

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.285.22,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
АВТОНОМНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «УРАЛЬСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ Б.Н. ЕЛЬЦИНА», МИНИСТЕРСТВО
НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 27 марта 2019 г. № 11

О присуждении Орловой Ольге Юрьевне, гражданство Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Фоностилистический прием в прозаическом тексте: функционально-семиотический аспект (на примере англоязычной литературной сказки)» по специальности 10.02.19 – Теория языка принята к защите 17 января 2019 г. (протокол заседания № 1) диссертационным советом Д 212.285.22, созданным на базе ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», Минобрнауки России, 620002, г. Екатеринбург, ул. Мира, 19; созданным приказом Минобрнауки России № 105/нк от 11.04.2012 г.

Соискатель Орлова Ольга Юрьевна 1982 года рождения. В 2009 году соискатель с отличием окончила ГОУ ВПО «Уральский государственный университет им. А. М. Горького» по специальности «Филология»; в 2017 году окончила очную аспирантуру ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина» по специальности 10.02.19 – Теория языка. В настоящее время соискатель не работает.

Диссертация выполнена на кафедре германской филологии ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации.

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор Сидорова Ольга Григорьевна, ФГАОУ ВО «Уральский федеральный

университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина», кафедра германской филологии, заведующая.

Официальные оппоненты:

Гридина Татьяна Александровна, доктор филологических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» (г. Екатеринбург), кафедра общего языкознания и русского языка, заведующая;

Шляхова Светлана Сергеевна, доктор филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Пермский национальный исследовательский политехнический университет», кафедра «Иностранные языки и связи с общественностью», заведующая,

– дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – ФГБОУ ВО «Уфимский государственный авиационный технический университет», г. Уфа – в своем положительном отзыве, подписанном Рогожниковой Татьяной Михайловной, профессором, доктором филологических наук, заведующей кафедрой языковой коммуникации и психолингвистики, указала, что наиболее сильной стороной исследования и значимым вкладом в развитие лингвистической теории является разработка семиотической модели фоностилистического приема и выявление разновидностей его реализаций в художественном тексте. Диссертация Орловой Ольги Юрьевны представляет собой работу, выполненную с использованием современных методов исследований на высоком научном уровне, в которой осуществлено решение актуальной задачи, связанной с системным описанием данных о семиотических механизмах, определяющих возникновение фоностилистических приемов в прозаических текстах определенного жанра, выработаны новые пути изучения языковой объективации знаний, что имеет важное значение для изучения проблем теории языка. Диссертация Орловой О. Ю. представляет собой законченную научно-квалификационную работу, которая полностью соответствует требованиям, предъявляемым к сочинениям подобного рода, согласно п. 9–14 действующего

«Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24. 09. 2013 г. в редакции постановления Правительства Российской Федерации №1024 от 28. 08. 2017, а ее автор – Орлова Ольга Юрьевна – заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – Теория языка.

Соискатель имеет 17 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 17 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 3 работы. Другие публикации по теме исследования представлены в виде 12 статей и 2 тезисов докладов, опубликованных в сборниках материалов международных (10) и всероссийских (4) конференций. Общий объем – 5,8 п.л./5,8 п.л. – авторский вклад. Публикации выполнены единолично. В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах. Публикации соискателя полностью отражают содержание исследования.

Наиболее значительные работы.

Статьи, опубликованные в рецензируемых научных журналах и изданиях, определенных ВАК:

1. Орлова О. Ю. Фонетические средства выразительности в языке и тексте: существующие подходы и перспективы исследования / О. Ю. Орлова // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. Выпуск 3 (23), 2013. С. 93–99. (0,7 п. л.)

2. Орлова О. Ю. Композиционная функция фоностилистических приемов в прозаическом тексте (на материале англоязычной литературной сказки) / О. Ю. Орлова // Известия Уральского Федерального Университета. Сер. 2: Гуманитарные науки. – 2017. – №3. – С. 260–268. (0,8 п. л.)

3. Орлова О. Ю. Фоностилистическая игра в текстах англоязычной литературной сказки: семиотический аспект. / О. Ю. Орлова // Вестник РУДН. Серия «Теория языка. Семиотика. Семантика» – 2017. – №3. – С. 694–702. (0,7 п. л.)

На автореферат диссертации поступило 8 положительных отзывов. Положительные отзывы без замечаний и вопросов: 1) **Калашниковой Ларисы Валентиновны**, доктора филологических наук, профессора кафедры иностранных языков ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет им. И. С. Тургенева»; 2) **Вишневской Галины Михайловны**, доктора филологических наук, профессора, ведущего научного сотрудника НОЦ ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», академика РАН (действительного члена Российской Академии Естествознания); 3) **Амзараковой Ирины Петровны**, доктора филологических наук, профессора кафедры зарубежной лингвистики и теории языка ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», (г. Абакан); 4) **Федотовой Ирины Петровны**, кандидата филологических наук, доцента кафедры русского и иностранных языков Дальневосточного института управления – филиала ФГБОУ ВО «Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», (г. Хабаровск).

Отзывы положительные, содержащие вопросы:

1) **Горбуновой Людмилы Ивановны**, доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры русского языка и общего языкознания ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет». Вопросы и замечания: 1) В автореферате не представлены качественные и количественные характеристики материала исследования, что не позволяет в полной мере оценить валидность выводов. 2) Каким образом измеряется степень осознанности семантизации элементов фонетической формы текста, о которой заявлено в формулировке новизны диссертации (с. 8)? 3) При представлении результатов исследования автор использует в формулировках слово «особенности», что предполагает некоторый фон для сравнения. Что являлось таким фоном, позволяющим говорить о специфике фоностилистических приемов в литературной сказке?

2) **Прокофьевой Ларисы Петровны**, доктора филологических наук, доцента, заведующего кафедрой русского и латинского языков ФГБОУ ВО «Саратовский государственный медицинский университет им.

В. И. Разумовского». Вопросы: 1) В каком соотношении для автора находятся понятия «фоностилистический прием» и «языковая игра» на уровне звука/буквы? Это самостоятельные приемы? Входит ли фоностилистический прием в состав языковой игры? 2) Как соотносятся понятия «звукокомплекс» и «фонестема», используемые в современной фоносемантике? Чем обусловлен выбор первого? 3) Могут ли полученные результаты быть использованы при анализе текста на другом языке (например, русском)? Универсальны ли выявленные модели? 4) Могут ли выявленные фоностилистические приемы стать основой оценки качества перевода литературной сказки на русский язык?

3) **Беляковой Ирины Евгеньевны**, кандидата филологических наук, доцента кафедры английской филологии и перевода ФГБОУ ВО «Тюменский государственный университет»: 1) Каков общий объем исследуемого материала, какова частотность встречаемости выявленных типов фоностилистических приемов? 2) Каковы критерии отбора сказок для анализа? 3) Соотносятся ли каким-либо образом фоностилистические приемы с категорией нонсенса в детской английской фольклорной литературе?

4) **Иванкивой Марины Владимировны**, кандидата филологических наук, доцента кафедры иностранных языков ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения»: 1) Едина ли жанровая природа выбранных для анализа произведений, и изменится ли роль фоностилистического приема в литературе нонсенса, анималистической прозе и других жанрах детской литературы? 2) Можно ли говорить о фоностилистических различиях детской литературы в Америке и Великобритании?

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается следующими причинами. Выбор Гридиной Т. А. в качестве официального оппонента обосновывается а) наличием ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык; б) профессиональной компетентностью, соответствующей проблематике

исследования, подтверждаемой занимаемой должностью и функциональными обязанностями заведующего кафедрой общего языкознания и русского языка ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» (г. Екатеринбург); в) большим опытом рассмотрения и оценки диссертаций (оппонирование диссертаций, руководство диссертационными исследованиями); г) наличием научных трудов по проблеме исследования.

Выбор Шляховой С. С. в качестве официального оппонента обосновывается: а) наличием ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык; б) профессиональной компетентностью, соответствующей проблематике исследования, подтверждаемой занимаемой должностью и функциональными обязанностями заведующего кафедрой «Иностранные языки и связи с общественностью» ФГБОУ ВО «Пермский национальный исследовательский политехнический университет»; в) большим опытом рассмотрения и оценки диссертаций (оппонирование диссертаций, руководство диссертационными исследованиями); г) наличием трудов по проблеме исследования.

Выбор ведущей организации обосновывается профессионализмом и широкой известностью профессорско-преподавательского состава кафедры языковой коммуникации и психолингвистики ФГАОУ ВО «Уфимский государственный авиационный технический университет», возглавляемой доктором филологических наук, профессором Рогожниковой Татьяной Михайловной. Кафедра известна своими достижениями в области теории языка, в том числе в исследовании языковых фактов с позиций психолингвистики, фоносемантики, суггестивной лингвистики.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований **выявлены** семиотические механизмы актуализации элементов фонетического уровня прозаического текста; впервые **предложено** семиотическое описание фоностилистического приема как особой знаковой сущности, являющейся результатом сознательной, прагматически маркированной семантизации различных элементов фонетической формы

текста; **определена** функциональная специфика единиц фонетического уровня текста, участвующих в моделировании его семантики и эстетического воздействия; **представлены** графические стратегии актуализации фонетической формы; **разработана** семиотическая модель фоностилистического приема с учетом особенностей его плана выражения, плана содержания и функциональной специфики; **обоснована** перспективность функционально-семиотического подхода к анализу прозаического художественного текста; **дана** типология основных разновидностей модели фоностилистического приема.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что в диссертации **разработаны** концептуально новые направления исследований фоностилистики художественного текста, **предложена** методология фоностилистического анализа художественного текста, **выявлены** функциональные особенности фоностилистических приемов в художественном тексте, **обоснована** относительная автономность семиотической подсистемы фоностилистических приемов внутри семиотической системы художественного текста. Предложенный в диссертации вариант анализа фоностилистических приемов **вносит вклад** в изучение прагматики произведений детской литературы как особого класса художественных текстов, обладающих тематической, структурной, стилистической и прагматической спецификой.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что в диссертации **разработан** метод фоностилистического анализа художественных текстов одного жанра – литературной сказки. Полученные результаты и выводы диссертации могут быть **интегрированы** в вузовские курсы по языкознанию, интерпретации текста, стилистике, семиотике, а также в специальные курсы по англоязычной детской литературе и англоязычной литературной сказке. Выводы и полученные результаты могут также быть **использованы** для изучения фоностилистики текстов других прозаических жанров. Материал исследования

может быть **применен** для создания специального словаря фоностилистических приемов.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что результаты проведенного исследования базируются на привлечении репрезентативного языкового материала (685 контекстов), подтверждаются выверенной методологической базой. Исследование опирается на фундаментальные положения в области теории языка и авторитетные научные источники, а результаты проведенного анализа подтверждаются количеством и качеством текстов-источников на языке оригинала, обоснованным выделением единиц анализа; установлено, что выводы диссертации согласуются с содержанием исследования и основными положениями работы.

Личный вклад соискателя состоит в непосредственном участии на всех этапах предпринятого исследования: в сборе фактического материала; в применении комплекса лингвистических методов к изучению фоностилистических приемов; в самостоятельной обработке и интерпретации лингвистических данных, в апробации результатов исследования в виде докладов на научных конференциях, а также в подготовке 17 публикаций по результатам выполненной работы.

На заседании 27 марта 2019 года диссертационный совет принял решение присудить Орловой О. Ю. ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 14 человек, из них 7 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 19 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 14, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель
диссертационного совета
Ученый секретарь
диссертационного совета



Бабенко
Людмила Григорьевна
Назарова
Лариса Александровна

27.03.2019 г.