

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА  
Д 212.285.20**

**на базе Федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего профессионального образования  
«Уральский федеральный университет имени первого Президента  
России Б. Н. Ельцина», Министерство образования и науки Российской  
Федерации, по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук**

аттестационное дело № \_\_\_\_\_  
решение диссертационного совета от 21 октября 2014 г. № 8

О присуждении Кривошлыковой Марине Владимировне, гражданство Российской Федерации, ученой степени кандидата культурологии.

Диссертация «Стереотипы восприятия “чужого” (на примере русско-башкирских контактов на Южном Урале)» по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры принята к защите 27 июня 2014 г., протокол № 6 диссертационным советом Д 212.285.20 на базе ФАОУ ВПО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», Министерство образования и науки Российской Федерации, 620002, г. Екатеринбург, ул. Мира, д. 19, созданным приказом Минобрнауки России № 744 н/к от 05 ноября 2013 г.

Соискатель Кривошлыкова Марина Владимировна 1980 года рождения, в 2002 г. окончила Магнитогорский государственный университет, в качестве соискателя была прикреплена к кафедре культурологии и социально-культурной деятельности ФГАОУ ВПО «Уральского федерального университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина» в период с 2009 по 2014 гг. Работает в должности старшего преподавателя кафедры культурологии и русского языка в ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова», Министерство образования и науки Российской Федерации.

Диссертация выполнена на кафедре культурологии и социально-культурной деятельности ФГАОУ ВПО «Уральский федеральный

университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», г. Екатеринбург, Министерство образования и науки Российской Федерации.

Научный руководитель – доктор философских наук, профессор Медведев Александр Васильевич, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», кафедра культурологии и социально-культурной деятельности, заведующий кафедрой.

Официальные оппоненты: Бенин Владислав Львович, доктор педагогических наук, профессор, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы», г. Уфа, социально-гуманитарный факультет, декан; Гун Галина Евгеньевна, кандидат философских наук, доцент, Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования Челябинской области «Магнитогорская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки», г. Магнитогорск, кафедра философских, социально-экономических и гуманитарных дисциплин, заведующая кафедрой, дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусства», г. Челябинск в своем положительном заключении, подписанном Фатыховым Салимом Галимовичем, доктором культурологии, доцентом кафедры культурологии и социологии, Соковиковым Сергеем Степановичем, кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры культурологии и социологии и Зубановой Людмилой Борисовной, доктором культурологии, профессором, заведующей кафедрой культурологии и социологии, указала, что диссертация М.В. Кривошлыковой соответствует основным требованиям Положения о порядке присуждения ученых степеней ВАК РФ, а ее автор

заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Соискатель имеет 19 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации – 17 работ, опубликованных в рецензируемых научных изданиях – 4. Другие публикации по теме диссертации представлены в виде 13 статей, опубликованных в сборниках научных трудов – 4; в материалах региональных (2), всероссийских (1) и международных (6) научных конференций. Общий объем 7,12 п.л / 4,99 п.л. В публикациях исследуются различные аспекты проблемы восприятия «чужой» культуры в процессах межкультурного взаимодействия и отражаются наиболее существенные положения и выводы диссертации.

Наиболее значительные работы:

1. Кривошлыкова М. В. Роль коммуникации в межкультурном взаимодействии // Проблемы истории, филологии, культуры. – 2010. – №2 (28). – С. 308 – 316. В статье рассматриваются вопросы историографии проблем межкультурного взаимодействия, «диалога культур».
2. Кривошлыкова М. В., Курбан Е. Н. Межкультурное взаимодействие как фактор формирования региональной культуры Южного Урала (на примере русско-башкирских контактов) // Вопросы культурологии. – 2012. – № 11. – С.12 – 17 (авторские не разделены).
3. Курбан Е. Н., Кривошлыкова М. В. Межкультурное взаимодействие и межкультурная коммуникация: к определению аспектов // Социум и власть. – 2013. – №1. – С. 97 – 101 (авторские не разделены).
4. Кривошлыкова М. В. Традиционализм как центральная тема русских представлений о башкирской культуре // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2014. – № 6 (44). – Ч. 2. – С. 105 – 107.

На автореферат диссертации поступили 5 положительных отзывов:

доктора философских наук Шихардина Николая Владимировича, доцента кафедры социологии и социальной работы ФГБОУ ВПО «Курганский государственный университет», г. Курган; кандидата исторических наук Демидовича Анатолия Викторовича, доцента, заведующего кафедрой социально-гуманитарных дисциплин УО «Барановичский государственный университет», г. Барановичи (Республика Беларусь); кандидата философских наук Коковкиной Анастасии Александровны, доцента, заведующей кафедрой философии и социологии ФГБОУ ВПО «Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема», г. Биробиджан; кандидата исторических наук Цориевой Инги Тотразовны, доцента, старшего научного сотрудника Северо-Осетинского института гуманитарных и социальных исследований им. В.И. Абаева, г. Владикавказ; кандидата культурологии Лихониной Ольги Владимировны, доцента кафедры экономики и управления Магнитогорского филиала ФГБОУ ВПО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ», г. Магнитогорск.

Все отзывы содержат рекомендацию о присуждении Кривошлыковой М.В. ученой степени кандидата культурологии, но включают в себя ряд критических замечаний. Это необходимость: уточнения характера стереотипов в отношениях двух культур (Демидович А.В.); анализа стереотипа как сферы идеологического влияния (Демидович А.В.); обоснования выбора научного тезауруса (Цориева И.Т.) более четкого определения исторических рамок исследования (Лихонина О. В.); детализации соответствия стереотипа реальности (Коковкина А.А.) и конкретизации мер государственной политики (Коковкина А.А.). В качестве рекомендаций высказано положение о целесообразности использования источников, раскрывающих этнопсихологические особенности агентов коммуникации (Шихардин Н.В.).

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается особенностями и направлениями их исследований, компетентностью в данной отрасли науки, способностью определить научную и практическую ценность диссертации, наличием публикаций в соответствующей сфере исследования.

**Диссертационный совет отмечает**, что на основании выполненных соискателем исследований **разработана** новая концепция исследования процессов восприятия субъектов «чужой» культуры в межкультурном взаимодействии;

**обоснована** необходимость введения в научный оборот понятия «геокультурный стереотип» как значимой категории, реализуемой в пространстве межкультурного взаимодействия и представляющий собой общее представление об автохтонных этнических группах, традиционно населяющих конкретный регион;

**раскрыта специфика** межкультурного взаимодействия в регионе, которая представлена в двух уровнях: этнокультурный уровень – связан с функционированием стереотипов как элементов этнической идентичности народа, влияющих на процессы этнодифференциации; геокультурный уровень – надэтнический уровень, формирующий региональную идентичность, способствующий этноинтеграции культур, посредством тождества авто- и гетеростереотипов;

**выявлены** функции стереотипов восприятия (способствуют повышению эффективности когнитивных процессов, аккумуляции и трансляции социально значимого опыта, защите групповых интересов, а также оправданию существующих межэтнических отношений);

**установлена** взаимосвязь стереотипов с процессами самоопределения и самоидентификации жителей южноуральского региона;

на основе анализа художественно-публицистических текстов XIX-XX веков **выявлены** основные принципы и ведущие приемы формирования образа Башкирии и башкир в русской культуре (аналогии, сравнение и др.)

**Теоретическая значимость исследования** обусловлена ее новизной и заключается в развитии фундаментального уровня исследований процессов стереотипизации и обоснована тем, что, использованы ведущие положения и научные теории в области социальной психологии, лингвистики, этнологии, что способствует обогащению культурологической теории в области исследования стереотипов восприятия «чужой» культуры. Соискатель развивает теорию анализа процессов стереотипизации в проблемном поле социального и культурного взаимодействия. В работе изложена концепция восприятия «чужой» культуры через формирование имагологических представлений, образов и стереотипов.

**Значение полученных соискателем результатов исследования** для практики подтверждается тем, что они способствуют развитию компаративных исследований процессов межкультурного взаимодействия на Южном Урале, а также в других полиэтнических регионах страны. Представленные выводы могут быть учтены органами государственной власти при разработке культурной политики, а также планировании технологий практической организации и регуляции культурных процессов в регионе.

**Оценка достоверности результатов работы** подтверждается использованием междисциплинарного подхода исследования, позволившего достигнуть комплексного и многоаспектного анализа стереотипов восприятия «чужого» в пространстве межкультурного взаимодействия. Теоретическая база исследования построена на анализе ведущих философских и культурологических концепций: этноса и этничности, диалога культур, теории ментальности, межкультурного взаимодействия и других.

**Личный вклад соискателя состоит** в непосредственном участии соискателя в комплексном исследовании культурных стереотипов, формирующих образ башкир в русском общественном сознании XIX – XX веков в контексте экономических, политических и социокультурных отношений. Основные положения диссертационной работы прошли апробацию в ходе обсуждения на научно-практических конференциях

отношений. Основные положения диссертационной работы прошли апробацию в ходе обсуждения на научно-практических конференциях различного статуса. На заседании 21.10.2014 г. диссертационный совет принял решение присудить Кривошлыковой М.В. ученую степень кандидата культурологии.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 16 человек, из них 16 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 20 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 16, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Заместитель председателя  
диссертационного совета

  
Емельянов Борис Владимирович

Ученый секретарь  
диссертационного совета

  
Лихачева Лилия Сергеевна

22.10.2014г.

