

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА

Д 212.285.15

на базе Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», Министерство образования и науки Российской Федерации, по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 29.09.2016 № 30

О присуждении Зиянгирову Руслану Олеговичу, гражданство Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Конкорданс произведений С.Т. Аксакова: актуальные контексты изучения» по специальности 10.01.01 – Русская литература принята к защите 23.06.2016 г., протокол № 24 диссертационным советом Д 212.285.15 на базе ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», Министерство образования и науки Российской Федерации, 620002, г. Екатеринбург, ул. Мира, 19; приказ Министерства образования и науки Российской Федерации о создании совета № 717/нк от 09.11.2012 г.

Соискатель Зиянгиров Руслан Олегович, 1987 года рождения, в 2009 году окончил ГОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы» по специальности Русский язык и литература, в 2013 году окончил очную аспирантуру ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы» по специальности 10.01.01 – Русская литература; работает в должности IT-администратора в ООО «НПО «Уфанефтегазмаш».

Диссертация выполнена на кафедре русской литературы ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы», Министерство образования и науки Российской Федерации.

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор Борисова Валентина Васильевна, ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы», кафедра русской литературы, заведующий кафедрой.

Официальные оппоненты:

Власкин Александр Петрович, доктор филологических наук, профессор, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова», кафедра литературы, профессор;

Орехов Борис Валерьевич, кандидат филологических наук, доцент, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Школа лингвистики, доцент,

дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Башкирский государственный университет», г. Уфа, в своем положительном заключении, подписанном Саловой Светланой Алексеевной, доктором филологических наук, профессором кафедры русской литературы и издательского дела, Шауловым Сергеем Сергеевичем, кандидатом филологических наук, доцентом кафедры русской литературы и издательского дела, Пугачевым Валерием Вениаминовичем, доктором филологических наук, профессором, заведующим кафедрой русской литературы и издательского дела, указала, что «в целом диссертационное исследование Р.О. Зиянгирова "Конкорданс произведений С.Т. Аксакова: актуальные контексты изучения" соответствует требованиям ВАК Министерства образования и науки РФ, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, в том числе п. 9 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842. Зиянгиров Руслан Олегович заслуживает

присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература».

Соискатель имеет 12 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 12 работ, опубликованных в рецензируемых научных изданиях – 4. Другие публикации по теме диссертации представлены в виде 5 статей и 3 тезисов докладов, опубликованных в материалах международных (2), всероссийских (3), республиканских (2), межвузовских (1) научных конференций. Общий объем публикаций – 2,2 п. л. Работы выполнены без соавторов.

Наиболее значительные научные работы по теме диссертации:

Статьи в рецензируемых научных журналах:

1. Зиянгиров Р.О. Конкорданс произведений С.Т. Аксакова // Вестник Челябинского государственного университета. – 2012. – № 23 (277). – С. 45–48.

2. Зиянгиров Р.О. Цифровой анализ и филологическая интерпретация контекста охоты в произведениях С.Т. Аксакова (статья 1-я) // Казанская наука. – 2013. – № 3. – С. 128–131.

3. Зиянгиров Р.О. Цифровой анализ и филологическая интерпретация контекста охоты в произведениях С.Т. Аксакова (статья 2-я) // Казанская наука. – 2014. – № 4. – С. 157–160.

4. Зиянгиров Р.О. Современные методы программного анализа литературного текста // Казанская наука. – 2014. – № 10. – С. 175–178.

Другие публикации:

5. Зиянгиров Р.О. О конкордансе произведений С.Т. Аксакова // Аксаковские чтения: материалы XI Всероссийской научной конференции (Уфа, 2 октября 2009 г.) / отв. ред. В. В. Борисова. – Уфа: Вагант, 2009. – С. 209–212.

6. Зиянгиров Р.О. Опыт интерпретации конкорданса по произведениям С.Т. Аксакова // Гуманистическое наследие просветителей в культуре и образовании. Материалы V Международной научно-практической конференции

17 декабря 2010 года. – Уфа: Башкирский государственный университет им. М. Акмуллы, 2010. – Т. I. – С. 85–87.

7. Зиянгиров Р.О. Конкорданс произведений С.Т. Аксакова: актуальные аспекты изучения // Аксаковские чтения: (материалы XV Аксаковских чтений. Уфа, 24–26 сентября 2015 г.) / отв. ред.: д.ф.н., проф. В.В. Борисова; Башк. гос. пед. ун-т им. М. Акмуллы. – Уфа: Издательство БГПУ, 2015. – С. 96–100.

На автореферат диссертации поступило 2 отзыва: 1) **Денисовой Алины Валентиновны**, кандидата филологических наук, доцента кафедры философии и социологии ФГКОУ ВО «Санкт-Петербургский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации»; 2) **Угрюмова Владимира Евгеньевича**, кандидата филологических наук, доцента кафедры философии ФГБОУ ВО «Сибирский государственный индустриальный университет» (г. Новокузнецк). Все отзывы положительные.

В отзыве **Денисовой А. В.** имеется следующее замечание: «...думается, что типологические сопоставления не всегда правомерны. На мой взгляд, не вписывается в типологический ряд соотнесение с поэмой Н.А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо" и поэмой А.С. Пушкина "Граф Нулин", поскольку "философии охоты" там нет».

В отзыве **Угрюмова В. Е.** формулируются вопросы и замечания: «Почему автор диссертации объединил "охотничьи рассказы" с "Семейной хроникой", оставив в тени "Детские годы Багрова-внука" и "Воспоминания", не менее интересные в плане темы "охоты" и "семьи"? Также возникают некоторые сомнения по поводу важности гендерных мотивов в контексте "Семейной хроники", на которые указывает соискатель. Возможно, (и в автореферате это не осталось незамеченным), могучий, "ветхозаветный" старик Степан Михайлович Багров с возрастом теряет свою значимость. Но, иллюстрируя угасание старика сразу после согласия на брак Алексея Багрова и Софьи Николаевны, С.Т. Аксаков очень корректно начинает величать дедушку Михайлычем. А в известном долгом разговоре старика Багрова с "невестынькой" он поучает ее тому, как слушаться

мужа и не перечить ему, чтобы сохранить мир в семье. У С.Т. Аксакова патриархальное начало не сменяется матриархальным, а Софья Николаевна если и становится главой, то среди женской части семьи Багровых – хозяйкой дома, но не мужа».

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их широкой известностью своими достижениями в области литературоведения, профессиональной компетентностью, соответствующей проблематике исследования, и способностью определить научную и практическую значимость диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

с использованием конкорданса **разработана** экспериментальная методика литературоведческого исследования, позволившая выявить концептуально значимые ключевые внутренние контексты произведений С.Т. Аксакова («охотничий» и «семейный»), выявить их особенности;

предложена научная гипотеза, согласно которой конкорданс произведений С.Т. Аксакова обеспечивает объективность исходных данных, достоверность их литературоведческой интерпретации;

доказана перспективность работы с конкордансом, позволяющая раскрыть особенности авторского словоупотребления в его семантической, стилистической, мотивно-образной специфике, осмыслить аксиологические предпочтения С.Т. Аксакова в проекции на тексты русской литературы XIX века;

применительно к теме исследования автором диссертации **введены** трактовки, позволяющие обобщить и уточнить возможности использования конкорданса произведений писателя в процессе литературоведческого анализа.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказана целесообразность обращения к конкордансу для реконструкции художественного мира С.Т. Аксакова, тематического своеобразия, мотивно-образной системы прозаических произведений писателя, а также для

интерпретации матриархального и патриархального контекстов в «Семейной хронике»;

изложена теоретически обоснованная идея, мотивирующая расширительное внедрение информационных технологий и ресурсов в литературоведческие исследования;

раскрыты критерии, на основании которых выявлены ключевые внутренние контексты произведений С.Т. Аксакова, установлено соотношение этих контекстов; проза С.Т. Аксакова **изучена** в контексте русской литературы XIX века;

раскрыта аксиология и философия охоты, эволюция гендерных мотивов в произведениях С.Т. Аксакова.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

материал проведенного исследования использован при **создании** частотного словаря произведений С.Т. Аксакова (aksakov.do.am);

разработаны принципы литературоведческого использования конкорданса в процессе анализа художественных произведений писателя;

материалы и выводы диссертации **могут быть использованы** для обновления материалов учебного вузовского курса «История русской литературы XIX века», а также для разработки спецкурса по проблемам использования количественных методов в практиках филологического анализа.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

идея базируется на использовании инновационных методов сбора и обработки исходной информации: представленные выборочные совокупности в виде конкорданса обеспечивают объективность выводов о своеобразии художественного творчества С.Т. Аксакова;

установлено, что материалы и выводы диссертационной работы согласуются с достижениями современной цифровой гуманитаристики;

теория основана на координации традиционных методов историко-литературного анализа с информационно-технологическими методами и процедурами обработки текстов.

Диссертация Зиянгирова Руслана Олеговича является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение важной научной задачи создания, многоаспектной интерпретации конкорданса произведений С.Т. Аксакова в литературоведческих целях.

Личный вклад соискателя: на всех этапах процесса соискатель принял непосредственное участие в получении научных результатов; личное участие в апробации результатов исследования подтверждается докладами, прочитанными на 8 научных конференциях (из них 2 международных, 3 всероссийских), а также 12 опубликованными работами, в числе которых 4 статьи в рецензируемых научных журналах, определенных ВАК РФ.

На заседании 29.09.2016 г. диссертационный совет принял решение присудить Зиянгирову Руслану Олеговичу ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 14 человек, из них 7 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 19 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 14, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель

диссертационного совета

Вепрева Ирина Трофимовна

Ученый секретарь

диссертационного совета

Приказчикова Елена Евгеньевна

29.09.2016 г.