

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА

Д 212.285.15

на базе Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», Министерство образования и науки Российской Федерации,
по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук

аттестационное дело № _____

дата защиты 15.09.2016, протокол № 29

О присуждении Трофимовой Анастасии Владимировне, гражданство Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Поэтика незаконченных произведений Ф.М. Достоевского» по специальности 10.01.01 – Русская литература принята к защите 09.06.2016 г., протокол № 16 диссертационным советом Д 212.285.15 на базе ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», Министерство образования и науки Российской Федерации, 620002, г. Екатеринбург, ул. Мира, 19; приказ Министерства образования и науки Российской Федерации о создании совета № 717/нк от 09.11.2012 г.

Соискатель Трофимова Анастасия Владимировна, 1989 года рождения, в 2012 году окончила ФГБОУ ВПО «Поволжская государственная социально-гуманитарная академия» по специальности «Русский язык и литература», в 2015 г. окончила очную аспирантуру Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» по специальности 10.01.01 – Русская литература; работает в должности преподавателя социально-педагогических дисциплин в ГБПОУ СО «Колледж гуманитарных и социально-педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита Московского» г. Тольятти, Самарская обл., Министерство образования и науки Самарской области.

Диссертация выполнена на кафедре русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы ФГБОУ ВО «Самарский государственный

социально-педагогический университет», Министерство образования и науки Российской Федерации.

Научный руководитель – *Абрамовских Елена Валерьевна*, доктор филологических наук, доцент, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет», кафедра русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы, профессор.

Официальные оппоненты:

Постникова Екатерина Георгиевна, доктор филологических наук, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова», кафедра русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации, доцент;

Савинков Сергей Владимирович, доктор филологических наук, профессор, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Воронежский государственный педагогический университет», кафедра теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы, профессор,

дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация – Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г. Казань, в своем положительном заключении, подписанном Бекметовым Ринатом Фергановичем, кандидатом филологических наук, доцентом кафедры русской и зарубежной литературы, Несмеловой Ольгой Олеговной, доктором филологических наук, профессором, заведующей кафедрой русской и зарубежной литературы, указала, что диссертация Анастасии Владимировны Трофимовой «Поэтика незаконченных произведений Ф.М. Достоевского» представляет собой оригинальное, самостоятельное и завершённое научное исследование. Проблема, поставленная в диссертации, представляется весьма перспективной. Работа имеет теоретическую и практическую ценность и соответствует требованиям, указанным в пп. 9, 10, 11

и 13, 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а Трофимова А.В. заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – *Русская литература*.

Соискатель имеет 10 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации – 10 работ, опубликованных в рецензируемых научных изданиях, – 3. Другие публикации по теме диссертации представлены в виде 7 статей, опубликованных в региональных научных журналах (3); материалах международных (3) и зональных (1) научных конференций. Общий объем публикаций – 2,7 п. л. Одна статья выполнена в соавторстве, авторские права не разделены.

Наиболее значительные научные работы по теме диссертации.

Статьи в рецензируемых научных журналах:

1. Трофимова А.В. Реконструкция незаконченной поэмы Ф.М. Достоевского «Сороковины» // Известия Самарского научного центра Российской академии наук, т. 17, №1 (5), 2015. – С. 1185 – 1186.
2. Трофимова А.В. «Опыт реконструкции незаконченного романа Ф.М. Достоевского «Мечтатель» // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, № 12. – Ч. 1. – 2015. – С.175 – 178.
3. Абрамовских Е.В., Трофимова А.В. Незаконченный отрывок Ф.М. Достоевского «Драма. В Тобольске»: к проблеме «реального» и «возможного» сюжета // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, № 12. – Ч. 1. – 2015. – С. 13 – 15 (0,6 п.л.)

Другие публикации:

1. Трофимова А.В. Незаконченные произведения Ф.М. Достоевского: общая характеристика// Современная филология: теория и практика [Текст] : материалы VI международной научно-практической конференции, г. Москва, 30–31 декабря 2011 г. / Науч.-инф. издат. центр «Институт стратегических исследований». – Москва : Изд-во «Спецкнига», 2011. – С. 341 – 345.

2. Трофимова А.В. Тематическая классификация незаконченных произведений Ф.М. Достоевского // Инновационная наука и современное

общество: сборник статей Международной научно-практической конференции. 21-22 августа 2013г. Часть 1 / отв.ред. Р.Г. Юсупов. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2013.— С. 253 – 255.

3. Трофимова А.В. Опыт реконструкции незаконченного произведения Ф.М. Достоевского «Драма. В Тобольске» // Текст: филологический, социокультурный, региональный и методический аспекты: материалы V Международной научной конференции (Тольятти, 15–17 апреля 2015 года) / отв. за вып. Б.В. Тюркин, И.А. Измestьева, М.Г. Леявская. – Тольятти : Изд-во ТГУ, 2015. – С. 173 – 177.

На автореферат диссертации поступило 5 положительных отзывов: **Доманского Юрия Викторовича**, доктора филологических наук, профессора кафедры теоретической и исторической поэтики ГОУ ВПО «Российский государственный гуманитарный университет» (г. Москва); **Загидуллиной Марины Викторовны**, доктора филологических наук, профессора кафедры журналистики и массовых коммуникаций ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет» (г. Челябинск); **Костецкой Ирины Сергеевны**, кандидата филологических наук, преподавателя кафедры русского языка и литературы МБОУ «Гимназия №1» (г. Самара); **Прокофьевой Виктории Юрьевны**, доктора филологических наук, профессора кафедры журналистики ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения» (г. Санкт-Петербург); **Семьян Татьяны Федоровны**, доктора филологических наук, профессор кафедры филологии ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет» (НИУ) (г. Челябинск).

В отзыве **Загидуллиной М.В.** содержатся следующие вопросы: «В какие периоды творческой биографии писателя незаконченных произведений (замыслов) появлялось особенно много и с чем это было связано? Какую роль в замыслах (набросках, планах) незаконченных произведений Достоевского играет слово «или», предполагающее разные варианты развития сюжета? Как это характеризует творческую манеру писателя?».

Отзывы **Доманского Ю.В., Костецкой И.С., Прокофьевой В.Ю., Семьян Т.Ф.** вопросов и замечаний не содержат.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их широкой известностью своими достижениями в области литературоведения, профессиональной компетентностью, соответствующей проблематике исследования, и способностью определить научную и практическую значимость диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработана новая научная идея, обогащающая научную концепцию незаконченных произведений Ф.М. Достоевского и позволившая систематизировать принципы их реконструкции на жанровом, сюжетном, образном уровнях;

доказана возможность применения полученных результатов при рассмотрении незаконченных произведений других писателей;

предложены оригинальные суждения по заявленной проблеме, связанные с конструированием проблемного поля незаконченных произведений, их жанрово-типологическими истоками, интеграцией идей, мотивов и образов незаконченных произведений Ф.М. Достоевского в его творчестве;

доказано, что незаконченные произведения Ф.М. Достоевского можно интерпретировать как этап кристаллизации творческого замысла, значимый для формирования приемов поэтики художественных произведений писателя;

введены новые трактовки, позволяющие уточнить существующую концепцию незаконченного текста.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:
доказаны эвристические возможности координации биографического, историко-функционального, текстологического методов при изучении незаконченных произведений;

На основе разграничения категорий «незаконченности/законченности» и «незавершенности / завершенности» *изложены* положения, раскрывающие специфику особого типа текстов - незаконченного произведения Ф.М. Достоевского;

Раскрыты, отмеченные М.М. Бахтиным, приметы поэтики Ф.М. Достоевского («полифоничность», «незавершенность мира героя по отношению к автору» и «незавершенность мира автора и героя по отношению к читателю»), находящие особое преломление в незаконченных произведениях писателя;

изучены 39 незаконченных произведений Ф.М. Достоевского в разных аспектах: проблематики, степени реализации замысла, жанровой специфики, формы повествования; показана взаимосвязь незаконченных произведений на сюжетно-тематическом, образном, мотивном уровнях с законченными произведениями писателя; выявлены причины, по которым изученные тексты остались незаконченными;

проведена модернизация существующих приемов реконструкции незаконченных произведений.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработана и внедрена комплексная методика литературоведческого анализа и реконструкции незаконченных произведений Ф.М. Достоевского;

представлены рекомендации, которые могут быть использованы для обновления материалов учебного вузовского курса «История русской литературы XIX века», а также для разработки спецкурсов, спецсеминаров по проблемам поэтики Ф.М. Достоевского, феномена незаконченности;

автором **созданы** рекомендации, значимые для обновления методики изучения незаконченных художественных произведений.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

идея базируется на исследовании корпуса всех незаконченных произведений Ф.М. Достоевского (39 текстов);

теория построена на апробированных отечественным и зарубежным литературоведением методах исследования незаконченных текстов, на применении биографического, историко-функционального, текстологического методов;

использован комплекс аналитических процедур, включающий предложенную автором методику реконструкции, позволивший достоверно описать поэтику незаконченных произведений Ф.М. Достоевского.

Диссертация является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение научной задачи – исследования особенностей поэтики незаконченных произведений Ф.М. Достоевского.

Личный вклад соискателя: на всех этапах процесса соискатель принял непосредственное участие в получении научных результатов; личное участие в апробации результатов исследования подтверждается докладами, прочитанными на 7 научных конференциях (из них 5 – международных, 1 – зональная, 1 – региональная), а также 10 опубликованными работами, в числе которых 3 статьи в рецензируемых научных журналах, определенных ВАК РФ.

На заседании 15.09.2016 г. диссертационный совет принял решение присудить Трофимовой Анастасии Владимировне ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 17 человек, из них 9 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 19 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 16, против – нет, недействительных бюллетеней – 1.

Заместитель председателя
диссертационного совета



Быков Леонид Петрович

Ученый секретарь
диссертационного совета

Приказчикова Елена Евгеньевна

15.09.2016 г.

