

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА

Д 212.285.15, созданного

на базе Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук

аттестационное дело № _____

дата защиты 30.05.2019, протокол № 13

О присуждении Коваленко Лидии Анатольевне, гражданство Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Образ Свердловска / Екатеринбурга в русской прозе 2000-2010-х годов» по специальности 10.01.01 – Русская литература принята к защите 28.03.2019 г. (протокол заседания № 10) диссертационным советом Д 212.285.15, созданным на базе ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, 620002, г. Екатеринбург, ул. Мира, 19; приказ Министерства образования и науки Российской Федерации о создании совета № 717/нк от 09.11.2012 г.

Соискатель Коваленко Лидия Анатольевна, 1988 года рождения,

В 2011 г. соискатель окончила Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина» по направлению подготовки «Филология», в 2017 году закончила очную аспирантуру ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина» по специальности 10.01.01 – Русская литература; работает в должности помощника директора Института естественных наук и математики ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации.

Диссертация выполнена на кафедре русской и зарубежной литературы Уральского гуманитарного института ФГАОУ ВО «Уральский федеральный

университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», Министерство науки и высшего образования Российской Федерации.

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор Литовская Мария Аркадьевна, ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», кафедра русской и зарубежной литературы, профессор.

Официальные оппоненты:

Семьян Татьяна Федоровна, доктор филологических наук, профессор Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)» (г. Челябинск), кафедра русского языка и литературы, профессор;

Хрящева Нина Петровна, доктор филологических наук, профессор, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный педагогический университет» (г. Екатеринбург), кафедра литературы и методики ее преподавания, профессор, дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный национальный исследовательский университет», г. Пермь в своем положительном отзыве, подписанном Абашевым Владимиром Васильевичем, доктором филологических наук, заведующим кафедрой журналистики и массовых коммуникаций, Власовой Еленой Георгиевной, кандидатом филологических наук, доцентом кафедры журналистики и массовых коммуникаций, и Масальцевой Татьяной Николаевной, кандидатом филологических наук, доцентом кафедры журналистики и массовых коммуникаций, указала, что «вынесенная на защиту диссертации Л. А. Коваленко “Образ Свердловска / Екатеринбурга в русской прозе 2000-2010-х гг.” принадлежит к развивающемуся интернациональному направлению городских литературных исследований (Urban Literary Studies) и может быть

квалифицирована как научная работа, выполненная по актуальной проблематике и имеющая практическую значимость. Ее научная новизна определяется двумя реализованными исследовательскими установками. Во-первых, соискатель впервые предпринял системное описание образа Екатеринбурга на материале новейшей русской прозы XXI века. Изучая произведения 2000-2010-х гг., в которых обнаруживается развернутый и функционально значимый образ Екатеринбурга, Лидия Анатольевна продемонстрировала масштаб этой проблемно-тематической группы, ее роль в литературном процессе. Во-вторых, работа отмечена элементами методологической новизны. Отвечая логике современного урбанизационного процесса, соискатель отказывается от поиска жестких семантических структур в городских репрезентациях (идеи «текста», «матрицы» и т.п.), что было характерно для отечественной литературной урбанистики 1990-х, и делает акцент на текучести, вариативности отражений города в литературе. Формирование целостного представления о феномене городской прозы о Свердловске / Екатеринбурге определяет и актуальность исследования. Диссертация Л. А. Коваленко соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 года № 842 (пп. 9 – 14). Автор диссертации Коваленко Лидия Анатольевна заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература».

Соискатель имеет 8 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 8 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 3 работы. Другие публикации по теме диссертации представлены в виде 5 статей, опубликованных в региональных научных журналах(3), материалах международных (1) и всероссийских (1) конференций. Общий объем – 3,5 п.л. / 3,5 п.л. – авторский вклад. Одна публикация выполнена в соавторстве с научным руководителем, авторские не разделены.

В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах.

Наиболее значительные научные работы по теме диссертации.

Статьи в рецензируемых научных журналах и изданиях, определенных ВАК РФ:

1. Коваленко Л. А. Образ Екатеринбурга в творчестве Анны Матвеевой / Л. А. Коваленко // Вестник Челябинского государственного университета. – 2016. – № 13(395). – С. 85–93; 0,7 п.л.

2. Коваленко Л. А. Образ Екатеринбурга в современной автобиографической прозе Урала / Л. А. Коваленко // Известия Уральского федерального университета. Сер. 2, Гуманитарные науки. – 2017. – Т. 19, № 2 (163). – С. 110–119; 0,6 п.л.

3. Коваленко Л. А. Образ Екатеринбурга в современной документальной прозе Урала / Л. А. Коваленко // Филологический класс. – 2017. – № 4 (50). – С. 123–129; 0,8 п.л.

На автореферат диссертации поступило 3 отзыва.

1) Комарова Константина Марковича, кандидата филологических наук, поэта, литературного критика, члена Союза российских писателей, члена Союза писателей Москвы, члена Русского Пен-центра (г. Екатеринбург); **2) Подлубновой Юлии Сергеевны**, кандидата филологических наук, заведующей музеем «Литературная жизнь Урала XX века» (г. Екатеринбург); **3) Степыкина Николая Ивановича**, кандидата филологических наук, заведующего кафедрой теоретической и прикладной лингвистики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Юго-Западный государственный университет» (г. Курск). Все отзывы положительные.

В отзыве **К. М. Комарова** содержатся следующие вопросы: «Кто еще из уральских поэтов, помимо упомянутых в автореферате М. Никулиной, В. Чепелева и А. Расторгуева, обращался к городской тематике?»; «Каковы типологические схождения в поэтическом и прозаическом восприятии Свердловска / Екатеринбурга?»; «Есть ли принципиальные отличия, и если есть, насколько они связаны с разностью подходов прозаиков и поэтов к художественному оформлению окружающей городской действительности?».

В отзыве **Ю. С. Подлубновой** содержится следующий вопрос: «Так есть ли целостный образ (в эмпирическом и мифопоэтическом смыслах) или же

только какие-то отдельные фрагменты и частности?». Сформулировано замечание: «Отказ от использования понятия “екатеринбургского текста”, в целом обоснованный Л. А. Коваленко, кажется все же упущенным».

В отзыве **Н. И. Степыкина** вопросов и замечаний не содержится.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их широкой известностью и достижениями в области литературоведения, профессиональной компетентностью, соответствующей проблематике исследования, и способностью определить научную и практическую значимость диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработана концепция образа города как авторского символического конструкта;

на материале корпуса прозаических произведений 2000–2010-х гг. различной жанрово-видовой природы, включающего 23 текста, **предложена** оригинальная интерпретация образа Свердловска / Екатеринбурга;

предложена научная гипотеза, согласно которой жанрово-видовая принадлежность текста обуславливает создаваемый прозаиками образ города;

в научный оборот **введены** ранее не являвшиеся предметом историко-литературного и литературно-критического осмысления художественные и художественно-документальные тексты (Э. Кубенский. Урбанистические сны; С. Демидова. Детство в Свердловске; С. Платон. Город Бург; путеводители «Екатеринбург для больших и маленьких»; «Сказочный Екатеринбург» и др.);

разработана комплексная методика, предполагающая интерпретацию «городского материала», а также приемов создания образа реалистического, сатирического, фантастического города;

изложены положения, подтверждающие зависимость топографической «сетки» изображаемого городского пространства от авторского видения статуса Екатеринбурга.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказано, что жанрово-видовая разновидность текста обуславливает особенности образа города;

доказана эвристическая возможность выявления общих закономерностей образа города в процессе сопоставительного жанрового анализа художественных и художественно-документальных текстов;

раскрыты существенные проявления теории урбанистики: доказана роль внелитературной жизни в моделировании писателями образа города и системы мотивов в исследуемых локальных текстах;

изложены идеи, связанные с выявлением взаимообусловленности историко-литературного и жизненного материала, включенного в контекст реального времени (2000–2010-е гг.);

раскрыты значимые для составления академической истории литературы Урала особенности создания авторами образа Свердловска / Екатеринбурга в автобиографической, социально-психологической прозе, документально-очерковых книгах и текстах с фантасмагорическим началом;

раскрыты перспективы использования предложенного подхода к образу Свердловска / Екатеринбурга для анализа образа российского нестоличного города в автобиографической прозе, социально-психологических текстах, документально-очерковых книгах, текстах с фантасмагорической фабулой.

работа **вносит вклад** в развитие филологической урбанистики и исследований, посвященных жанровой специфике локальных текстов.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

материалы диссертации могут быть использованы в вузовском учебном курсе «История русской литературы» (XXI век), курсе «История литературы Урала», при разработке спецкурсов и спецсеминаров по филологической урбанистике, истории и культуре Екатеринбурга, а также в практической деятельности краеведческих музеев, кураторов выставок, посвященных Свердловску / Екатеринбургу.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

идея работы базируется на репрезентативном текстовом материале современной художественной и документально-художественной русской прозы 2000–2010-х гг.;

использованы апробированные отечественным литературоведением методы структурно-семиотического, локально-исторического, проблемно-тематического и мотивного анализа, методов и приемов филологической урбанистики;

изучена взаимосвязь проблемных полей литературоведения и урбанистики.

Личный вклад соискателя состоит в том, что:

на всех этапах процесса соискатель принял непосредственное участие в получении научных результатов: личное участие в апробации результатов исследования подтверждается 8 публикациями, в том числе 3 статьями, размещенными в рецензируемых научных журналах, определенных ВАК РФ, и докладами на 2 международных и всероссийских конференциях.

Диссертация является научно-квалификационной работой, в которой предложено решение важной научной задачи – системного анализа образа Свердловска / Екатеринбурга в современной русской прозе.

На заседании 30.05.2019 г. диссертационный совет принял решение присудить Коваленко Лидии Анатольевне ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 18 человек, из них 9 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 21 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 17, против – нет, недействительных бюллетеней – 1.

Председатель диссертационного совета

Ученый секретарь диссертационного совета

30.05.2019 г.



Вепрева Ирина Трофимовна

Приказчикова Елена Евгеньевна