

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА
Д 212.285.22 НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
АВТОНОМНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «УРАЛЬСКИЙ
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТА
РОССИИ Б.Н. ЕЛЬЦИНА», МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И
НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ПО ДИССЕРТАЦИИ
НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК**

аттестационное дело № _____
решение диссертационного совета от 28.01.2015, протокол № 1

О присуждении Сатовской Светлане Николаевне, гражданство Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Автобиографизм в творчестве Г. Грасса в контексте авторского образа мира и истории Германии» по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (немецкая литература) принята к защите 24 ноября 2014 г., протокол № 7, диссертационным советом Д 212.285.22 на базе ФГАОУ ВПО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина», Минобрнауки России, 620002, г. Екатеринбург, ул. Мира 19; созданным приказом Минобрнауки России № 105/нк от 11.04.2012 г.

Соискатель Сатовская Светлана Николаевна, 1976 года рождения, в 1999 году окончила Уральский государственный университет им. А.М. Горького; с 2011 года по 2014 год являлась соискателем кафедры зарубежной литературы Института гуманитарных наук и искусств ФГАОУ ВПО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина»; работает в должности финансового директора ООО «Зеленый лист» (г.Екатеринбург).

Диссертация выполнена на кафедре зарубежной литературы ФГАОУ ВПО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», Минобрнауки России.

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор Рабинович Валерий Самуилович, ФГАОУ ВПО «Уральский федеральный

университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», кафедра зарубежной литературы, профессор.

Официальные оппоненты:

Сейбель Наталия Эдуардовна, доктор филологических наук, доцент, ФГБОУ ВПО «Челябинский государственный педагогический университет», кафедра литературы и методики обучения литературе, профессор;

Шевченко Елена Николаевна, кандидат филологических наук, доцент, ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Институт филологии и межкультурной коммуникации, кафедра зарубежной литературы, доцент, дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный лингвистический университет имени Н.А. Добролюбова», г. Нижний Новгород, в своем положительном заключении, подписанном *Фоминым Сергеем Матвеевичем*, кандидатом филологических наук, доцентом, заведующим кафедрой зарубежной литературы и теории межкультурной коммуникации, указала, что диссертация С.Н. Сатовской отвечает критериям, указанным в «Положении о присуждении ученых степеней», утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.13 № 842, а ее автор полностью заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (немецкая литература).

Соискатель имеет 5 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 5 работ, опубликованных в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК РФ - 3. Другие публикации по теме диссертации представлены двумя статьями, опубликованными в сборниках материалов Всероссийских научно-практических конференций. Общий объем - 2,1 п.л. Работы выполнены без соавторов.

Наиболее значительные научные работы по теме диссертации:

1. Сатовская, С.Н. Автобиографизм в романах Г. Грасса: образ «автобиографического» героя-рассказчика в историческом и социокультурном контексте [Текст] / С.Н. Сатовская // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2013. – № 5. – С. 221–236.

2. Сатовская, С.Н. «Чужие» нарративы в романе Г. Грасса «Мое столетие»: контекст исторической памяти [Текст] / С.Н. Сатовская // Известия Уральского

3
федерального университета. Серия 2 Гуманитарные науки. – 2013. – № 4 (120). – С. 181–191.

3. Сатовская, С.Н. Автобиографический аспект романов «данцигской трилогии» Г. Грасса [Текст] / С.Н. Сатовская // Известия Уральского федерального университета. Серия 2 Гуманитарные науки. – 2014. – № 2 (127). – С. 122–128.

На автореферат поступили положительные отзывы: к.филол.н., доц. *Бердниковой Ирины Владимировны*, доц. кафедры английского языка ФГБОУ ВПО «Омский государственный педагогический университет»; к.филол. н., доц. *Савельева Сергея Владимировича*, доц. кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации ГАОУ ВПО «Московский государственный областной социально-гуманитарный институт»; к. филол. н. *Борисенко Юлии Александровны*, доц. кафедры перевода и стилистики английского языка ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет» (г. Ижевск); к.филол.н., *Фалалеевой Светланы Сергеевны*, ст. препод. кафедры германской филологии факультета иностранных языков ФГАОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет» (г. Екатеринбург).

Все отзывы содержат рекомендацию о присуждении Сатовской С.Н. ученой степени кандидата филологических наук. Отзывы замечаний не содержат.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается близостью их исследований теме диссертации, широкой известностью и компетентностью в области российской германистики в целом и изучения немецкой литературы в частности, наличием значимых публикаций в соответствующей области исследования.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований **разграничены** «мемуарные» и «немемуарные» дискурсы в прозе признанного классика современной немецкой литературы Гюнтера Грасса; **разработана** методика выявления маркеров автобиографической составляющей в так называемых «немемуарных» текстах рассматриваемого писателя; **раскрыта** специфика воплощения оппозиции «объективированного» и «субъективированного» модусов повествования применительно к прозе Грасса; **предложена и подробно описана** эволюция

грассовского автобиографизма в основном массиве его «мемуарных» и «немемуарных» произведений;

Теоретическая значимость исследования определяется глубиной анализа сложившихся в западноевропейской и отечественной науке представлений о соотношении документальной правды, факта и вымысла в художественном тексте, уточнением таких понятий и категорий, как «исповедальность», «автобиографизм», «литература памяти»;

Применительно к проблематике диссертации результативно (эффективно, то есть с получением обладающих новизной результатов) **использован** комплекс базовых методов исследования, в т.ч. биографический, мифопоэтический, нарратологический, рецептивно-герменевтический методы, а также частично использован метод нового историзма; **изучена** роль «культуры памяти» в исследовании прошлого;

Теоретический потенциал исследования **получает реализацию** в профессионально проведенном анализе текстов значительного числа произведений Грасса за период с 1959 г. по 2008 г.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что они могут быть использованы в научной, образовательной и издательской деятельности: при чтении лекций по истории немецкой литературы XX века, а также при проведении практических занятий, посвященных творчеству Г. Грасса или проблемам автобиографизма в произведениях художественной литературы. Кроме того, материал исследования может быть использован в предисловиях и комментариях при подготовке издания произведений Грасса на русском языке.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что его **идея базируется** на анализе классических и современных зарубежных и российских исследований по феномену автобиографизма, исповедальности, мемуаристики;

установлено, что выводы диссертационной работы согласуются с содержанием исследования и основными положениями ранее опубликованных работ по творчеству Грасса;

Личный вклад соискателя состоит в следующем:

- 1) в решении актуальной научной задачи литературоведческого описания моделирования «биографии в истории» и «истории в биографии»,

- 5.
- 2) в непосредственном участии автора в получении исходных научных данных, их обработке и интерпретации;
 - 3) в участии автора в апробации результатов исследования на научных конференциях и подготовке основных публикаций по теме диссертации.

На заседании 28.01.2015 диссертационный совет принял решение присудить Сатовской С.Н. ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 15 человек, из них 7 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 19 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 13, против – 1, недействительных бюллетеней – 1.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета

28.01.15



Юдмила Григорьевна Бабенко

Лариса Александровна Назарова