

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.285.16,  
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
АВТОНОМНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «УРАЛЬСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ Б.Н. ЕЛЬЦИНА», МИНИСТЕРСТВО  
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,  
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ  
УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № \_\_\_\_\_

решение диссертационного совета от 18 сентября 2018 г., № 29

О присуждении **ШЕСТАКОВОЙ Надежде Федоровне**, гражданство Российской Федерации, ученой степени кандидата исторических наук.

Диссертация «Историческая память Уэльса (конец XV – начало XX вв.): основные этапы и механизмы конструирования» по специальности 07.00.03 – Всеобщая история (Новая и Новейшая история) принята к защите 24 апреля 2018 г. (протокол заседания № 18) диссертационным советом Д 212.285.16, созданным на базе Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», Министерство образования и науки Российской Федерации, 620002, г. Екатеринбург, ул. Мира, 19; созданного приказом Минобрнауки России № 105/нк от 11 апреля 2012 г.

Соискатель, Шестакова Надежда Федоровна, 1990 г. рождения.

В 2013 г. соискатель окончила Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральский государственный педагогический университет» по специальности «История». В 2016 г. окончила очную аспирантуру Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уральский государственный педагогический университет» по специальности 07.00.03 – Всеобщая история; работает в

должности ассистента кафедры всеобщей истории Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уральский государственный педагогический университет», Министерство образования и науки Российской Федерации.

Диссертация выполнена на кафедре всеобщей истории ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», Министерство образования и науки Российской Федерации.

Научный руководитель – доктор исторических наук, профессор **ЗЕМЦОВ Владимир Николаевич**, ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», кафедра всеобщей истории, заведующий кафедрой. Официальные оппоненты:

**КОНДРАТЬЕВ Сергей Витальевич**, доктор исторических наук, профессор, ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет», кафедра новой истории и мировой политики, профессор;

**ЛОШКАРЕВА Мария Евгеньевна**, кандидат исторических наук, Нижегородский филиал ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет "Высшая школа экономики"», кафедра теории и истории права и государства, доцент

дали положительный отзывы на диссертацию.

Ведущая организация Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет», г. Челябинск в своем положительном отзыве, подписанном **РАЖЕВЫМ Александром Викторовичем**, кандидатом исторических наук, доцентом, временно исполняющим обязанности заведующего кафедрой политических наук и международных отношений, указала, что диссертация является научно-квалифицированной работой, соответствующей п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней» (в редакции постановления Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. №842), а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата

исторических наук по специальности 07.00.03 – Всеобщая история (Новая и Новейшая история).

Соискатель имеет 18 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 18 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 4 работы. Другие публикации по теме диссертационного исследования представлены в виде 8 статей и 6 тезисов докладов, опубликованных в сборниках материалов международных (1), всероссийских (3), региональных (5) научных конференций; внутривузовском сборнике научных трудов (5).

Общий объем работ, опубликованных по теме диссертации, составляет 6,7 п.л. Публикации выполнены единолично. В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах.

Наиболее значительные работы:

1. Шестакова Н.Ф. Валлийский язык и образование в Уэльсе: ист. опыт и современность / Н.Ф. Шестакова // Пед. образование в России. – Екатеринбург, 2013. – № 3. – С. 174–178. (0,5 п.л.)
2. Шестакова Н.Ф. Уильям Шекспир и Уэльс / Н.Ф. Шестакова // Известия Уральского федерального университета. Сер. 2. Гуманитарные науки. – 2015. – № 3 (142). – С. 171–178. (0,5 п.л.)
3. Шестакова Н.Ф. «Охота за прошлым»: ист. память Уэльса на рубеже XVIII – XIX вв. и изобретение традиций и символов / Н.Ф. Шестакова // Диалог со временем. – 2016. – №54. – С. 291–304. (1 п.л.)
4. Шестакова Н.Ф. «Лихорадка Мэдока», или мечта о «валлийской Америке» / Н.Ф. Шестакова // Новая и Новейшая история. – 2017. – № 1. – С. 229–233. (0,5 п.л.)

На автореферат поступили положительные отзывы:

**КРЕЛЕНКО Наталии Станиславовны**, доктора исторических наук, профессора кафедры всеобщей истории ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г.

Чернышевского». В отзыве содержатся следующие замечания: во-первых, в историографическом очерке стоило уделить немного внимания тому, какое место рассматриваемая проблема исторической памяти Уэльса занимает в исследованиях, посвященных не региональному, а общебританскому уровню исторической памяти; во-вторых, соискатель с излишней непринужденностью использует некоторые понятия («Ренессанс XII века», «интеллектуалы», «интеллектуальная культура», «валлийские гуманисты»). По мнению автора отзыва, спорным представляется то обстоятельство, что соискатель видит нижние хронологические рамки работы в XV веке.

**ФОМЕНКО Светланы Владимировны**, доктора исторических наук, профессора кафедры всеобщей истории ФГБОУ ВО «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского». По мнению автора отзыва, не совсем ясно, какой смысл соискатель вкладывает в понятие "историческая политика", которая вместе с «политикой памяти» определяется автором как «важнейший элемент регионализации».

**КОБРИНА Кирилла Рафаиловича**, кандидата исторических наук, доцента, редактора журнала «Неприкосновенный запас» (г. Москва). Среди недостатков работы автор отзыва отметил не всегда строгое использование понятийного аппарата разных областей гуманитарного знания («историческая память валлийцев», «интеллектуалы»), а также не всегда критическое отношение к устоявшимся нормам русской транскрипции некоторых валлийских имен, топонимов («Ридлан», «Хроника правителей»).

**БАЯЗИТОВОЙ Гульнары Ильгизовны**, кандидата исторических наук, доцента, заведующей кафедрой Новой истории и мировой политики ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет». По мнению автора отзыва, результаты диссертационного исследования обладают высокой степенью новизны, практической и теоретической значимостью. Отзыв критических замечаний не содержит.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обоснован близостью их исследовательских интересов и тематики научной работы к

проблемам представленной диссертации. Официальный оппонент С.В. Кондратьев является известным специалистом по истории Великобритании нового времени, в частности в освещении специфики британской общественной мысли. Официальный оппонент М.Е. Лошкарева является одним из ведущих в отечественной исторической науке специалистов по истории Средневекового Уэльса, ее научные интересы сосредоточены на исследовании вопросов, связанных с англо-валлийскими отношениями и освободительной борьбой валлийцев против иноземных захватчиков. Ведущая организация (Челябинский государственный университет) считается одним из признанных авторитетных центров исследований истории Британской империи и ее доминионов.

**Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:**

**разработана** новая научная идея о роли исторической памяти Уэльса конца XV – начала XX вв. в процессе формирования валлийской национальной идентичности;

**предложена** авторская периодизация конструирования исторической памяти Уэльса (конец XV – начало XX вв.) с выделением и обоснованием механизмов этого процесса;

**доказана** перспективность изучения конструирования исторической памяти Уэльса для более глубокого понимания особенностей и специфики процесса формирования и сохранения валлийской национальной идентичности;

**введена** уточненная, по сравнению с распространенной в гуманитарном знании, трактовка понятия «пассеизм» применительно к исторической памяти Уэльса, предполагающая механизм формирования настоящего по образу и подобию прошлого.

**Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:**

**доказан** значительный потенциал концепции «изобретения традиции» Э. Хобсбаума и Т. Рейнджера при анализе процессов конструирования исторической памяти Уэльса в XVIII – начале XIX вв.;

**применительно к проблематике диссертации результативно использован** конструктивистский подход (Б. Андерсон, К. Голлнер, Э. Хобсбаум), методы интеллектуальной истории и исторической памяти, а также методы исторического исследования: историко-генетический и историко-типологический;

**изложены** аргументы, позволяющие утверждать, что в эпоху Нового времени в условиях английской интеграционной политики процесс формирования исторической памяти валлийцев был ориентирован на сохранение их этнической идентичности и поддержание специфики кельтской культуры;

**раскрыта** роль интеллектуалов и властных структур в процессе конструирования исторической памяти нации.

**изучена** связь процесса формирования британской национальной идентичности с таким синхронным культурным явлением Эпохи Романтизма, как Валлийское Возрождение, характерной особенностью которого являлось реконструирование исторической памяти Уэльса;

**проведена** модернизация существующего в науке представления об основе и специфике формирования валлийской идентичности в конце XV – начале XX вв.

**Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:**

**разработана и внедрена** апробированная методика выявления и реконструкции восприятия валлийцами своего прошлого, основанная на разных типах и видах исторических источников;

**определены** направления и обозначены перспективы дальнейшего изучения трансформации образов прошлого в исторической памяти Уэльса (XX – начало XXI вв.) и выявлена степень влияния коммеморативных

практик Нового времени на процесс ее конструирования на современном этапе;

**создана** система представлений об основных этапах и механизмах конструирования исторической памяти Уэльса (конец XV – начало XX вв.), которая может быть использована при подготовке курсов по методологии истории, истории и культуре Великобритании, истории Средневековья, Нового и Новейшего времени;

**представлены** предложения по перспективам дальнейшего совершенствования исследования валлийской исторической памяти (XVIII – начала XX вв.), которые заключаются в необходимости проведения сравнительного анализа конструирования исторической памяти народов Ирландии, Шотландии и Уэльса в период «Кельтского Возрождения». Анализ позволит, во-первых, точно установить хронологические рамки этого периода, которые в зарубежной историографии достаточно расплывчаты, во-вторых, выделить особенности и специфику построения на основе прошлого этнокультурной идентичности народов кельтских периферий как ответной реакции на формирование единой британской идентичности, в-третьих, существенно углубить понимание процесса коммеморации в Уэльсе в XVIII – начале XIX вв.

**Оценка достоверности результатов исследования выявила, что:**

**теория построена** на широком круге репрезентативных исторических источников различной типологической (письменные, изобразительные источники, видео- и аудиоматериалы) и видовой (художественная литература, законодательные акты, нарративные источники, труды интеллектуалов, источники личного происхождения, периодика) принадлежности;

**идея базируется** на анализе и обобщении валлийской, британской, американской и отечественной историографических традиций в области изучения формирования и реконструкции этнической идентичности народа Уэльса, трансформации валлийской исторической памяти и способах ее

репрезентации, а также, характеристике национальных идей и образов прошлого в трудах валлийских интеллектуалов;

**использовано** сравнение авторских результатов с известными данными по рассматриваемой проблематике, что позволило критически переосмыслить устоявшиеся историографические представления о мнемонике бардов, роли бардизма в репрезентации образов прошлого, основных факторах самоидентификации валлийцев;

**установлена** верификация результатов исследований с данными валлийских и английских источников (XII – начало XX вв.), что дало возможность осуществить верификацию полученных выводов;

**использованы** классические методики сбора научной информации: текстологический и сопоставительный анализ исторических источников различной видовой принадлежности, позволившие раскрыть информационный потенциал по исследованию исторической памяти Уэльса (конец XV – начало XX вв.). В исследовании также был использован принцип «взгляда на прошлое из настоящего», нашедший применение в феноменологии Э. Гуссерля и в методике работы с источниками исторической школы «Анналов». Этот метод предоставил возможность с помощью свидетельств, документов, исторических и антикварных трудов проникнуть в сознание создателей, представить и понять реалии эпохи, оказавшей влияние на формирование их идей.

**Личный вклад соискателя состоит в:**

**выделении и обосновании** основных этапов и механизмов конструирования исторической памяти Уэльса (конец XV – начало XX вв.);

**личном участии** в выявлении и систематизации источникового и историографического материала по теме исследования в ходе работы в Британской библиотеке, Национальной библиотеке Уэльса и библиотеке университета Аберистуита; обработке, интерпретации и апробации результатов проведенного исследования;



**проведении** комплексного анализа творческого наследия валлийских и английских интеллектуалов и деятелей культуры в контексте конструирования исторической памяти Уэльса конца XV – начала XX вв.: 16 законодательных актов, 5 хроник, 26 писем, 2 жития, 1 автобиография, 3 дневника, 6 травелогов, 48 исторических сочинений, 4 статьи в периодических изданиях, 61 произведение художественной литературы, 5 произведений художественного творчества и т.д.;

**введении** впервые в научный оборот в рамках отечественной науки образцов валлийской средневековой поэзии, трудов валлийских антикваров и деятелей культуры, а именно: «Хроника Уэльса» и «Бревиарий Британии» Хамфри Ллуида, «История Британии» Дэвида Пауэла, «Мэдок: эссе об открытии Америки Мэдоком ап Оуайном Гвинедским в XII вв.» Томаса Стивенсона, «Исторический взгляд на Айтведвод» Уолтера Дэвиса, «Поваренная книга» и «Эссе о сохранении валлийского языка и о национальном костюме Уэльса» леди Августы Холл, «Барды острова Британия» Йоло Моргануга и его корреспонденции.

**непосредственном участии** в апробации результатов исследования на 13 всероссийских и региональных конференциях;

**подготовке** 18 научных публикаций по теме выполненного исследования, включая четыре публикации в изданиях, рекомендованных ВАК, написании программы учебного курса «История культуры страны изучаемого языка»;

Диссертация полностью соответствует п. 9 Положения о присуждении ученых степеней, представляет собой самостоятельную научно-квалификационную работу, в которой решена научная задача, заключающаяся в комплексном анализе содержания, этапов и механизмов конструирования исторической памяти Уэльса в конце XV – начале XX вв. Диссертационная работа имеет культурно-историческое значение, а полученные результаты позволяют расширить и дополнить существующие в

современной историографии представления о формировании валлийской национальной идентичности.

На заседании 18 сентября 2018 г. диссертационный совет принял решение присудить **Шестаковой Н.Ф.** ученую степень кандидата исторических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 17 человек, из них 11 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвующих в заседании, из 24 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 17, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель диссертационного совета

**РЕДИН Дмитрий Алексеевич**

Ученый секретарь диссертационного совета

**ШАМАНАЕВ Андрей Васильевич**

18.09.2018 г.