

# **ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА**

**Д 212.285.20**

**на базе Федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего профессионального образования**

**«Уральский федеральный университет имени первого Президента  
России Б. Н. Ельцина», Министерство образования и науки Российской  
Федерации, по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук**

**аттестационное дело № \_\_\_\_\_**

**решение диссертационного совета от 22 сентября 2015 г. № 7**

**О присуждении Горобцу Леониду Александровичу, гражданство  
Российской Федерации, ученой степени кандидата культурологии.**

Диссертация «Своеобразие взаимодействия культур России и Китая в Дальневосточном регионе» по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры принята к защите 01. 07. 2015 г., протокол №5 диссертационным советом Д 212.285.20 на базе Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина», Министерство образования и науки Российской Федерации, 620002, г. Екатеринбург, ул. Мира, д. 19; созданный приказом Минобрнауки России № 744/нк от 05 ноября 2013 г.

Соискатель Горобец Леонид Александрович, 1974 года рождения, в 1996 г. окончил Амурскую государственную медицинскую академию, в качестве соискателя был прикреплен к ФГАОУ ВПО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н.

Ельцина» с января 2012 г. по декабрь 2014. Работает в должности врача-уролога в МФЦ «Гармония» (г. Екатеринбург).

Диссертация выполнена на кафедре культурологии и социально-культурной деятельности ФГАОУ ВПО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина» (Екатеринбург), Министерство образования и науки Российской Федерации.

Научный руководитель: доктор философских наук, профессор Медведев Александр Васильевич, ФГАОУ ВПО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», кафедра культурологии и социально-культурной деятельности, профессор.

Официальные оппоненты: Кобзев Артем Игоревич, доктор философских наук, профессор, ФГБУН Институт востоковедения РАН (г. Москва) отдел Китая и сектор идеологии и культуры Китая отдела Китая, заведующий; Кривошлыкова Марина Владимировна, кандидат культурологии, ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет имени Г.И. Носова», кафедра культурологии и социально-культурной деятельности, старший преподаватель дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация - Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Амурский государственный университет», г. Благовещенск в своем положительном заключении, подписанном Филоновым Сергеем Владимировичем, доктором исторических наук, доцентом, профессором кафедры китаеведения и Шатравка Анной Владиславовной, кандидатом филологических наук, доцентом, заведующей кафедрой китаеведения указала, что диссертация Л. А. Горобца представляет собою законченное и самостоятельное исследование, соответствует п.9 Положения о присуждении ученых степеней, а соискатель заслуживает присуждения ученой степени

кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Соискатель имеет 40 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации – 15 работ, опубликованных в рецензируемых научных изданиях – 4. Другие публикации по теме диссертации представлены в виде 2 монографий (одна в соавторстве), также в виде 2 статей и 7 тезисов, опубликованных в материалах 4 международных и 3 российских конференций. Общий объем – 30,72 п. л., авторский вклад – 24, 72 п. л. В публикациях исследуются различные аспекты взаимодействия русской и китайской культур. Наиболее значительные работы:

1. Вэнь Цзянь, Горобец Л.А. О бытовании традиционных религий Китая в Хэйхэ // Религиоведение. Научно-теоретический журнал. Благовещенск: Изд-во АмГУ. 2002 г. №1. С. 66-68 (авторские не разделены).
2. Горобец Л.А. Взаимодействие культур России и Китая: проблема культурной совместимости // Вестник Челябинского государственного университета. 2012. №18(272). Философия. Социология. Культурология. Вып. 25. С. 12-18.
3. Горобец Л. А. Гуманитарное сотрудничество России и Китая в Дальневосточном регионе // «Дискуссия» Ежемесячный научный журнал № 1 (42) январь 2014. С. 30-36.
4. Медведев А.В., Горобец Л.А. Взаимодействие культур: проблема терминологии // «Дискуссия» Ежемесячный научный журнал № 9 (50) октябрь 2014. С. 12-17(авторские не разделены).

На автореферат диссертации поступили 3 положительных отзыва: доктора философских наук, профессора, заведующей кафедрой этики и эстетики Института философии и социально-политических наук ФГАОУ ВПО «Южный федеральный университет» Людмилы Александровны Штомпель; кандидата культурологии, доцента кафедры социально-

гуманитарных дисциплин филиала ФГБОУ ВПО «Южно-Уральский университет» в г. Миассе Константина Евгеньевича Ситниченко; доктора исторических наук Нанькайского университета (Китай) Янь Гудона. Отзывы критических замечаний не содержат, а их авторы отмечают, что Л.А. Горобец заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается особенностями и направлениями их исследований, компетентностью в данной отрасли науки, способностью определить научную и практическую ценность диссертации, наличием публикаций в соответствующей сфере исследования.

**Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований разработана новая научная идея об экотонном эффекте приграничных регионов, обогащающая исследование своеобразия взаимодействия культур России и Китая в Дальневосточном регионе;**

- **обоснована** необходимость и продемонстрирована эвристичность введения в научный оборот понятий «культурная совместимость» и «культурный экотон» для исследования реальных процессов взаимодействия культур, находящихся в пространстве дальневосточного приграничья. Культурная совместимость определяет объем и глубину взаимообогащения граничащих культур, а культурный экотон указывает не только на процессы взаимообогащения, но и на конфликтное напряжение между ними. Пространство культурного экотона является своеобразным полигоном возникновения эмерджентных форм культурного взаимодействия;

- **проведен** анализ и дана оценка объективных факторов и условий формирования особенностей региональной культуры дальневосточного региона. Доминирующими факторами, определившими специфику русской культуры в Дальневосточном регионе, являются: а) совпадение культурной и

государственной границ, сообщившее пограничный характер региональной культуре, б) удаленность дальневосточного региона от центра «материнской культуры», способствующая появлению маргинальных черт региональной культуры дальневосточного приграничья, в) исторический процесс освоения дальневосточных территорий, в результате которого происходило взаимодействие с автохтонным населением региона и их культурой;

- **раскрыта специфика** взаимодействия культур в художественной сфере: рассмотрены примеры стилистического влияния на литературное и живописное творчество дальневосточников, проанализирован перевод как форма культурного диалога, отмечено влияние китайской эстетики, для которой характерен синтез живописи и каллиграфии, на творчество художников региона;

- **выявлены и исследованы** основные особенности взаимодействия культур в сфере гуманитарного сотрудничества, результатом которого является рост уровня познания культуры соседа, что расширяет границы культурной толерантности и способствует углублению диалога.

**Теоретическая значимость** исследования обусловлена тем, что в теоретический тезаурус культурологии вводятся новые понятия, расширяя тем самым возможности исследований процессов культурного взаимодействия.

**Значение полученных соискателем результатов исследования для практики** подтверждается тем, что они позволяют оптимизировать процессы русско-китайского сотрудничества в регионе, влияя на их эффективность и долговременность.

**Оценка достоверности результатов исследования** подтверждается использованием методологии комплексного анализа, основанного на обращении к методам разных наук – философии, культурологии, истории, регионоведения, социологии, этнопсихологии. Теоретическая база

исследования построена на анализе ведущих философских и культурологических концепций.

**Личный вклад** соискателя состоит в непосредственном его участии в комплексном исследовании взаимодействия русской и китайской культур в дальневосточном регионе, включающем полевые наблюдения и привлечение значительного эмпирического материала, характеризующего процессы двусторонних контактов. Основные положения диссертационной работы прошли апробацию в ходе обсуждения на научно-практических конференциях различного статуса и отражены в 15 публикациях, 4 из которых – в изданиях из списка рекомендованных ВАК.

На заседании 22.09.2015 г. диссертационный совет принял решение присудить Горобцу Л. А. ученую степень кандидата культурологии.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 14 человек, из них 14 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 20 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за 13, против нет, недействительных бюллетеней 1.

Заместитель председателя

диссертационного совета

Емельянов Борис Владимирович

Ученый секретарь

диссертационного совета

Лихачева Лилия Сергеевна

22.09.2015 г.

