

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА

Д 212.285.20

на базе Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», Министерство образования и науки Российской Федерации, по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук

аттестационное дело № \_\_\_\_\_

решение диссертационного совета от 21.10.2014 г. № 9

О присуждении Шайгардановой Наталье Леонидовне, гражданство Российской Федерации, ученой степени кандидата культурологии.

Диссертация «Парк культуры и отдыха как явление культуры и воплощение советского идеологического проекта» по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры принята к защите 27.06.2014 г., протокол № 7 диссертационным советом Д 212.285.20 на базе ФГАОУ ВПО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», Министерство образования и науки Российской Федерации, 620002, г. Екатеринбург, ул. Мира, д. 19, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации о создании диссертационного совета от 05.11.2013 г. № 744/нк.

Соискатель Шайгарданова Наталья Леонидовна 1984 года рождения, в 2006 году окончила Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Гуманитарный университет (г. Екатеринбург), в 2010 году окончила заочную аспирантуру НОУ ВПО Гуманитарного университета (г. Екатеринбург). Работает в должности помощника проректоров по научной и учебной работе в НОУ ВПО Гуманитарном университете (г. Екатеринбург).

Диссертация выполнена на кафедре социально-гуманитарных дисциплин НОУ ВПО Гуманитарного университета (г. Екатеринбург).

**Научный руководитель** – доктор философских наук, профессор Мясникова Людмила Анатольевна, Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Гуманитарный университет (г. Екатеринбург), проректор по научной работе.

**Официальные оппоненты:** Куляпин Александр Иванович, доктор филологических наук, профессор, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Алтайская государственная педагогическая академия» (г. Барнаул), кафедра литературы, профессор; Смолина Наталья Сергеевна, кандидат философских наук, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина» (г. Екатеринбург), кафедра социальной работы, доцент, дали положительные отзывы на диссертацию.

**Ведущая организация** – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий», г. Тюмень в своем положительном заключении, подписанном Захаровой Людмилой Николаевной, доктором философских наук, профессором, профессором кафедры культурологии и социально-культурных технологий и Акуличем Евгением Михайловичем, доктором социологических наук, профессором, заведующим кафедрой культурологии и социально-культурных технологий, указала, что диссертация Шайгардановой Н.Л. соответствует требованиям п.п. 9, 10 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и истории культуры.

Соискатель имеет 25 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 25 работ, опубликованных в рецензируемых научных изданиях, 3. Другие публикации по теме диссертации представлены в виде раздела в коллективной монографии, 2 статей в научном издании и философском альманахе, 19 тезисов докладов в сборниках материалов международных (6) и всероссийских (13) научных, научно-практических конференций. Наиболее значительные научные работы:

1. Шайгарданова Н.Л. Парк как социокультурная форма // Вестник Челябинского государственного университета. – 2009. – № 42 (180). Философия. Социология. Культурология. – Вып. 15. – С. 93–96;

2. Шайгарданова Н.Л. Парк как идеальное место // Теория и практика общественного развития. – 2011. – № 3. – С. 120–122;

3. Шайгарданова Н.Л. Парк культуры и отдыха: из советского прошлого в российское настоящее // Дискуссия. – 2014. – № 5 (46). – С. 83–90.

На автореферат диссертации поступили 6 положительных **отзывов**:

доктора философских наук, доцента Борко Татьяны Иосифовны, профессора кафедры зарубежной литературы ФГБОУ ВПО «Тюменский государственный университет» (г. Тюмень); кандидата философских наук, доцента Власовой Елены Владимировны, заведующей кафедрой философии биоэтики и культурологии ГБОУ ВПО «Уральский государственный медицинский университет» (г. Екатеринбург); доктора философских наук, доцента Игнатовой Нины Юрьевны, профессора кафедры гуманитарного и социально-экономического образования Нижнетагильского технологического института (филиала) ФГАОУ ВПО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина» (г. Нижний Тагил); доктора Катарини Кухер, доктора Института восточно-европейской истории и географии Университета Тюбингена (Германия); доктора философских наук, профессора Костериной Аллы Борисовны, декана факультета искусств ФГАОУ ВПО «Российский государственный

профессионально-педагогический университет» (г. Екатеринбург); доктора филологических наук, доцента Разумовской Аиды Геннадьевны, профессора кафедры литературы ФГБОУ ВПО «Псковский государственный университет» (г. Псков).

Все отзывы содержат рекомендацию о присуждении Шайгардановой Н.Л. ученой степени кандидата культурологии, в некоторых из них указаны замечания: недостаточно прояснен вопрос о месте парка культуры и отдыха в современной типологии парков (Костерина А.Б.); исследование построено преимущественно на анализе ЦПКиО им. М.Горького в Москве и не содержит описания региональной специфики парков культуры и отдыха (Костерина А.Б.); отсутствует анализ понятия «советский идеологический проект» в его культурологическом аспекте (Игнатова Н.Ю). В качестве пожелания предложено рассмотреть смыслы парка культуры и отдыха в современной культуре (Власова Е.В.).

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается направлением их исследований, близких теме диссертации, компетентностью в данной отрасли науки, способностью определить научную и практическую ценность работы, наличием публикаций в соответствующей области исследования.

**Диссертационный совет отмечает**, что на основании выполненных соискателем исследований **разработана** культурологическая концепция парка культуры и отдыха как явления культуры и воплощения советского идеологического проекта; **предложена** научная гипотеза, согласно которой любой парк воплощает представление об «идеальном» месте, а советский парк культуры и отдыха предстает как прообраз «коммунистического рая»; **доказана** взаимосвязь изменений в структуре и деятельности парка культуры и отдыха и трансформации ценностно-смысловых оснований советской культуры и идеологии на разных этапах существования СССР: в сталинский период (начало 30-х – начало 50-х гг.), во время «хрущевской оттепели» (середина 50-х – конец 60-х гг.), в эпоху «брежневского застоя» (конец 60-х –

начло 80-х гг.), в период отказа от советской идеологии и распада СССР (конец 80-х – начало 90-х гг.); **раскрыта** противоречивость феномена парка культуры и отдыха, который, с одной стороны, выражал идеологические смыслы (идеалы коммунизма, коллективного человека, труда, единства партии и народа, индустриального развития, военной и промышленной мощи и др.), а с другой – содержал общечеловеческие культурные смыслы (ценности любви, дружбы и общения, красоты природы, возможности уединения, отдыха и развлечения и др.).

**Теоретическая значимость** исследования обоснована тем, что впервые в культурологии парк культуры и отдыха представлен и как явление культуры, и как воплощение советского идеологического проекта. Доказаны положения, вносящие вклад в расширение представлений о парке как феномене культуры, вообще, и о советском парке культуры и отдыха, в частности:

парк – это «идеальное» место, в котором выражена идея гармоничного единства человека, природы, ценностей, идеалов и реализуются три группы функций (идеалообразующая, коммуникативная и культивирования);

- парк предстает как структура, основными элементами которой являются выделенное место, граница, аллеи, растения; выявлены дополнительные элементы (беседки, фонтаны, скульптуры и т.д.), особое воплощение и сочетание которых определяет специфику и смысловые нюансы разных типов парков;
- парк рассмотрен как особый текст, смыслы которого выражены на вербальном и невербальном уровне;
- советский парк культуры и отдыха – разновидность городского публичного развлекательного парка и звено в развитии русской садово-парковой культуры;
- парк культуры и отдыха воплощает представление об «идеальном» месте, обусловленное советской идеологией;

- коммунистическая идеология является сущностным признаком и предпосылкой появления парка культуры и отдыха, ее исторические изменения (от появления идеалов до их вырождения) отражаются в меняющемся пространстве парка культуры и отдыха и в формах деятельности;
- парк культуры и отдыха помимо идеологических смыслов советской культуры выражал общекультурные ценности и идеалы.

Применительно к проблематике диссертации применен философско-культурологический подход и результативно использован комплекс существующих базовых **методов исследования**: системный, структурный, феноменологический, семиотический, топологический, деятельностный, типологический, сравнительный.

**Значение полученных соискателем результатов исследования для практики** подтверждается тем, что они могут быть использованы при подготовке специальных дисциплин по культурологии, культурной антропологии, истории садово-парковой культуры, при разработке проектов парков, восстановлении и реконструкции парков культуры и отдыха, планировании программ работы парков с посетителями.

**Оценка достоверности результатов** исследования подтверждается использованием междисциплинарного подхода, позволившего достигнуть комплексного и многоаспектного анализа феномена парка культуры и отдыха. Основные выводы работы базируются на результатах опубликованных исследований в области культурологии, философии, филологии, искусствоведения, архитектуры, социологии, истории по вопросам теории культуры, истории садов и парков, советской культуры, идеологии, парка культуры и отдыха, а также на анализе богатого, разнообразного эмпирического материала (карты, схемы, планы парков, отчеты об их работе, фотографии, фильмы, газетные статьи и воспоминания), содержащего описание пространства и деятельности советских парков культуры и отдыха.

**Личный вклад** соискателя состоит в самостоятельном осуществлении всех этапов исследования парка культуры и отдыха как феномена культуры и воплощения советского идеологического проекта, подготовке публикаций по теме диссертации, апробации научных результатов на международных и всероссийских конференциях.

На заседании 21.10.2014 диссертационный совет принял решение присудить Шайгардановой Н.Л. ученую степень кандидата культурологии.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 17 человек, из них 17 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 20 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 16, против – 1, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель

диссертационного совета

Ученый секретарь

диссертационного совета



Медведев Александр Васильевич

Лихачева Лилия Сергеевна

22.10.2014 г.