

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА

Д 212.285.15

на базе Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», Министерство образования и науки Российской Федерации, по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук

аттестационное дело № _____

дата защиты 09.06.2016, протокол № 15

О присуждении Накаряковой Анне Андреевне, гражданство Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Персоносфера Владимира Набокова: типологические ряды» по специальности 10.01.01 – Русская литература принята к защите 07.04.2016 г., протокол № 9 диссертационным советом Д 212.285.15 на базе ФГАОУ ВПО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», Министерство образования и науки Российской Федерации, 620002, г. Екатеринбург, ул. Мира, 19; приказ Министерства образования и науки Российской Федерации о создании совета № 717/нк от 09.11.2012 г.

Соискатель Накарякова Анна Андреевна, 1989 года рождения, в 2013 году окончила магистратуру ФГАОУ ВПО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина» по направлению подготовки 031000 «Филология», обучается в очной аспирантуре по специальности 10.01.01 – Русская литература в ФГАОУ ВПО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина» (срок окончания аспирантуры – 07.07.2016 г.).

Диссертация выполнена на кафедре русской литературы XX и XXI веков ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого

Президента России Б.Н.Ельцина», Министерство образования и науки Российской Федерации.

Научный руководитель – доктор филологических наук, доцент Матвеева Юлия Владимировна, ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина», кафедра русской литературы XX и XXI веков, профессор.

Официальные оппоненты:

Барковская Нина Владимировна, доктор филологических наук, профессор, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный педагогический университет», Институт филологии, культурологии и межкультурной коммуникации, кафедра литературы и методики ее преподавания, профессор;

Медведев Александр Александрович, кандидат филологических наук, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменский государственный университет», Институт филологии и журналистики, кафедра русской литературы, доцент,

дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация = Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Томский государственный педагогический университет», г. Томск, в своем положительном заключении, подписанном Полевой Еленой Александровной, кандидатом филологических наук, доцентом, заведующей кафедрой литературы, указала, что диссертация Анны Андреевны Накаряковой «Персоносфера Владимира Набокова: типологические ряды» представляет собой оригинальное, самостоятельное и завершенное научное исследование. Она содержит новое решение актуальной научной задачи – системное изучение типологии персонажей в творчестве В. В. Набокова. Работа имеет

теоретическую и практическую ценность и соответствует требованиям, указанным в пп. 9, 10, 11 и 13, 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а Накарякова А. А. заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – *Русская литература*.

Соискатель имеет 12 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации – 12 работ, опубликованных в рецензируемых научных изданиях, – 3. Другие публикации по теме диссертации представлены в виде 3 статей и 6 тезисов докладов, опубликованных в региональных научных журналах (3), материалах всероссийских (1) и региональных (5) научных конференций. Общий объем публикаций – 10,2 п. л. Работы выполнены без соавторов.

Наиболее значительные научные работы по теме диссертации.

Статьи в рецензируемых научных журналах:

1. Накарякова А.А. К вопросу о национальной идентичности героев Владимира Набокова: «Русские» среди «призрачных иностранцев» // Известия Уральского Федерального университета. – Серия 2 «Гуманитарные науки». – Екатеринбург, 2014. – №2 (127). – С. 67 – 75.
2. Накарякова А.А. Творчество Владимира Набокова: политический аспект // Политическая лингвистика / гл. ред. А.П.Чудинов. – «Урал. гос. пед. ун-т». – Екатеринбург, 2015. – Вып. 1 (51). – С. 193 – 201.
3. Накарякова А.А. Преподаватели в галерее набоковских персонажей // Известия Уральского Федерального университета. – Серия 2 «Гуманитарные науки». – Екатеринбург, 2015. – №4 (145). – С. 200 – 209.

Другие публикации:

4. Накарякова А.А. «Нежность мира: дети в творчестве Владимира Набокова» // Филологический класс. – 2011. – №26. – С. 48 – 53;
5. Накарякова А.А. «Семейное неблагополучие как тема творчества Владимира Набокова» // Русская литература в современном культурном

пространстве. Концепции семьи в парадигмах художественного сознания и авторских моделях. – Томск: Изд-во ТПГУ, 2012. – С. 77 – 84.

На автореферат диссертации поступило 2 отзыва: 1) **Дашевской Ольги Анатольевны**, доктора филологических наук, профессора кафедры русской литературы XX века ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Томский государственный университет»; 2) **Фатеевой Натальи Александровны**, доктора филологических наук, главного научного сотрудника Института русского языка им. В.В.Виноградова РАН (Москва). Оба отзыва положительные.

В отзыве **Дашевской О. А.** содержатся следующие замечания: «Для романов Набокова требуется более частная дифференциация персонажей: слишком разнятся функционально и по отношению к главному герою женские персонажи. Так, Зина Мерц (роман “Дар”) вряд ли может быть поставлена в один ряд с Аннелизой (“Камера обскура”) по значимости в концепции романа и по роли в жизни главного героя. “Подруги творцов” – слишком общее название, хотя они и соотносимы лишь по факту жертвенности и преданности, но отличны по значению в жизни главного героя».

Отзыв **Фатеевой Н. А.** вопросов и замечаний не содержит.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их широкой известностью своими достижениями в области литературоведения, профессиональной компетентностью, соответствующей проблематике исследования, и способностью определить научную и практическую значимость диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований: автором диссертации *разработана* оригинальная типология персонажей художественных произведений Владимира Набокова;

предложена научная гипотеза, согласно которой рассмотрение образов литературных персонажей с точки зрения их типологической и функционально-содержательной общности позволяет обнаружить в структурировании типологических рядов авторскую стратегию – художественную и мировоззренческую, сформулировать положения о художественном мире писателя;

доказано, что категория типического является значимой для художественного мира Набокова;

применительно к теме исследования автором диссертации *введены* трактовки, позволяющие обобщить и уточнить терминологическое поле исследования «персоносферы».

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что доказаны эвристические возможности применения системно-типологического метода при изучении образов персонажей художественных текстов;

доказано наличие упорядоченных связей между персонажами художественных текстов Владимира Набокова;

изложена теоретически обоснованная идея, мотивирующая внедрение особого для художественного мира Владимира Набокова принципа типологии персонажей, характерологического;

раскрыты критерии, на основании которых установлена возможность принадлежности персонажа к разным типологическим группам;

изучено соотношение определенных групп персонажей в общей системе.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что разработана и внедрена комплексная методика литературоведческого типологического анализа русскоязычных художественных произведений Владимира Набокова;

материалы и выводы диссертации *могут быть использованы* в учебном курсе «История русской литературы (XX век)», а также для

разработки спецкурсов и спецсеминаров по литературе русского зарубежья и творчеству Владимира Набокова;

автором *разработаны* методические рекомендации, которые могут быть использованы при изучении произведений писателя в средней школе; наблюдения и выводы автора окажутся полезными для составления специального персонологического комментария при переиздании русской прозы Владимира Набокова.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что *идея базируется* на исследовании корпуса русскоязычных художественных текстов В.Набокова;

установлено, что материалы и выводы диссертационной работы согласуются с идеями изучения поэтики персоносферы;

теория основана на апробированных отечественным и зарубежным литературоведением методах историко-биографического, системно-типологического анализа.

Личный вклад соискателя состоит в том, что на всех этапах процесса соискатель принял непосредственное участие в получении научных результатов; личное участие в апробации результатов исследования подтверждается докладами, прочитанными на 7 научных конференциях (из них 5 региональных, 1 всероссийская, 1 международная), подготовкой научных публикаций по теме диссертации.

Диссертация является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение научной задачи определения принципов типологии персоносферы Владимира Набокова (типологических рядов).

На заседании 09.06.2016 г. диссертационный совет принял решение присудить Накаряковой Анне Андреевне ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 14 человек, из них 7 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 19 человек,

входящих в состав совета, проголосовали: за – 14, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель
диссертационного совета



Вепрева Ирина Трофимовна

Ученый секретарь
диссертационного совета



Приказчикова Елена Евгеньевна

09.06.2016 г.