

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА**

Д 212.285.15, созданного

на базе Федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования

«Уральский федеральный университет имени первого Президента России  
Б. Н. Ельцина», Министерство образования и науки Российской Федерации,  
по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук

аттестационное дело № \_\_\_\_\_

дата защиты 31.05.2018, протокол № 14

О присуждении Литовской Елизавете Владимировне, гражданство Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Текстовая категория автора в динамическом аспекте (на материале русских кулинарных книг XIX-XXI вв.)» по специальности 10.02.01 – Русский язык принята к защите 27.03.2018 г. (протокол заседания № 8) диссертационным советом Д 212.285.15, созданным на базе ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», Министерство образования и науки Российской Федерации, 620002, г. Екатеринбург, ул. Мира, 19; приказ Министерства образования и науки Российской Федерации о создании совета № 717/нк от 09.11.2012 г.

Соискатель Литовская Елизавета Владимировна, 1991 года рождения, в 2014 году соискатель окончила Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина» по направлению подготовки «Филология»; в 2017 году окончила очную аспирантуру Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина» по направлению 45.06.01 – Языкознание и литературоведение (специальность 10.02.01 – Русский язык); работает в должности ассистента кафедры русского языка для иностранных учащихся департамента «Филологический факультет»

Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», Министерство образования и науки Российской Федерации.

Диссертация выполнена на кафедре русского языка, общего языкознания и речевой коммуникации ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», Министерство образования и науки Российской Федерации.

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор, Михайлова Ольга Алексеевна, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», Уральский гуманитарный институт, кафедра русского языка, общего языкознания и речевой коммуникации, профессор.

#### **Официальные оппоненты:**

*Бакланова Ирина Ивановна*, доктор филологических наук, доцент, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»», Институт общей профессиональной подготовки, кафедры русского языка как иностранного, доцент;

*Иссерс Оксана Сергеевна*, доктор филологических наук, профессор, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского», факультет филологии и медиакоммуникаций, декан дали положительные отзывы о диссертации.

**Ведущая организация** Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный национальный исследовательский университет», г. Пермь, в своем положительном отзыве, подписанном Мишлановым Валерием Александровичем, доктором филологических наук, профессором, профессором

кафедры журналистики и массовых коммуникаций; Салимовским Владимиром Александровичем, доктором филологических наук, профессором, профессором кафедры журналистики и массовых коммуникаций; Абашевым Владимиром Васильевичем, доктором филологических наук, профессором, заведующим кафедрой журналистики и массовых коммуникаций отмечает, что актуальность диссертации Литовской Елизаветы Владимировна «Текстовая категория автора в динамическом аспекте (на материале русских кулинарных книг XIX-XXI вв.)» определяется тем, что «несмотря на несомненную актуальность изучения эволюции речевых жанров, эта проблематика разрабатывалась главным образом по отношению к литературно-художественным произведениям, тогда как тексты других сфер общения почти не привлекали внимания исследователей. Поэтому весьма ценно, что Е. В. Литовская посвятила свою диссертацию текстам, воплощающим культуру повседневной жизни». Новизна работы заключается в том, что «обратившись к русским кулинарным текстам XIX – XXI вв., Е.В. Литовская впервые теоретически обосновала значимость категории образа автора для изучения этих произведений, проследила изменения текстового воплощения данной категории от дореволюционного времени до начала XXI в., охарактеризовав структурные и стилистические особенности кулинарных книг, выявив показатели эксплицитного представления этой категории и социокультурно обусловленные имплицитные смыслы». Диссертация Литовской Елизаветы Владимировны «соответствует всем требованиям, изложенным в пунктах 9–11 действующего «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденным постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 года №842 (п. 9 – 14). «Автор работы, Литовская Елизавета Владимировна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык».

Соискатель имеет 18 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 18 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 3 работы. Другие публикации по теме диссертации представлены в виде 8 статей и 7 тезисов докладов, опубликованных в

сборниках материалах международных (12), всероссийских (1) научных конференций и коллективных монографиях (2). Общий объем публикаций – 8.15 п. л. / 8.15 п. л. – авторский вклад. Одна работа выполнена в соавторстве с Литовской М. А, доктором филологических наук, профессором департамента славянских языков и литературы Национального университета Чженчжи (Тайвань), авторские не разделены. В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах.

Наиболее значительные научные работы по теме диссертации.

Статьи в рецензируемых научных журналах:

1. Литовская Е. В. Речевая маска кулинарного блогера (на материале блога Вероники Белоцерковской Belonika) [Электронный ресурс] / Е. В. Литовская // Филология и культура. Philology and Culture. – 2014. – № 4(38). – С. 164–169. – Режим доступа: [http://philology-and-culture.kpfu.ru/?q=system/files/30\\_10.pdf](http://philology-and-culture.kpfu.ru/?q=system/files/30_10.pdf). – 0,4 п. л.
2. Литовская Е. В. Использование образа пацана в кулинарном дискурсе: на материале кулинарного сообщества «Пацанские рецепты (Нажорка 18+)» / Е. В. Литовская // Известия Уральского федерального университета. Сер. 1. Проблемы образования, науки и культуры. — 2017. — Т. 23, № 1 (159). – С. 62–67. – 0,8 п. л.
3. Литовская Е. В. Книга по домоводству как идеологический текст / Е. В. Литовская // Политическая лингвистика. – 2017. – № 6 (66). – С. 176–183. – 0,8 п. л.

На автореферат диссертации поступило 5 отзывов: **1) Дементьева Вадима Викторовича**, доктора филологических наук, профессора кафедры теории, истории и прикладной лингвистики ФГБОУ ВО «Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского» (г. Саратов); **2) Каминской Татьяны Леонидовны**, доктора филологических наук, доцента, заведующей кафедрой журналистики ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого» (г. Великий Новгород); **3) Катерминой Вероники Викторовны**, доктора филологических наук, профессора кафедры английской

филологии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» (г. Краснодар); **4) Стексовой Татьяны Ивановны**, доктора филологических наук, профессора кафедры современного русского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет» (г. Новосибирск); **5) Черновой Оксаны Евгеньевны**, кандидата филологических наук, доцента кафедры русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова» (г. Магнитогорск).

В отзыве **Т. И. Стексовой** обозначены следующие вопросы: «Как можно определить границы гастрономического дискурса, если под ними понимать своего рода «общение по поводу пищи и приготовления пищи»? Уже признано, что «гастрономический дискурс» вышел за пределы масс-медийного дискурса, перестав быть частью специализированных женских журналов. Но по вашему мнению, включается ли в гастрономический дискурс кулинарные мемуары и кулинарные романы, в которых, как вы сами пишете, «сами рецепты отходят на второй план»; «Т. В. Шмелева, исследуя проявление авторского начала в медийных текстах и выявляя те роли, в которых выступают авторы, пишет, что «за каждой из этих ролей стоит особый тип модуса: модус знания – информатор; вопроса – интервьюер, наблюдения – репортер, мнения – колумнист, умозаключения – аналитик» и т.д.. Согласуется ли это утверждение с выявленными вами ролями авторов: автор-хозяйка, автор-идеолог, автор-популяризатор образа жизни и т.д.?»; «Могут ли меняться авторские роли в пределах одного издания (текста) или роль остается неизменной?»

В отзывах **Дементьева В. В., Каминской Т. Л., Катерминой В. В., Черновой О. Е.** вопросов и замечаний не содержится.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их широкой известностью и достижениями в области лингвопрагматики и лингвистики текста, профессиональной компетентностью, соответствующей проблематике исследования, и способностью определить научную и практическую значимость диссертации.

**Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:**

*разработана* научная идея динамики категории автора в кулинарных текстах, созданных в разные исторические периоды;

на репрезентативном текстовом материале *предложена* оригинальная модель анализа кулинарных текстов, ориентированная на выявление особенностей категории автора;

*доказана* целесообразность расширения обозначенных в современной лингвистике текста параметров описания категории автора;

*введены* уточнения терминологических понятий «кулинарный текст», «текстовая категория автора», «текстовая рамка».

**Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:**

*доказана* продуктивность экстраполяции текстовой категории автора на нехудожественные произведения;

в соответствии с разработанной соискателем моделью *эффективно использована* эвристическая интерпретация эксплицитной и имплицитной текстовой информации, позволяющей составить целостное представление об авторе кулинарной книги;

*изложены* положения, позволяющие систематизировать лингвистические и экстралингвистические факторы трансформации категории автора в кулинарных текстах XIX – XXI вв.;

*раскрыты* глубинные связи текстовой специфики кулинарной книги с социокультурным контекстом времени;

*изучена* динамика основных способов и форм речевой репрезентации категории автора в кулинарных книгах XIX – XXI вв.;

с учетом значимости коммуникативно-прагматического критерия *проведена* значимая для трудов по коммуникативной лингвистике, лингвистической прагматике и дискурс-анализу *модернизация* методики анализа категории автора применительно к нехудожественному тексту.

**Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:**

*разработана* модель анализа текстовой категории автора, которая может быть использована в процессе изучения актуальных текстов практической направленности;

материалы и выводы диссертации могут быть *внедрены* в вузовские курсы «Филологический анализ текста», «Стилистика и культура речи» и использованы для разработки спецкурсов и спецсеминаров по лингвистике и стилистике текста, лингвокультурологии, лингвопрагматике;

перспективы и практическое использование полученных результатов *определены* возможностью создания учебно-методических рекомендаций для журналистов и блогеров.

**Оценка достоверности результатов исследования выявила:**

*теория построена* на идеях и методах лингвистики и стилистики текста, достижениях отечественной и зарубежной дискурсивной лингвистики и прагмалингвистики;

*идея работы базируется* на антропоцентрическом представлении о категориальной организации текста, текстообразующей функции категории автора;

*установлено*, что достоверность полученных результатов обеспечивается репрезентативностью исследованного текстового материала, включающего четыре книги: «Подарок молодым хозяйкам» Е. Молоховец (1901), «Книгу о вкусной и здоровой пище» (1952), «Русскую кухню в изгнании» П. Вайля и А. Гениса (1998); «Elle: Кулинарный дневник: истории с рецептами» А. Пирузян (2008);

*использован* комплекс апробированных отечественной и зарубежной лингвистикой методов компонентного, контекстологического, стилистического и интертекстуального анализа, а также приемы прагматической и лингвокультурологической интерпретации текстов.

Диссертация является научно-квалификационной работой, в которой

предложено решение серьезной научной задачи, связанной с изучением текстовой категории автора в динамическом аспекте на материале русских кулинарных книг XIX–XXI вв..

**Личный вклад соискателя состоит в том, что** на всех этапах процесса соискатель принял непосредственное участие в получении научных результатов; личное участие в апробации результатов исследования подтверждается докладами, прочитанными на 6 научных конференциях (из них 3 международных, 3 всероссийских), а также 18 опубликованными работами, в числе которых 3 статьи в рецензируемых научных журналах, определенных ВАК РФ.

На заседании 31.05.2018 г. диссертационный совет принял решение присудить Литовской Елизавете Владимировне ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 17 человек, из них 9 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 21 человека, входящих в состав совета, проголосовали: за – 17, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель  
диссертационного совета

Вепрева Ирина Трофимовна

Ученый секретарь  
диссертационного совета

Приказчикова Елена Евгеньевна

31.05.2018 г