

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА

Д 212.285.15, созданного

на базе Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации,
по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук

аттестационное дело № _____

дата защиты 13.12.2018, протокол № 28

О присуждении Джаббаровой Егане Яшар кзы, гражданство Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Проза М. Цветаевой: характер и способы самоидентификации» по специальности 10.01.01 – Русская литература принята к защите 27.09.2018 г. (протокол заседания № 22) диссертационным советом Д 212.285.15, созданным на базе ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, 620002, г. Екатеринбург, ул. Мира, 19; приказ Министерства образования и науки Российской Федерации о создании совета № 717/нк от 09.11.2012 г.

Соискатель Джаббарова Егана Яшар кзы, 1992 года рождения. В 2016 году окончила Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина» по направлению подготовки 45.04.01 Филология, обучается в очной аспирантуре ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина» по направлению подготовки 45.06.01 – Языкознание и литературоведение (Русская литература); работает в должности ассистента подготовительного отделения для иностранных слушателей в департаменте управления развития полиязычной среды Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Уральский федеральный университет имени

первого Президента России Б.Н. Ельцина», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации.

Диссертация выполнена на кафедре русской и зарубежной литературы ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации.

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор, Снигирева Татьяна Александровна, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина», Институт гуманитарных наук и искусств, кафедра русской и зарубежной литературы, профессор.

Официальные оппоненты:

Барковская Нина Владимировна, доктор филологических наук, профессор, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный педагогический университет», Институт филологии, культурологии и межкультурной коммуникации, кафедра литературы и методики ее преподавания, профессор;

Рогачева Наталья Александровна, доктор филологических наук, профессор, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский государственный университет», Институт филологии и журналистики, кафедра русской литературы, профессор дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация – Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г. Казань, в своем положительном отзыве, подписанном Бреевой Татьяной Николаевной, доктором филологических наук, профессором кафедры русской и зарубежной литературы Института филологии

и межкультурной коммуникации им. Льва Толстого, и Несмеловой Ольгой Олеговной, доктором филологических наук, заведующей кафедры русской и зарубежной литературы Института филологии и межкультурной коммуникации им. Льва Толстого, указала, что диссертация Джаббаровой Еганы Яшар кзы «Проза М. Цветаевой: характер и способы самоидентификации» представляет собой полноценную научно-квалификационную работу, имеет теоретическую и практическую значимость и является самостоятельным вкладом соискательницы в науку. Диссертация Е. Я. Джаббаровой соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 года №842 (пп. 9 – 14). Автор диссертации Джаббарова Егана Яшар кзы заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Соискатель имеет 14 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 14 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 3 работы. Другие публикации по теме диссертации представлены в виде 11 статей, опубликованных в региональных научных журналах (6); материалах международных (4) и всероссийских (1) научных конференций. Общий объем публикаций – 3.58 п. л. / 3.00 п.л. – авторский вклад. Работы выполнены без соавторов за исключением одной статьи, написанной совместно с научным руководителем Т. А. Снигиревой. В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах.

Наиболее значительные научные работы по теме диссертации.

Статьи в рецензируемых научных журналах и изданиях, рекомендованных ВАК РФ:

1. Джаббарова Е. Я. Лингводицея Марины Цветаевой («Искусство при свете совести») // Филология и культура. *Philology and Culture*. Филологические

науки. Литературоведение. 2017. № 1 (47). С. 156 – 162; 0,83 п.л.

2. Джаббарова Е. Я. Предметный мир и семиотика местоимений в автобиографической прозе М. Цветаевой // Известия Уральского федерального университета. Сер. 2: Гуманитарные науки. 2017. № 2 (163). Т. 19. С. 102–110; 0, 7п.л.
3. Джаббарова Е. Я. Дневниковая проза М. Цветаевой: авторская концепция и законы жанра // Известия Уральского федерального университета. Сер. 2: Гуманитарные науки. 2018. № (2). Т. 19. С. 189–198; 0,5 п.л.

Статьи, опубликованные в других научных изданиях:

4. Джаббарова Е. Я. Местоименная игра и имя собственное в прозе поэта (на материале очерка «Пленный дух» М. Цветаевой) // Пушкинские чтения – 2015. Художественные стратегии классической и новой литературы: жанр, автор, текст: материалы XX Междунар. науч. конф.: [сб.] / Ленинградский гос. ун-т им. А. С. Пушкина ; под общ. ред. В. Н. Скворцова. СПб.: ЛГУ им. А. С. Пушкина, 2015. С. 329–333; 0, 3 п. л.

На автореферат диссертации поступило 3 положительных отзыва:

1) **Автухович Татьяны Евгеньевны**, доктора филологических наук, профессора, заведующей кафедрой русской филологии Гродненского государственного университета имени Янки Купалы (Беларусь, г. Гродно); 2) **Семьян Татьяны Федоровны**, доктора филологических наук, профессора кафедры русского языка и литературы ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет» (г. Челябинск), 3) **Степановой Марии Андреевны**, кандидата филологических наук, старшего научного сотрудника экспозиционно-выставочного отдела Дома-музея Марины Цветаевой (г. Москва).

В отзыве **Т. Е. Автухович** обозначены следующие вопросы: «В какой степени автономными и распределенными в соответствии с жанрами прозы

являются уровни самоидентификации? Есть ли и возможны ли случаи (кроме очерка «Мой Пушкин», на что указывается в автореферате на с. 11), когда все уровни представлены в одном тексте, но имплицитно?»; «Коррелирует ли представленная в диссертации феноменология авторской идентичности в прозе тем аспектам осмысления собственной идентичности, которые образуют сквозной сюжет лирики, и образной системе их воплощения?»; «Не вполне понятно отнесение методологии исследования к принципам исторической поэтики (с. 8 автореферата)»?».

В отзыве Т. Ф. Семьян сформулировано следующее замечание: «В качестве технического замечания следует указать, что сужен объект исследования, поскольку в диссертационной работе изучается не только “большая часть цветаевской прозы, за исключением записных книжек и писем” (с.9), но проза М. Цветаевой как особая жанрово-родовая форма самоопределения и саморефлексии поэта».

В отзыве М. А. Степановой вопросов и замечаний не содержится.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их широкой известностью и достижениями в области литературоведения, профессиональной компетентностью, соответствующей проблематике исследования, и способностью определить научную и практическую значимость диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

автором диссертации *разработана* концепция цветаевской прозы как особой жанрово-родовой формы самоопределения;

предложена научная гипотеза, согласно которой цветаевская самоидентификация в прозе осуществляется на трех уровнях: семейно-родовом, поэтическом и этико-эстетическом;

введены уточнения терминологических дефиниций понятий («апология», «самоапология», «лингводицея»), которые могут рассматриваться как основополагающие для прозаического наследия М. Цветаевой;

доказано, что трансгрессия является доминантой самоидентификации, репрезентированной в прозе М. Цветаевой;

проанализированы ключевые для цветаевской прозы местоименно-именные комплексы, антиномии и лейтмотивы.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

применительно к проблематике диссертации при анализе эволюции образа автора *эффективно использована* эвристическая возможность применения категорий «идентичность», «идентификация» и «самоидентификация»;

изложены теоретические основания, позволяющие систематизировать жанровые разновидности прозаического наследия М. Цветаевой;

изучены основные способы и приемы цветаевской самоидентификации, реализованные в прозе поэта;

раскрыты существенные проявления теории идентичности применительно к художественному творчеству.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

материалы и выводы диссертации могут быть *использованы* для обновления учебного курса «История русской литературы (XX век)», а также *внедрены* при разработке спецкурсов, посвященных феномену прозы поэта и проблеме авторской идентичности; обобщения и наблюдения автора диссертационной работы могут оказаться полезными для комментирования прозаических текстов М. Цветаевой;

создана система практических рекомендаций, которые могут быть использованы при изучении проблемы авторской идентичности.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

идея работы базируется на фактах творческой биографии М. Цветаевой и рецепции ее творчества в отечественном и зарубежном литературоведении;

установлено, что материалы и выводы диссертационного исследования не только согласуются, но и обогащают результаты, представленные в теоретических трудах по данной тематике;

использованы апробированные отечественным и зарубежным литературоведением методы историко–литературного, историко–функционального и историко–биографического анализа, а также методы лингвистического и социокультурного анализа;

Достоверность полученных результатов обеспечивается использованием репрезентативного текстового материала: собрание сочинений Марины Цветаевой 1997 года с текстологическими комментариями Л. А. Мнухина и А. А. Саакянц, отдельными изданиями М. Цветаевой «Девять писем» (1999) и «Красная книга» (2013).

Диссертация является научно-квалификационной работой, в которой на материале прозы М. Цветаевой предложено решение важной научной задачи установления способов и характера самоидентификации автора (семейно-родовой, поэтической, этико-эстетической).

Личный вклад соискателя: на всех этапах процесса соискатель принял непосредственное участие в получении научных результатов; личное участие в апробации результатов исследования подтверждается докладами, прочитанными на 8 научных конференциях (из них 5 международных, 3 всероссийских), а также 14 опубликованными работами, в числе которых 3 статьи в рецензируемых научных журналах, определенных ВАК РФ.

На заседании 13.12.2018 г. диссертационный совет принял решение присудить Джаббаровоу Егане Яшар кзы ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 21 человек, из них 8 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 16 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 16, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель
диссертационного совета



Вепрева Ирина Трофимовна

Ученый секретарь
диссертационного совета



Приказчикова Елена Евгеньевна

13.12.2018 г.