*Mr. W. Prout, Washington*; *Thomas Brooks, Alexandria*.
New-York—*Rev. Nathaniel Paul, Albany*; *R. E. G. Wright, Schenectady*; *Austin Steward, Rochester*; *Rev. Wm. P. Williams, Flushing*; *George De Grasse, Brooklyn, L. I.*; *Philip Bell, Buffalo*.
New Jersey—*Theodore S. Wright, Princeton*; *Junius C. Guy, New-Brunswick*; *Henry Bell, Trenton*; *Hughes, Newark*; *Richard Scott, Trenton*.
Virginia—*W. D. Boston, Petersburg*; *Joseph Shepherd, Norfolk*.
North-Carolina—*Seth Hunter, Fayetteville*; *Lewis Sheridan, Fayetteville*; *Acc Salem, John Chavis, Raleigh*.
Ohio—*Lewis Sheridan, Chillicothe*.
England—*Thomas Fenton, Manchester*.
Haytien—*J. B. Cadet, Cape Henry*.

had interfered with the subjects of allied powers. In conclusion, he moved that "an humble address be presented to his Majesty, praying that it may be graciously pleased to direct that copies of all instructions agreed to by the ambassadors of the three allied powers, and communicated to the Ministers of the contracting Courts of France, Russia, and England, up to the 20th October, 1827, be laid upon the table of the House." Also, "That there be laid upon the table of the House, copies of all dispatches received from Sir Edward Codrington, on from any other source relative to the recent events at Navarino."

The Earl of Dudley objected to the production of papers, as it would betray the confidence placed in the prudence of this country by our allies; and would defeat all the objects his majesty's ministers had in view, by exposing prematurely to hostile powers, what should at present be kept from view. Such production was not necessary to vindicate the conduct of the officers commanding at Navarino; no blame was attached to them; and those who had never been attacked needed no defence. He then alluded to the late treaty, and avowed it to be the object of government to observe the late treaty, not only to the letter, but also in the spirit. When the proper time came he would not shrink from inquiry.

Viscount Goderich then explained at a great length, what led to the dissolution of the late ministry. From the statement of the Noble Lord it appears that the principal, if not the only cause of that dissolution arose out of the disagreement between Mr. Huskisson and Mr. Herries, as to the appointment of the Chairmanship of the proposed Finance Committee. After describing the rise and progress of the difference between those gentlemen, and the failure of his attempts to remove it, the Noble Viscount went on to say, that under the circumstances, he thought it his duty to lay before his majesty a statement of the dilemma in which he was placed. His Majesty then conceiving himself entitled to act as he thought proper for the good of his country, communicated his directions for the forming of a new administration to the Noble Duke now at the head of it. His Lordship, in conclusion, expressed concurrence in the reasons which had been assigned for the non-production of the papers moved for.

The Earl of Eldon objected to the production of papers, which it might be detrimental to the public service to have laid upon the table.

The Duke of Wellington avowed it to be his intention to carry the treaty of July, 1827, into the fullest effect. Much had been said, there and elsewhere, on the propriety of one state interfering in the internal affairs of another, but he trusted that, in this instance, it would be admitted—a case of the very highest necessity half driven. The treaty had been equally the work of the three contracting powers. With respect to guarantees having been given for the pursuance of any particular measures, his Grace stated that none such had been either asked or received, beyond those afforded by his own character and principles; every member of the Cabinet had entered it free as air. He objected to the production of papers on the ground that they related to a transaction not yet concluded, and that such production might be prejudicial to the allies.

The Marquis of Lansdowne, in a speech at considerable length, expressed his concurrence in the reasons adduced by Lord Dudley for non-production of papers, and his reasons for not entering into a systematic opposition to the present government. He would carefully watch its proceedings, to learn whether it was worthy of confidence or not. The Noble Lord concluded thus:—"Still, notwithstanding this, I am of opinion that the Ministers [illegible] in [illegible] I, for one, [illegible] I beg leave to assure him, which I do with a firm conviction of its truth, that whatever he may be able to achieve, there is one thing which, with all his military success, he never can achieve and against which I warn him—let him remember, that he may conciliate, but that he can never conquer Ireland."

The Earl of Carnarvon said that he would not press this motion. It was, accordingly, withdrawn, and the House adjourned.—[Times.]

FREEDOM'S JOURNAL.

NEW-YORK, MARCH 21, 1828.

OUR OWN CONCERNS.

☞ As this Number concludes the Volume for the first year, we hope all our Subscribers will see the immediate necessity of balancing their accounts.

☞ Our Agents would be doing the thing needful, by exacting payment from delinquents, and by *giving us information of all from whom there is no probability of ever receiving one cent for our year's labour.*

CELEBRATIONS

On Monday last, the 17th inst. the Brooklyn African Woolman Benevolent Society, celebrated their Anniversary. About 10 o'clock, the Members assembled at the new Hall lately erected by the Society, and at 12 o'clock, walked in procession to the Wesleyan Church in High-street, where a suitable address was delivered by Mr. Francis Thompson.

*** On Monday next, the 24th inst. the New York African Mutual Relief Society, will celebrate their Anniversary in Zion Church.

GENIUS OF U. EMANCIPATION.

We are sorry to perceive by the last number of that Journal, that the Editor, of that highly useful and ably edited paper, still has to encounter numerous difficulties in his career of usefulness. "It is our candid belief, *that much more ought to be done by our brethren towards its support.* It is identified with the cause of the free coloured population in the United States, and we firmly believe, it would be highly injurious to the cause of Emancipation, for its friends to suffer even a temporary suspension of Mr. Lundy's labours? For where through this extensive continent shall we find another Lundy to bear the bullenings and scorns of an unfeeling world, for the sake of injured humanity? Who has heard the recital of Mr. Lundy's labours in our cause, can, for one moment doubt the purity of his motives? Who has heard the recital of his travels, (not amid the burning sands of Africa,) but in the heart of the more inhospitable slave holding states—his perils by land, hungry and naked in this land of plenty, all for the cause of justice, can hesitate one moment about extending a helping hand to support the feeble cause of justice and suffering humanity? We trust every man of Colour will feel it his imperious duty to support the Genius of Universal Emancipation.

The remarks of Mr. Lundy are so much to the point, that we cannot refrain from presenting our readers with an extract from them.

"And while we most sincerely express our thanks to those who have furnished proofs of their desires for the success of this work, we are constrained to say, that there are many—too many, who manifest a disposition to withhold from the labourer the reward of his toil, and extend to him a kind of patronage, more to be deprecated than the open enmity of his most virulent opponents. In short, there are many, who are so thoughtless, or so dishonest, as to increase our expenses from year to year, under the promise of remuneration, without contributing, as principle, even humanity, to contribute an iota towards it. To such, we must speak plainly. If their neglect arises from inattention, we wish them to bring up their arrearages. If from design, to profit by the indulgence of delinquents, to the injury of the honest and faithful, we say, let it be so. If it is knowingly done, that we may be enriched by philanthropy and the labours of purely benevolent principles are doomed to endure the buffetings of scoffing misanthropy and ice hearted avarice, amid the gripings of poverty and the pangs of distress. Their fate has, in all ages, been registered in the calendar of suffering, with the pen of persecution or the pencil of ingratitude. While a Shylock feels luxuriously, a Howard may starve, for all the world cares; while the jocoly jovial repose on the feet of down, case the humble advocate of justice may lie on the hard floor, or the damp earth, (no matter which,) a stone for his pillow, and his covering the starry canopy. The harpies of the human race, revelling amid the tears, the groans, and even the very blood of their species, are countenanced, encouraged and supported; while those who labour and strive, and wear out their lives in alleviating the pains of misery, soothing the poignancy of distress, exposing the arts of cruelty, and erecting barriers against the encroachments of oppression, are neglected, denied a reasonable support in such of their undertakings, as are even highly extolled and honoured with the public approbation, and left to beg their bread, or at least, compelled to abandon their works, heart broken and in despair. This deters many from engaging in the labours of philanthropy; and hence the slow progress made by its advocates. Men in general, are unwilling to endure hardships and privations, for the benefit of others, without recompense or thanks; and rock advances, triumphantly, while virtue remains stationary, or moves with retrogressive step."

Subscriptions for the Genius of Universal Emancipation, received by Mr. Mahlon Day, 376 Pearl street, and at our office. Terms Two Dollars and Fifty Cents, payable in advance.

FREE OR SLAVE LABOUR.

The Committee appointed under the following resolution of the American Convention for the Abolition of Slavery, at its last session, requests all persons who may be in possession of the desired information, to communicate the same to either of its members, as soon as it may be convenient. The Committee will be expected to report to the next session of the Convention, to be held at Baltimore, on the first Monday of November, 1828. The names of the members of the Committee, with the place of their residence, are as follows:

B. Lundy, Baltimore
Thos. Shipley, Philadelphia.
Jos. Parker, do.
Wm. Kelsey, Baltimore.
D. Scholfield, Salem, Columbia county Ohio.

COPY OF THE RESOLUTION.

Resolved, That a committee be appointed to enquire and report to the next session, what experiments have been heretofore made, and are now making, on the American continent and islands, in relation to the cultivation of Cotton Rice, Sugar, Tobacco, &c. by free labour, or by slaves whose condition has been so ameliorated as to approach that of free men, shewing what are the relative advantages of Free or Slave Labour.—*Genius of U. Emancipation.*

On Sunday evening last, captain Robinson of the sloop Bolivar, outward bound for St. Johns, East Florida, sailed on Sunday, was seized by his crew and thrown overboard, when opposite Marcus Hook; those who saw the transaction put off in boats to rescue the captain, but before they could reach him he sunk for the last time. The crew of the sloop were arrested, and after having a hearing before Justice Barratin, were committed to the jail of Delaware county at Chester, the sloop lies at Marcus Hook.—[*Franklin Gaz. Phil.*]

Inquisitive people are the pests of conversation; they do not take in any thing for their own use, but merely to pass it to another.

Always look in the presence of children with the utmost circumspection. They mark all you do, and most of them are more wise than you imagine.

SUM

Murder—[illegible] at Gu[illegible] on the 3d inst. by [illegible] of the [illegible] of his mo[illegible] him

Rum—An Indian Chief of the Nova Scotia tribe, has in person presented a petition to the legislature of N. S. praying that the selling of Rum to the Indians may be prohibited.

Earthquake—A slight shock of an earthquake was felt in Washington City, on the [illegible]d inst. It was strong enough to shake furniture in the houses.

Accident—On Friday afternoon, 7th inst. a building in Henry street, which had recently been moved back from the street, fell down, and one of the workmen, Mr. Joseph Eldridge, was killed, and nine or two persons slightly injured.

Riot—A riot took place at Trenton on Wednesday and Thursday of last week. The Governor of the state, and Mr. Newbold, a member of the Council, were burnt in effigy, for their opposition to the Delaware and Raritan Canal bill.

Greeks—The Greek Committee of N. Y. have resolved, among other measures, to apply to all the churches throughout the state, and request them to make collections in their respective congregations in aid of the suffering Greeks.

Bible—A Society of young men has been formed in Philadelphia for distributing the Bible in South America.

Fire—We regret to state, says the Whitehall Republican, that on Saturday, the 1st inst. the Baptist meeting house in Hampton, took fire, and was entirely consumed.

The Wilmington Del. Advertiser says—"We are informed that yesterday morning, 5th inst. before day light, ten prisoners made their escape from the county jail at Newcastle. All are supposed they were assisted by persons from without."

Melancholy—While two sons of Capt. Obadiah Newton, of Hamburgh, N. York, were felling trees, in the woods, the youngest about twelve years, was caught beneath a tree, and instantly killed.

Infanticide—Fanny West was committed to the jail of Fredericksburg, Va. on the 24th ult. for the murder of her new born infant. She had cut off one of its legs and arms.

A certain clergyman in the west of England being at the point of death, a neighbouring brother, who had some interest with his patron, applied to him for the next presentation; upon which, the former, who soon after recovered, upbraided him for a breach of friendship, and said he wanted his death. "No, no, doctor, says the other, you quite mistake, it was your living I wanted."

MARRIED

In this city, by the Rev. Thomas Miller, Mr. John Wells, to Miss Mary Ann Northrop.

By the same, Mr. Joseph Henry, to Miss Mary Ann Willis.

In this city, on the 19th inst. Mr. Richard George Taylor, formerly of the island of St. Kitts, aged 54.

TO CORRESPONDENTS.

H. and R. have been received, and are under consideration. Our Correspondent R. ought to bear in mind that *letters require double postage.*

GRAND DRAPERY

In Fore-street, Baltimore, Mess. Brooks, all kinds of Stocking and Hosiery, Tobacco, Segars, Snuff, Snuff Boxes, and Manufactured Spanish Half Spanish, and Alderman's GERE.

N.B. The above gentlemen have [illegible] a large lot of their [illegible] and should the [illegible] can supply any quantity [illegible]

Приложение В

Образец анкеты социологического опроса на анлийском языке

Hello!

We suggest your taking part in a survey that establishes the attitude of the audience to the media ethnic component. The form should be filled in anonymously. In all questions, except for the question of age, several possible answers are acceptable at once. Filling out this form will not take you much time.

Thanks for your cooperation!

1. Gender:
    a. male
    b. feminine
    c. transgender
2. Age:
    a. 14-18
    b. 19-32
    c. 33-40
    d. 41-50
    e. 51 or older
3. You professional activity
    a. sphere of work with people
    b. sphere of art
    c.from. technical sphere
    d. the sphere of intellectual labor
    e. the sphere of physical labor
    f. Other _____
5. How often do you read or look through the press (newspapers and / or magazines)?
    a. several times a day
    b. every week
    c. from. depends on the type of publication (weekly, monthly, etc.).
    rarely
    d. extremely rare
    e. never (when choosing this option, go to the answer to question 8)
    f. Other _____
6. You prefer:
    a. paper editions
    b. online editions
7. Do you prefer:
    a. newspapers
    b. magazines
    c information brochures
    d. promotional brochures
8. Do you know about the existence of ethnic publications in your state?
    a. Yes I know

b. No, I do not know (if you choose this option, go to the answer to the 14 question)

c. I heard something, but I'm not sure

9. What do you mean by "ethnic media"?

1. Press published by non-white Americans

2. Any kind of media dealing with migrant issues

3. The press, publishers, who raise questions concerning the ethnic group in the context of the society in which it is located

4. Other _____

10. What is your attitude to ethnic publications?

a. Positive

b. Negative

c. Difficult to answer

etc. _____

11. What topics are interesting for you in ethnic media?

a. Socio-political

b. Cultural and historical

c. Entertainment plan

d. Advertising

e. Other _____

12. Do you know where you can buy an ethnic newspaper in your city, state?

a. Yes

b. No

c. I guess

d. There is someone who knows that

e. I'm not interested in it

f. Other _____

13. Which of these newspapers have you heard of?

a. Freedom's Journal

b. Nord Star

c. New York Amsterdam News

d. The Baltimore African American

e. The Chicago Defender

e. Kansas State Book

f. Other _____

14. What is special about the Afro-American ethnic press?

a. Painful attitude towards the inequality

b. Low level of professionalism and literacy

c. High level of informativeness

d. Emphasis on the completeness and diversity of interests

e. Specific style, close to a sermon

e. Other _____

15. Which of the following is, in your opinion, exactly in the African-American print publication?

a. Articles about President Barack Obama and / or Martin Luther King

b. Analytical material related to social inequality

c. Overview of African holidays

d. Publications by African-American public organizations and / or churches
e. Publishing a sermon from the Baptist / Lutheran Church
f. Other _____

16. How often do you use the Internet?
a. Several times a week
b. Several times a day
c. Always online;
d. From time to time
e. rarely
f. Other _____

17. What web-sites do you surf most often?
a. News feeds
b. Social networks
c. Torrents
d. Learning sites
e. Entertaining
f. Other _____

18. How often do you come across web-sites including ethnic content?
a. Constantly
b. Often
c. Couple of times
d. Rarely
e. extremely rare

19. In your opinion, what materials can be placed on ethnic websites, in particular on African-American ones?
a. Appeal for help
b. Community ads
c. Messages
d. Analytical materials
e. Advertisement
f. Other _____

20. Tick web-sites which are familiar to you?
a. African-americaninvestor.com
b. Socialstep.com
c. Targetmarketnews.com
d. Everythingblack.com
e. Newblackcity.com

21. Tick the show you know?
a. Everyone hates Chris
b. My wife and 5 children
c. Opera show
d.Cosby Show
e. Root
f. Fresh Prince of Ben-Air

Приложение Г

Образец анкеты социологического опроса на русском языке

Здравствуйте!

Предлагаем Вам принять участие в опросе, который поможет установить отношение аудитории к этническому компоненту СМИ. Анкета заполняется анонимно. Во всех вопросах, кроме вопроса о возрасте допустимы несколько вариантов ответа сразу. Заполнение данной анкеты не займет у Вас много времени.

Благодарим за сотрудничество!

1. Ваш пол:
   a. мужской
   b. женский

2. Ваш возраст:
   a. 14-18
   b. 19-32
   c. 33-40
   d. 41-50
   e. 51 и старше

3. Укажите сферу Вашей профессиональной деятельности
   a. сфера работа с людьми
   b. сфера искусства
   c. техническая сфера
   d. сфера умственного труда
   e. сфера физического труда
   f. другое _____

4. Как часто Вы читаете или просматриваете прессу (газеты и/или журналы)?
   a. несколько раз в день
   b. каждую неделю
   c. зависит от типа издания (еженедельный, ежемесячный и т.д.)
   d. редко
   e. крайне редко
   f. никогда (при выборе этого варианта переходите к ответу на 8 вопрос)
   g. другое _____

5. Вы предпочитаете:
   a. бумажные издания
   b. онлайн издания

6. Вы предпочитаете:
   a. газеты
   b. журналы

c. информационные брошюры
d. рекламные брошюры

7. Знаете ли Вы о существовании этнических изданий в вашем штате?
   a. да, знаю
   b. нет, не знаю (при выборе этого варианта переходите к ответу на 14 вопрос)
   c. что-то слышал, но не уверен
8. Что Вы понимаете под «этническим изданием»?
   1. пресса, издаваемая не-белыми американцами
   2. любой вид СМИ, затрагивающий вопросы мигрантов
   3. пресса, издатели которой поднимают вопросы конкретной этнической группы в контексте общества, в котором она находится
   4. другое _____

9. Как Вы относитесь к этническим изданиям?
   a. положительно
   b. отрицательно
   c. затрудняюсь ответить
   d. другое _____

10. Какие темы Вас интересуют в этнических изданиях?
   a. социально-политические
   b. культурно-исторические
   c. развлекательного плана
   d. реклама
   e. другое _____

11. Знаете ли Вы где можно приобрести этническое издание в Вашем городе, штате?
   a. да
   b. нет
   c. догадываюсь
   d. есть у кого узнать
   e. мне это неинтересно
   f. другое _____
   g.
12. О каких из этих газет Вы когда-нибудь слышали?
   α. Freedom's Journal
   β. North Star
   χ. New York Amsterdam News
   δ. Baltimore Afro-American
   ε. Chicago Defender
   ϕ. Kansas State Ledger
   γ. другое _____

13. Какая из перечисленных ниже тем, на Ваш взгляд, точно есть в афро-американском печатном издании?
    a. статья о президенте Бараке Обаме и/или Мартине Лютере Кинге
    b. аналитический материал, связанный с социальным неравенством
    a. обзорная пояснительная статья об африканских праздниках
    b. итоги работы афро-американских общественных организаций и/или церквей
    c. публикации проповеди из Баптистской/Лютеранской церкви
    d. другое _____
14. Как часто Вы пользуетесь интернетом?
    a. захожу несколько раз в неделю
    b. захожу несколько раз в день
    c. всегда он-лайн;
    d. от случая к случаю
    e. редко
    f. другое _____

15. Какие сайты Вы просматриваете чаще всего?
    a. ленты новостей
    b. социальные сети
    c. торренты
    d. учебные сайты
    e. развлекательные
    f. другое _____

16. Как часто Вам попадаются сайты этнического содержания?
    a. постоянно
    b. часто
    c. пару раз было
    d. редко
    e. крайне редко
    f. редко

17. На Ваш взгляд, что может размещаться на этнических сайтах, в частности афро-американских?
    a. очередной призыв о помощи
    b. объявления коммьюнити
    c. информационные сообщения
    d. аналитические материалы
    e. реклама
    f. другое _____
    g.
18. Отметьте известные Вам сайты?
    a. african-americaninvestor.com
    b. socialstep.com
    c. targetmarketnews.com
    d. everythingblack.com

e. newblackcity.com

19. Отметьте известные Вам медиа продукты?

a. Everybody hates Chris
b. My wife and 5 kids
c. Opera show
d. Cosby Show
e. Roots
F. Fresh Prince of Ben-Air