

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.285.14
НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ Б.Н. ЕЛЬЦИНА»,
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 16.03.2017, № 2

О присуждении Тейтельбаум Елене Сергеевне, гражданство Российской Федерации, ученой степени кандидата философских наук.

Диссертация «Испанская и португальская философия конца XIX – первой трети XX: философствование в пространстве литературы и формы этого философствования в творчестве М. Унамуно, А. Мачадо и Ф. Пессоа» по специальности 09.00.03 – История философии, принята к защите 15 декабря 2016 года, протокол № 7 диссертационным советом Д 212.285.14 на базе Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», Министерство образования и науки Российской Федерации, 620002, г. Екатеринбург, ул. Мира, 19; приказ Министерства образования и науки Российской Федерации о создании совета № 717 / нк от 09.11.2012.

Соискатель Тейтельбаум Елена Сергеевна 1983 года рождения. В 2005 г. окончила ГОУ ВПО «Уральский государственный университет им. А. М. Горького»; с 01 августа 2013 по 31 июля 2016 была прикреплена

для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук по специальности 09.00.03 – история философии к ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»; работает в должности старшего преподавателя кафедры истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», Министерство образования и науки Российской Федерации.

Диссертация выполнена на кафедре истории философии и философии образования Института социальных и политических наук ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», Министерство образования и науки Российской Федерации.

Научный руководитель – кандидат философских наук, доцент Суслов Николай Владимирович, ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»; кафедра истории философии и философии образования.

Официальные оппоненты:

Яковлева Любовь Евгеньевна, доктор философских наук, профессор, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» (г. Москва), кафедра философии, профессор; Василенко Юрий Владимирович, кандидат философских наук, доцент, Пермский филиал Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (г. Пермь), кафедра гуманитарных дисциплин, доцент, дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация - Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет», г. Санкт-Петербург, в своем положительном

заклучении, подписанном Колесниковым Анатолием Сергеевичем, доктором философских наук, профессором, профессором кафедры истории философии, указала, что представленное диссертационное исследование обладает научно-практической значимостью для историко-философской науки, теоретические положения диссертации могут быть использованы в дальнейшей разработке как темы испано-португальской философской традиции, так и других национальных философских дискурсов, для которых характерна тесная связь философии и литературы. Диссертационная работа Тейтельбаум Елены Сергеевны соответствует п. 9 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а соискатель достойна присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.03 – История философии.

Соискатель имеет 6 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации – 6 работ, опубликованных в рецензируемых научных изданиях – 5. Общий объем 4,2 п.л. / 4,2 п.л. – авторский вклад. Одна статья написана в соавторстве с испанским исследователем Пабло Хавьером Пересом Лопесом (авторские не разделены).

Наиболее значительные работы:

1. Тейтельбаум Е. С. Есть ли в Испании и Португалии философия? «Философский иберизм» и «трагическое чувство жизни» / Е. С. Тейтельбаум, П. Х. Перес Лопес // Известия Уральского федерального университета. Сер. 3, Общественные науки. — 2015. — № 2 (140). — С. 74-83. – 0,7 п.л. (авторские не разделены).
2. Тейтельбаум Е. С. Множественная субъективность и онтологический, гносеологический и эстетический статус апокрифов и гетеронимов в творчестве Мигеля Унамуно, Антонио Мачадо и Фернандо Пессоа [Текст] /

Е. С. Тейтельбаум // Известия Уральского федерального университета. Сер. 3, Общественные науки. – 2014. – № 3. – С. 132-146. – 1,1 п.л.

3. Тейтельбаум Е. С. Проблема взаимоотношения философии и литературы: опыт философского анализа феномена Фернандо Пессоа [Текст] / Е. С. Тейтельбаум // Известия Уральского федерального университета. Сер. 3, Общественные науки. – 2014. – № 1 (125). – С. 173-182. – 0,7 п.л.

4. Тейтельбаум Е. С. Дихотомия "свое/чужое" в феноменологии Б. Вальденфельса: проблема определения, восприятия и осмысления "инаковости" [Текст] / Е. С. Тейтельбаум // Известия Уральского государственного университета. Сер. 3, Общественные науки. - 2011. - N 3 (94). – С. 148-157. - 0,7 п.л.

5. Тейтельбаум Е. С. Философия перевода: попытка построения чистой теории [Текст] / Е. С. Тейтельбаум // Известия Уральского государственного университета. - 2007. - N 48, вып. 2. – С. 13-21. - 0,7 п.л.

На автореферат диссертации поступило 5 положительных отзывов:

Доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии Факультета Евразии и Востока ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет» Невелев Анатолий Борисович среди достоинств работы отмечает ее теоретическую значимость, бесспорную новизну, а также логику изложение и структурированность материала. Отзыв содержит два вопроса: 1. Можем ли мы говорить о национальной философии? Разве философское знание не едино? 2. Почему для исследования философии и литературы был выбран именно этот период?

Кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой социальных и гуманитарных наук ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет», Сарпова Ольга Васильевна отмечает ряд положительных моментов диссертации: методологическую обоснованность и новизну исследования, четкую структуру работы и логику изложения. Автор отзыва

задает вопрос: почему в рамках исследования не была рассмотрена фигура Х. Ортеги-и-Гассета?

Кандидат философских наук, доцент кафедры философии, биоэтики и культурологи ФГБОУ ВО «Уральский государственный университет Министерства здравоохранения РФ» (г. Екатеринбург) Заболотских Ксения Игоревна в своем отзыве задает следующие вопросы: является ли философствование в пространстве литературы определяющей характеристикой философии Испании и Португалии и в наши дни? Можно ли утверждать, что философия более значима, чем литература для испанских авторов, а для португальских философия и литература представляют действительное единство?

Кандидат филологических наук, доцент филологического факультета ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет» Хохлова Ирина Александровна в качестве несомненного достоинства диссертации указывает умение рассматривать особенности эстетических и философских явлений в контексте исторического времени, отмечает высокий теоретический уровень диссертационного исследования, прекрасное знание автором истории европейской философии, а также важность полученных выводов и их ценность для всех, кто занимается иберийской историей философии эпохи модернизма. Отзыв замечаний не содержит.

Кандидат филологических наук, старший преподаватель филологического факультета ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет» Мазняк Мария Михайловна в качестве достоинства работы отмечает предлагаемую Е.С. Тейтельбаум новую парадигму осмысления художественных текстов как предмета философской рефлексии. Отзыв замечаний не содержит.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

произведен анализ самобытности испанской и португальской философии конца XIX - первой трети XX века, выявлены основные свойственные им характеристики: «трагическое чувство жизни», «воля к вымыслу», преобладание метафоризации над концептуализацией, склонность к иррационализму;

разработана методология исследования философствования в пространстве литературы: проанализированы различные схемы отношения философии и литературы, существующие в современной западной философии, сформулирован собственный подход, позволяющий анализировать отношения философии и литературы в различных контекстах;

выявлены основные аспекты философии и литературы, проявляющиеся в основных сценариях развития их взаимоотношений;

на примере конкретных художественных текстов М. Унамуно, А. Мачадо и Ф. Пессоа *проведен* анализ взаимодействия философии и литературы в испанской и португальской философии конца XIX - первой трети XX века;

в научный оборот *вводится* большое количество исследований на португальском, испанском, немецком, английском, итальянском и французском языках, не переведенных на русский язык, которые позволяют провести более глубокий анализ проблемы отношения философии и литературы, а также имеют неоспоримое значение для изучения специфики испанской и португальской философии.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что в работе определяются и систематизируются основные характеристики испанской и португальской философии: «трагическое чувство жизни», доминирование метафоризации над концептуализацией, особая роль воображения («воля к вымыслу»). Вводится понятие «философского иберизма», ранее не использовавшееся в отечественной историко-философской науке.

Выводы, к которым пришел диссертант, позволяют иначе осмыслить как проблему отношения литературы и философии, так и проблему самобытности испанской и португальской философии.

Предложенный диссертантом подход к анализу испанской и португальской философии позволяет переосмыслить региональную специфику испанского и португальского философствования и делает возможным включение в поле историко-философских исследований корпуса текстов, которые ранее были вынесены за рамки историко-философского исследования.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что результаты работы могут быть использованы при разработке курсов дисциплин по истории философии, истории и философии культуры.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

В работе использован классический историко-философский метод, позволяющий учитывать обусловленность историко-философского процесса социальными, политическими и культурными факторами;

теория построена на трудах крупнейших современных философов: Ж. Деррида, Ж. Делеза, М. Хайдеггера, П. Рикёра, А. Бадью;

анализ текстов производится с использованием принятых в истории философии методов, в том числе герменевтического метода и метода контекстуального анализа;

идея базируется на анализе современных философских концепций, исследовании авторитетных источников испанских, португальских и отечественных авторов.

Диссертационная работа Тейтельбаум Е.С. является научно-квалификационной работой, в которой производится комплексное

исследование взаимоотношения литературы и философии как самобытной черте испанского и португальского философствования.

Личный вклад соискателя состоит в личном участии в исследовании, в апробации результатов исследования; в подготовке публикаций по выполненной работе.

На заседании 16.03.2017 г. диссертационный совет принял решение присудить Тейтельбаум Е.С. ученую степень кандидата философских наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 20 человек, из них 6 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 22 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 20, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель

диссертационного совета

Перцев Александр Владимирович

Ученый секретарь

диссертационного совета

Черепанова Екатерина Сергеевна

16.03.2017 г.