

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.285.22 НА БАЗЕ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ПЕРВОГО
ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ Б.Н. ЕЛЬЦИНА», МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ПО
ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ ДОКТОРА НАУК
аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 01.02.2017, протокол № 1

О присуждении Поршневой Алисе Сергеевне, гражданство Российской Федерации, ученой степени доктора филологических наук.

Диссертация «Жанр эмигрантского романа в немецкой литературе 1930–1970-х годов» по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (немецкая литература) принята к защите 07 октября 2016 г., протокол № 25, диссертационным советом Д 212.285.22 на базе ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», Минобрнауки России, 620002, г. Екатеринбург, ул. Мира 19; созданным приказом Минобрнауки России № 105/нк от 11.04.2012 г.

Соискатель Поршнева Алиса Сергеевна, 1984 года рождения, диссертацию на соискание ученой степени кандидата наук «Пространство эмиграции в романном творчестве Э.М. Ремарка» защитила в 2010 году, в диссертационном совете, созданном на базе Уральского государственного университета им. А.М. Горького; работает в должности доцента кафедры иностранных языков ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», Минобрнауки России.

Диссертация выполнена на кафедре зарубежной литературы ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», Минобрнауки России.

Научный консультант – доктор филологических наук, доцент Турышева Ольга Наумовна, ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени

первого Президента России Б.Н. Ельцина», кафедра зарубежной литературы, профессор.

Официальные оппоненты:

Сейбель Наталия Эдуардовна, доктор филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», кафедра литературы и методики обучения литературе, профессор;

Кучумова Галина Васильевна, доктор филологических наук, доцент, ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева», кафедра немецкой филологии, профессор;

Ишимбаева Галина Григорьевна, доктор филологических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет», кафедра зарубежной литературы и художественной культуры, профессор

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г. Казань, в своем положительном заключении, подписанном Несмеловой Ольгой Олеговной, доктором филологических наук, профессором, заведующей кафедрой русской и зарубежной литературы, и Фроловым Георгием Аркадьевичем, доктором филологических наук, профессором, профессором кафедры русской и зарубежной литературы, указала, что диссертация А.С. Поршневой отвечает критериям, указанным в «Положении о присуждении ученых степеней», утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.13 № 842, а ее автор полностью заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (немецкая литература).

Соискатель имеет 70 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 54 работы, опубликованных в рецензируемых научных изданиях 17. Другие публикации по теме диссертации представлены в виде 2 монографий, статей (32) и тезисов докладов (3), опубликованных в

международных (10) и всероссийских (25) сборниках научных трудов и материалах научных и научно-практических конференций. Общий объем публикаций составляет 64 п.л. / 61,3 п.л. – авторский вклад. В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах.

Наиболее значительные научные работы по теме диссертации:

Статьи в рецензируемых научных журналах:

1. Поршнева А.С. Пространство наци и пространство эмиграции в романе Лиона Фейхтвангера «Изгнание» / А.С. Поршнева // Известия Уральского федерального университета. – Сер. 2. Гуманитарные науки. – 2012. – № 3 (105). – С. 188–203.

2. Поршнева А.С. Сюжетно-пространственный комплекс «переход границы» в романе Лиона Фейхтвангера «Изгнание» / А.С. Поршнева // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – 2012. – № 3 (19). – С. 140–149.

3. Поршнева А.С. Динамика пространства эмиграции в романе Лиона Фейхтвангера «Изгнание» / А.С. Поршнева // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. – 2012. – № 4. – Т. 1 : Филология. – С. 63–74.

4. Поршнева А.С. Пространство эмиграции в романе Клауса Манна «Вулкан» / А.С. Поршнева // Вестник Челябинского государственного университета. Филология. Искусствоведение. – Вып. 83. – 2013. – № 29 (320). – С. 115–125.

5. Поршнева А.С. «Вулкан» Клауса Манна: сюжетно-пространственный комплекс «переход границы» и типология героев / А.С. Поршнева // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2013. – № 9. – С. 263–277.

6. Поршнева А.С. Сюжетно-пространственный комплекс «переход границы» в романе Клауса Манна «Вулкан»: на материале сюжетной линии главной героини / А.С. Поршнева // Известия Саратовского университета. – 2014. – № 4. – С. 103–109.

7. Поршнева А.С. Сюжетно-пространственный комплекс «переход границы» в романе Клауса Манна «Бегство на север» / А.С. Поршнева // Филология и человек. – 2015. – № 2. – С. 51–61.

8. Поршнева А.С. Сюжетно-пространственный комплекс «переход границы» в романе Э.М. Ремарка «Триумфальная арка» / А.С. Поршнева // Современные исследования социальных проблем (электронный журнал). – 2015. – № 2 (46). – С. 314–325.

9. Поршнева А.С. Феномен пространства наци в немецком эмигрантском романе / А.С. Поршнева // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. – 2015. – № 4. – С. 107–112.

10. Поршнева А.С. Античные и ветхозаветные аллюзии в немецком эмигрантском романе / А.С. Поршнева // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – 2015. – Вып. 2. – Ч. 2. – С. 185–192.

Монография:

11. Поршнева А.С. Мир эмиграции в немецком эмигрантском романе 1930–1970-х годов (Э.М. Ремарк, Л. Фейхтвангер, К. Манн) / А.С. Поршнева. – Екатеринбург : Изд-во УМЦ УПИ, 2014. – 306 с.

На автореферат поступили положительные отзывы: д.филол.н., доц. Арустамовой Анны Альбертовны, профессора кафедры русской литературы ФГБОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет»; д.филол.н., проф. Зусмана Валерия Григорьевича, директора Нижегородского филиала ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет “Высшая школа экономики”»; д.филол.н., доц. Чугунова Дмитрия Александровича, заведующего кафедрой зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»; д.филол.н., доц. Маркова Александра Викторовича, профессора кафедры кино и современного искусства ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет» (г. Москва); д.филол.н., доц. Данилиной Галины Ивановны, заведующей кафедрой зарубежной литературы ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»; д.филол.н., проф. Бакалова Анатолия Сергеевича, профессора

кафедры русской и зарубежной литературы и методики преподавания литератур ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»; д.филол.н., доц. Новиковой Веры Григорьевны, профессора кафедры зарубежной литературы ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»; д.филол.н., проф. Подшиваловой Елены Алексеевны, профессора кафедры истории русской литературы и теории литературы ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет» (г. Ижевск); д.филол.н., доц. Архангельской Ирины Борисовны, профессора департамента прикладной лингвистики и иностранных языков Нижегородского филиала ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет “Высшая школа экономики”»; к.филол.н., доц. Шолиной Надежды Владимировны, доцента кафедры русской и зарубежной филологии ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. Козьмы Минина».

Все отзывы содержат положительную оценку диссертации и рекомендацию о присуждении Поршневой А.С. ученой степени доктора филологических наук, в некоторых из них указаны замечания и вопросы: о целесообразности использования слова «образец» для описания соотношения пространства мифа, пространства наци и пространства эмиграции (В.Г. Зусман); о степени важности времени в хронотопе эмигрантского романа (Д.А. Чугунов); о жанровом сходстве между немецким эмигрантским романом 1930–1940-х гг. и русским эмигрантским романом 1920–1940-х гг. (И.Б. Архангельская).

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается направлением их исследований, близких теме диссертации, компетентностью в данной отрасли науки, способностью определить научную и практическую ценность работы, наличием публикаций в соответствующей области исследования.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований **разработана** принципиально новая научная

концепция эмигрантского романа как особой жанровой единицы в немецком литературном процессе 1930–1970-х годов, характеризующейся структурным единством; **предложена** новая трактовка существующего в науке понятия «Exil-Roman», акцентирующая его жанровое (а не только тематическое или биографическое) наполнение; **доказано**, что ведущим жанрообразующим компонентом рассматриваемого феномена является художественное пространство.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что **раскрыты** особенности поэтики жанра эмигрантского романа в немецкой литературе изучаемого периода; для обоснования и системного описания этой жанровой разновидности **использованы** разработанные в рамках различных направлений (семиотика, мифокритика, историческая поэтика) методы анализа художественного текста; **разработана и внедрена** новая терминология, применимая к анализу сюжета (катарсический/некатарсический сюжет); **выявлена** специфика соотношения романного пространства с пространством классического мифа; **рассмотрено** влияние исторического, биографического и социокультурного контекста на формирование изучаемого жанра.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что в нем **изложена и обоснована** модель жанрового анализа, применимая к изучению произведений разных национальных литератур, художественно воплощающих опыт эмиграции; в основу этой модели положено выявление пространственных противопоставлений, демонстрирующих переоценку мира героем-эмигрантом (свое/чужое, центр/периферия, внутреннее/внешнее и др.); **определены** перспективы использования представленной в диссертации концепции для проведения сопоставительных историко-литературных исследований; **представлен** единый непротиворечивый методологический подход к немецким романам разных авторов, принадлежащим к изучаемому жанру.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что концепция работы построена на анализе значительного корпуса

эмпирического материала, из которого была выделена совокупность романов, соответствующих обозначенным жанровым признакам; содержание диссертации **основано** на результатах опубликованных классических и современных российских и зарубежных исследований по истории немецкой литературы, теории жанра; **привлечен** широкий исторический, социокультурный, литературный контекст, связанный с феноменом эмиграции.

Личный вклад соискателя состоит в решении научной проблемы современной жанрологии, имеющей важное культурное значение. Автором диссертации уточнены представления о характере немецкого литературного процесса 1930–1970-х годов, дана новая интерпретация романов немецких писателей-эмигрантов Э.М. Ремарка, Л. Фейхтвангера и К. Манна как индивидуальных версий изучаемого жанра.

Результаты диссертации нашли отражение в докладах на международных и всероссийских конференциях и в подготовленных научных публикациях по выполненной работе.

На заседании 01.02.2017 диссертационный совет принял решение присудить Поршневой А.С. ученую степень доктора филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 13 человек, из них 6 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 19 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 9, против – 1, недействительных бюллетеней – 3.

Председатель
диссертационного совета



Людмила Григорьевна Бабенко

Ученый секретарь
диссертационного совета



Лариса Александровна Назарова

01.02.2017