

Ш 6 (2Р36)

П 396

Иван Плотников



**СТИХИ ВОЕННО-ПОСЛЕВОЕННОЙ ЮНОСТИ,
ЭКСПРОМТЫ И ПОЭТИЧЕСКИЕ ОПЫТЫ
ПОСЛЕДУЮЩИХ ЛЕТ**

АХА

И.Ф.ПЛОТНИКОВ

**СТИХИ ВОЕННО-ПОСЛЕВОЕННОЙ ЮНОСТИ,
ЭКСПРОМТЫ, ПОЭТИЧЕСКИЕ ОПЫТЫ
ПОСЛЕДУЮЩИХ ЛЕТ**

Фронт – Глухов – Аскино – Байки – Екатеринбург

Библиотека УрГУ

*Автор – И.Ф.Плотников
Взрослая серия.*

Научная библиотека УрГУ



1000106593

Екатеринбург, 2009

Ш16(2Р36)

ББК 84 (Рос-Рус) 6-5я44
П 396

1344063

Плотников И.Ф.

П 39 Стихи военно-послевоенной юности, экспромты и поэтические опыты последующих лет. 144 с. — Екатеринбург, 2009.

Книга стихотворений известного уральского историка, профессора, заслуженного деятеля науки РСФСР И.Ф.Плотникова.

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
Уральского Государственного университета
г.Екатеринбург

© И.Ф.Плотников, 2008.

От автора

Стихи я начал писать где-то в 11-12 лет, главным образом, под влиянием русских поэтов-классиков (особенно, конечно, А.С.Пушкина). Поэтика их произведений поражала ритмикой, особой мелодичностью. Я был очарован волшебством рифмы, красотой слов, поражен возможностями нашего «великого и могучего» – русского языка.

Конечно, влияло на меня и вообще чтение, хотя и было оно бессистемным – в условиях 1930-х. В сельской клубной и школьной библиотеках я мог читать лишь «что дадут», – или «что вдруг нашел».

Где-то в 8-м классе одноклассники узнали, что я пробую писать стихи. Кто-то из них стащил одно из моих только что написанных стихотворений из портфеля, и оно попало к учительнице литературы. О моем творчестве узнали все. Я как-то стеснялся своего увлечения, зная, что произведения мои «не ахти», писал-то, что называется, для себя. Хотя одноклассникам нравились мои опусы о школьной жизни и – особенно – эпиграммы на товарищей. Скоро я стал редактором школьной стенгазеты, и находился на этом посту даже и после окончания школы (обучение я завершил раньше сверстников, работал библиотекарем, подменял учителей младших классов), до 17-ти лет, после чего я поступил в военное училище.

К тому времени уже шла Великая Отечественная, волнами прибывали эвакуированные из Москвы, Ленинграда, других городов с Запада и Центра. Много было среди них интеллигенции, некоторые представители которой стали работать в школе и клубе. Они обращали внимание на мои произведения, появлявшиеся в школьной, клубной и сельской стенгазетах. Думаю, что я был некоторой редкостью в соседней деревне Королево соседнего Аскинского района той же Башкирии, где родился и вырос – стихами там больше никто не баловался, а меня все-таки звали Ваней-поэтом. Так меня, между прочим, доброжелательно-иронически называла и московская писательница Валентина Осеева, когда я приходил к ее сыну Лерке, моему однокласснику.

В армии, на фронте в 1943-1944 годах писать практически было некогда. Чаще я стал «браться за перо» в конце 1944 года. Писал для «Боевых листков», стенгазет, самодеятельных вечеров. И после демобилизации (к началу 1947 года) как-то творчеством я не занимался, хорошо представляя, что «поэзия» моя – «самодеятельна», поэтом-«профессионалом» (скорее всего, посредственным; собственно рифмовать может почти каждый начитанный человек) быть я не собирался, а несколько стихов, опубликованных во фронтовых и районных газетах головы не вскружили.

Я думал о специальности, научных исследованиях. Стихами баловался лишь в пору отпусков, особенно во время туристских походов и поездок (где «принять» самодеятельность, концерты); писал и в связи с юбилеями друзей и коллег, праздниками, так сказать, «по случаю».

Из множества стихов разных лет мало что сохранилось. Из написанного в школьные годы что-то оставалось в тетрадках, книгах собранной мной в то время библиотечки в 300 «томов» (на книги я зарабатывал в каникулы, чем был знаменит). Однако и «рукописи», и библиотечку, а также вырезки из фронтовых многотиражек мать моя не уберегла; все «разбазарил» младший двоюродный брат Ваня Кожевников. Из послевоенного часть сохранилась – различные листочки, куски бумаги. Где-то в 1970-х я все это переписал в специально приобретенные в Москве «Альбомы для стихов».

Стихи и стишки «солдатско-курсантской» поры, иной раз сдобрены крепкими словечками, даже матом – куда без него на войне! Мат «висел в воздухе» над окопами, цепями атакующих! Кстати, будучи младшим командиром, матом я не очень-то и грешил (комвзвода даже упрекал меня в сем), но в стихи для друзей его порой использовал, ввергивал ядерные словечки.

Стихи последних десятилетий, всякие поздравления и посвящения, в том числе близким женщинам, пестрят словами о любви, на которые в жизни, в общем-то, я был скуп, – это «дань стилю и обстоятельствам». По настроению, на бумагу подчас выплескивалось и что-то злое...

Повторюсь, многие годы «рифму слагал» я для себя и по случаю, но хотелось, чтобы написанное все-таки осталось. Как память.

I. Стихи солдатской поры и послевоенной юности (1943–1950 гг.).

Мечты о встрече с мамой

Мне так ясно в деревне избушка
перед взором частенько встает,
и в избушке родная старушка –
моя мать, и она меня ждет.
У окна она ждет не дождется
из далека родного сынка,
и порою слезами зальется,
Глядя на фото паренька.
Было мне тогда только семнадцать,
когда слезно рыдая, она,
перед тем как со мною расстаться
крепко-крепко меня обняла.
И она меня ждет и желает,
чтоб вернулся я к ней поскорей.
Каждый шорох и стук порождает
сотни новых предчувствий у ней...
Дорогая мама, родная,
верно, снова увижу тебя,
и от радости плача-рыдая,
ты при встрече обнимешь меня.

Фронт. Осень 1943 г.

Призыв к курсантам*

Прошу, товарищи, учиться,
в учебе всюду успевать
и с первых же часов стремиться
быстрее дело оседлать.

Чтоб машиной владеть как надо,
и в новом яростном бою
с самоходки расстреливать гадов,
защищая Отчизну свою.

Так будем же лучше учиться,
мы крепче возьмемся за все,
страницу прочтем за страницей
и знать будем наш самоход.

г. Глухов. Октябрь 1944 г.

Девушкам из механического техникума

Добрый день, веселый час,
как живете вы без нас?
Как проходят вечера,
ваша лучшая пора?

Мы живем, как вам известно,
хорошо, почти чудесно –
Те ж ребята, тот же я.
Может, помните меня?

Парень я довольно скромный
(Кстати, был таким рожден я),
но девчат люблю ужасно,
а за что – пока не ясно.

Может быть, что за улыбку,
за кудрявую завивку.
Нет, скорей всего за ласки,
и за миленькие глазки.

*Стих написан для стенгазеты самоходно-артиллерийского училища с «украшением» – кремлевской башней сверху, спроектированной и изготовленной приятелем-курсантом, имевшим опыт столяра.

Я писать пока кончаю,
а от вас быстрее желаю
получить письмо в ответ.
Шлю вам дружеский привет.

Ноябрь 1944 г.

Маме

Здравствуй, мамочка, здравствуй, родная!
Шлю тебе я снова письмо.
Милая мама, моя дорогая
Как я мечтаю о том,
чтоб поскорей ты его получила
и прочитала сама.
Очень прошу, чтобы ты не грустила,
помня родного сынка.
Знай, моя мама, живу хорошо я,
в Глухове мирно учусь.
В мыслях же часто бывает (не скрою)
к тебе всей душою стремлюсь.
Несусь я на крыльях далеко-далеко,
к Уралу родному и хате родной,
спускаюсь стремительным птичьим полетом,
и снова, как прежде, с тобой.
Настанет, настанет, тот час долгожданный,
когда я приеду к тебе.
Но если случится врагами сраженный,
погибну в чужой стороне,
то ты не рыдая, не грусти, не печалься,
твой сын за отчизну стоял.
Два года он честно с врагами сражался
и жизнь за свободу отдал.
И, мама, тебя я заверить желаю,
что скоро конец уж войне.
Когда? Еще точно пока я не знаю,
Но скоро. Возможно, к весне.
И ты не грусти, не печалься, мамаша,
В минуты, часы ожиданья.
Уж близится встреча скорая наша.
Увидимся мы. До свиданья.

Декабрь 1944 г.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

ПЛОТНИКОВ ИВАН ФЕДОРОВИЧ родился в 1925 г. в деревне Королево Аскинского района Башкирии. Доктор исторических наук, профессор, заслуженный деятель науки РСФСР, академик Академии гуманитарных наук, лауреат премии В.Н.Татищева и Г.В. де Геннина. Участник Великой Отечественной войны, гвардии полковник в отставке. Окончил Башкирский государственный педагогический институт, аспирантуру при Уральском государственном университете. С 1954 г. работает в вузах Свердловска—Екатеринбурга, с 1961 г. — в Уральском государственном университете. С 1962 по 1992 гг. заведовал кафедрами в Екатеринбурге. Руководит научным направлением исследований истории Гражданской войны на Востоке России. Изучил докумен-

ты более чем в 60 архивохранилищах центра и восточных регионов России и Казахстана. Автор более 1100 работ, в том числе 36 монографий, более 100 методологических пособий, соавтор целого ряда энциклопедий. *Издания: Десять тысяч героев. М., 1967; Героическое подполье. М., 1968; Героическая эпопея партизанской армии Блюхера. Уфа, 1986; Смута. Уфа, 1986; Александр Васильевич Колчак: исследователь, адмирал, Верховный правитель России. М., 2003; Гибель Всероссийского Учредительного собрания. Екатеринбург, 2002; Правда истории. Гибель царской семьи. М., 2003; Павел Петрович Бажов как политик и историк. Екатеринбург, 2004; Гражданская война на Урале. Энциклопедия. Екатеринбург, 2008, и многие другие.*

*Редактор В.Акимов
Компьютерная верстка В.Акимова*

Подписано в печать 20.09.2009. Формат 60x84 1/16.
Тираж 50 экз.