



**Уральский  
федеральный  
университет**

имени первого Президента  
России Б. Н. Ельцина

Зональная научная  
библиотека

# Библиотеки вузов Урала: проблемы и опыт работы

Научно-практический сборник

Выпуск 15



Министерство образования и науки Российской Федерации  
Уральский федеральный университет  
имени первого Президента России Б.Н. Ельцина  
Зональная научная библиотека  
Зональное методическое объединение библиотек  
государственных вузов и ссузов Уральского региона

# **Библиотеки вузов Урала: проблемы и опыт работы**

Научно-практический сборник

Выпуск 15

**Университетская библиотека как интеллектуальный центр  
получения новых знаний**

материалы Зональной научно-практической конференции  
(Екатеринбург, 10–13 апреля 2017 г.)

Екатеринбург  
2017

УДК 025  
ББК 473  
Б 59

**Б59** Библиотеки вузов Урала: проблемы и опыт работы : науч.-практ. сб. / ЗНБ УрФУ ; отв. ред. Г. Ю. Кудряшова ; науч. ред. Г. С. Щербинина. – Екатеринбург : УрФУ, 2017. – Вып. 15. – 215 с.

Научно-практический сборник издается с 2002 г. Зональной научной библиотекой Уральского федерального университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина по материалам научно-исследовательской и практической деятельности библиотек высших учебных заведений Уральского региона.

Данный выпуск включает в том числе материалы Зональной научно-практической конференции «Университетская библиотека как интеллектуальный центр получения новых знаний», которая проводилась 10–13 апреля 2017 г. в Екатеринбурге.

Содержит вспомогательные указатели (тематический и авторов) к вып. 11–15 за 2012–2017 гг.

Адресуется специалистам, студентам и всем заинтересованным читателям.

Редколлегия: канд. пед. наук Г. Ю. Кудряшова (отв. ред.),  
канд. пед. наук Г. С. Щербинина (науч. ред.), А. К. Дубленных

УДК 025  
ББК 473

## Содержание

### ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ И БИБЛИОТЕКИ ВУЗОВ

- **Кудряшова Г. Ю.** Университетская библиотека в условиях изменения требований к образовательному пространству высшей школы ..... 6
- **Щербинина Г. С.** Документная идентичность научной библиотеки как основа результативного взаимодействия с вузом ..... 12
- **Васина Е. Ю.** Публикационная активность преподавателей: значение библиотеки для рейтинга вуза ..... 16
- **Слугина Е. А.** ScienceIndex глазами пользователя: опыт работы от договора к договору ..... 27
- **Шишова О. А., Смирнова Н. Е.** Конструктивно и резонансно: библиотека университета в международном формате ..... 31
- **Барина Т. В., Тетерина И. Б.** Научная библиотека и вуз: результативность проектного взаимодействия ..... 35

### ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ. РЕСУРСЫ И СЕРВИСЫ

- **Галактионова О. В.** Доступные библиотечно-информационные ресурсы для инклюзивного образования ..... 40
- **Гончаров С. Г.** Кросс Культ Фест – инновационная форма продвижения книги и чтения в университетской библиотеке ..... 44
- **Абубакирова М. И.** Внедрение автоматизированной книговыдачи в условиях географической рассредоточенности фонда ..... 48
- **Алексеева В. М., Савина Н. В.** Электронная книговыдача: из опыта работы по внедрению штрихового кодирования ..... 51
- **Шишова О. А.** Библиотека вуза: информационное пространство в контексте экологического просвещения ..... 54
- **Моковая Т. Н., Тингаева Е. И.** Продвижение чтения в Год кино: аспекты духовно-нравственного просвещения в работе библиотеки вуза культуры ..... 60
- **Коробейникова Л. И.** «... в зените своей жизни, на вершине своего дела» (к 170-летию И. В. Цветаева) ..... 64
- **Селезнева Л. С.** Литературный клуб Горного университета ..... 69
- **Конькова О. А.** Культурно-образовательные технологии: опыт организации и оформления книжных выставок ..... 71

### БИБЛИОТЕКИ И СОЦИАЛЬНЫЕ МАССМЕДИА

- **Косенко А. А.** ВКонтакте с поколением «Y»: опыт ЗНБ УрФУ ..... 77
- **Михайлова Е. В.** Библиотека в социальных сетях: жизненный цикл информационного повода ..... 85
- **Чумакова Т. С., Мансурова М. Н.** Буктрейлер в библиотеке: от обучения до самореализации ..... 88
- **Мальцева М. В.** Зажечь огонь чтения (из личного опыта создания буктрейлера) ..... 92

## ДОКУМЕНТНЫЕ ФОНДЫ. КНИЖНЫЕ ПАМЯТНИКИ И КОЛЛЕКЦИИ

- **Мальцева М. А.** Издательство Cambridge University Press – лучшее университетское для лучших университетских ..... 96
- **Кравченко О. С.** Краткое историческое описание библиотеки Императорского Александровского лицея от основания до нынешних времен: из истории бытования книг Лицейской коллекции ЗНБ УрФУ ... 103
- **Костицина А. В.** Каталог «Учебные издания до 1830 года в фондах фундаментальной библиотеки ПГГПУ» ..... 110

## КАТАЛОГИЗАЦИЯ

- **Белов А. М., Охорзина Н. А.** Модернизация справочного аппарата библиотеки на базе OPAC «VuFind» ..... 113
- **Яркова Е. А.** Новый взгляд на опыт ретроввода НБ ПНИПУ ..... 117

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА

- **Котко Л. В.** Из истории преподавания библиотечного курса по информационной культуре ..... 121

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

- **Белов А. М.** Методика составления аналитического обзора работы библиотеки ..... 123

## КАДРЫ. ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

- **Гришина С. М.** Самообразование библиотечарей – как и для чего? ..... 126

## БИБЛИОТЕКИ УРАЛЬСКОГО РЕГИОНА

- **Дубленных А. К., Воронская И. Г.** Тенденции и новации в библиотеках вузов Уральского региона в 2011–2016 гг. .... 131
- **Рогальникова Р. Н., Морковина Н. П.** «Призвание рождает судьбу...» (о директорах библиотеки Пермского университета) ..... 149
- **Сильных Е. В.** Рождение библиотеки Горного (по материалам архивных документов и газетных публикаций начала XX-го века) ..... 157
- **Алексеева В. М.** Прошлое и настоящее библиотеки УрГЭУ (к 50-летию юбилею) ..... 160
- **Беляева С. А.** Научная библиотека ЧелГУ: 40 лет с университетом ..... 166
- **Приглашение в УрЦП АРБИКОН** на новый курс повышения квалификации ..... 170
- **Показатели деятельности библиотек вузов Уральского региона за 2015 г.** ..... 171
- **Показатели деятельности библиотек вузов Уральского региона за 2016 г.** ..... 178
- **Аббревиатуры и полные наименования вузов Уральского региона** ... 185
- **Реорганизованные вузы Уральского региона: 2010–2016 гг.** ..... 186
- **Поздравляем коллективы библиотек с юбилеями!** ..... 187

## ЛЮДИ. СОБЫТИЯ. ФАКТЫ

- **Итоги** Зональной научно-практической конференции «Университетская библиотека как интеллектуальный центр получения новых знаний» (Екатеринбург, ЗНБ УрФУ, 10–13 апреля 2017 г.) ..... 188
- **Итоги** секции «Библиотека в информационно-образовательной среде современного вуза» в рамках ежегодной Всероссийской научно-методической конференции «Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры» (Оренбург, НБ ОГУ, 2 февраля 2017 г.)..... 190
- **Итоги** обучения по программам Уральского центра проектов АРБИКОН в 2016 году ..... 192

## ИЗДАНИЯ БИБЛИОТЕК РЕГИОНА

- **Учебные издания до 1830 года** в фонде фундаментальной библиотеки ПГГПУ : каталог ..... 194
- **Информационное обеспечение науки**: новые технологии : сб. тр. .... 195
- **Мудрова Н. А. Библиотека Строгановых** : монография ..... 195
- **Моргенштерновские чтения – 2016** : материалы конф..... 195
- **Современное библиотечное дело** в контексте социально-экономического развития региона : материалы конф..... 196
- **Обеспечение доступности услуг** для людей с ограничениями возможностей здоровья в учреждениях культуры Свердловской области : метод. пособие ..... 196
- **Экология**: открывая новые возможности : рекоменд. указ..... 196
- **Уральская школа люминесценции** : ист.-библиогр. очерк ..... 197
- **Экология души** : календарь-альманах на 2017 год ..... 197
- **Вклад В. И. Вернадского в экологическую науку** : рекоменд. указ. .... 197
- **Фильмы с тифлокомментариями** : аннот. указ..... 198
- **Via sensus** : краев. тифлодайджест..... 198
- **Шаронина Мария Германовна** : биобиблиогр. указ..... 198
- **Виктор Иосифович Гроховский** : биобиблиогр. указ. .... 199
- **Фатыхов Салим Галимович** : биобиблиогр. указ. .... 199
- **Литвак Римма Алексеевна** : биобиблиогр. указ. .... 199
- **Аскарова Виолетта Яковлевна** : биобиблиогр. указ..... 200
- **Ягоднищева Нина Александровна** : биобиблиогр. указ..... 200
- **Гончаров Петр Павлович** : биобиблиогр. указ. .... 200
- **Жуков Алексей Петрович** : биобиблиогр. указ. .... 201
- **Константинов Михаил Маерович** : биобиблиогр. указ..... 201
- **Косилов Владимир Иванович** : биобиблиогр. указ..... 201
- **Сводный тематический указатель за 2012–2017 гг.** (вып. 11–15)..... 202
- **Указатель авторов** ..... 211
- **Сведения об авторах** ..... 212

# ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ И БИБЛИОТЕКИ ВУЗОВ

УДК 027.7:37.011.3

Рассмотрено понятие *образовательного пространства* высшей школы с нормативной и практической точек зрения. Описан опыт Зональной научной библиотеки по созданию образовательного пространства Уральского федерального университета и обеспечению образовательных технологий и научных исследований библиотечно-информационными источниками.

*Ключевые слова:* библиотеки вузов, образовательное пространство, высшая школа.

**Г. Ю. Кудряшова**, канд. пед. наук  
*ЗНБ УрФУ, Екатеринбург*

## **Университетская библиотека в условиях изменения требований к образовательному пространству высшей школы**

Словосочетание *образовательное пространство* в современных условиях несет большую смысловую нагрузку, о чем, в частности, говорит его использование в государственных документах, постановлениях департаментов образования, документах высших учебных заведений. Термин *образовательное пространство* обозначает одно из тех понятий, которые характеризуют новые тенденции в развитии отечественного образования. Применительно к практике высшего образования оно рассматривается как условие развития исследовательской деятельности вуза и как фактор оптимизации личностного развития студентов при подготовке конкурентоспособных специалистов.

С вступлением в действие федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» произошли изменения требований к образовательному пространству высшей школы, многие из которых прямо или косвенно касаются библиотеки высшего учебного заведения:

- университеты реагируют на мировые и национальные тренды развития высшего образования, развивают различные аспекты деятельности – исследовательские, публикационные, стратегические;
- в образовательном процессе вузов наблюдаются актуальные тенденции: изменение нормативной базы, вариативность образовательных траекторий и технологий, электронное обучение, сетевая форма реализации образовательных программ, что обеспечивает возможность использования ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность. Как результат – повышение ответственности университетов за содержание образовательных программ и качество их реализации, одним из критериев которого является их информационное обеспечение;
- в вузах создаются условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды. Этот тренд активного использования электронной составляющей в обучении подкреплен нормативными документами, федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС), в которых зафиксированы требования к информационному сопровождению реализации образовательных программ;

- в системе образования ключевым фактором становится самостоятельная работа учащихся, а, следовательно, их самостоятельный доступ к учебным ресурсам и технологиям самообразования. По мнению И. Л. Беккер, «важным структурным компонентом образовательного пространства вуза является пространство знаний. Оно определяется уровнем, потенциалом, характером содержанием знаний, реально предлагаемых студентам и отражающих состояние науки в целом и транслируемых через специальные образовательные (учебные) программы» [1, с. 134]. Библиотека университета, несомненно, является частью пространства знаний.

На данный момент для многих направлений подготовки приняты ФГОС 3+ (бакалавриат, магистратура), они скорректированы в части информационно-библиотечного обеспечения учебного процесса. В новом варианте стандартов отсутствует упоминание об обеспеченности образовательных программ традиционными (печатными) ресурсами, нет ограничений, связанных с годом издания учебного материала, нет нормативов, указывающих на минимальное количество источников, необходимых обучающимся для изучения конкретной дисциплины. Обязательным становится лишь требование о наличии в рабочих программах электронных изданий, на всех уровнях образовательной системы должен быть обеспечен доступ к электронным библиотечным системам (ЭБС).

В декабре 2016 г. вышел приказ Минобрнауки РФ № 1651 «О признании утратившими силу некоторых приказов Министерства образования Российской Федерации и Министерства образования и науки Российской Федерации, касающихся формирования библиотечного фонда образовательных организаций высшего образования». Современная ситуация такова, что на законодательном уровне Министерством образования и науки не установлены требования к комплектованию библиотечных фондов исходя из норм приобретения книг, если обеспечивается доступ к электронным библиотечным системам, а также к обязательному рецензированию и присвоению грифов учебным изданиям.

Наблюдается сокращение бюджетов вузов на комплектование библиотек печатными книгами, перераспределение структуры расходов в пользу электронных ресурсов из ЭБС. Статистика библиотек вузов Уральского региона (рис.) свидетельствует, что традиционные бумажные фонды и их использование имеют давнюю тенденцию к снижению, а переход к электронному комплектованию является логичным для соблюдения условий обеспечения современного образовательного пространства библиотечно-информационными источниками.

В связи с нормативными нововведениями у библиотекарей появилось много вопросов, которые имеют отношение к процедуре аккредитации образовательных программ. Как, например, проверяется организация доступа к информационно-библиотечным ресурсам? На основе каких критериев в аккредитационной экспертизе будет происходить проверка актуальности информационно-библиотечного обеспечения образовательных программ?

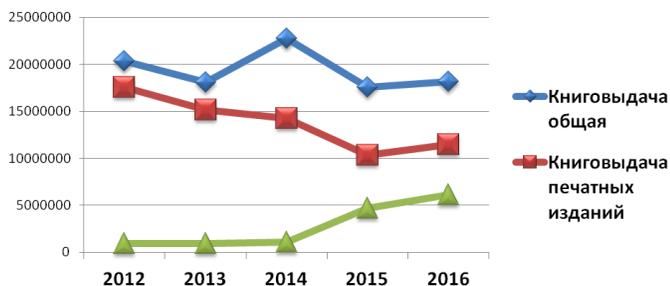


Рис. Книговыдача в библиотеках вузов Уральского региона (2012–2016 гг.)

В ответе В. С. Тимонина, заместителя директора департамента государственной политики в сфере высшего образования Министерства образования и науки РФ, на ряд вопросов от Ассоциации производителей и пользователей электронных образовательных ресурсов (АППОЭР) сказано, что «образовательная организация высшего образования самостоятельно обеспечивает формирование библиотечного фонда, отвечающего требованиям ФГОС и обеспечивающего обучающимся возможность качественного освоения образовательных программ»<sup>1</sup>.

Таким образом, университетам необходимо самостоятельно определять политику формирования библиотечного фонда информационно-библиотечными ресурсами, разработать локальный нормативный документ, который содержал бы условия библиотечно-информационного обеспечения при реализации образовательных программ.

Особенно это важно для прохождения государственной аккредитации образовательной деятельности, которая, как правило, проходит раз в 5 лет и призвана подтвердить надлежащее качество образования в образовательном учреждении и право выдачи дипломов государственного образца. Наличие у вуза свидетельства о государственной аккредитации подтверждает соответствие деятельности высшего учебного заведения федеральным государственным образовательным стандартам.

В Уральском федеральном университете этому вопросу уделяет внимание не только Зональная научная библиотека, но и Методический совет университета, председателем которого является советник проректора по учебной работе, действующий эксперт Рособнадзора Е. В. Вострцова. В мае 2017 г. она провела вебинар по теме «Вузовская библиотека как центр информационной поддержки качественного образования» при участии и поддержке АППОЭР и издательства «Лань»<sup>2</sup>. Семинар вызвал огромный интерес и собрал более 350 специалистов со всей страны. В ходе вебинара эксперт поделилась своими знаниями и ответила на вопросы участников, которые полу-

<sup>1</sup> URL: [http://apoer.ru/media/news/zapros\\_otvet/otvet\\_minobr\\_jan2017.pdf](http://apoer.ru/media/news/zapros_otvet/otvet_minobr_jan2017.pdf).

<sup>2</sup> Видеозапись семинара – на сайте АППОЭР (URL: <http://apoer.ru/?do=news&id=57>).

чили возможность ознакомиться с требованиями Рособнадзора к качественному информационному сопровождению образовательных программ.

Важной особенностью построения образовательного пространства университета является тесная интеграция учебного процесса с научно-исследовательской деятельностью. Научная деятельность – одно из приоритетных направлений развития российских университетов. Государственная система критериев оценки научных достижений университета включает публикации в журналах, индексируемых в базах данных Web of Science, Scopus, РИНЦ. Приведем опыт УрФУ в этом направлении.

На современном этапе трансформация УрФУ предполагает рост результативности научной деятельности, создание основы для перехода к университету, базирующемуся на исследованиях и инновациях. В УрФУ достигнуты определенные успехи в развитии научно-исследовательской деятельности, наблюдается ежегодный прирост на 30–40 % показателей публикационной активности. Зональная научная библиотека – информационный центр, содействующий обеспечению лидерства университета в локальном и мировом сообществе. И это послужило основой Стратегии развития ЗНБ до 2020 г., модели менеджмента библиотеки и реализуемых проектов. Поддержка публикационной активности ученых университета со стороны библиотеки включает реализацию следующих направлений:

1. Ресурсное обеспечение с целью активизации чтения предоставляемых ресурсов, и как следствие, рост публикаций, предоставление удаленного доступа к подписным ресурсам университета<sup>1</sup>, навигация по ресурсам EZproxy, EBSCO Discovery Service.

2. Совершенствование информационно-библиотечных сервисов продвижения разных ресурсов, динамичное редактирование разделов сайта ЗНБ, интеграция сервисов ЗНБ с личным кабинетом студента, сотрудника (аспиранта) в информационной системе УрФУ.

3. Адресное информирование о сервисах поддержки публикационной активности, предоставляемых библиотекой, рекламно-информационная деятельность (информация на сайте, буклеты, путеводители по ресурсам, информационные листки, стенды, реклама на экранах УрФУ и т. п.).

4. Применение OLAP-технологий для анализа сведений из разных информационных систем (как внутриуниверситетских, так и внешних)<sup>2</sup>. Подготовка верификационных сведений о публикациях авторов УрФУ, консультирование, в том числе на английском языке, по вопросам оформления статей в соответствии с требованиями зарубежных научных издательств.

5. Работа с аспирантами по формированию высокого уровня информационной культуры, публикационной активности и цитируемости. В развитии современной аспирантуры наметилась тенденция к диверсификации и

---

<sup>1</sup> URL: <http://lib.urfu.ru/mod/data/view.php?id=1379>.

<sup>2</sup> OLAP-технологии (от англ. On-Line Analytical Processing) – это название не конкретного продукта, а целой технологии оперативного анализа многомерных данных, накопленных в хранилище.

усложнению содержательного наполнения аспирантской подготовки. По закону «Об образовании» (часть 5 статьи 12 ФЗ) программы аспирантуры могут самостоятельно разрабатываться и утверждаться университетами. Библиотека УрФУ включена в научно-образовательный процесс, нацеленный на достижение мирового уровня: в течение трех лет ведется обучение аспирантов по программе «Методика научных исследований» (108 часов), разработанной специалистами библиотеки. Курс предполагает проведение лекционных и практических занятий, консультаций, размещение материалов курса и форм обратной связи на сайте ЗНБ, проверку домашних работ по модулям курса, проведение зачета. Курс востребован аспирантами и имеет положительные отзывы и результаты (табл.). Так, например, до начала курса количество публикаций научных руководителей совместно с аспирантами составляло 12 %, а после чтения курса этот показатель возрос до 20 %.

Таблица – Общие статистические данные по курсу для аспирантов за 2014–2016 гг.

	2014/2015 уч. год	2015/2016 уч. год	2016/2017 уч. год
Аспиранты	324	335	305
Преподаватели ЗНБ	8	7	8
Узнали что-либо новое при обучении по курсу?	93 %	96 %	95 %

Важным условием и обязательным элементом образовательного пространства является комфортная образовательная среда для студентов с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

В соответствии с ФЗ «Об образовании в РФ» (ст. 79) университеты должны предусмотреть условия, обеспечивающие возможность получения образования инвалидами и лицами с ограничениями по здоровью. При подготовке к аккредитации предоставляются сведения о наличии печатных и электронных ресурсов, адаптированных к данной категории пользователей.

В УрФУ была создана комиссия Ученого совета по этому направлению, в нее вошла в том числе и директор библиотеки. Общей работе университета по повышению значений показателей доступности объектов и услуг для инвалидов способствовала дорожная карта. В рамках проекта библиотеки «Доступная информационно-библиотечная среда» было установлено специальное оборудование для пользователей с ОВЗ по зрению, разработанное в соответствии с требованиями ГОСТ Р 51645–2000 и дающее возможность использования образовательных ресурсов, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся. Кроме того, учитывая требования Постановления Правительства РФ от 23.01.2016 № 32 «О предоставлении библиотеками доступа к экземплярам произведений в специальных форматах», библиотекой был разработан и согласован с юристами типовой договор для пользователей с ОВЗ по зрению. Предметом договора стало библиотечное обслуживание, связанное с безвозмездным предоставлением доступа к произведениям из библиотечного фонда УрФУ, а также онлайн-доступа к электронным произведениям в специально созданных форматах по адаптивным технологиям для пользователей с нарушениями зрения. Эту возможность предоставляют элек-

тронно-библиотечные системы, на которые подписан университет: ЭБС издательства «Лань» ([www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com)) и «Университетская библиотека онлайн» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)).

Образовательное пространство формируется на разных уровнях – от мирового и общенационального до отдельного образовательного учреждения. Можно отметить, что принципы организации единого образовательного пространства, с одной стороны, являются универсальными и отражают общие тенденции и концептуальные подходы к организации современного образования, а с другой – отражают специфику конкретного образовательного учреждения. С момента выхода Закона об образовании в 2012 г. и последовавших за этим изменений в построении образовательного пространства библиотекам вузов передана основная ответственность за информационное обеспечение качества научно-образовательного процесса, что требует конкретизации условий вуза применительно к формированию библиотечного фонда, предоставления доступа к информационным ресурсам. В УрФУ предстоит разработка локального документа, заменяющего отмененные приказы Министерства образования и науки и содержащего критерии, которые станут руководством к действию библиотеки. Это позволит обеспечивать возможности для реализации современных образовательных технологий; использовать все доступные информационные образовательные источники.

#### **Библиографический список**

1. Беккер И. Л. Образовательное пространство как социальная и педагогическая категория / И. Л. Беккер, В. Н. Журавчик // Известия ПГПУ им. В. Г. Белинского. – 2009. – № 12 (16). – С. 132–140.
2. Зеер Э. Ф. Психология развивающегося профессионально-образовательного пространства человека / Э. Ф. Зеер. – Екатеринбург : РГППУ, 2008. – 239 с.
3. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс] : федер. закон № 273-ФЗ от 29.12.2012. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_173649](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_173649) (дата обращения: 05.06.2017).
4. Шалаев И. К. От образовательных сред к образовательному пространству: понятие, формирование, свойства, планирование [Электронный ресурс] / И. К. Шалаев, А. А. Веряев // Педагог. – 1998. – № 4. – Режим доступа: [http://www.altspu.ru/Journal/pedagog/pedagog\\_4/articl\\_1.html](http://www.altspu.ru/Journal/pedagog/pedagog_4/articl_1.html) (дата обращения: 05.06.2017).

Рассмотрен вопрос документного обеспечения деятельности библиотеки в вузе на примере Зональной научной библиотеки Уральского федерального университета.

*Ключевые слова:* библиотеки вузов, документирование деятельности, взаимодействие с вузом.

**Г. С. Щербинина**, канд. пед. наук  
ЗНБ УрФУ, Екатеринбург

### **Документная идентичность научной библиотеки как основа результативного взаимодействия с вузом**

Системная природа библиотеки позволяет идентифицировать ее как надежный социальный институт, который выполняет ряд социальных функций от формирования фонда общественно значимой документной информации до ее структурирования и доведения до разных категорий потребителей. Современная парадигма, характерная для наук информационно-библиотковедческого цикла, ключевую роль отводит понятию документ, выделяя информационную сущность документа и тесно связанную с нею коммуникационную составляющую.

Памятуя о многоэлементной (четырёх- и затем – пятиэлементной) системе библиотеки по Ю. Н. Столярову, можно отметить, что библиотека оперирует не только такими документами, которые включаются в библиотечный фонд, но и документами, создаваемыми библиотечными работниками в разных подсистемах системы *Библиотека для обеспечения функционирования ее деятельности*, – и в подсистемах *документный фонд и пользователи*, и в подсистемах *персонал, материально-техническая база и справочно-поисковый аппарат*. К ним можно отнести разные инструктивно-методические материалы, которые требуются не только для управления процессами в этих подсистемах, но и для реализации в библиотеке общих управленческих функций.

Таким образом, двойственная сущность понятия *документ* привносит определенную терминологическую неясность в описание деятельности библиотеки и это может быть источником недопонимания при организации коммуникации с заинтересованными сторонами, в том числе, к примеру, с руководством вуза. И хотя в настоящее время уже принято использовать термин *информационный ресурс* вместо термина *документ* (и тем более – термина *литература!*) последний в библиотечно-информационной среде имеет широкое и устойчивое распространение.

Что касается идентификации понятия *документный фонд*, следует отметить огромный содержательный блок работы, с ним связанный: комплектование разными видами документов согласно профилю образовательных программ вуза, включая документы на электронных носителях и в том числе подписание сетевые ресурсы, а также описательная и содержательная каталогизация всех поступивших в библиотечный фонд документов, ведение метаданных о документах до сведения пользователей и обеспечение к ним доступа в режиме 24x7 через систему каталогов и библиотечных серви-

сов. В данном случае в качестве документов фигурируют печатные и электронные издания, а также неопубликованные документы, включенные в библиотечный фонд. Они поставлены на бухгалтерский учет, являются по статусу материальной ценностью вуза.

В данной статье хотелось бы остановиться на рассмотрении иных документов, тех, которые создает сама библиотека для обеспечения функционирования всех сфер ее деятельности, т. е. документов технологических, управленческих, через которые осуществляются разнонаправленные вне- и внутрибиблиотечные взаимодействия. Рассмотрим через документирование организацию направлений взаимодействия вузовской библиотеки с руководством и структурными подразделениями высшего учебного заведения.

Прежде всего, попытаемся выявить ключевые направления взаимодействия вузовской библиотеки. К ним целесообразно, на наш взгляд, отнести следующие:

1. организацию работы библиотеки в качестве структурного подразделения вуза, в том числе найм и повышение квалификации персонала библиотеки;
2. обеспечение учебного процесса;
3. обеспечение научного процесса и содействие публикационной активности вузовских ученых;
4. интеграцию в информационную систему вуза библиотечной автоматизированной системы, электронных услуг и сервисов библиотеки;
5. повышение степени развития информационных компетенций студентов, магистрантов, аспирантов, преподавателей.

Учитывая значимость каждого из указанных направлений, ни одно из которых нельзя исключить из двустороннего взаимодействия без потери положительного эффекта не только для каждой стороны, но и для всего контингента обучающихся и работающих в вузе, следует остановиться хотя бы на краткой характеристике каждого из этих направлений. Основанием взаимодействия следует считать не только многочисленные требования к организации работы и выполнению библиотекой функций в качестве структурного подразделения вуза, но и отраслевые требования с точки зрения организации работы учреждений, выполняющих наряду с себе подобными известную социальную роль в обществе. При этом надо понимать, что документы подготовлены по инициативе библиотеки и при непосредственном участии соответствующих структур вуза. Нагляднее представить все с помощью таблицы.

Перечень по представленным направлениям взаимодействия, во-первых, включает много новых видов документов, которые требуют профессионализма персонала при их разработке, во-вторых, они способствуют распределению ответственности участников взаимодействия, так как бывают предназначены для исполнения в том числе и структурами вуза.

Таблица – Документы библиотеки в соответствии с направлениями взаимодействия в вузе

№ п/п	Наименование направления	Документ, являющийся основой или регламентацией взаимодействия
1.	Организация работы библиотеки как структурного подразделения вуза, в т. ч. найм и повышение квалификации персонала библиотеки	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Положение о библиотеке</li> <li>– Положения об отделах библиотеки</li> <li>– Положения о советах библиотеки</li> <li>– Политика и ежегодные цели качества библиотеки</li> <li>– Стратегия развития библиотеки</li> <li>– Система ежегодных планов</li> <li>– Учетные документы библиотеки (книги суммарного учета, инвентарные книги, документы первичного учета и т. п.)</li> <li>– Должностные инструкции на все должности</li> <li>– Паспорта должности с балльно-рейтинговой шкалой оценки по каждой должности</li> <li>– Планы повышения квалификации персонала библиотеки, в т. ч. областного методобъединения вузовских библиотек по 4 секциям</li> </ul>
2.	Обеспечение учебного процесса	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Положение о едином библиотечном фонде вуза</li> <li>– Положение о тематико-типологическом плане комплектования</li> <li>– Тематико-типологический план комплектования</li> <li>– Методическая инструкция по учету</li> <li>– Методическая инструкция по работе с Федеральным списком экстремистских материалов</li> <li>– Документированная процедура и информационная карта по информационному обслуживанию</li> <li>– Правила пользования библиотекой</li> <li>– Положение и прейскурант на платные услуги</li> <li>– Уставы соответствующих проектов ЗНБ</li> </ul>
3.	Обеспечение научного процесса и содействие публикационной активности вузовских ученых	<ul style="list-style-type: none"> <li>– План по поддержке публикационной активности авторов УРФУ</li> <li>– Регламент проведения комплексного информационного мероприятия</li> <li>– Перечень инструктивных материалов, размещенных на страницах сайта библиотеки и вуза, в личных кабинетах студента и сотрудника вуза</li> <li>– Положение об Уральском центре проектов АРБИКОН и утвержденные в вузе программы повышения квалификации</li> <li>– Уставы соответствующих проектов ЗНБ</li> </ul>
4.	Интеграция в информационные сети вуза библиотечной автоматизированной системы, услуг и сервисов	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приказ по вводу в действие в вузе автоматизированной библиотечно-информационной системы библиотеки с целым набором соответствующих каждому модулю регламентов</li> <li>– Положение о представительстве библиотеки в сетях</li> <li>– Каталог описанных услуг на сайте библиотеки</li> <li>– Договоры, положения, технические регламенты по взаимодействию во внешних корпоративных проектах</li> </ul>
5.	Повышение степени развития разных групп компетенций студентов, магистрантов, аспирантов, преподавателей	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Утвержденная в вузе программа курса для бакалавров «Основы информационно-библиографической культуры» (4 ч) с практическим занятием в формате БиблиоКвеста</li> <li>– Утвержденная в вузе программа курса для аспирантов «Методика научных исследований» (108 ч)</li> <li>– Программы комплексных и разовых информационных мероприятий для разных категорий пользователей</li> </ul>

Отметим, что ряд документов, имеющих существенное значение для должного функционирования библиотеки, в таблице не указан в связи с тем, что они утверждаются директором библиотеки, как то: положения о системе каталогов и отдельных каталогах (хотя их предыдущие варианты и утверждались ректором университета), паспорта на фонд, отдельные части фонда и на каталоги, положение о научной работе самой библиотеки, положение о повышении квалификации персонала библиотеки и многие другие.

Помимо этого для обеспечения деятельности важны также документы, в которых библиотека фигурирует как элемент учебной и научной систем вуза. Желательно, чтобы библиотека своевременно принимала участие в их подготовке в целях использования лишь актуальной профильной терминологии, должного распределения ответственности, продвижения сервисов.

Таким образом, указанные документы по основным направлениям взаимодействия составляют стройную систему регламентирующей и технологической документации, которая обеспечивает легитимность существования библиотеки в вузе, полноценное функционирование ее технологий, разграничение ответственности за решение общеузовских задач.

Что такое результативность в данном контексте? Думается, это такая организация взаимодействия, при которой все стороны однозначно понимают предмет и границы взаимодействия, выполняемую роль и зону своей ответственности, а также рациональный порядок выполнения этой роли. Взаимодействие измеряется посредством утвержденных показателей и контролируется в соответствии с разработанным документом. В этом понимании технологический документ, описывая процедуру выполнения процесса, закрепляет степень развития той или иной библиотечной технологии, а документ управленческий показывает уровень административных возможностей и достижений в области управления библиотекой. Таким образом, система документов наглядно отражает степень интеграции библиотеки в вузе, общую культуру управления библиотекой.

Для каждого направления взаимодействия отбирается своя группа ключевых показателей, предварительно согласованных библиотекой с заинтересованными сторонами. Ценность такого подхода в том, что показатели в дальнейшем без излишних интерпретаций могут быть использованы для составления разнообразных отчетов библиотеки перед руководством вуза.

Разработка основных библиотечных документов проходит длительный путь – от подготовки библиотекой проекта документа через согласование с соответствующими структурными подразделениями до утверждения ректором / проректором. Обязательными участниками при согласовании становятся отделы качества и делопроизводства, т. е. инстанции, которые подготавливают регламенты для разработки используемых вузом видов документов, а также единую процедуру документирования и всего документооборота вуза. В результате для каждого вида документов сохраняется единая структура, а указанные цели, матрица ответственности участников процесса, их взаимосвязи, показатели, а также набор шаблонов сопутствующих форм учета по

процессу соответствуют единым требованиям вуза, становятся обязательными к исполнению. С одной стороны, подобный документ становится правовым основанием разрешенных и обязательных действий в вузе со стороны библиотеки, с другой, алгоритмом для исполнения ею собственных технологических процессов.

Распространенная в настоящее время система электронного документооборота как среда, в которой осуществляется движение документов от одной структуры вуза к другой на пути согласования, а также диалог заинтересованных сторон по поводу содержания и состояния готовности, является неотъемлемой составляющей жизненного цикла современных документов.

Заключая сказанное, отметим, что подготовленные документы идентифицируют совокупность действий и намерений библиотеки для любой заинтересованной стороны, закрепляют ответственность перед вузом и обществом, и, отталкиваясь от достигнутого через обновление системы документов, заставляют совершенствовать деятельность библиотеки, обеспечивая прозрачность и целесообразность ее действий.

УДК 027.7:[001:51-7]

Представлена в ретроспективе деятельность Зональной научной библиотеки в рамках выполнения программы увеличения публикационной активности преподавателей и ученых Уральского федерального университета.

*Ключевые слова:* библиотеки вузов, информационно-библиографическое обслуживание, публикационная активность, наукометрические показатели.

**Е. Ю. Васина**

*ЗНБ УрФУ, Екатеринбург*

### **Публикационная активность преподавателей: значение библиотеки для рейтинга вуза**

Публикационная активность вуза является важнейшим показателем его научной репутации. Наукометрические и библиометрические показатели, выявляемые на основе международных баз данных Web of Science (WoS) и Scopus, характеризуют публикационную активность университетских ученых всего мира, играют огромную роль в определении рейтингов в ежегодном мониторинге эффективности вузов.

Уточним, что понятие *публикационная активность организации* охватывает показатели количества публикаций и индекса цитирования авторов, которые идентифицируются с конкретным вузом. Индекс цитирования – показатель авторитетности автора, измеряющийся частотой цитирования его трудов коллегами в российском и зарубежном научном мире. Публикации должны быть представлены в журналах, имеющих высокий импакт-фактор в аналитической системе Journal Citation Reports (JCR) и быть признанными в научном мире.

Это понятие широко стало использоваться в вузовской среде с 2007 г., когда появились нормативно-правовые документы, подписанные Президентом и принятые Правительством и Министерством образования и науки РФ<sup>1</sup>. Подчеркивалось, что работа вузов будет оцениваться по наукометрическим показателям и при подведении итогов деятельности это позволит проводить перераспределение финансирования. В указе Президента РФ 2012 г.<sup>2</sup> отмечалось, что не менее «пяти российских университетов к 2020 г. должны войти в топ-100 международных рейтингов университетов», а к 2015 г. долю публикаций российских исследователей в общем количестве публикаций в мировых научных журналах, индексируемых в WoS, следует увеличить до 2,44 %. Это позволит российским университетам занять конкурентные позиции на международном уровне.

В перечне показателей оценки эффективности деятельности университетов было выделено пять блоков: образовательная, научно-исследовательская, международная и финансово-экономическая деятельность, инфраструктура. Блок научно-исследовательской деятельности включал 17 пунктов, шесть из которых содержали сведения о количестве публикаций и цитирований из баз данных WoS, Scopus, РИНЦ (Российский индекс научного цитирования).

Отметим, что в то время не все вузы, в том числе и УрФУ, имели достойные библиометрические показатели. Перед университетами страны была поставлена задача увеличить число научных работ, опубликованных в ведущих научных изданиях, повысить показатель их цитирования.

Для решения этой задачи с 2011 г. УрФУ разработал политику по информационному обеспечению научной и образовательной деятельности, включающую систему оценки эффективности использования информационных ресурсов, программу роста публикационной активности, формы поощрения сотрудников, определил круг приоритетных журналов, в которых сотрудникам рекомендуется публиковать результаты своих исследований.

Перед участниками программы (и перед библиотекой в том числе) были поставлены основные задачи:

- сформировать у преподавателей и научных сотрудников вуза знания о наукометрических показателях и навыки их определения;
- осуществлять мониторинг публикационной активности вуза;
- информировать ученых о публикационной деятельности вуза;
- стимулировать преподавателей и научных сотрудников к публикации в журналах с высоким импакт-фактором, в зарубежных научных изда-

---

<sup>1</sup> URL: [http://www.edu.ru/db/mo/Data/d\\_13/m409.html](http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_13/m409.html) ; [www.mon.gov.ru](http://www.mon.gov.ru) ; <http://sk5410libte.at.urfu.ru/docs/> ; <http://минобрнауки.пф/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/2521/%D1%84%D0%B0%D0%B9%D0%BB/987/12.08.09-%D0%90%D0%9A-11.pdf>.

<sup>2</sup> О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки : указ Президента Рос. Федерации от 07.05.2012 № 599 // Российская газета. 2012. 9 мая.

тельствах, создать систему поощрения публикационной активности авторов и научных коллективов вуза.

Было понятно, что управление публикационной активностью – задача сложная, решить ее только административными методами невозможно. Важен системный подход, учитывающий многие аспекты и совместные усилия многих подразделений университета: и научно-исследовательской части (НИЧ), и планово-финансового управления (ПФУ), и управления информационной безопасности (УИБ), управления персоналом (УП), университетской библиотеки (ЗНБ).

На рисунке 1 отмечены подразделения вуза, участвующие в программе стимулирования публикационной активности на разных этапах ее осуществления.

Приказ ректора	Списки на сайте	Заявления на публикации	Консультации	Приказ на стимулирующую выплату
<ul style="list-style-type: none"> <li>• общий</li> <li>• ежегодные приказы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ОИТЗНБ</li> <li>• НИЧ</li> <li>• ОИБОЗНБ</li> <li>• УП</li> <li>• УИБ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ОИБОЗНБ</li> <li>• НИЧ</li> <li>• ОИТЗНБ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ОИБОЗНБ</li> <li>• НИЧ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ректор</li> <li>• ПФУ</li> <li>• НИЧ</li> </ul>

Рис. 1. Участники программы стимулирования публикационной активности в УрФУ

Многие из вузовских библиотек рассматривают направление повышения публикационной активности ученых вуза как важный вид собственной деятельности. Зональная научная библиотека (ЗНБ) совместно со специалистами разных структурных подразделений Уральского федерального университета (УрФУ) в этом направлении плотно работает последние 5 лет.

Таким образом, участие библиотеки УрФУ в этом значимом для университета направлении / процессе было предопределено. Сегодня библиотека интегрирована в целостный организм учебного заведения. Задачи, поставленные в программе роста публикационной активности вуза, определяют стратегические направления и в деятельности библиотеки: ведь от того, как работает библиотека, зависит прохождение процедур лицензирования и государственной аккредитации образовательных программ УрФУ.

Опыт работы с наукометрическими базами данных (БД) у сотрудников библиотеки имелся и ранее, так как с 2006 г. в УрФУ была оформлена подписка на Scopus, а с 2009–2010 гг. вуз приобрел доступ ко всем коллекциям WOS. Сотрудники отдела информационно-библиографического обслуживания (ОИБО) имели навыки работы с ними: осуществляли тематический поиск по научным направлениям исследований научно-образовательных центров УрФУ, адресный поиск, уточняли по заявке подразделений библиометрические показатели отдельных сотрудников университета. В 2009 г. вышла книга, подготовленная сотрудниками библиотеки [1], в которой имелась глава, посвященная описанию наукометрических показателей, а также баз данных некоторых стран.

В сентябре 2011 г. сотрудники библиотеки полностью включились в новое направление работы. В стратегическом плане работы ЗНБ появился раздел «Информационно-библиографическое сопровождение авторов публикаций», в котором были представлены на период 2011–2020 гг. совместные мероприятия библиотеки с институтами и кафедрами.

В регламенте, созданном в университете в это время, были четко прописаны направления, закрепленные в том числе и за ЗНБ, указаны контрольные сроки выполнения отдельных мероприятий. За сотрудниками библиотеки были закреплены составление списка публикаций, привязанных к профилю УрФУ; работа с заявлениями авторов по проверке наличия статей в наукометрических БД; корректировка списка публикаций; консультирование авторов по условиям назначения стимулирующих выплат.

Рассмотрим эти виды работ подробнее.

В работе со списками публикаций отдельных авторов принимают участие сотрудники как библиотеки, так и специалисты УрФУ. По процедуре это выглядит следующим образом: специалисты отдела информационных технологий (ОИТ) библиотеки выгружают из Scopus и WoS публикации сотрудников, которые за последние три месяца привязаны к профилю университета. Полученные списки тщательно выверяются на наличие дублетных записей, так как некоторые публикации индексируются в обоих БД или они уже выгружались ранее. Список публикаций создается ежеквартально, с ним каждый сотрудник университета, претендующий на стимулирующую выплату, может ознакомиться на сайте УрФУ. Затем с этим списком последовательно начинают работать несколько подразделений университета – НИЧ, УК, ПФУ, ОИБО ЗНБ. С 2014 г. к работе со списком присоединилось и УИБ, так как для научно-технических материалов, связанных с деятельностью университета, было необходимо проведение идентификационной экспертизы на отсутствие в них служебной информации ограниченного распространения, подлежащей экспортному контролю.

Для упорядочивания работы всех подразделений университета, участвующих в программе повышения публикационной активности, сотрудники ОИТ ЗНБ в 2015 г. разработали и разместили на сайте библиотеки систему «Реестр заключений о возможности опубликования» (рис. 2). Кроме прочего система позволила сотрудникам УрФУ перед отправкой в издательство размещать свои публикации для проведения идентификационной экспертизы на предмет наличия ограничений в области экспортного контроля.

Реестр заключений при работе со списками и заявлениями авторов позволяет заключить, кто из авторов получил экспортное заключение вовремя, а кому из авторов было отказано в стимулирующей выплате из-за отсутствия заключения. Кроме того, уже после корректировки сведений авторы публикаций имеют возможность связаться с УИБ и проинформировать их о внесении изменений в авторский профиль, в название публикации или выборе другого источника.

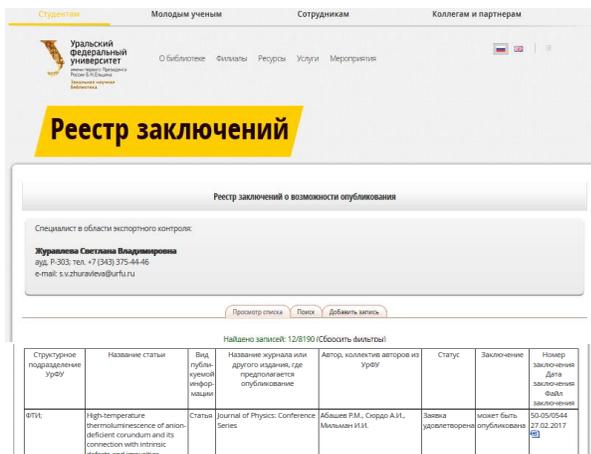


Рис. 2. Форма регистрации Реестра заключений на сайте ЗНБ

Для получения надбавки за публикации, информация о которых не представлена в списках на сайте университета в разделе «Стимулирование публикаций в зарубежных научных издательствах», автор (коллектив авторов) должен представить заявление по прилагаемой форме в комиссию по развитию научной деятельности Ученого совета университета. Заявление сдается в приемную проректора по науке, откуда передается в библиотеку на экспертизу заявлений авторов о назначении стимулирующих выплат.

Сотрудники ЗНБ проверяют заявления на наличие проиндексированных статей в зарубежных БД и их соответствие регламенту вуза и приказам ректора.

Надо отметить, что принимать участие в программе стимулирования публикаций могут все штатные сотрудники университета, независимо от доли занимаемой ставки. Правда, год от года условия включения в программу работ внешних совместителей, а также величина занимаемой преподавателями и научными работниками ставки менялись. Ныне к учету для стимулирования принимаются публикации, в реквизитах которых в качестве места работы автора указан Ural Federal University (Уральский федеральный университет) в любых интерпретациях его наименований, идентифицируемых международными аналитическими информационными системами.

Важно соблюдение еще одного условия: публикация должна быть не просто опубликована в журнале или материалах конференции, а обязательно проиндексирована WoS или Scopus. Но есть и исключения: не учитываются препринты и публикации, имеющие статус Article in Press (статья в печати). К тому же в ежегодных приказах ректора условия стимулирования могут меняться. Если заявление на публикацию прошло экспертный контроль, то информация о проверенной публикации по электронной почте передается в НИЧ и ОИТ для формирования приказа на выплату стимулирующей выплаты

и передачи в ПФУ. Если заявление автора не соответствует условиям, указанным в приказе ректора, то ему в стимулирующей выплате отказывают, например, по следующим причинам – журнал с текущего года не индексируется в БД, сотрудник уволился, нет аффилиации на вуз.

Следует отметить, что в разные годы количество заявлений авторов и статей, проверяемых сотрудниками библиотеки в базах данных, варьируется от 300 до 600 и от 400 до 600 соответственно, с наблюдаемым очевидным ростом в последние годы.

При мониторинге деятельности вузов в области выполнения наукометрических показателей в сравнительной таблице Минобра<sup>1</sup> должен быть заполнен раздел «Результаты научной, научно-технической и инновационной деятельности организации (публикационная, издательская деятельность)» данными, представленными в WoS и Scopus. В УрФУ для выявления этих данных сотрудниками ОИТ библиотеки в 2015 г. была создана специальная информационно-аналитическая система «Менеджер наукометрических систем» (МНС) (рис. 3), представленная на сайте университета. С ее помощью из БД автоматически ежеквартально выгружаются необходимые данные о публикационной активности сотрудников УрФУ, которые затем анализируются и представляются в вышеуказанном отчете в необходимом формате.

Следует подчеркнуть, что МНС стала использоваться активно, так как при работе со списком публикаций, размещенным на сайте УрФУ, одновременно работало 5 подразделений университета и иногда случались недоразумения в части заключения о соответствии: ПФУ, УК, НИЧ, УИБ и ЗНБ. Возникали сложности при ответе авторам публикаций на заявления, их письменные или устные обращения: когда одно из подразделений университета считало, что публикация соответствует всем условиям регламента и информировало об этом автора, а на самом деле, например, УП видело, что автор публикации на данный период не является сотрудником университета, или НИЧ / ПФУ выявляли, что автору выделяемая на год сумма уже выплачена, или УИБ отмечало, что экспертное заключение было выдано только накануне.

Уральский федеральный университет  
Институт проблем Информатики  
Российской Федерации

Поиск "кортов"

Табельный номер	Ф.И.О.	[публикации/цитирования/и-индекс]			Перейти
		Scopus	Web of Science	РИНЦ	
#	<a href="#">Кортвов Всеволод Семенович</a>	236/1761/20	204/1748/20	295/2051/19	
	<a href="#">Кортвов Сергей Всеволодович</a>	8/3/1	17/32/4	47/418/9	

1

На странице: 100 go

Рис. 3. Поисковая форма МНС УрФУ

<sup>1</sup> Форма № 1 «Мониторинг по основным направлениям деятельности образовательной организации высшего образования»: утв. Минобрнауки России от 14.03.2017 № ЛО-25/05вн ; от 21.03.2016 № АК-7/05вн ; от 30.01.2015 № АК-6/05вн // Минобрнауки России : офиц. сайт. URL: [www.mon.gov.ru](http://www.mon.gov.ru).

Для участия в программе публикационной активности в 2016 г. в системе МНС появился специальный раздел Salary. Это закрытая часть, доступная специалистам университета, работающим в программе стимулирования зарубежных публикаций. В ней представлены списки авторов, претендующих на стимулирующую выплату за публикации, проиндексированные в наукометрических БД. Salary позволяет одновременно работать сотрудникам всех подразделений, участвующих в проекте. В ней УП обновляет базу данных сотрудников, УИБ отмечает прохождение экспортного контроля, ЗНБ работает с заявлениями авторов, НИЧ и ПФУ дополняют приказ на стимулирование скорректированной всеми информацией. Обработка заявлений авторов с помощью МНС облегчается, так как в ней представлено 3 раздела (Успех, Нераспознанные, Отложенные), позволяющие отнести публикацию к разной стадии ее прохождения в вузе по программе стимулирования, скорректировать все сведения для оперативного формирования приказа.

Помимо заявлений от авторов или коллективов авторов в течение года сотрудники ЗНБ получают письменные запросы, на которые, например, за прошлый год предоставлялось более 300 письменных ответов. Стоит выделить часто задаваемые вопросы, с которым сотрудникам библиотеки приходилось разбираться в каждом конкретном случае (табл. 1).

Таблица 1 – Часто задаваемые вопросы по программе стимулирования публикаций

Вопросы	Ответы
Выплаты сотруднику УрФУ не производятся	<ul style="list-style-type: none"> <li>• неправильно введены персональные сведения – отсутствует фамилия, неверная транслитерация фамилии</li> <li>• проиндексированные статьи не имеют в реквизитах публикации наименования университета в качестве места работы автора или места выполнения исследования (бывает в случае если публикация заимствована из другой БД)</li> </ul>
Где опубликоваться	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выявить русскоязычный журнал, который имеет аналог на другом языке и индексируется в БД</li> <li>• подобрать из БД конференцию/журнал по научному направлению</li> <li>• подобрать журнал по импакт-фактору журнала по JCR</li> <li>• воспользоваться списком на сайте ЗНБ</li> </ul>
Статья из русскоязычной версии журнала не вошла в список на стимулирующую выплату	<ul style="list-style-type: none"> <li>• некорректно приведено название места работы</li> <li>• журнал переводит лишь лучшие статьи из русскоязычной версии журнала</li> <li>• русскоязычный журнал не имеет аналога на другом языке, а журнал включает статьи из нескольких журналов, в том числе европейских стран</li> </ul>
Статистический отчет по наукометрическим показателям ученого	<ul style="list-style-type: none"> <li>• объединить авторские профили в БД</li> <li>• изменить транслитерацию ФИО</li> <li>• исключить чужие публикации из личного профиля автора</li> <li>• подлить публикации, отраженные в чужом профиле</li> </ul>
Отказ от индексирования публикаций	<ul style="list-style-type: none"> <li>• журнал входит в список Белла</li> <li>• исключение журнала из БД по причине ненаучности журнала</li> <li>• исключение источника с материалами конференции из БД из-за коммерциализации (получения прибыли)</li> </ul>

Ретракция <sup>1</sup> публикаций	<ul style="list-style-type: none"> <li>• инициатором ретракции может быть авторский коллектив или официальное обращение редакции журнала</li> <li>• обнаружение плагиата в публикации</li> <li>• дублирование статьи в нескольких изданиях</li> <li>• обнаружение в работе фальсификаций / подтасовки экспериментальных данных</li> <li>• обнаружение серьезных ошибок, неправильной интерпретации результатов, что ставит под сомнение ее научную ценность</li> </ul>
-----------------------------------	--

В течение года сотрудники библиотеки проводят в среднем ок. 200 консультаций при встрече с автором, а также ок. 350 консультаций дают по телефону. Кроме того, готовят аналитические справки по запросу разных служб вуза.

Надо отметить, что библиографическая работа со списками научных публикаций впоследствии часто выливается в научный ретроспективный труд – подготовку библиографических указателей в рамках серии «Выдающиеся ученые университета». Информация о таких изданиях была опубликована сборником «Библиотеки вузов Урала» в разделе «Издания библиотек региона»<sup>2</sup>.

Таким образом, сотрудники библиотеки выполняют огромную информационно-справочную работу в соответствии с программой роста публикационной активности и регламентом. В ней можно выделить такие традиционные направления, как обучение, консультирование, продвижение знаний в области наукометрии (табл. 2).

Резюмируя сказанное, отметим, что сотрудники библиотеки с 2006 г. получили большой объем знаний и навыков, связанных с темой наукометрии и публикационной активности ученых, имеют сертификаты по итогам повышения квалификации по данной теме и сами готовы проводить обучение сотрудников библиотек, преподавателей и научных работников университета.

Таблица 2 – Направления деятельности ЗНБ в рамках публикационной активности

Направления деятельности	Категории участников	Мероприятия
Обучение	Преподаватели, научные работники, магистранты, бакалавры старших курсов УрФУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Семинары / тренинги ЗНБ</li> <li>• День кафедры (института, департамента)</li> <li>• День информации</li> <li>• День науки</li> </ul>
	Аспиранты УрФУ	Курс «Методика научных исследований» (108 ч)
	Сотрудники библиотек региона, преподаватели вузов, научные работники	Курс УрЦП «Информационно-библиографическая поддержка публикационной активности ученого»(46 ч)

<sup>1</sup> Ретракция – отзыв статьи (сообщение о несостоятельности ее результатов или факта ее опубликования).

<sup>2</sup> Вып. 13. С. 206 ; Вып. 14. С. 204.

	Сотрудники ЗНБ	Семинары, воркшопы агрегаторов и поставщиков электронных ресурсов, специалистов ЗНБ УрФУ
	Сотрудники библиотек Екатеринбурга	Секция справочно-информационной и библиографической работы методобъединения Свердловской области
Консультирование	Преподаватели, научные работники, магистранты, бакалавры старших курсов УрФУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Устные / письменные справки</li> <li>• Индивидуальные / групповые консультации</li> <li>• Виртуальная справочная служба, социальные сети, сайт ЗНБ</li> <li>• Режим online / offline</li> </ul>
	Сотрудники библиотек Екатеринбурга	
Продвижение	Все пользователи ЗНБ	Обучающие мероприятия (презентации, информация на сайте, инструкции)
		Рекламная продукция библиотеки (листовки, информация на плазменных экранах вуза, буклеты, объявления)
		Печатная продукция (заметки в корпоративную газету, указатели)
		Социальные сети (ВК «Доступная наука»)

Конечно, первый опыт в направлении обучения был получен еще в 2011 г. на Днях информации / кафедры (департамента, института), что способствовало росту авторитета библиотеки как эксперта по многим вопросам, связанным с наукометрией. Уже тогда в вузе осознали необходимость использования библиотеки в новых реалиях. Практически сразу сотрудники библиотеки стали проводить в своих информационных центрах обучающие семинары и тренинги по множеству тем, связанных с наукометрией: «Оценка публикационного портфолио преподавателей», «"Указатель цитирования в науке" Института научной информации», «Отчеты о цитировании журналов и Web of Science». Специалисты ОИБО обучали преподавателей методике измерения публикационной активности, объясняли понятия импакт-фактора журнала и индекса Хирша, обучали поиску в БД научного цитирования. Наибольший интерес вызвали семинары по темам: «Использование Scopus для совершенствования результатов исследований», «Исследование и написание работ: повышение вашей исследовательской продуктивности» и «Кто вас цитирует? Отслеживание эффекта ваших исследований». Для удобства пользователей на сайте библиотеки предоставлялась не только информация о мероприятиях, но и появилась возможность подать онлайн-заявку на мероприятие.

В 2016–2017 гг. наибольший интерес вызывает обучение преподавателей малыми группами по 3–5 человек по теме работы с авторским профилем в наукометрических БД. Это стало необходимостью, так как, во-первых, НИЧ требует с преподавателей ежегодный отчет с индивидуальными данными

наукометрических показателей. Во-вторых, понимание того, что наведение порядка среди профилей каждого автора позволит усовершенствовать аналитическую надстройку и рассчитывать сложные наукометрические показатели всего университета.

Серьезные разработки сотрудников библиотеки были направлены на разные категории обучаемых: для аспирантов УрФУ был разработан курс «Методика научных исследований» (108 ч), а для слушателей (и библиотекарей региона, и преподавателей, и научных работников) Уральского центра проектов АРБИКОН (УрЦП) был разработан курс «Информационно-библиографическая поддержка публикационной активности ученого» (46 ч), которые включали модуль и по наукометрии.

В 2014 г. на секции справочно-библиографической и информационной работы методического объединения библиотек вузов Свердловской области проводилось обучение коллег. Программа семинара была построена с учетом практических потребностей данной категории слушателей. Цель семинара – приобретение библиотекарями компетенций, способствующих информационному обеспечению научных и образовательных процессов своих высших учебных заведений.

Для информирования пользователей в рамках этого важного для университета направления на сайте библиотеки были разработаны специальные разделы. Сотрудники библиотеки предварительно изучили, какие темы актуальны и интересны университету в текущем году (начиная с 2011 г.), какие проблемы по вопросам публикационной активности появились и каким образом их можно решить. Вся информация была структурирована и представлена на сайте ЗНБ. Кроме того, сотрудниками ОИБО постоянно подготавливались информационные и обучающие материалы, печатная реклама и заставки на плазменные панели, рекламные буклеты, заметки в университетскую газету с ответами на часто задаваемые вопросы и пр. Большой интерес у сотрудников университета, аспирантов, подписчиков страницы ВК «Доступная наука» вызывают посты и репосты по этой теме. Актуальная в этом плане также виртуальная справочная служба.

В целом деятельность отделов библиотеки по поддержке публикационной активности вуза укрепляет рабочие связи с кафедрами, расширяет круг обращающихся в библиотеку преподавателей, способствует росту авторитета библиотеки, повышает профессиональную квалификацию библиотечных сотрудников. В связи с вышесказанным понятно, насколько востребован вклад библиотеки в рост публикационной активности университета.

Более того, есть основание утверждать, что ряд отечественных вузовских библиотек уже рассматривают такую деятельность как свою важную функцию. Многие библиотеки для целей повышения наукометрических показателей вуза участвуют в разработке или подготавливают самостоятельно, как например, ЗНБ УрФУ, аналитические программные продукты. Кружаев В. В., проректор по научной работе УрФУ, в интервью журналисту газеты «Уральский рабочий» [4] подвел итог деятельности вуза в 2016 г. Он отметил, что по

данным мониторинга университетов Министерством образования и науки РФ «в 2016 г. суммарный показатель УрФУ, связанный с научной деятельностью, увеличился на 85 %», а по итогам этого года публикационная активность УрФУ в журналах, индексируемых WoS и Scopus, выросла на 25–30 % по сравнению с 2015 г., и «по этому показателю мы опережаем многие ведущие вузы России, в том числе и участников проекта 5–100. Растет не только количество, но и качество. Опережающий рост публикаций в журналах, входящих в TOP 10 % рейтинга журналов SCIMago Journal Ranking (SJR) по сравнению с 2015 г. составил 36 %». Работа сотрудников УрФУ, в том числе и Зональной научной библиотеки, в системе стимулирования публикационной активности работает достаточно эффективно и позволяет поддерживать нужный баланс количества и качества университетских публикаций.

### **Библиографический список**

1. Васина Е. Ю. Профессиональный поиск научно-технической информации. Индекс научного цитирования : учеб. пособие / Е. Ю. Васина ; под общ. ред. Г. С. Щербининой. – Екатеринбург : УГТУ-УПИ, 2009. – 157 с.
2. Еременко Т. В. Деятельность вузовской библиотеки как фактор роста публикационной активности учебного заведения / Т. В. Еременко // Библиосфера. – 2015. – № 1. – С. 75–78.
3. Информационно-библиографическая поддержка публикационной активности ученого [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://urfu.ru/ru/about/units/ppur/fakultet-provysheniya-kvalifikacii-prepodavatelei-i-professionalnoi-perepodgotovki/soprovozhdenie-nauki> (дата обращения: 10.07.2017).
4. Кружаев В. «Наш приоритет – увеличение в университете числа научных компетенций мирового уровня. Как фундаментальных, так и прикладных» [Электронный ресурс] / В. Кружаев ; беседовал Э. Никульников. – Режим доступа: <http://urfu.ru/ru/science/razvitiie-nauki-v-urfu-i-rossii/intervju-s-vladimirom-kruzhaevym> (дата обращения: 10.07.2017).
5. Свиридова М. Ю. Современные библиометрические индикаторы в науке – помощь при мониторинге публикационной активности ученых вуза [Электронный ресурс] / М. Ю. Свиридова // Библиотека университета в современной информационной среде : общерос. науч.-практ. конф., посвящ. 70-летию Науч. б-ки Юж.-Урал. гос. ун-та (Челябинск, 26–27 нояб. 2013 г.). – Челябинск, 2013. – Режим доступа: <http://lib.susu.ru/upload/191/fc/common/52/1436/-4.%D1%E2%E8%F0%E8%E4%EE%E2%E0.pdf> (дата обращения: 10.07.2017).
6. Стимулирование публикаций в зарубежных научных изданиях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://urfu.ru/ru/science/stimul-pablik/> (дата обращения: 10.07.2017).

Проанализирован опыт работы Научной библиотеки Оренбургского государственного педагогического университета в системе ScienceIndex. Раскрыт механизм взаимодействия автор–вуз–библиотека–РИНЦ для повышения наукометрических показателей вуза.

*Ключевые слова:* библиотеки вузов, РИНЦ, ScienceIndex, публикационная активность, наукометрические показатели.

**Е. А. Слугина**

*Библиотека ОГПУ, Оренбург*

### **ScienceIndex глазами пользователя: опыт работы от договора к договору**

Кто из нас любит рейтинги? Никто. Но это вузовская повседневность: нас считают, сравнивают, присваивают различные места и делят на категории. Все это часто происходит без нашего ведома и уж точно без нашего желания. Точно так же был когда-то выстроен рейтинг вузов на платформе eLibrary на основе анализа публикационной активности и индекса цитируемости. В одном строю стояли МГУ, СПбГУ и вузы с периферии. Конечно, такой рейтинг вузов был не только не объективен, но и в чем-то даже обиден, особенно для провинциальных вузов.

Через несколько лет после появления Российского индекса научного цитирования (РИНЦ) из него исчез единый рейтинг вузов. Стало гораздо легче оценивать наукометрические показатели научно-исследовательских и учебных заведений. Публикационная активность преподавателей, значимость и цитируемость научных публикаций, число публикаций в зарубежных периодических изданиях – вся эта информация стала прозрачной и актуальной.

В 2013 г. система РИНЦ идентифицировала в Оренбургском государственном педагогическом университете (ОГПУ) всего 1827 публикаций с 330 цитированиями 250 преподавателей вуза за все время их работы в университете. В основном это были статьи в российских журналах (86 %) и только 1 публикация в зарубежном журнале. Заметим, что положение университета в городе, в котором существует 4 крупных вуза, было неприглядное – последнее место по числу публикаций и последнее место по числу цитирований.

Первый договор, заключенный на работу в системе ScienceIndex, позволял проанализировать и исправить картину публикационной активности 200 авторов университета. На сайте eLibrary.ru были зарегистрированы все профессора и доктора наук, заведующие кафедрами и представители деканата. Библиотеке добавилось работы – достойно представить научно-исследовательскую работу университета в РИНЦ. После регистрации авторы, получившие Spin-код, анализировали список своих публикаций в РИНЦ и регулярно навещались с вопросами – а почему моя статья не закреплена? На одном из многочисленных совещаний с проректором по научной работе было принято решение – добавлять в РИНЦ публикации преподавателей в порядке обратной хронологии, так как именно новые работы позволяли изменить место в рейтинге российских научно-исследовательских организаций.

За первый год работы удалось увеличить в РИНЦ общее число публикаций ученых университета на 1000 и вывести университет на 3 место в городе. Следующий договор был заключен уже для 500 авторов, в РИНЦ стали добавляться научные работы всех преподавателей и наиболее активных аспирантов университета.

Движению вперед способствовало обучение работе в РИНЦ авторов научных публикаций, программа которого была разработана библиотекой. Обучение прошли все преподаватели на всех кафедрах, аспиранты осваивали программу в те часы, которые были выделены специально, аналогично занятиям с первокурсниками. Завершающим этапом стало выступление представителя библиотеки, ответственного за возложенную работу, на Ученом совете университета с подробными рекомендациями – где публиковаться, указывать ли список использованной литературы и на что обратить внимание при оформлении статьи.

В 2012 г. редакционно-издательским отделом ОГПУ был заключен договор с РИНЦ на полнотекстовое размещение Вестника Оренбургского государственного педагогического университета на платформе eLibrary.ru. Это также улучшило ситуацию и к началу 2014 г. за ОГПУ уже числилось более 5 тыс. публикаций, а в ScienceIndex было зарегистрировано 365 преподавателей. Но руководство университета не устраивал рост лишь числа публикаций, необходимо было показать научную значимость этих работ.

Был проведен анализ общего числа цитирований публикаций каждого автора. Так начался новый этап работы в библиотеке – в РИНЦ добавлялись не просто все работы всех преподавателей, а только те, которые вызвали интерес в научном мире. И эта тактика резко изменила многие показатели в статистике университета. В первую очередь вырос индекс Хирша (с 5 до 26), увеличился g-индекс (с 6 до 38). Следствием стало то, что ОГПУ занял 2 место в городе по всем наукометрическим показателям. На достижение такого результата ушло 3 года.

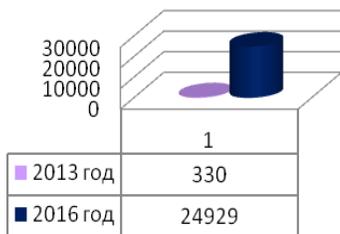


Рис. 1. Количество цитирований

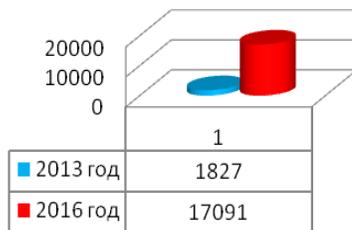


Рис. 2. Количество публикаций

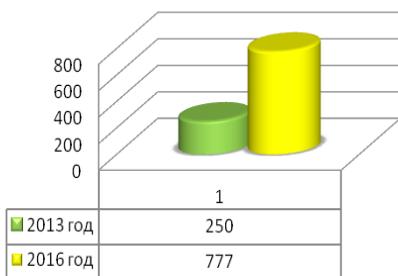


Рис. 3. Количество авторов

На предложенных диаграммах (рис. 1–3) показано, как менялись показатели университета в системе РИНЦ. Нужно заметить, что за последние годы в университете произошло сокращение числа преподавателей, штат библиотеки был сокращен почти на треть, ушли сотрудники, прошедшие обучение работе в системе ScienceIndex. Тем не менее, результат говорит сам за себя.

На сегодняшний день с системой ScienceIndex заключен уже четвертый договор. Четко определен механизм работы на сайте eLibrary.ru как авторов, так и представителей университета. Схематично это выглядит следующим образом (рис. 4).

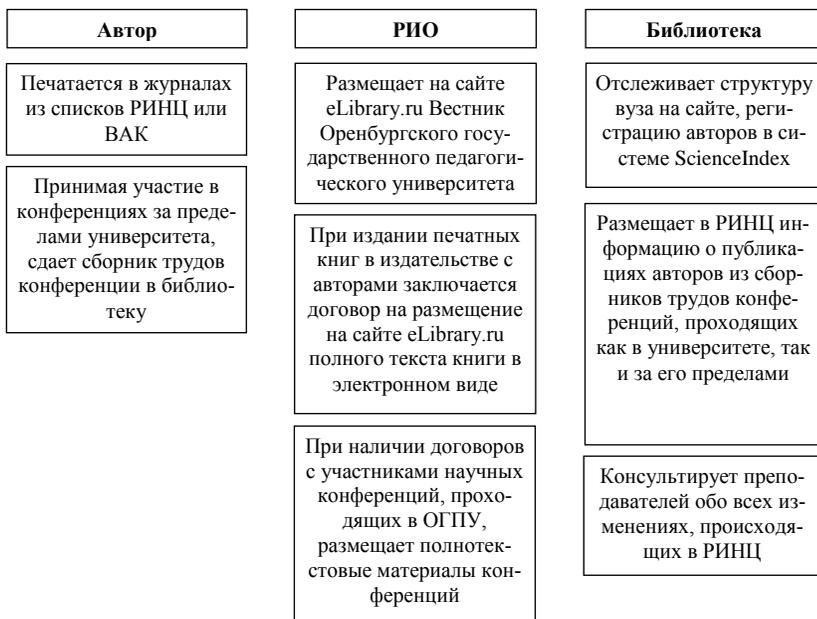


Рис. 4. Зона ответственности авторов и подразделений университета

Таким образом, в настоящее время за ОГПУ закреплено уже более 17 тыс. публикаций с общим числом цитирований более 25 тыс.

Однако следует отметить и то, что даже при, казалось бы, отработанном механизме взаимодействия автор–вуз–библиотека–РИНЦ, возникают какие-либо сложности. Например, на сайте eLibrary.ru поменялись требования

к публикациям, принимаемым в РИНЦ. Система стала полностью соответствовать своему наименованию – Российский индекс НАУЧНОГО цитирования. Стали приниматься публикации, строго соответствующие определению *научное издание* – монографии, сборники научных трудов, материалы конференций, авторефераты и диссертации [1].

При расчете показателя цитирования учитываются только публикации, в которых данный ученый является автором или соавтором. В РИНЦ больше не принимаются публикации из популярных и научно-популярных журналов, не учитываются работы, где ученый является редактором, составителем, переводчиком, не учитываются цитирования из реферативных и научно-популярных журналов, словарей, справочников, методических указаний, авторефератов диссертаций, ненаучных публикаций в журналах (аннотации, персоналии, разное), а также из журналов, исключенных из РИНЦ.

Когда данные ограничения были введены, резко снизились показатели у многих преподавателей, что вызвало вполне объяснимую отрицательную реакцию. Но постепенно все вернулось на свое место, индекс Хирша, число цитирований у ведущих ученых вуза выровнялось. Скорее всего, это было связано со значимостью работ, зарегистрированных в РИНЦ.

На сайте eLibrary.ru ведутся постоянные изменения. Например, введено понятие *ядро РИНЦ*. Теперь, если у авторов возникает вопрос, в каком журнале стоит публиковаться, он вполне может получить компетентные рекомендации по журналам из этого списка.

Работа специалистов университета в РИНЦ будет продолжена и в дальнейшем, ведь на этой платформе собирается информация обо всех публикациях университетских авторов и их цитировании. Более того, специалистами РИНЦ были добавлены данные из базы данных Scopus. Это более 500 тыс. библиографических записей о публикациях в зарубежных журналах с участием хотя бы одного российского автора и свыше 1 млн статей, которые цитируют эти произведения. Глубина архива заимствованных данных из базы данных Scopus превышает 15 лет – с 1996 г. по настоящее время [2, с. 67]. А поскольку доступ к базам данных Scopus и Web of Science (WoS) для организаций не всегда возможен, статистические данные, необходимые для заполнения отчетов, можно взять в РИНЦ. Более того, разрабатывается механизм регистрации авторов в зарубежных базах данных и создание базы авторских профилей. Затем все созданные авторские профили преподавателей будут зафиксированы в персональных данных автора в РИНЦ.

Поскольку с 2009 г. РИНЦ внесен в типовые методики оценки результативности деятельности научных и образовательных организаций, история взаимной работы специалистов библиотеки и ученых ОГПУ продолжается.

#### **Библиографический список**

1. ГОСТ 7.60–2003. Издания. Основные виды. Термины и определения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/1200034382> (дата обращения: 07.06.2017).
2. Арефьев П. Г. Российский индекс научного цитирования – инструмент для анализа науки / П. Г. Арефьев, Г. О. Еременко, В. А. Глухов // Библиосфера. – 2012. – № 5. – С. 66–71.

Представлена образовательная и культурная деятельность Научной библиотеки Оренбургского государственного аграрного университета в рамках международного сотрудничества со странами ближнего зарубежья.

*Ключевые слова:* библиотеки вузов, международное сотрудничество, информационное обслуживание, телемосты.

**О. А. Шишова, Н. Е. Смирнова**  
*НБ ОГАУ, Оренбург*

### **Конструктивно и резонансно: библиотека университета в международном формате**

Международное сотрудничество в рамках проведения совместных научных исследований и разработок, внедрения технологий, организации производственных процессов, обмена информацией, совместного участия в конкурсах, выставках и иных мероприятиях научного характера – одно из приоритетных направлений деятельности Оренбургского государственного аграрного университета (ОГАУ). Библиотека – неотъемлемая составная часть такого сотрудничества. Она активно поддерживает позицию университета по всем направлениям, раздвигая границы своей деятельности, участвует в научных и культурных международных связях.

Аграрный университет сотрудничает в этом направлении с вузами-партнерами, международными компаниями, фондами, в числе которых организации и учебные заведения из Германии, Сербии, Китая, Испании, Чехии, Словакии и других стран мира. Конечно, самое активное сотрудничество университет ведет с ближайшими соседями из Казахстана, Белоруссии, Таджикистана и др. Представители 24-х вузов и научно-исследовательских институтов из Алматы, Костаная, Актобе и других городов Казахстана совместно с учеными ОГАУ осуществляют научную деятельность в сфере образования и науки.

В течение десяти лет молодые ученые из разных уголков Казахстана – частые гости библиотеки. Со временем визиты в библиотеку с разовыми информационными запросами перешли на уровень практического сотрудничества: за последние 2 года библиотека подготовила и провела ряд мероприятий, направленных на научно-образовательную поддержку молодых ученых ближнего зарубежья.

В частности, для слушателей – магистрантов Казахского агротехнического университета им. С. Сейфуллина (КазГАУ), проходивших международную научную стажировку на базе инженерного факультета и факультета биотехнологий и природопользования, был проведен День информации по теме «Система образовательных и научных ресурсов библиотеки ОГАУ в электронном и традиционном формате». В семинаре приняли участие 26 магистрантов КазАТУ, преподаватели двух университетов и специалисты библиотеки.

Начинающие ученые познакомились с возможностями базы данных Scopus для увеличения наукометрических показателей университета, периодическими изданиями по теме, с ресурсами ЦНСХБ, а также с возможностью размещения публикаций в журналах ВАК. Редактор журнала «Известия Оренбургского государственного аграрного университета» подробно остановилась на номенклатуре специальностей, объяснила, что статьи, написанные в рамках этих специальностей, учитываются Высшей аттестационной комиссией. Требования, предъявляемые к публикации научных статей, вызвали активное обсуждение присутствующих.

Практическую помощь группе магистрантов оказали специалисты отдела справочно-библиографического обслуживания. Они подготовили 18 сложных библиографических справок по узкотематическим запросам, включающих 142 источника, сделали ксерокопии необходимых статей.

На экскурсии по библиотеке магистранты познакомились с редкими изданиями, вошедшими в 2008 г. в «Свод культурных памятников России». Учитывая специальное направление подготовки магистрантов (агроинженерия), сотрудниками отдела книгохранения была подготовлена книжная выставка раритетов «Земледельческая механика». Магистранты с неподдельным интересом рассматривали старинные книги.

В «Тетради отзывов» осталась запись магистрантки Сатыбалдиевой Айнур: «Хотим выразить огромную признательность за оказанную помощь, предоставленные материалы и сотрудничество с нами. Были рады посетить библиотеку ОГАУ. Впечатлены огромным выбором научных источников. Мы никогда и нигде не встречали такого внимательного отношения к себе, как в вашей библиотеке. Благодарим за профессионализм и теплый, радушный прием...».

Разнообразные информационные ресурсы, которыми располагает библиотека, среди гостей пользуются успехом. Сайт библиотеки предоставляет широкий спектр вспомогательной информации для научно-исследовательской работы. Сотрудники библиотеки знакомят аспирантов и магистрантов, обучающихся на базе ОГАУ, с имеющимися электронно-информационными ресурсами. В зале интернет-ресурсов проводятся практические занятия по работе с сетевыми ресурсами и внутренними ресурсами библиотеки. И, конечно, особый интерес представители научного сообщества из Казахстана проявляют к фонду диссертаций и авторефератов.

Молодые ученые, магистранты никогда не уходят из библиотеки с пустыми руками. Это ксерокопии необходимых источников, библиографические списки по тематике научных работ и новый объем знаний, умений и навыков, который так необходим начинающим исследователям.

Закономерно, что международные межвузовские отношения распространяются на область культурных взаимоотношений.

Третий год, в мае, накануне Дня Победы, в Оренбургском ГАУ совместно с коллегами из библиотеки Белорусской государственной сельскохозяйственной академии (город Горки Могилевской области) проходит между-



Рис. 1. Участник телемоста – директор библиотеки ОГАУ Тарасова В. Б.

скохозяйственном институте, а также о фронтовиках, послевоенная мирная жизнь которых была связана с библиотекой.

Наверное, многие видели и помнят фильм «Председатель», где главного героя играл Михаил Ульянов. Оказывается, у его персонажа был реальный прототип – К. П. Орловский. Свое пребывание в Чкаловском сельхозинституте по его словам он «реализовал до дна в получении такого количества знаний», которое помогло ему обеспечить организацию образцового колхоза-миллионера «Рассвет» в Белоруссии, получившего после войны миллионную прибыль. И как поведали друзья на видеовстрече, ОАО «Рассвет» Кировского района Могилевской области гордо носит имя К. П. Орловского.

Библиотека Оренбургского ГАУ свято чтит память о своих ветеранах.

Директор Вера Борисовна Тарасова с гордостью рассказала о сталинградке, бывшем директоре библиотеки Эмилии Ивановне Нагусевой. В основу рассказа легли документы архива библиотеки: публикации из газет и личные записи Эмилии Ивановны.

В 1942 г. она по комсомольскому призыву добровольно ушла на фронт, сотой по списку из 195 девушек, отправившихся на войну из Оренбурга в тот год. За героизм Эмилия Ивановна была награждена медалью «За Сталинград», «За победу над Германией». 29 августа 1945 г. она возвратилась в родной Оренбург. В послевоенные годы Эмилия Ивановна некоторое время работала учителем, а потом устроилась в библиотеку. Работая в библиотеке, общаясь на многочисленных встречах со студентами, вела большую работу по патриотическому воспитанию студенческой молодежи. Возглавляла Совет ветеранов университета, была членом областного совета ветеранов. Много сил и энергии отдавала работе в Комитете по защите мира.

народный круглый стол в формате телемоста «Время и память» (рис. 1). Расскажем о нем.

В последний раз шел разговор о человеке, чья судьба объединила Белоруссию и Оренбург, о Герое Советского Союза Кирилле Прокофьевиче Орловском (рис. 2), который родился в деревне Мышковичи Могилевской области в Белоруссии, и по воле судьбы учился и работал проректором в Оренбургском, тогда Чкаловском, сель-



Рис. 2. Орловский Кирилл Прокофьевич

Эмилия Ивановна проработала в библиотеке университета с 1956 до июня 1995 г. Начинаясь ее путь в библиотеке с должности библиотекаря, затем были другие назначения: заведующей отделом комплектования, а с апреля 1976 г. – директором. Через весь свой долгий трудовой путь она бережно пронесла свои воспоминания о военных годах.

В библиотеке сохранились записи с ее воспоминаниями о библиотекарях, которые помогали фронту, солдатам ковать Победу. Вот фрагменты военных историй, дошедших до нас в редакции Э. И. Нагуевской:



Рис. 3. Выставка о ветеране войны, директоре библиотеки Э. И. Нагуевской

*«Комплектовались библиотеки для раненых в госпиталях, санпоездах. В первые годы войны и моя мама – Яровая Ольга Александровна – библиотекарь, ездила на передовую с книгами, а оттуда в этих поездах привозили в Оренбурге раненых».*

*«Библиотекарь Ф. А. Алдонина, заведовавшая в те годы передвижной библиотекой института, вспоминала, с какой сердечной любовью относились фронтовики к роману Н. Островского «Как закалялась сталь». «Сколько бы не привезли, – говорила она, – книг не хватало». Два экземпляра на фронт послала жена писателя из Москвы. Одна книга прошла от Витебска до Восточной Пруссии, залитая кровью героя-комсомольца Ф. Федотова и вернулась в музей-квартиру Н. Островского. Вторая прошла путь от Перекопа до Новороссийска с 1941 по 1943 г.».*

Галина Евгеньевна Медведева, заместитель заведующего библиотекой Белорусской сельскохозяйственной академии, познакомила с богатой историей своей библиотеки времен войны. Рассказала о фронтовике – сотруднике библиотеки, который окончил войну в Берлине. На войне многое решает случай. В 1945 г., находясь в Берлине, Новиков был направлен разбирать награбленные фашистами и вывезенные из захваченных стран складские завалы. В одном из складов он нашел ящики, раскрыв которые, обнаружил удивительную находку – книги из родной библиотеки академии. В последующем, около 100 экземпляров книг вернулись из «фашистского плена» в библиотеку Белорусской ГСХА и в настоящее время являются гордостью и золотым фондом библиотеки.

Другой фронтовик – Новиков Демьян Романович, – вернувшись с фронта, был назначен директором библиотеки и руководил ею в течение 56 лет, буквально восстановив ее из руин и пепла. Теперь библиотека академии гордо носит его имя.

Участники телемоста читали стихи о войне, исполняли песни военного содержания. Приглашенный на видеовстречу Макс Залманович Фрейдин,

заслуженный экономист БССР, профессор, заведующий кафедрой агробизнеса БГСХА, поделился своими воспоминаниями. Тепло и сердечно рассказал о годах, проведенных в военной эвакуации в Оренбурге. «Разместили нас в частном секторе (район Аренды), потом мы жили под Оренбургом в с. Карачи...». Интересовался, сохранились ли эти места? Трогательно прозвучали его воспоминания о сладких оренбургских арбузах и вопрос: «А есть ли еще арбузы у вас в Оренбуржье?».

Несмотря на виртуальный формат встречи, участники мероприятия получили массу позитивных эмоций, приобрели новых друзей из академического сообщества «ОГАУ – БГСХА»: «Оренбург/Россия – Горки/Белоруссия»!

Формы и методы работы, освещенные в статье, – лишь часть того, что делает научная библиотека по данному направлению. Активно расширяется международное сотрудничество во всех областях жизни университета, в том числе и во взаимодействии вузовских библиотек.

УДК 027.7:025.5

Освещены перспективные направления взаимодействия Научной библиотеки с кафедрами Пермского государственного национального исследовательского университета.

*Ключевые слова:* библиотеки вузов, информационное обслуживание, проектная деятельность, взаимодействие с кафедрами, редкий фонд.

**Т. В. Барина, И. Б. Тетерина**  
*НБ ПГНИУ, Пермь*

### **Научная библиотека и вуз: результативность проектного взаимодействия**

Университетские библиотеки, являясь частью инфраструктуры вуза и занимаясь информационным сопровождением науки и образования, не могут оставаться в стороне от тех процессов, которые протекают в современном обществе. Происходящие в научной политике перемены обуславливают развитие новых направлений информационно-библиографической деятельности.

Научная библиотека Пермского государственного национального исследовательского университета (НБ ПГНИУ), сохраняя свои базовые функции, связанные с информационным обеспечением научного и образовательного процессов университета, становится более активным участником формирования пространства вуза, развивая новые направления деятельности. Повышение информационной культуры всех категорий пользователей, внедрение информационно-библиотечных ресурсов в учебный процесс, информирование пользователей о наличии ресурсов и предоставление доступа к удаленным информационным ресурсам – всем этим призвана заниматься вузовская библиотека.

Однако возможности ее сотрудничества с другими подразделениями университета могут быть значительно шире. Остановимся на некоторых

направлениях взаимодействия библиотеки с факультетами и подразделениями вуза, которые осуществлялись в рамках отдельных проектов.

Прежде всего, отметим, что удачным оказалось решение 2014 г., когда в поисках адекватных форм интерпретации и представления библиотечных собраний и новых методов взаимодействия с пользователями редкий фонд библиотеки был преобразован в музейную «Экспозицию редких книг». Сочетание музейного и библиотечного компонентов позволило активизировать просветительскую и экскурсионную деятельность библиотеки: появилась возможность оказывать практическую помощь в научной работе ученым, краеведам и историкам, студентам Пермского края и всем заинтересованным читателям. Экспозиция позволила проводить мероприятия различного уровня – конференции, семинары, научно-практические занятия. Деятельность библиотечного музея НБ ПГНИУ в качестве образовательно-просветительской структуры пробуждает интерес к работе с книгой, способствует привлечению читателей в библиотеку. Книжный музей становится своеобразным информационно-экспозиционным комплексом, цель которого – сделать восприятие книжной экспозиции посетителями более адресным, интегрировать культурный и научный потенциал библиотеки в образовательное пространство вуза.

Многие структурные подразделения университета активно поддержали новые формы взаимодействия с библиотекой. Среди них можно назвать Региональный институт непрерывного образования при университете и Центр дополнительного образования по иностранным языкам «Littera».

Успешно проходят на базе экспозиционного пространства библиотеки совместные проекты. Например, мероприятия детского языкового лагеря «Littera» (рис. 1), работающего на территории университета в летнее время, или квест «Шерлокиана» для студентов университета (рис. 2). Ребята с большим оживлением ищут в библиотеке то «шляпу Дамблдора», то таинственное послание от героя «Звездных войн» Люка Скайуокера. Разумеется, все это можно найти только в библиотеке. Викторины, конкурсы, игровые задания в библиотеке могут быть самыми разными, это и чтение на «древнем» славянском языке, владение сверхмощным оружием – перьевой ручкой и др.



Рис. 1. Детский летний лагерь «Littera» разгадывает древние послания



Рис. 2. Студенты ПГНИУ–участники Квеста «Шерлокиана»

Не менее активно использует экспозиционные и познавательные ресурсы библиотеки Управление по работе с абитуриентами и выпускниками и Центр профориентации. Можно отметить целый ряд таких успешных проектов, как «Профориентационные возможности университета», «Стать студентом университета на один день» и т. д.

В 2013 г. филологический факультет ПГНИУ открыл новую специальность «Издательское дело». Доцент кафедры русского языка и стилистики включила в программу курса ряд занятий на базе библиотеки вуза: были подготовлены специальные экскурсии, разработаны и проведены такие занятия для будущих книгоиздателей, как «Дореволюционные справочные и энциклопедические издания в фонде Научной библиотеки ПГНИУ», «Титульный лист: история возникновения и трансформация».

Библиотека имеет также опыт сотрудничества с кафедрой общей и клинической психологии философско-социологического факультета. С сентября 2015 г. студенты факультета изучают курс «Мышление и письмо», который развивает критическое и образное мышление студентов, снимает психологический барьер перед чтением сложных текстов, способствует формированию навыка создания авторского текста. Преподаватель оценила потенциал и возможности профессионального сотрудничества с библиотекой и выбрала для проведения занятий музейную экспозицию редких книг.

Использование в преподавательской деятельности возможностей научной библиотеки с ее универсальным фондом и креативными пространствами помогает преодолению стереотипов восприятия библиотеки как консервативного хранилища. Курс «Психология восприятия текста» в ходе проведения занятий превратился в реальный проект по созданию макетов рекламных материалов для «Экспозиции редких книг». Студенты отмечали, что это был один из самых интересных курсов обучения! В результате студентами были созданы несколько продуктов – газетная статья о Музее редких книг, пресс-релиз, макет рекламного буклета, комплект рекламных закладок и т. д. Кроме того, студенты под руководством преподавателя провели мини-опрос в университете и выработали рекомендации успешных PR-акций по продвижению книжных сокровищ библиотеки.

Продуктивное сотрудничество также сложилось между библиотекой и кафедрой всеобщей истории историко-политологического факультета. Уже несколько лет библиотека является научно-информационной базой для библиографической практики студентов. Впервые в качестве экспериментального проекта практика была организована в 2012 г. Этот вид практики, являясь составной частью учебного процесса, представлял собой систему мероприятий, направленных на совершенствование профессиональной подготовки студентов. Студенты-историки обучались работе с печатными изданиями (книгами) редкого фонда библиотеки, привлекались к составлению библиографических описаний изданий редкого фонда и созданию записей в электронном каталоге. Были организованы обзорные экскурсии в основное книгохранение и фонд редких и ценных изданий (рис. 3). Студенты посетили

внутренние помещения библиотеки, познакомились с книжными памятниками и ценными экземплярами (рис. 4), узнали их историю.

Первый опыт проведения научно-библиографической практики был оценен положительно и организаторами, и участниками проекта. Студенты создали триста полноценных библиографических записей, с ключевыми словами и аннотациями. В результате было принято решение о целесообразности дальнейшего проведения научно-библиографической практики для студентов-историков в помещениях библиотеки.



Рис. 3. Знакомство с редкими изданиями



Рис. 4. Экскурсия в основное книгохранение

В 2017 г. данный проект получил развитие: в рабочее задание студентов-практикантов были внесены изменения. Теперь студенты должны были составить библиографический список по определенной тематике, включив в него издания из НБ ПГНИУ с использованием баз данных электронного каталога библиотеки.

Темы для списков были взяты из плана тематических выставок читального зала научной литературы. Среди них такие: «"Цари на каждом бранном поле и на балу...". К 205-летию Бородинского сражения»; «Павел Михайлович Третьяков – русский купец и меценат. К 185-летию со дня рождения», «Государственный заповедник «Басеги» (35 лет со дня создания)», «Международный день Черного моря».

Кроме самого подбора источников по выбранной теме практикантам следовало разбить список на подтемы-разделы, написать небольшую вступительную статью, оформить работу как реферат. Цели этой работы можно сформулировать следующим образом:

- ознакомить с электронными источниками информации (электронными ресурсами, предоставляемыми библиотекой ПГНИУ);
- обучить навыкам поисковой работы на базе справочного научно-библиографического аппарата библиотеки, в частности электронного каталога;
- научить правилам научно-библиографической обработки документов (составлению библиографического описания на отдельные документы и тематических библиографических списков и аннотаций);
- а также рекламировать библиотечный фонд.

Изменения вызвали интерес у участников, и можно заключить, что сотрудничество библиотеки и кафедры истории было взаимовыгодным и продуктивным для обеих сторон. В итоге библиографические списки получились развернутыми, с несколькими подразделами. Названия подразделов, сформулированные кратко и четко, вполне отражали их основное содержание.

В дальнейшем готовые работы студентов будут использованы в работе читального зала для подбора литературы на выставки по соответствующей тематике. Некоторые из них послужат основой для создания виртуальных выставок и других оригинальных информационных продуктов.

Так, например, библиографический список «Цари на каждом бранном поле и на балу...», посвященный 205-летию Бородинского сражения (рис. 6), уже в начале учебного года появится на сайте НБ ПГНИУ в виртуальном проекте под одноименным названием.



Рис. 6. Титул виртуального проекта «Цари на каждом бранном поле и на балу...»

Библиографическая практика студентов, организуемая и проводимая в НБ ПГНИУ, – это интересное, позитивное и значимое мероприятие, объединяющее сотрудников библиотеки и ее непосредственных пользователей в совместной научной и творческой деятельности. Студенты лучше узнают содержание книжного фонда библиотеки, а приобретенные в ходе работы навыки могут быть использованы ими в дальнейшей научно-исследовательской работе, образовательной, культурно-просветительской и других областях профессиональной деятельности.

Научная библиотека Пермского государственного национального исследовательского университета, являясь центром распространения знаний, культуры, духовного и интеллектуального общения и располагая достаточной ресурсной базой, всегда готова к новым совместным проектам с любыми подразделениями университета.

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ. РЕСУРСЫ И СЕРВИСЫ

УДК 027.7:025.5-056.262

Представлен опыт Зональной научной библиотеки Уральского федерального университета по обеспечению инклюзивного образования инвалидов по зрению.

*Ключевые слова:* библиотеки вузов, информационное обслуживание, инклюзивное образование, инвалиды по зрению.

**О. В. Галактионова**

*ЗНБ УрФУ, Екатеринбург*

## Доступные библиотечно-информационные ресурсы для инклюзивного образования

Инклюзивное образование (от фр. *Inclusif* – включающий в себя, лат. *Include* – заключаю, включаю, вовлекаю) – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей<sup>1</sup>. Мировая тенденция в области инклюзивного образования состоит в том, чтобы обучать людей с различными ограничениями по здоровью не обособленно от общества в специальных интернатах, а вместе со здоровыми людьми, тем самым включая, вовлекая их в социум.

Тема инклюзивного образования для инвалидов по зрению весьма актуальна, так как по данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) во всем мире насчитывается 39 млн слепых людей (0,55 % населения) и 246 млн с плохим зрением (3,5 % всего населения). В России по официальным данным более чем 275 тыс. граждан имеют ограниченные возможности зрения. Более точных данных получить не удается в связи с тем, что не все незрячие обращаются в общества слепых. По прогнозам ВОЗ к 2020 г. количество незрячих людей на земле увеличится до 75 млн человек. Причин у этой тенденции много, и все они известны: зрение портится и у вполне здоровых людей из-за непрерывной работы на компьютере, и «омоложение» болезней (например, последствия сахарного диабета), и несоблюдение правильного режима труда и отдыха (кто из нас делает перерывы после 45 минут работы на компьютере и соответствующую гимнастику для глаз?) Таким образом, проблема становится актуальнее с каждым днем.

Следует отметить, что инклюзивное образование и в мире, и в Российской Федерации регулируется достаточно большим количеством законодательных актов. Это и Конвенция ООН «О правах инвалидов», и федеральные законы РФ («Об образовании», «О социальной защите инвалидов»), и государственные программы РФ («Развитие образования на 2013–2020 годы», «Доступная среда на 2011–2020 годы»), и государственные стандарты (например, ГОСТ Р 52872–2012 «Интернет-ресурсы. Требования доступности

<sup>1</sup> Федеральный закон N 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации». URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174).

для инвалидов по зрению»), и Федеральные государственные стандарты высшего образования и др.

С 1 января 2016 г. вступили в силу основные положения Федерального закона № 419–ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов». Далее вышло Постановление Правительства Российской Федерации № 32 от 23.01.2016, в котором в том числе был утвержден перечень библиотек, предоставляющих слепым и слабовидящим доступ через информационно-телекоммуникационные сети к экземплярам произведений, созданных в форматах, предназначенных исключительно для использования слепыми и слабовидящими (рис. 1, 2).

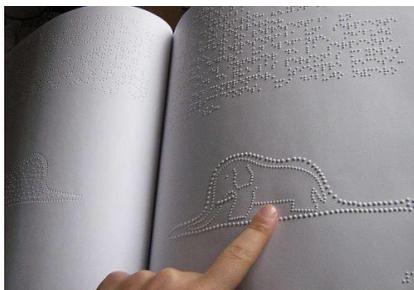


Рис. 1. Издание рельефно-точечного шрифта (шрифта Брайля)



Рис. 2. Тактильная книга

К библиотекам, обслуживающим инвалидов по зрению, отнесены:

- специальные библиотеки для слепых и слабовидящих;
- общедоступные библиотеки, имеющие специальные подразделения для обслуживания слепых и слабовидящих;
- библиотеки образовательных организаций, в которых обучаются слепые и слабовидящие.

Поскольку пункт третий данного Постановления напрямую относится к Зональной научной библиотеке Уральского федерального университета (ЗНБ УрФУ), стоит остановиться на его реализации в университете:

- Закуплено и установлено специальное оборудование для организации библиотечного пункта и обслуживания инвалидов по зрению (3 специализированных компьютерных места на разных площадках – в Гуманитарном информационном центре и Читальном зале гуманитарной литературы).
- Разработана Инструкция по работе со специальными компьютерными рабочими местами для инвалидов по зрению и Памятка для инвалидов по зрению с указанием сайта ЗНБ УрФУ, размещенного оборудования и ресурсов, предоставляемых библиотекой.
- По договору с Государственным бюджетным учреждением культуры Свердловской области «Свердловская областная специальная библиотека для слепых» (ГБУК СО «СОСБС») библиотеке были переданы издания спе-

циальных форматов в количестве 555 экземпляров. Это художественные произведения русских и зарубежных писателей (как классические, так и современные), монографии по литературоведению, всеобщей и отечественной истории, учебники по социологии, психологии, истории религии, философии.

- 2 сотрудника библиотеки обучились на курсах повышения квалификации в объеме 72 часов через факультет повышения квалификации УрФУ по программе «Организационно-содержательные основы обучения инвалидов различных нозологий».

- Запланирована разработка специальной версии сайта ЗНБ УрФУ для слепых и слабовидящих.

Обеспечение инклюзивного образования является безусловным требованием к развитию образовательных организаций, которое должно сопровождаться адаптированной образовательной программой и целым комплексом мер, создающих благоприятные условия для обучения и получения информации. В федеральных государственных образовательных стандартах нового поколения отмечается, что обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья (п. 7.3.5). В связи с этим многие электронно-библиотечные системы в настоящее время учитывают потребности лиц данной категории. К примеру, ими разрабатываются версии сайтов для слепых и слабовидящих (Университетская библиотека online, IPRbooks), специальные мобильные приложения (Лань, IPRbooks), создаются медиатеки с возможностью прослушать аудиокниги (Университетская библиотека online, IPRbooks, Библиокомплектатор).

Одним из основных социальных ограничений для незрячих является отсутствие доступа к зрительной информации, печатной и электронной. В интернет-пространстве в открытом доступе представлено достаточное количество ресурсов для слепых и слабовидящих людей. Ресурсы делятся на 2 большие категории: книги, предоставляемые в специальном формате LKF с криптозащитой, и аудиокниги, не требующие специальных устройств для прослушивания.

Из первой категории открытых ресурсов стоит отметить Библиотеку Михайлова<sup>1</sup>, которая была создана в 2008 г. с целью обеспечения возможности удаленного доступа инвалидов по зрению к аудиокнигам в специальном формате LKF. Этот сайт появился благодаря Александру Владимировичу Михайлову, инвалиду по зрению первой группы. Главная страничка сайта библиотеки поражает обилием цифр: предоставлен доступ почти к 34 тыс. книг 55 жанров, которые создали более 8 тыс. авторов и 3,5 тыс. дикторов; сайтом пользуются ок. 6 тыс. активных читателей и 98 региональных библиотек. Тематическим отбором и созданием «говорящих» книг занимается лично А. В. Михайлов. Кроме того, читатели имеют возможность оставить

---

<sup>1</sup> URL: <http://www.av3715.ru>.

запрос на размещение интересующей книги, если она раньше не была представлена.

Открытые интернет-ресурсы второй категории – это, в основном, сайты, откуда представленные аудиокниги можно скачать online. В настоящее время наиболее популярны аудиокниги в форматах *ogg*, *mp3*:

[www.1001skazka.com](http://www.1001skazka.com) – Книги и детские сказки формате в *mp3*;

[www.bkarlov.narod.ru](http://www.bkarlov.narod.ru) – Аудиокниги в формате *mp3*;

[www.abook-club.ru](http://www.abook-club.ru) – Клуб Любителей АудиоКниг;

[www.soundbook.ru](http://www.soundbook.ru) – Студия «Звуковая книга»;

[www.bookbookbook.spb.ru](http://www.bookbookbook.spb.ru) – Аудиокниги для всех;

[www.auguo.com/audiolist.asp](http://www.auguo.com/audiolist.asp) – Русская классика в аудиозаписях.

Таким образом, слепой или слабовидящий читатель, обратившийся в ЗНБ УрФУ, имеет возможность воспользоваться:

- специализированными компьютерными местами со специальным оборудованием для незрячих (ЭСВУ Аура, ЭРВУ Визор, клавиатурой со шрифтом Брайля);

- доступом к контенту из 555 книг, полученных по договору с СОСБС;

- ресурсами для инвалидов по зрению, предоставляемыми ЭБС;

- открытыми интернет-ресурсами для незрячих.

И в заключение отметим, что в ст. 3 Конвенции о правах инвалидов определены основные принципы, на которых базируются все остальные ее положения: полное и эффективное вовлечение и включение в общество, равенство возможностей, недискриминация, доступность. Все эти положения в полной мере реализуются в Зональной научной библиотеке Уральского федерального университета.

### **Интернет-ресурсы для слепых и слабовидящих**

#### *Организации*

1. Всероссийское общество слепых. – Режим доступа: <http://www.vos.org.ru>.

2. Российская государственная библиотека для слепых. – Режим доступа: <http://www.rgbs.ru>.

#### *Периодические издания*

3. Диалог : журнал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.vos.org.ru>.

4. Наша жизнь : журнал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.vos.org.ru>.

#### *Электронные библиотеки*

5. Библиотека Максима Мошкова. – Режим доступа: <http://lib.ru>.

6. Классика.ру. – Режим доступа: <http://www.klassika.ru>.

7. Проза.ру. – Режим доступа: <http://www.proza.ru>.

8. eLIBRARY.RU. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.

9. Электронная библиотека «Наука и техника». – Режим доступа: <http://n-t.ru>.

10. Википедия. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>.

11. Рубрикон. – Режим доступа: <http://www.rubricon.com>.

12. Энциклопедия «Кругосвет». – Режим доступа: <http://krugosvet.ru>.

13. Энциклопедия Кирилла и Мефодия. – Режим доступа: <http://www.megabook.ru>.

Освещен опыт Информационно-интеллектуального центра – Научной библиотеки по организации книжных выставок в формате кросс культурных фестивалей с привлечением сторонних организаций-партнеров в рамках реализации концепции открытого библиотечного пространства Уральского государственного педагогического университета.

*Ключевые слова:* библиотеки вузов, книжные выставки, фестивали, информационное обслуживание, проектная деятельность.

**С. Г. Гончаров**

*ИИЦ–НБ УрГПУ, Екатеринбург*

### **Кросс Культ Фест – инновационная форма продвижения книги и чтения в университетской библиотеке**

Судьба библиотеки в XXI в. обусловлена научно-техническим прогрессом, благодаря достижениям которого информация распространяется мгновенно: возможности библиотеки расширяются, равно как и спектр оказываемых в ней читателям услуг, книгохранилища трансформируются в полифункциональные информационно-культурные центры, успешно конкурирующие с иными учреждениями культуры и досуга. Учитывая эти обстоятельства, Информационно-интеллектуальный центр – Научная библиотека Уральского государственного педагогического университета (ИИЦ–НБ УрГПУ) на протяжении последних нескольких лет реализует концепцию открытой среды для студентов и преподавателей вуза, а также школьников и учителей Екатеринбурга. В рамках этой концепции все отделы библиотеки УрГПУ задействованы в осуществлении нескольких масштабных проектов, одним из которых является «Кросс Культ Фест» (кросс культурный фестиваль), реализующийся с 2014 г. по настоящее время [2].

Назначение и смысл проекта состоят не только в ознакомлении студентов и преподавателей университета с книжным фондом, но и в расширении культурного кругозора пользователей библиотеки посредством обращения к различным артефактам культуры той или иной страны и народа. Для каждого проекта сотрудниками библиотеки был произведен отбор разноплановых источников информации: литературы, кинофильмов, произведений живописи, графики, музыки, предметов быта. Кроме того, для реализации поставленной задачи библиотека УрГПУ вовлекла в проект и сторонние организации культуры, искусства и досуга, на которые были возложены обязанности по проведению мастер-классов в рамках «Недели британской литературы», «Недели японской литературы» и выставки «Острова Культур».

Первое мероприятие в рамках «Кросс Культ Фест», состоявшееся на площадке библиотеки в марте 2014 г., было посвящено литературе и культуре Японии. Партнером «Недели японской культуры» выступил Информационно-культурный центр «Япония» (Екатеринбург), сотрудниками которого организовали два мастер-класса по темам «Японский язык» (Рихо Сугияма) и «Искусство кимоно» (Ольга Акименко). Сотрудниками отдела художественной литературы библиотеки была подготовлена выставка русскоязычных изданий произведений японских писателей и поэтов «Японская литература: ис-

токи и современность», помимо художественной литературы на которой были представлены материалы по истории культуры Японии. Заведующим отделом художественной литературы была прочитана лекция, посвященная традициям японского костюма «Японская мода на подиуме и улицах». В качестве мультимедийного сопровождения демонстрировались этнографические фильмы о Японии и ее культуре, а также классические и современные образцы японского кинематографа – фильмы «Токийская повесть» Ясудзиро Одзу и «Цветок на ветру» Синдзи Сомаи [2].

Последняя неделя октября 2014 г. была прожита читателями и сотрудниками библиотеки под знаком литературы Великобритании. «Неделя британской литературы» стала продолжением кросс-культурных фестивалей. Выставка получила название «Brits and Britain», а главной ее идеей стало знакомство студентов с биографиями выдающихся британцев, традициями и обычаями англичан, с культурными и географическими особенностями различных регионов Великобритании. На выставке экспонировались красочно иллюстрированные издания Уильяма Шекспира, уникальные английские книги XVIII–XIX вв., малоизвестные русскому читателю образцы английской поэзии, переводные издания классической и современной прозы.

В стилистике оформления выставки ощущалось веяние британской литературы и культуры: организаторы обратились к произведению Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес» и заимствовали из него образ чайного стола. За этим столом пришедшим предлагалось принять участие в викторине. Еще одной идеей для оформления рабочего пространства послужил образ английского сада, так любимый жителями туманного Альбиона. Кроме того, экспозицию украшали гирлянды из флажков и гербов, как обязательный атрибут любого британского праздника. Помимо книжной выставки были и другие мероприятия. Так, более 200 студентов университета стали слушателями и зрителями видеолекции Е. Н. Черноземовой о литературе Англии. Не меньший интерес вызвал показ британского документального фильма «День, когда наступил мир», в основе сюжета которого лежала мысль о том, что вера в себя и сострадание по отношению к окружающим способны принести людям радость и надежду на мир. Важно отметить, что «Неделя британской литературы» было крайне актуальным событием, которое отвечало программе национальной культурной политики, поскольку 2014 г. был объявлен Перекрестным Годом культуры Великобритании и России [2].

«Острова Культур» – последняя из состоявшихся в 2014 г. выставок в рамках проекта «Кросс Культ Фест» была посвящена культуре коренных малых народов России и приурочена ко второму десятилетию коренных народов мира (ЮНЕСКО). Данное мероприятие оказалось действительно масштабным и превзошло предыдущие мероприятия проекта по охвату литературных и мультимедийных источников, количеству привлеченных библиотекой посетителей. Партнерами выставки выступили Финно-угорский культурный центр Российской Федерации (Сыктывкар), Центр традиционной народной культуры Среднего Урала (Екатеринбург), а также Петр Палган – продю-

сер фильма «Пузкар» (удмуртское кино). Партнеры предоставили издания своих центров, компакт-диски с видео- и аудиозаписями.

На выставку были отобраны материалы, формирующие представление о быте и нравах коренных народов Севера России, финно-угорских народов России, а также южной Сибири – Бурятии и Тувы. Организаторы использовали традиционные орнаменты коренных народов в декорировании рабочей площадки, посетителям демонстрировались фотографии и электронные презентации, посвященные художникам Севера, их искусству резьбы по кости. Значительную часть кинопоказов составили этнографические фильмы о коренных народах и их культуре. Были презентованы с субтитрами современные игровые фильмы на удмуртском, якутском, бурятском языках. В частности, в рамках выставки состоялась премьера удмуртского фильма «Пузкар» («Гнездо») в Екатеринбурге [2].

Осенью 2015 г. отдел художественной литературы Научной библиотеки организовал недели французской литературы и культуры, почетным гостем которых стал Эрик Мийе, Генеральный консул Франции в Екатеринбурге. В этом проекте поддержку организаторам оказал Ресурсный центр французского языка УрГПУ. Студентам университета представилась прекрасная возможность расширить свои познания о Франции, ее вкладе в развитие искусства комикса, моды, театра, кино, фотографии и изобразительных искусств. На этот раз за основу оформления пространства была взята идея путешествия по Франции. Разноцветные воздушные шары украшали потолок читального зала, в то время как на стенах появились «граффити» с французскими надписями и изображениями.

Информационную поддержку в реализации проекта «Кросс Культ Фест» традиционно оказывает пресс-служба УрГПУ, информационный городской портал «Екатеринбург Он-лайн E1.RU». Программа выставки распространялась среди студентов Школы кино Свердловской киностудии, которая является давним партнером Научной библиотеки.

В мае 2016 г. состоялась первая в своем роде skype-конференция с фотохудожником из Японии – Syouta Nagase. Партнером проекта выступил Информационно-культурный центр «Япония». Посредством современных технических решений в вузе удалось выстроить диалог между студентами Института художественного образования и мастером. Последний, в свою очередь, рассказал гостям о своем творческом методе, показал образцы фотографий и ответил на вопросы гостей конференции.

Недели итальянской культуры состоялись в октябре 2016 г. Это мероприятие стало самым насыщенным и представительным за всю историю проведения «КроссКультФеста». В программе приняли участие студенты Института художественного образования, студенты-филологи и историки. Столовая университета успешно провела день итальянской кухни. Кроме того, в рамках фестиваля состоялись конференции с участием приглашенных гостей, представителей итальянских брендов в Екатеринбурге: Fiat, Alessi, Benetton. Профессор Пизанского университета – Стефано Гарзонио – прочитал по

скуре лекцию о малоизвестных русских писателях в Италии. В завершении итальянских недель состоялся мастер-класс от Остерия Сорризо, шеф-повара итальянского ресторана в Екатеринбурге.

Таким образом, в проекте «Кросс Культ Фест» реализуется стратегия по расширению границ культурно-просветительской площадки ИИЦ – Научной библиотеки УрГПУ относительно охвата аудитории и выбора партнеров мероприятий. Оценивая масштабные выставки, проведенные в рамках проекта «Кросс Культ Фест», нельзя не отметить, что библиотеке удалось показать несостоятельность распространенного мнения о том, что книжные библиотечные выставки – это излишне консервативные, а порой и откровенно безынтесные мероприятия. Используя свой потенциал и возможности сторонних организаций, творческие идеи оформления и наполнения пространства, работники библиотеки УрГПУ вновь и вновь создают среду, в которой интересно быть не только зрителем или читателем, но и активным участником самых различных арт-проектов.

В результате плотного взаимодействия читателей и сотрудников библиотеки книжные выставки, изначально «статичные», обретают динамизм, столь привлекательный для современного человека, привыкшего жить в высоком темпе. Подтверждает эту мысль и наличие к вышеописанным проектам высокого интереса в студенческой и преподавательской среде. Активное посещение библиотеки и участие в ее проектах студентов и педагогов свидетельствует о правильности и рациональности реализации идеи открытого библиотечного пространства. Программа «Кросс Культ Фест» направлена на привлечение внимания студентов и преподавателей педагогического университета к фонду библиотеки через игровые и мультимедийные формы презентации информации, призвана показать не только культурное наследие отдельных стран, но и разные направления внутри каждой культуры. Мероприятия, включенные в проект «Кросс Культ Фест», напоминают разноцветные элементы мозаики, складывающиеся в единую концепцию мировоззрения и мироотношения [1, 2].

#### **Библиографический список**

1. Катранджиева Т. В. Научная библиотека как информационно-образовательный центр университета [Электронный ресурс] / Т. В. Катранджиева // Педагогическое образование в России. – 2015. – № 12. – С. 52–57. – Режим доступа: [http://journals.uspu.ru/attachments/article/1051/PO\\_2015-12-9.pdf](http://journals.uspu.ru/attachments/article/1051/PO_2015-12-9.pdf) (дата обращения: 10.07.2017).
2. КроссКультФест [Электронный ресурс] : [блог]. – Режим доступа: <http://kultfest.blogspot.ru> (дата обращения: 10.07.2017).

Представлен опыт Научной библиотеки по реализации автоматизированной книговыдачи на основе АБИС ИРБИС, расположенной в пяти разных корпусах Уральского государственного лесотехнического университета.

*Ключевые слова:* библиотеки вузов, электронная книговыдача, штриховое кодирование, информационное обслуживание, автоматизация обслуживания.

**М. И. Абубакирова**

*НБ УГЛТУ, Екатеринбург*

### **Внедрение автоматизированной книговыдачи в условиях географической рассредоточенности фонда**

В научной библиотеке Уральского государственного лесотехнического университета (УГЛТУ) в силу разных причин технология автоматизированной книговыдачи не внедрялась долгое время, несмотря на то, что ИРБИС-32 используется в библиотеке с 2006 г., а ИРБИС-64 – с 2010 г.

К числу объективных причин можно отнести географическую удаленность абонементов друг от друга (отделы и абонементы библиотеки расположены в пяти разных корпусах, два из которых на расстоянии нескольких автобусных остановок), их слабую техническую оснащенность.

С 2016 г. в библиотеке была разработана дорожная карта внедрения технологии автоматизированной книговыдачи, состоящая из этапов:

1. Обучение всего персонала библиотеки работе с АРМ «Каталогизатор». Начало рекаталогизации по технологии «книга с полки».
2. Начало штрихового кодирования фонда – параллельно новых поступлений и ретродокументов из подсобных фондов.
3. Создание и актуализация БД Читателей по данным кадрово-правового управления. Присвоение штриховых кодов читателям по факту прихода в библиотеку. Формирование из этой базы данных печатных форм карточки и формуляра читателя.
4. Обучение персонала отдела обслуживания работе с АРМ «Книговыдача». Начало автоматизированной книговыдачи.

Схематично этапы дорожной карты представлены на рис. 1.



Рис. 1. Схема внедрения автоматизированной книговыдачи

На каждом этапе реализации велся анализ, выявлялись «узкие места». Так, например, «Записи по качеству» при рекаталогизации показали большой разрыв скорости создания библиографических записей от их качества. Понятно, что скорость работы зависит от личностно-индивидуальных качеств работника – умения концентрироваться, успешности освоения новых умений и навыков, а также уровня его образования и опыта работы в библиотеке, уровня освоения ПК вообще и АБИС в частности. Кроме того, сказывается и влияние места работы (внутренний отдел библиотеки или отдел обслуживания): в отделах обслуживания работа построена по иному графику, нет персональных рабочих мест у каждого работника, необходимо постоянное переключение внимания на посетителей библиотеки, даже если работник непосредственно не участвует в процессе обслуживания. Такие нюансы необходимо было учитывать при планировании минимальных норм рекаталогизации, поэтому требования к работникам обслуживания были уменьшены по сравнению с работниками внутренних отделов.

При штриховом кодировании уже введенного в электронный каталог фонда Абонемент учебной литературы столкнулся с проблемой повторного разбора «колодцев» из учебников и сортировкой их по годам изданий, так как ранее было принято решение для многоэкземплярной литературы использовать один штрихкод на одну учетную карточку. То есть необходимо было отсортировать учебники одного наименования по годам издания, напечатать на каждый год одинаковые штриховые коды и наклеить их на издания.

Еще одна возникшая проблема: при штриховом кодировании стали обнаруживаться книги, экзemplарно не полностью отраженные в электронном каталоге. Ситуация, когда на полке оказалось больше книг, чем отражено в каталоге, была нечастой, но требующей выработки оперативного решения.

Анализ результатов тестового периода показал, что за месяц количество созданных записей и наименований изданий с присвоенными штрихкодами приблизительно одинаково:

- среднеарифметический показатель скорости создания ретрозаписей составил 956 зап./мес., что составляет 56 записей на 1 человека (всего данную работу выполняло 17 человек);
- среднеарифметический показатель скорости оклеивания документов этикетками со штрихкодом 933 наим./мес., что составляет 17 наименований на 1 человека (работу выполняло 6 человек).

С учетом выявленных проблем было принято решение последовательного ввода фонда в БД каталога и штрихкодирования документов по разделам УДК (рис. 2). Например, берется раздел УДК «53 Физика», полностью вводится от А до Я в промежуточную БД, делается выборка введенных документов из базы данных, количество многоэкземплярной литературы при проверке качества записи каталогизатором сверяется с генеральным каталогом, затем записи передаются в БД каталога и работник ИТЦ распечатывает штрихкоды в необходимом количестве по наименованиям, передает их в отделы, в которых штрихкоды наклеивают.

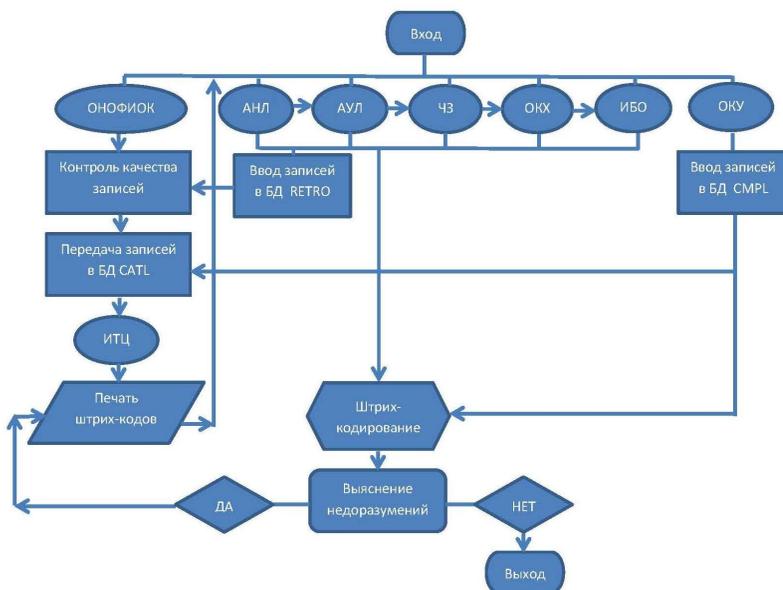


Рис. 2. Схема последовательной работы каталогизации и штрихкодирования

Условные обозначения для рис. 2:

ОНОФИОК	Отдел научной обработки фондов и организации каталогов
ОКУ	Отдел комплектования и учета
АНЛ	Абонемент научной литературы
АУЛ	Абонемент учебной литературы
ЧЗ	Читальный зал
ОКХ	Отдел книгохранения
ИБО	Информационно-библиографический отдел
ИТЦ	Информационно-технический центр

Такая модель штрихкодирования фонда является наиболее оптимальной при следующих входных условиях:

- в библиотеке используется клиент-серверная система типа «Ирбис 64»;
- фонд библиотеки географически рассредоточен таким образом, что одно наименование имеет несколько мест хранения и при этом единое книгохранилище с полным перечнем наименований фонда отсутствует;
- в штрихкодировании многоэкземплярной литературы с безынвентарным учетом за основу берется технология «1 штрихкод на 1 учетную карточку».

При этом работники обслуживания вводят записи на документы из подсобного фонда своих абонементов, а работники внутренних отделов – из фонда Абонемента научной литературы, в котором количество наименований представлено наиболее полно.

Каталогизаторы проводят проверку качества всех записей, создаваемых работниками библиотеки. На выборку документов из электронного каталога и печать штрихкодов поставлен отдельный работник, который координирует процесс штрихкодирования в отделах.

Всего в процессе участвует 19 человек (1 координатор, 2 каталогизатора, 17 работников на вводе записей, из них 6 на оклеивании книг этикетками со штрихкодами, в плане – увеличение на 2 человека для работы по штриховому кодированию с Абонемента художественной литературы). Количество задействованных компьютеров – 19 шт., принтер этикеток – 1 шт., сканеры ручные – 6 шт.

Наблюдение за читательской активностью в последние годы показывает, что основной контингент читателей, посещающих библиотеку, – студенты первого курса и основная книговыдача приходится на литературу по дисциплинам естественнонаучного и гуманитарного циклов. Планируемый запуск автоматизированной книговыдачи в библиотеке – сентябрь 2017 г. К этому времени по плану должно быть введено не менее 10 % от общего фонда, из них не менее 30 % изданий Абонемента учебной литературы 5 и 6 разделов УДК, являющихся для вуза основными, а также литературы по иностранным языкам, истории, философии.

УДК 027.7:025.6-027.44

Рассмотрена технология штрихового кодирования библиотечного фонда как основа автоматизации информационного обслуживания пользователей в Научной библиотеке Уральского государственного экономического университета.

*Ключевые слова:* библиотеки вузов, штриховое кодирование, электронная книговыдача, автоматизация обслуживания, информационное обслуживание.

**В. М. Алексеева, Н. В. Савина**  
*ИБК УрГЭУ, Екатеринбург*

### **Электронная книговыдача: из опыта работы по внедрению штрихового кодирования**

Решение о внедрении электронной книговыдачи в обслуживание читателей в библиотеке Уральского государственного экономического университета было принято в декабре 2010 г. К этому времени уже была проделана довольно большая предварительная работа: начат ретроввод библиотечного фонда в электронный каталог, создана база данных «Читатель», все отделы библиотеки перешли на новую версию АБИС ИРБИС 64, на абонементах и в читальном зале установлены компьютеры, принтеры.

База данных «Читатель» создавалась двумя способами: 1) сведения об уже зарегистрированных в библиотеке читателях вносились вручную; 2) данные о вновь поступивших студентах заимствовались из БД приемной комиссии. Чтобы в БД «Читатель» не фигурировали сведения о студентах, не записанных в библиотеку, была создана промежуточная БД «Абитуриент», куда

переносились данные из БД приемной комиссии университета. При записи студента в библиотеку данные о нем копировались в БД «Читатель», при необходимости корректировались и дополнялись. Таким образом, БД «Читатель» содержала сведения только об активных читателях. Позже были проверены бумажные формуляры должников, созданы их электронные формуляры, в которые ввели данные о выданных им книгах. Приобретя три web-камеры, приступили к фотосъемке и размещению фотографий в формулярах читателей. При этом в читательском билете фотография уже не размещается, для идентификации читателя достаточно фотографии в формуляре. Запись читателей в библиотеку связана с некоторой сезонностью: много студентов записывается в начале учебного года, и иногда образуется небольшая очередь, но в остальное время трех web-камер вполне достаточно.

Ретроввод фонда абонементов учебной литературы был сделан силами сотрудников отдела научной обработки литературы, в ретровводе фондов абонементов научной и художественной литературы принимали участие сотрудники этих абонементов. К началу обработки фонда штрихкодами не введенными в ЭК в основном оставались книги, выданные читателям.

Особое внимание было уделено выбору оборудования для штрихкодирования: изучили технические характеристики предлагаемых на рынке принтеров и сканеров, консультировались с работниками библиотек, уже использовавших подобное оборудование, и в результате остановили выбор на термотрансферном принтере штрихкода ZebraTLP2824 Plus и сканерах штрихкода Metrologic MS 9540 Voyager. Одновременно приобрели красящие ленты и рулоны этикеток штрихкода. Следует отметить, что с выбором техники библиотека не ошиблась. Однажды находящаяся этажом выше лаборатория затопила отдел компьютерных технологий, принтер стоял наполненный водой, но после высыхания его просто включили, и он заработал, как ни в чем не бывало! Отлично работают и сканеры штрихкода.

В декабре 2010 г. началась непосредственная работа по обработке фонда штриховыми кодами. За каждым работником абонементов были закреплены определенные разделы фонда, за организацию и состояние которых он нес ответственность, и каждый из работников обрабатывал штрихкодами издания из закрепленных разделов. Этикетки штрихкодов печатались в отделе компьютерных технологий библиотеки и передавались заведующему отделом обслуживания, который, в свою очередь, выдавал их сотрудникам, фиксируя количество выданных штрихкодов и их номера. Это позволяло вести контроль за использованием штрихкодов и объемом работы, выполненной каждым сотрудником.

Специфика каждой вузовской библиотеки – большой объем литературы безынвентарного учета. При штриховом кодировании это вызвало определенные сложности. Обсуждались два варианта: присвоение индивидуального штрихкода каждому экземпляру и присвоение одинакового штрихкода всем экземплярам одного названия. Первый вариант имел один существенный недостаток – при значительном увеличении объема записи (внесении не-

скольких сотен штрихкодов) начинались сбои в работе программы. Поэтому решено было использовать второй вариант, хотя он и имел свои недостатки: нельзя определить, какой конкретно экземпляр выдан читателю. Пришлось сохранить листки сроков возврата, которые заполнял сам читатель при получении экземпляра издания, и в случае если при его возврате запись на листке свидетельствовала, что книга была выдана другому читателю, то именно с последнего она и списывалась.

Поскольку часть фонда была выдана читателям, возможности обработать штрихкодами сразу все экземпляры одного названия не было. Штрихкоды печатались на все учетные экземпляры, часть наклеивалась на книги, оставшиеся в фонде, штрихкоды на выданные экземпляры хранились в конвертах с указанием издания. По мере возврата книг читателями уже готовый штрихкод наклеивался на книгу. Сейчас, когда в библиотеку новая литература поступает в гораздо меньшем количестве экземпляров, решено перейти к обработке каждого экземпляра индивидуальным штрихкодом.

Полностью работа по штриховому кодированию книжного фонда была завершена в 2014 г. К этому времени читательские билеты уже были обработаны штрихкодами. Сотрудники библиотеки прошли индивидуальное обучение, были разработаны пошаговые технологические инструкции на отдельные процессы, в том числе по работе с БД «Абитуриент», по вводу данных в БД «Читатели», фотосъемке и размещению фотографии в формуляре читателя и т. д. Теперь, когда действия каждого сотрудника при электронном обслуживании доведены до автоматизма, все эти инструкции утратили свою актуальность, но на первых порах были необходимы. В сентябре 2014 г. отдел обслуживания приступил к электронному обслуживанию читателей. К концу 2015 г. уже все читатели обслуживались в электронном режиме. В течение всех лет работы с электронным формуляром не было ни одного конфликта, связанного с утверждением читателя, что он не брал книгу, и она внесена в его формуляр ошибочно. А ведь прогнозирование такого поведения читателя было главным аргументом противников отказа от параллельного ведения бумажного формуляра читателя.

Все сотрудники отдела обслуживания читателей несут персональную ответственность за допущенные в процессе обслуживания ошибки. За каждым библиотекарем закреплено рабочее место, оборудованное компьютером, сканером и одним на двух принтеров. Приступая к работе, библиотекарь входит в программу под своим личным паролем и логином. Это позволяет заведующему отделом проводить ежедневно мониторинг качества работы каждого сотрудника, выявлять допущенные ошибки, объективно оценивать загруженность каждого, определять объем выполненной им работы. Ежемесячно в санитарный день заведующий отделом проводит совещание, анализирует работу отдела в целом и каждого сотрудника в отдельности. И если сначала библиотекари довольно болезненно реагировали на замечания, то теперь это воспринимается, скорее, как процесс, помогающий совершенствовать качество работы каждого библиотекаря. Тем более, что сейчас ошибки сведены практически к нулю.

Введение электронного обслуживания принесло определенные преимущества как читателям, так и библиотекарям. Сократилось время обслуживания. Читатели получили возможность удаленно оформлять предварительный заказ на нужные книги, просматривать свой формуляр и уточнять, какие издания числятся за ними, когда они обязаны возвратить их в библиотеку. При записи в библиотеку не нужно сдавать фотографии, а это экономит время и деньги. До этого при отсутствии фотографии студента в библиотеку не записывали. Обходной лист, если читатель сдал книги во всех отделах библиотеки (теперь это видно в формуляре), подписывается только на абонемента учебной литературы.

Библиотекари могут получать автоматически сформированные статистические отчеты о количестве читателей, посещениях, объеме книговыдачи за любой необходимый период. Можно получать достоверные данные об обрабатываемости фонда в целом, его отдельных разделов, востребованность каждого отдельного экземпляра. Устранена возможность повторной записи читателя, так как во время записи осуществляется автоматическая проверка данных на дублетность. Формуляры читателей-должников блокируются. Им автоматически по электронной почте рассылается информация о возникшей читательской задолженности. До минимума сократилось количество ручных операций. Многократно упростилась процедура проверки подсобных фондов. Проверка фондов открытого доступа проводится теперь ежегодно.

В целом внедрение электронного обслуживания стало важной ступенью в развитии библиотеки Уральского государственного экономического университета, поставило ее на новый технологический уровень. Но библиотекари понимают, что останавливаться на достигнутом нельзя. Сегодня библиотека стремится определить новые пути своего развития, рассматривается возможность внедрения RFID-технологий. Для этого есть и опыт, и коллектив, способный осуществить все планы.

УДК 027.7:502

Представлен опыт работы библиотеки Оренбургского государственного аграрного университета по экологическому просвещению.

*Ключевые слова:* библиотеки вузов, информационное обслуживание, Год экологии.

**О. А. Шишова**

*НБ ОГАУ, Оренбург*

### **Библиотека вуза: информационное пространство в контексте экологического просвещения**

2017 г. в России объявлен Годом экологии, главной задачей которого является привлечение общественности к проблемам, связанным с природой и атмосферой, их загрязнением и последствиями этих загрязнений. На долю нынешнего поколения выпадает решение задачи экологического оздоровления России и планеты в целом.

Оренбуржье – сельскохозяйственный край с многоотраслевой промышленностью, природными ископаемыми, богатыми месторождениями нефти и газа. Активная добыча нефтяных и газовых ресурсов создает напряженную и сложную экологическую обстановку в области. Загрязненности окружающей среды способствует также вырубка лесов и отравление атмосферы, почвы и воды вредными выбросами. Не менее важны вопросы использования экологичных видов топлива и переоснащение заводов по утилизации мусора.

Вузовские научные библиотеки в общегосударственной системе подчинены целям высшего образования, при этом в рамках своей деятельности стремятся помочь решению экологических проблем. Оренбургский государственный аграрный университет (ОГАУ) является одним из таких вузов. Университет готовит агрономов, специалистов лесного хозяйства, экологов, биоэкологов и микробиологов, а также инженеров, будущая работа которых связана с пожарной безопасностью.

Конечно, экологические проблемы решаются на областном уровне, но эти вопросы тревожат и будущих специалистов (экологов, аграриев) с активной гражданской позицией. И особую роль в формировании бережного отношения к окружающему миру, ресурсам природы играет образовательная среда. В университете усилиями не только преподавателей, но и учебно-вспомогательной структуры, и библиотекой в том числе, последовательно формируются в молодежной среде студентов основы экологической культуры. В отличие от простой информированности о состоянии природы экологическая культура включает не только специальные знания, но и ценностное отношение к природе и здоровью человека, готовность защищать природу. Система образования призвана обеспечить воспитание здорового образа жизни и воспитание экологическое, как часть воспитания нравственного.

Специфика работы вузовской библиотеки существенно отличается от работы публичных библиотек своими целями и задачами. Деятельность библиотеки Оренбургского ГАУ направлена на решение не только просветительских, но и образовательных задач, связанных с обеспечением информационными ресурсами учебного, научно-исследовательского и лабораторно-практического процессов вуза. Согласно государственным образовательным стандартам строится комплекс образовательных программ вуза, которые в последнее время претерпели существенные изменения. Программы рассчитаны на подготовку специалистов, от экологической грамотности которых зависят защита окружающей среды, внедрение систем ведения земледелия, животноводства, технологии производства экологически чистой продукции, выведение новых сортов и пород.

Дисциплина «Экология» является обязательной для изучения студентами всех специальностей. Принцип медиков и педагогов «Не навреди!» актуален и для будущих специалистов аграрного профиля: не навреди земле, не навреди природе, не навреди человеку и его здоровью.

Библиотека ОГАУ имеет большой опыт работы по экологическому просвещению. С 1996 г. экологическое направление является приоритетным. Результаты этой работы отражены на сайте библиотеки. На основании комплексного подхода сложилась целостная система, выстроенная библиотечными средствами, которая включает в себя:

- формирование фонда традиционными и электронными ресурсами;
- формирование справочно-библиографического аппарата;
- информационную деятельность (продвижение ресурсов);
- планирование совместных мероприятий с факультетами и кафедрами университета;
- публикационная деятельность библиотеки.

Материалы, доступные пользователям (читателям), не случайны и не сиюминутны. Это результат постоянной, ежедневной работы всего коллектива библиотеки. Помимо того, что все удавалось благодаря тесному сотрудничеству с преподавателями факультетов ветеринарной медицины, биотехнологий и природопользования, агротехнологий, землеустройства и пищевых производств, каждый отдел библиотеки вносил вклад в обеспечение комплекса мероприятий по экологическому направлению.

Весь объем фонда по экологической литературе представлен в электронном каталоге библиотеки, который формируется на основе АБИС ИРБИС-64 и представлен на сайте библиотеки.

Существенно дополняют библиотечный фонд издания, подготовленные учеными университета, выпущенные в издательском центре ОГАУ и поступающие в библиотеку в обязательном порядке. Ежегодно пополняют фонд библиотеки периодические издания по экологии, природопользованию, экологической безопасности и лесному делу.

Электронные образовательные ресурсы также используются в образовательной практике университета. Научная и учебная деятельность вуза, постоянный рост объемов знаний требуют расширения спектра информационно-электронных ресурсов. Кроме того, активно используются ресурсы, представленные электронно-библиотечными системами «Лань» (популярны пакеты «Ветеринария и сельское хозяйство» и «Лесное хозяйство и лесоинженерное дело»), «IPRbooks», «Руконт», НЭБ «eLibrary» и др.

Обращая отдельное внимание на создание коллекции ОГАУ в Национальном цифровом ресурсе «Руконт», следует сказать, что в контенте размещено более 90 наименований трудов сотрудников университета, которые раскрывают проблемы экологии и природопользования.

В условиях изменившихся образовательных стандартов, когда значительное количество часов в учебных планах отведено самостоятельной работе студентов, возросла роль библиотеки как навигатора, ориентирующего читателей в информационных ресурсах, помогающего им преодолевать сложности поиска и сбора информации. Для этого используются все возможные каналы, в том числе и интернет. В этой связи актуален раздел сайта «Контакты / Электронные адреса ведущих библиотек». Возможность виртуального

взаимодействия библиотек существенно облегчает доступ к сторонним экологическим тематическим базам данных. И здесь ведущую роль следует отдать библиотеке ГПНТБ и специалистам этой библиотеки, которые в течение последних лет ежемесячно предоставляют сведения о новинках по экологической тематике. Благодаря этой своевременной информации библиографы библиотеки дают полноценные библиографические справки по заявкам преподавателей.

Библиотека обеспечивает читателям оптимальные условия пользования электронными и печатными ресурсами. Для решения образовательных и научно-исследовательских проблем по экологии и смежным наукам библиотека успешно использует возможности проекта АРБИКОН – МБА / ДД.

Особым вниманием пользуется раздел сайта «Экологическая страничка». Этот пополняемый «банк данных», в котором аккумулируется разнонаправленная информация по экологической тематике, расширил возможности библиотеки по информационному обслуживанию пользователей.

«Экологическая страничка» направляет и ориентирует информационный поиск, благодаря представленным разделам:

- Новые издания по вопросам экологии – содержит перечень литературы по экологическому направлению, приобретенной за последние три года. Содержание этого подраздела не только помогает пользователю самостоятельно оперативно и быстро подобрать необходимые издания для подготовки рефератов, курсовых и дипломных работ, но и оказывает большую помощь преподавателям при подготовке сведений по книгообеспеченности дисциплины во время самоаттестации и аккредитации кафедр.

- База данных по экологии – содержит перечень баз данных с ориентацией пользователя на источники информации. Доступ к ресурсам осуществляется через электронный каталог библиотеки ОГАУ и при необходимости – через Сводный ЭК вузовских библиотек Оренбурга.

- Конференции – представлена информация о просветительской и воспитательной работе библиотеки по экологическому просвещению и продвижению экологической культуры в студенческую среду.

- Периодические издания по экологии.
- Презентации.
- Библиографические пособия.
- Календарь памятных дат.
- Эконовости от ОГАУ.

Особое место в работе по экологическому просвещению занимают виртуальные выставки.

Ресурсы сайта доступны широкому кругу пользователей, привлекают внимание не только читателей университета, но и жителей города: заметно увеличилось количество обращений в библиотеку сторонних читателей, интересующихся проблемами экологии и природопользования. Сайт существует недолгое время, но уже известен и зарубежным пользователям.

Качественно организованный справочный аппарат способствует углубленной научно-исследовательской работе ученых университета: ежегодно часть исследований завершаются защитой диссертаций по проблемам обсуждаемой тематики.

Библиотека стремится быть полезной каждому студенту, каждому преподавателю. Своевременной и востребованной стала совместная работа отделов автоматизации и справочно-библиографического обслуживания по созданию полнотекстовой тематической базы данных собственной генерации «Экология Оренбуржья». Информационную основу составляют сканы публикаций из областных периодических изданий. Эта база данных представляет непреходящую ценность, поскольку местные периодические издания имеют короткий срок хранения. За неполных полтора года к размещенным в ней ресурсам обратились более 40 тыс. пользователей.

Формирование справочно-поискового аппарата, ведение тематической базы данных «Экология», подготовка и издание библиографических пособий в помощь изучению разных проблем экологии, природопользования и смежных с ними наук и изучением их влияния на окружающую среду, с учетом ориентации на заявки кафедр, – сфера деятельности сотрудников отдела справочно-библиографического обслуживания.

На протяжении существования отдела библиографы по заявкам преподавателей занимаются подготовкой указателей, рекомендательных списков и письменных справок, дайджестов по фондовым документам, имеющимся в библиотеке. Среди них научно-вспомогательный указатель по проблемам экологии и природопользования Оренбургской области «Услышать зов земли, которой ты частица», указатель «Целинный край, благословенный (Оренбургской целине – 60 лет)». В главе «Агротехника на целине» представлены информационные ресурсы библиотеки по вопросам экологических последствий распашки целинных земель, защиты почв, сельскохозяйственных ландшафтов, биоклиматических ресурсов освоенных земель. В перечень библиографических списков включаются и такие, как «Урал – река степная и... пока еще живая», «Проблемы экологии национального парка "Бузулукский бор"», «Мониторинг и экологический контроль», «Фотохимический смог», «Экология человека».

За последнее десятилетие библиотекой накоплен большой опыт в области эколого-просветительской работы. Совместно с факультетами и кафедрами проводятся научно-практические конференции, презентации, круглые столы. Обращая внимание на этот вид просветительской деятельности, надо сказать, что выставочное пространство всегда находится в поле зрения преподавателей и студентов. Благодаря профессионально подготовленным выставкам формируется необходимая для читателей информационная среда, которая поддерживает научные и образовательные интересы пользователей. Сотрудники библиотеки постоянно изыскивают инновационные методики, направленные на привлечение внимания целевой аудитории к библиотечным ресурсам, моделируя визуальное и виртуальное пространство.

Экологическое просвещение – процесс непрерывный, комплексный и систематический. Сегодня как никогда судьбу природы решает уровень экологической культуры человека и общества, в котором он живет. Пробудить экологическое сознание помогают студенческие научно-практические конференции и презентации, при подготовке которых наблюдается слаженная работа различных структур университета. Более 10 лет научная библиотека совместно с преподавателями, аспирантами, магистрантами и студентами кафедр «Лесоводства и лесовоспроизводства» и «Биологии, природопользования и экологической безопасности» факультета биотехнологий и природопользования проводит мероприятия учебно-практической и познавательной направленности с музыкальными паузами (звучат песни в исполнении участников), студенты читают стихи собственного сочинения.

В рамках всероссийской акции «День экологических знаний», посвященной Году экологии, были подготовлены и проведены 2 масштабных мероприятия: круглый стол «Леса степного Оренбуржья – легкие области», научные чтения «В. И. Вернадский и его вклад в развитие экологической науки» (рис. 1, 2). Содержание докладов научных чтений не оставило равнодушным никого из участников. Аудитория слушателей была щедрой на аплодисменты.



Рис. 1. Научные чтения «В.И. Вернадский и его вклад в развитие экологической науки»



Рис. 2. Научные чтения – докладчикам вручены благодарственные письма

В качестве информационного сопровождения были подготовлены широкий просмотр литературы и тематические выставки. Особый интерес среди участников научных чтений вызвала презентация книги В. И. Вернадского «Опыт описательной минералогии», выпущенной Типографией императорской Академии наук в 1908 г. и хранящейся в фонде редкой книги библиотеки. Всем докладчикам и библиографам библиотеки, которые провели большую научную работу по подготовке двух тематических указателей («Вклад В. И. Вернадского в экологическую науку» и «Экология: открывая новые возможности»), были вручены благодарственные письма.

Не менее интересно прошел круглый стол «Леса степного Оренбуржья – легкие области», приуроченный к Международному Дню леса. В работе круглого стола принял участие Н. И. Кузьмин, Почетный работник леса, Заслуженный лесовод РФ, заместитель руководителя департамента лесного хозяйства по Приволжскому Федеральному округу.

В ходе заседания были рассмотрены важные вопросы, касающиеся состояния дел в области охраны окружающей среды и охраняемых природных территориях, организации заповедников, национальных парков, заказников. Остановились на проблемах уникального лесного массива Оренбуржья – Бузулукского бора. Обсудили экологическую обстановку Оренбургской области и меры по ее улучшению. Особое внимание уделили символу Года экологии в Оренбуржье – тюльпану Шренка, занесенному в Красную книгу РФ.

Прозвучали доклады студентов по темам: «Леса на заповедных территориях России»; «Экологических проблемах лесостепи и степи»; «Всемирный День защиты леса». Прошло награждение студентов Грамотами участников олимпиады. В качестве информационного сопровождения были организованы тематические выставки и обзор литературы по темам «Нет милее чудес, чем русский лес», «Бузулукский бор – жемчужина Оренбуржья» и «Труды сотрудников», которые подготовили сотрудники библиотеки. В ходе работы круглого стола участники посмотрели короткометражный фильм «Земля живая» и экологический ролик театра теней «Берегите Землю».

Хлопоты по подготовке, организации и проведению мероприятий оправдались сполна. Научные чтения и круглый стол прошли на едином дыхании. Продвигая экологическую информацию, помогая университету решать образовательные и воспитательные задачи экологической направленности, библиотека ОГАУ органично вписалась в общую систему подготовки специалистов-аграриев новой формации, ответственных за решения в области охраны окружающей среды и обеспечения экологической безопасности.

УДК 027.7:021.2

Представлен опыт работы Научной библиотеки Челябинского государственного института культуры в рамках программы поддержки и продвижения чтения среди студенческой молодежи в Год российского кино.

*Ключевые слова:* библиотеки вузов, продвижение чтения, информационное обслуживание, Год кино.

**Т. Н. Моковая, Е. И. Тиньгаева**  
*НБ ЧГИК, Челябинск*

### **Продвижение чтения в Год кино: аспекты духовно-нравственного просвещения в работе библиотеки вуза культуры**

Последние восемь лет каждый год в России посвящается той или иной актуальной теме с целью привлечения к ней общественного внимания: 2008 был Годом семьи, 2009 – молодежи, 2010 – учителя, 2011 – российской космонавтики, 2012 – российской истории, 2013 – охраны окружающей среды, 2014 – культуры, 2015 – литературы. 2016 год в соответствии с указом Президента России был объявлен Годом российского кино. Главная цель – увеличение выпускаемых в России кинофильмов, популяризация и продвижение киноискусства в регионы, повышение качества отечественного киноискус-

ства и, как отмечается Министерством культуры РФ, «этот Год совершенно точно не обойдется без библиотек».

Чем же особенным порадовали библиотеки в этом году своих читателей? Еще в 2007 г. коллективом Научной библиотеки Челябинского государственного института культуры (ЧГИК) была разработана программа поддержки и развития чтения студентов под девизом «Читай, чтобы стать успешным». Обеспечение доступа к знаниям, информации, культуре для удовлетворения потребности в образовании, всестороннем развитии личности, интеграция в социокультурную среду посредством чтения, аккумуляция интеллектуального и творческого потенциала института для воспитания потребности в чтении студенческой молодежи, повышение культурной и читательской компетенции, рост читательской активности молодежи – таковы задачи этой программы [2, с. 31]. На протяжении вот уже 10 лет библиотека содействует образовательному процессу в вузе разными формами библиотечной работы, популяризирует и повышает престиж чтения, создает привлекательные образы читающего студента, книги, литературы, библиотеки, вовлекает в активное чтение малочитающих студентов.

В рамках проекта программы поддержки и развития чтения студенчества ЧГИК «Читай, академия!» коллективом библиотеки в план работы на 2016 г. были внесены мероприятия, посвященные Году российского кино. Основным источником информации послужили два сайта – сайт «Год российского кино» [3] и Портал культурного наследия КУЛЬТУРА. РФ [4]. На сайте библиотеки был запущен слайдер «2016 год – год российского кино». В новостной ленте сайта, в социальных сетях «Одноклассники» и «ВКонтакте» постоянно обновлялась информация о мероприятиях, приуроченных к этому событию [5].

Прошедший 2016 г. был богат знаменательными и юбилейными датами в области культуры и литературы, которые помогли определиться с темами выставок, экскурсий, творческих встреч. На этот год приходился ряд значимых событий в мире кино – 120 лет со дня первого кинопоказа в России, 80 лет «Союзмультфильму». Огромным подспорьем в работе послужило то, что многие из произведений-юбиларов экранизированы, что позволяет применять метод интегрирования одного вида искусства в другой. Вниманию читателей в отделах обслуживания были представлены тематические книжные экспозиции, посвященные юбилейным датам киноактеров, истории кино, экранизации книг художественной и детской литературы.

Выставки цикла «Актеры – юбиляры 2016» познакомили читателей с творчеством знаменитых и всеми любимых актеров – Леонидом Куравлевым, Юрием Никулиным, Леонидом Филатовым, Сергеем Никоненко, Евгением Леоновым, Михаилом Державиным, Владимиром Зельдиным и другими. Так, в главном читальном зале были подготовлены выставки-портреты: «Блистательный Андрей Миронов»: к 75-летию со дня рождения актера; к 110-летию советского кинорежиссера, сценариста, киноактера, драматурга и педагога, народного артиста СССР, земляка Сергея Апполинариевича Герасимова

(1906–1985); 105 лет со дня рождения известного певца, киноактера Марка Наумовича Бернеса (1911–1969). На книжной выставке в зале нотной музыкальной литературы были представлены публикации о жизни и творчестве, нотные сборники песен, а также грампластинки певца.

Ряд экспозиций «С книжных страниц – на большой экран» был посвящен книгам-юбилеям в кинематографе: экранизации произведений «Анна Каренина» и «Война и мир» Л. Н. Толстого, «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н. В. Гоголя, «Дядя Ваня» А. П. Чехова. Эти фильмы стали шедеврами кинематографа, выдержавшими сравнение с произведениями первоисточниками. Постоянно действующая выставка «Смотрим кино – читаем книгу» была посвящена экранизации произведений и русской классики, и современных романов, и зарубежных произведений, и детских книг.

Помимо традиционных тематических книжных выставок в главном читальном зале библиотеки в свободном доступе оформлялись информационные выставки-досье, где были собраны материалы к знаменательным датам в мире кино, интересные факты из жизни и творчества выдающихся деятелей кинематографа, распечатанные из интернета, статьи из журналов.

Выставка «Жизнь–кино: Почерк актрисы» собрала в себе все многообразие женских образов в кино и была приурочена к Международному женскому дню. На выставке была представлена информация о российских актрисах и их самых ярких ролях, биографии и кинематография. Известные и любимые народом, каждая из них сыграла свою великую роль, которую не смог сыграть никто другой, – Фаина Раневская, Рина Зеленая, Нонна Мордюкова, Людмила Гурченко, Анна Самохина, Ирина Муравьева.

Тематическая книжная экспозиция «Новогодние фильмы» позволила читателю окунуться в атмосферу как старых любимых всеми, так и новых российских фильмов, завоевавших симпатию зрителей, – «Иван Васильевич меняет профессию», «Чародеи», «Ирония судьбы, или с легким паром!», «Карнавальная ночь», «Елки». Наряду с историей создания были представлены аннотации к фильмам, биографии ведущих актеров, а также иллюстративный материал – кадры из фильмов.

Традиционная выставка также может служить объектом для виртуализации. Так, например, совместный проект Музея книги и концертно-творческого отдела института «Смотрите на экранах...» был посвящен Дню Победы в Великой Отечественной войне. Для экспозиции было создано 20 постеров (формата А-1) о двадцати художественных фильмах, снятых в период 1941–1945 гг. На каждом постере помещены старинная афиша фильма, кинокадры, анонс. Цель проекта – наглядно показать, что фильмы военных лет – это не столько пропаганда, сколько многообразный мир людей, возвышенных и веселых, любящих и страдающих, побеждающих. Многие из 102 кинокартин, снятых в годы войны, признаны шедеврами киноискусства, поэтому те, что сохранились до наших дней с каждым годом все ценнее. Деды и прадеды воскресают в кадрах фильмов военных лет. Экс-

позиция заняла почетное место в Галерее вуза «2 этаж», а представлена на сайте библиотеки и в социальных сетях.

Традиционным направлением работы библиотеки остается поддержка и продвижение деятельности клубного объединения «Жемчужина». Темой встреч являются презентации и обсуждение экспозиций в Музее книги, выставки, посвященные знаменательным и памятным литературным датам. В преддверии дня Победы и дня торжественного открытия Вахты Памяти в Музее истории Дворца пионеров и школьников состоялась встреча с воспитанниками профильного отряда юных спецназовцев «Беркут» и школы профессиональной подготовки «Детская полицейская академия». Ребята прослушали лекцию на тему «Кино нашей Победы» о кинематографе времен Великой Отечественной войны, узнали о многообразии фильмов, о знаменитых актерах и режиссерах и, конечно, увидели отрывки из кинолент военной поры. Сентябрьское заседание клубного объединения «Жемчужина» было приурочено к 120-летию юбилею замечательной актрисы Фаины Раневской. С авторской программой, посвященной творчеству легенды театра и кино, выступила актриса Камерного театра Надежда Кудасева.

Знаменательная дата – 195 лет со дня рождения Ф. М. Достоевского – была основной темой еще одного заседания клубного объединения «Жемчужина». Серия графических работ Андрея Степановича Алешкина проиллюстрировала жизнь и творчество писателя, который прошел сложный духовный путь. Поразить и заставить задуматься Достоевский умел, как никто другой. Ему удалось увлечь собой всю читающую публику не только в России, но и в мире. «Мой Достоевский» – так можно озаглавить продолжение разговора в стенах Музея книги. Мир Достоевского на большом экране был представлен и в отделах обслуживания тематическими выставками (экранизация произведений «Преступление и наказание», «Идиот», «Братья Карамазовы»).

В течение нескольких лет в стенах вуза действует букскрессинг «Почитал сам, передай другому». Места для передачи книг, журналов, газет, которые можно свободно взять, почитать и вернуть, выбраны в местах отдыха студентов. Библиотекой распространяются закладки «Рейтинг наиболее популярных книг», «Великие о книгах», «Новинка сезона», «Новые имена».

Более 10 лет в вузе работает видеоклуб «Русь». Здесь проводятся досуговые и учебные просмотры фильмов, полюбоившиеся студентам. Камерная обстановка, особая атмосфера дают возможность обсуждать и высказывать свое мнение об увиденном, помогают сформировать дискуссионную площадку, высказать молодежи свое мнение. Библиотека выходит на эти заседания со специально подготовленными буклетами, закладками и листовками.

Но, на наш взгляд, без помощи преподавателей кафедр деятельность библиотеки неэффективна, хотя преподаватели не так часто, как хотелось бы, обращаются за содействием в библиотеку по подготовке выставки, тематического или информационного обзора. Библиотека может стать эффективной площадкой для проведения акций, фестивалей, реализации видеопроектов, создания киноклубов. Она способна предложить пользователю из потребите-

ля перейти в статус соучастника, соорганизатора и соисполнителя киноvideоуслуги, создать условия для раскрытия творческого потенциала и расширения социального партнерства. Библиотека – пространство для развития кругозора и интеллектуальных способностей студентов как главной группы пользователей библиотеки [6].

#### **Библиографический список**

1. Год российского кино в библиотеках [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.rba.ru/content/news/god\\_kino.php](http://www.rba.ru/content/news/god_kino.php) (дата обращения: 26.03.2017).
2. Моковая Т. Н. Программа поддержки и развития чтения студенчества в научной библиотеке ЧГАКИ / Т. Н. Моковая, Г. И. Боруля // Национальная программа продвижения чтения: уральский вариант : материалы Урал. библ. ассамблеи (1–2 нояб. 2007 г.) / Мин-во культуры Челябинской области, Некоммерческий фонд «Пушкинская библиотека», Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2007. – С. 31–41.
3. Год российского кино [Электронный ресурс] : офиц. сайт / Мин-во культуры РФ. – Режим доступа: <http://god-kino2016.ru> (дата обращения: 19.03.2017).
4. Портал культурного наследия КУЛЬТУРА. РФ [Электронный ресурс] : офиц. сайт / Мин-во культуры РФ. – Режим доступа: <http://www.culture.ru> (дата обращения: 19.03.2017).
5. Научная библиотека Челябинского государственного института культуры [Электронный ресурс] : офиц. сайт / Челяб. гос. ин-т культуры. – Режим доступа: <http://lib.chgaki.ru> (дата обращения: 19.03.2017).
6. Морозова И. Н. Религия и культура: когниции принятия и взаимности / И. Н. Морозова ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск : ЧГАКИ, 2015. – 277 с.

УДК 025.5:7.072-051

Представлен опыт Зональной научной библиотеки Уральского федерального университета по изучению жизни и деятельности ученого-историка И. В. Цветаева, отца М. Цветаевой. *Ключевые слова:* библиотеки вузов, информационное обслуживание, юбилей, продвижение чтения, ученые, Цветаев И. В.

#### **Л. И. Коробейникова**

*ЗНБ УрФУ, Екатеринбург*

#### **«...в зените своей жизни, на вершине своего дела» (к 170-летию И. В. Цветаева)**

2017 г. можно назвать годом Цветаевых. В октябре отмечается 125-летие Марины Ивановны, а в мае исполнилось 170 лет со дня рождения Ивана Владимировича Цветаева. Его имя долго находилось в тени трагической судьбы дочери – самого крупного поэта XX в., как считал Иосиф Бродский. Заслуги Цветаева как ученого по-настоящему оценили спустя годы. Профессор Московского университета, филолог, специалист в области римской словесности, античной истории, он стал основателем и первым директором Музея изящных искусств в Москве (ныне Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина). Профессоров, прославивших свое имя, было немало, но И. В. Цветаев – явление уникальное. Создание музея стало делом всей его жизни, целью, к которой он шел долгие четырнадцать лет.

М. И. Цветаева считала, что унаследовала от отца упорство и самозабвенную преданность любимой работе. Именно эти свойства природы, та страсть, с которой Иван Владимирович служил избранному делу, позволили ему пройти путь от семинариста до ученого, имя которого знали и ценили не только в России, но и за границей, от студента историко-филологического факультета Петербургского университета (который он окончил с золотой медалью, после чего был оставлен для подготовки к профессорскому званию) до члена-корреспондента Академии наук.

Отец Цветаева, сельский священник, знал и крестьянский труд. Чтобы дать образование четверым сыновьям, рано потерявшим мать, приходилось пахать, сеять, косить, убирать урожай. По словам Марины Ивановны, будущий дворянин И. В. Цветаев до двенадцати лет ходил без сапог. Нужда не помешала жажде знаний, еще в семинарии Иван Владимирович в совершенстве овладел латынью. С преподавания древних языков началась его карьера. Предметом особого научного интереса для ученого стали языки народов, населявших Италию в глубокой древности.

Судьбу И. В. Цветаева определила командировка в Италию для сбора материала к докторской диссертации. Он изучает древние надписи, сохранившиеся на разных памятниках, и одновременно открывает для себя античное искусство, которое станет его любовью на всю жизнь. Возглавляя кафедру истории и теории изящных искусств в Московском университете, профессор неустанно расширяет свои познания. Наряду с классической филологией это и античная история, философия, искусство. Ученого отличает огромная начитанность, знакомство с литературой на разных языках. Дочери запомнили его в первую очередь за рабочим столом, читающим или пишущим. «Что ты делаешь, папа?» – «Учусь, голубка», – вспоминает Анастасия Цветаева свой вопрос отцу и его ответ [9].

Работоспособность его не имеет границ: занятия наукой, лекции, поездки в Европу, деловая переписка, а еще он хранитель Кабинета изящных искусств и древностей в университете, сотрудник, а затем и директор Румянцевского музея, в котором в общей сложности прослужил почти тридцать лет. Неизменно доброжелательный, мягкий, терпимый, каким знали его все, он проявлял неслышимую волю, силу характера, стойкость в сложных жизненных испытаниях.

Русский философ В. В. Розанов слушал в свое время лекции И. В. Цветаева. Позднее он отмечал удивительное несовпадение внешности профессора и его внутренней сути. «Малоречивый, сильно сутуловатый, неповоротливый, Иван Владимирович Цветаев, казалось, олицетворял собою русскую пассивность, русскую медлительность, русскую неподвижность». Но при этом «... безвидный неповоротливый профессор Московского университета, который совершенно обратно своей наружности являл внутри себя неутомимую деятельность, несокрушимую энергию и настойчивость, необозримые знания самого трудного и утонченного характера» [7], что и позволило И. В. Цветаеву воплотить в жизнь мечту о создании при Московском университете настоящего музея, где были бы собраны прежде всего слепки с ан-

тичных памятников искусства. Главная цель такого музея – показать студентам если не оригиналы, то хотя бы их копии, потому что нельзя изучать искусство только по словесному описанию, «без личного знакомства».

Что стоит за словами «основатель», «создатель» музея? Музей начинался буквально с нуля. Понадобилось красноречие Цветаева, его умение убеждать, заражать своей идеей самых разных людей, его такт в общении с представителями разных кругов, умение налаживать связи, талант преодолевать все препятствия на пути к цели.

Музей создавался на частные средства. В 1894 г. на I съезде русских художников И. В. Цветаев выступил с призывом вносить пожертвования на строительство здания музея. Как всякое новое дело, идея вызвала сомнения и даже скептицизм. Но профессор умел находить нужные слова для богатых промышленников, купцов, меценатов – любителей искусства, удалось ему привлечь на свою сторону и профессоров Московского университета, художников, архитекторов, и, что немаловажно, людей из дворцовых кругов. Комитет по устройству музея возглавил великий князь Сергей Александрович. Благодаря князю удалось добиться положительного решения о земельном участке под строительство музея в центре Москвы. Председатель Московского археологического общества П. С. Уварова писала Цветаеву: «Не знаю, дипломат ли Вы или царедворец, но знаю, что у Вас дело спорится, и приписываю это не так дипломатии, как научной преданности и любви к делу. Дорога, Вами избранная, – самая верная...» [5, с. 117].

Кроме организационной работы, требовавшей огромных сил и времени, Цветаев досконально изучает музейное дело. Он посещает все самые крупные музеи Европы, знакомится с экспонатами, договаривается о выполнении работ по созданию слепков знаменитых античных скульптур. Он хочет, чтобы и здание музея было построено в виде античного храма. Пятнадцать проектов было представлено на конкурс, победителем стал известный архитектор Роман Иванович Клейн, и 17 августа 1898 г. состоялась торжественная закладка музея в присутствии всего императорского двора. Иван Владимирович назвал этот день великим. Но сколько трудов было еще впереди, сколько препятствий, сложностей, порой трагических моментов предстояло ему пережить. Кроме денег необходимо было искать всевозможных специалистов и мастеров, решать множество строительных вопросов, добывать необходимые материалы. Мрамор для облицовки стен и на колонны везли из Венгрии, Бельгии, Греции, Германии, Финляндии. Опытные каменотесы были выписаны из Италии.

Главным союзником и единомышленником Ивана Владимировича стал Юрий Степанович Нечаев-Мальцев (Нечаев-Мальцов). Этот богатейший промышленник, владелец мануфактурных фабрик и стекольных заводов (Гусевский хрустальный в их числе) внес крупнейший денежный вклад на строительство музея и приобретение коллекций для него. Четыре тома переписки Цветаева и Нечаева-Мальцева содержат всю историю создания музея. Нечаев-Мальцев не «денежный мешок», а равноправный партнер, знающий искусство, почетный член Академии Художеств, и при этом человек, умеющий

быстро решать все финансовые вопросы. Его верность и преданность общему делу проявились в годы первой русской революции 1905–1907 гг., когда забастовки рабочих приняли массовый характер. Неся убытки, Нечаев-Мальцев продолжал оплачивать все расходы по созданию музея. А до этого он на свои средства организовал геологическую экспедицию на Урал, сам возглавил разведывательную группу. В 1902 г. на Урале побывал и Цветаев вместе с женой, которая разделяла труды мужа.

В доме постоянно звучало слово «музей», а дети в шутку называли его «наш колоссальный младший брат». В письме Нечаеву-Мальцеву Цветаев рассказывает, как однажды ночью ему захотелось подняться на леса строящегося здания. В свете луны сияли золотом купола стоящего неподалеку храма Христа Спасителя, внизу белели и серебрились мраморные глыбы, «...я чувствовал себя глубоко, беспримерно счастливым» [цит. по: 5, с. 105].

Такие мгновения полного счастья сменялись годами неустанной работы и забот. К концу 1902 г. здание было возведено, но отделочные работы продолжались еще десять лет. Испытаний было много, самым тяжелым из них стала смертельная болезнь жены, Марии Александровны Цветаевой (Мейн). Анастасия Цветаева в книге «Воспоминания» подробно рассказала об этом периоде. Несколько лет лечения за границей не дали результата. Больной становилось лучше, а потом снова наступало ухудшение. Сестры жили в разных пансионатах. Отец навещал их, а когда был в Москве, постоянно присылал их любимые лакомства и даже московский хлеб, который так понравился всем пансионеркам. 1904 г. стал особенно тяжелым. Находясь у постели жены, которой снова стало хуже, Иван Владимирович получил телеграмму о пожаре в музее. Можно представить, как разрывалась его душа. И снова он проявляет огромную выдержку и волю. Узнав, что погибло много гипсовых и бронзовых слепков, Цветаев пишет Р.И. Клейну: «...надо взять себя и свое горе в руки...» [цит. по: 5, с. 107]. Так же он взял свое горе в руки, когда перевезенная в Тарусу Мария Александровна в 1906 г. скончалась. Но организм не выдержал перенапряжения, именно тогда у Ивана Владимировича случился первый инсульт.

В связи с экономическим кризисом пожертвования почти прекратились, музей был в долгах, треть работ не была выполнена. И здесь спасало хладнокровие и деловая энергия Нечаева-Мальцева, его готовность довести дело до конца. Не случайно к 100-летию основания музея в 1998 г. на его фасаде появились две мемориальные доски – И. В. Цветаеву и Ю. С. Нечаеву-Мальцову.

Несмотря на все трудности, замысел не только воплощался, но и расширялся. Постепенно Иван Владимирович приходил к мысли, что необходимо полнее представить в музее искусство древних эпох, не ограничиваясь только античной. Нельзя не сказать о коллекции оригинальных памятников искусства Древнего Египта, собранной выдающимся египтологом В. С. Голенищевым, который в силу семейных обстоятельств вынужден был ее продать. Желающих купить бесценную коллекцию было много, она могла уйти

за границу, но воля и энергия Цветаева не допустили этого. И в наши дни коллекция является украшением музея.

Понимал Иван Владимирович и то, что живопись тоже нужна музею. Уже при его жизни музейные коллекции стали пополняться живописными полотнами. По мысли профессора, расширяясь, музей должен служить не только образовательным, но и эстетическим, и просветительским целям. Идей было много, в будущем виделся целый музейный комплекс, новые помещения для новых коллекций.

Валерия Ивановна, старшая дочь Цветаева, пишет в своих «Воспоминаниях»: «Отец одиннадцать раз ездил за границу по делам музея, тратя все свои отпуска. Ездил всегда за свой счет» [цит. по: 6, с. 570]. Приученный к бережливости со времен голодной юности, для своего детища он не жалел ни средств, ни здоровья. Марина Ивановна Цветаева в очерках под общим названием «Отец и его музей», написанных уже за границей в 1933 г., рассказала, как жаль было Цветаеву денег на мундир почетного опекуна, шитый золотом («лучше бы на музей»). Зато «...сколько бедных студентов, бедных ученых, бедных родственников поддерживал он!».

Один из очерков называется «Открытие музея». 31 мая 1912 г. – самый торжественный день в жизни Ивана Владимировича. Может ли быть большее счастье, чем видеть, как твоя мечта стала явью? Марина не терпит пафоса, поэтому событие, в котором участвует вся императорская семья, множество высокопоставленных лиц, описывается так, как виделось оно юной барышне, склонной к иронии и насмешке. Но и она понимает состояние отца, поэтому в какой-то момент интонация меняется. Вокруг множество людей, но вдруг она видит только его: «Чуть склонив набок свою небольшую седую круглую голову – как всегда, когда читал или слушал (в эту минуту читал он прошлое, а слушал будущее), явно не видя всех на него глядящих, стоял он у главного входа, один среди белых колонн... в зените своей жизни, на вершине своего дела. Это было видение совершенного покоя» [11, с. 169].

Но жить Ивану Владимировичу оставалось всего год с небольшим. В том же 1913 г. ушел из жизни и Ю. С. Нечаев-Мальцев. Им и их поколению посвятила Марина Цветаева два стихотворения под общим названием «Отцам»<sup>1</sup>:

Поколенье, где краше	Кроме бога Ваала!
Быль – кто жарче страдал!	Всех богов – всех времен – и племен...
Поколенье! Я – ваша!	Поколенью – с провалом –
Продолженье зеркал.	Мой бессмертный поклон!
Вы – ребенку, поэтом	До последнего часа
Обреченному быть,	Обращенным к звезде –
Кроме звонкой монеты	Уходящая раса,
Все – внушившие – чтить:	Спасибо тебе!

Эту благодарную память будет разделять каждое новое поколение, а музей, как верил И. В. Цветаев, будет «стоять, пока Москва стоит».

<sup>1</sup> URL: [http://www.tsvetayeva.com/cycle\\_poems/otcam](http://www.tsvetayeva.com/cycle_poems/otcam).

### Библиографический список

1. Воспоминания о Марине Цветаевой / сост. Л. А. Мнухин, Л. М. Турчинский. – Москва : Сов. писатель, 1992. – 592 с.
2. Забытым быть не может. – Москва : Известия, 1963.
3. История создания музея в переписке профессора И. В. Цветаева с архитектором Р. И. Клейном и других документах (1896–1912) : Из архива ГМИИ : [в 2-х т. / авт.-сост. А. А. Демская, Л. М. Смирнова] ; Гос. музей изобразит. искусств им. А. С. Пушкина. – Москва : Советский художник, 1977.
4. И. В. Цветаев создает музей / сост. и коммент.: А. А. Демская, Л. М. Смирнова ; вступ. ст.: Л. М. Смирнова. – Москва : Галарт, 1995. – 444, [2] с.
5. Каган Ю. М. И. В. Цветаев. Жизнь. Деятельность. Личность / Ю. М. Каган ; отв. ред. И. Н. Осинковский. – Москва : Наука, 1987. – 192 с.
6. Надеждина Е. А. «... в зените своей жизни, на вершине своего дела» (Проблемы здоровья И. В. Цветаева) / Е. А. Надеждина // Лики Марины Цветаевой : XIII Междунар. науч.-темат. конф. (Москва, 9–12 окт. 2005г.) : сб. докл. / отв. ред. И. Ю. Белякова. – Москва : Дом-музей Марины Цветаевой, 2006. – С. 569–575.
7. Розанов В. В. Памяти Ив. Влад. Цветаева [Электронный ресурс] / В. В. Розанов // Новое время. – 1913. – 19 сентября, № 13478. – Режим доступа: [http://dugward.ru/library/rozanov/rozanov\\_pamyati\\_iv\\_vlad\\_cvetaeva.html](http://dugward.ru/library/rozanov/rozanov_pamyati_iv_vlad_cvetaeva.html) (дата обращения: 07.07.2017).
8. Смирнов А. Е. Иван Цветаев. История жизни / А. Е. Смирнов. – Санкт-Петербург : Вита-Нова, 2013. – 368 с.
9. Цветаева А. И. Воспоминания / А. И. Цветаева. – Москва : Изограф, 1995. – 864 с.
10. Цветаева М. И. Собрание сочинений : в 7 т. Т. 2. Стихотворения. Переводы / М. И. Цветаева ; [сост. и подгот. текста и коммент. А. Саакянц, Л. Мнухина]. – Москва : Эллис Лак, 1994. – 592 с.
11. Цветаева М. И. Собрание сочинений : в 7 т. Т. 5. Автобиографическая проза. Статьи. Эссе. Переводы / М. И. Цветаева ; [сост. и подгот. текста и коммент. А. Саакянц, Л. Мнухина]. – Москва : Эллис Лак, 1994. – 720 с.
12. Цветаева М. И. Собрание сочинений : в 7 т. Т. 6. Письма / М. И. Цветаева ; [сост. и подгот. текста и коммент. А. Саакянц, Л. Мнухина]. – Москва : Эллис Лак, 1995. – 800 с.
13. Цветаева М. И. Проза / М. И. Цветаева. – Москва : Современник, 1989. – 588, [2] с.

УДК 027.7:021.4

Рассмотрен опыт Научной библиотеки Уральского государственного горного университета по популяризации книги и чтения среди студенчества.

*Ключевые слова:* библиотеки вузов, информационное обслуживание, литературный клуб, «ЛитCLUB», популяризация чтения.

**Л. С. Селезнева**  
*НБ УГГУ, Екатеринбург*

### Литературный клуб Горного университета

Литературный клуб Научной библиотеки Уральского государственного горного университета «ЛитCLUB» начал свою работу в октябре 2011 г. Клуб был создан по инициативе администрации библиотеки с целью привлечения значительного числа новых читателей, популяризации книги и чтения как основы формирования общей культуры личности.

На протяжении шести лет раз в месяц клуб организует и проводит литературные встречи в отделе гуманитарной и просветительской работы биб-

лиотеки. За время существования клуба прошло уже более 30 творческих встреч. Каждая встреча – это общение, знакомство с художественными произведениями, дискуссии, презентации новых книг. Постоянный состав клуба состоит из 10 человек, для которых чтение и посещение библиотечных мероприятий стало потребностью, желанием поделиться своим мнением о прочитанном, полезным и приятным досугом. Это, прежде всего, читатели со стажем, большинство из них многие годы верны библиотеке. Среди постоянных членов есть и студенты, и преподаватели, и сотрудники библиотеки.

Клуб организует и проводит литературные гостинные, вечера-встречи, музыкально-литературные вечера, сотрудничает с местными поэтами, преподавателями русского языка и литературы. Постепенно расширяется диапазон деятельности клуба, предлагаются новые формы заседаний, включая игры, викторины и другие развлекательные элементы.

Темы заседаний самые разнообразные: например, экскурс в историю «Россия в первой мировой войне 1914–1918 гг.» к 100-летию Первой мировой войны; музыкальный вечер «Мой Высоцкий»; цикл встреч, посвященный событиям второй мировой «Эрмитаж в годы ВОВ», «Радио в дни войны». Много развлекательных заседаний, например, новогодние посиделки «Давай с тобой поговорим» и др.

Доброй традицией «ЛитCLUBa» с 2014 г. стали творческие встречи с приглашенными гостями разных профессий. Например, встреча с радиожурналистом Я. Б. Хуторянским – ветераном уральской журналистики, писателем и публицистом, известным, прежде всего, как радиожурналист, проработавшим на радио 50 лет. Или литературно-музыкальный вечер с артистом цирка, автором и исполнителем песен Вячеславом Никоновым.

За годы работы клуба состоялось много интересных мероприятий, темы которых подсказали сами участники клуба. Поскольку молодежь – ключевой объект внимания, то выбор темы следующей творческой встречи в основном исходит из литературных интересов студентов.

Большой отклик среди числа читающей молодежи получил литературный вечер под названием «Нарушая правила бойцовского клуба» по произведению Чака Поланика, а также по произведениям русских и зарубежных классиков – Достоевского, Булгакова, Лондона, Сэлинджер, Ремарка и многих других.

Для библиотеки университета и участников «Литературный клуб» – это то место, где можно выразить свое отношение к книгам и писателям, к тем или иным сторонам жизни, где каждое мнение важно, и просто провести время за интеллектуальной беседой в хорошей доброй компании и дружеской непринужденной обстановке.

Освещен опыт работы библиотеки Пермского государственного института культуры по продвижению фонда через организацию книжных выставок.

*Ключевые слова:* библиотеки вузов, информационное обслуживание, выставочная работа, книжные выставки.

**О. А. Конькова**

*Библиотека ПГИК, Пермь*

### **Культурно-образовательные технологии: опыт организации и оформления книжных выставок**

Библиотека Пермского государственного института культуры (ПГИК) как структурное подразделение вуза, выполняет задачу по обеспечению учебной, научной, культурно-просветительной деятельности студентов и преподавателей посредством книги.

Традиционная форма приближения книги к читателю – книжная выставка – используется библиотекой очень активно и креативно. Естественно, современный информационный мир предполагает внедрение виртуальных форм взаимодействия с читателями. Поэтому наряду с традиционными выставками библиотека оформляет и виртуальные, с которыми читатели могут знакомиться на сайте вуза. Например, «Загадка Мастера: к 125-летию М. Булгакова», «Новинки литературоведения», «Арт-терапия: оздоровление силой искусства», «Времен связующая нить» и др. Параллельно информация об этих выставках дублируется на страничку ПГИК ВКонтакте.

При оформлении традиционных книжных выставок применяется красочное оформление, подбираются интересные и точные цитаты и наглядные материалы. Информирование читателей о предстоящих выставках происходит через сайт, группу ВКонтакте и афиши. Надо отметить, что студенты и педагоги с удовольствием знакомятся с экспонируемой литературой и активно используют ее в учебе, творчестве и работе.

Тематика выставок определяется еще при составлении годового плана с ориентацией на учебные курсы, читаемые в вузе. С преподавателями предварительно обговариваются темы, которые требуют совместной работы библиотеки и кафедры, формы работы с книгой. Зная это, педагоги заранее заказывают выставки, просмотры или обзоры литературы. Кроме того, изучается общий годовой план мероприятий вуза, уточняются формы участия в них библиотеки, помогают также беседы со студентами и метод наблюдения.

Выставки, которые библиотека готовит, можно разделить на группы:

- выставки, сопровождающие вузовское мероприятие;
- выставки в составе библиотечного мероприятия;
- самостоятельные тематические выставки.

Остановимся на некоторых примерах.

Крупным общегородским мероприятием прошлого года стал «Северный фестиваль» с участием гостей из скандинавских стран. Некоторые его мероприятия проходили на площадках ПГИК, в том числе в читальном зале был развернут открытый просмотр литературы «Северные соседи: сканди-

навская культура». Здесь были представлены книги, статьи, картографические и электронные материалы о культуре, быте и истории Финляндии, Швеции, Дании, звучала национальная этническая музыка, была использована подсветка в виде северного сияния. Выставку кроме студентов и преподавателей института посетили и иностранные гости. В музыкально-нотном отделе была организована выставка «Музыка северного ветра: Г. Ибсен, Э. Григ "Пер Гюнт"» (рис. 1).

Одним из внутривузовских мероприятий, в котором традиционно принимает участие библиотека совместно с кафедрой филологии, стал круглый стол «Литература в диалоге с кинематографом» (рис. 2). В прошлом году он был посвящен 70-летию Победы и году литературы. На выставке и в обзоре были представлены экранизированные книги и книги о Великой Отечественной войне. А сам круглый стол был посвящен книге В. Богомолова «Иван» и фильму А. Тарковского «Иваново детство». Чтобы поучаствовать в диспуте, студенты предварительно знакомились с книгой. В библиотеке за ее текстами выстроилась большая очередь, читали и в бумажном, и электронном вариантах, но подготовились основательно и дискутировали очень активно. Многие приходили за книгой уже после мероприятия. В текущем году кафедра попросила библиотеку представить на мероприятии выставку и обзор по творчеству Дины Рубиной. Студенты читали книгу и смотрели и обсуждали фильм «На Верхней Масловке».

После мероприятия часто слышался вопрос студентов, по каким еще книгам есть фильмы? Просили дать почитать книги, по которым сняты фильмы, так как хочется сравнить книжный текст и фильм. Для студентов института культуры это очень важный момент, так как в нем ведется подготовка будущих актеров и режиссеров.



Рис. 1. Выставка «Музыка северного ветра: Г. Ибсен, Э. Григ "Пер Гюнт"»



Рис. 2. Круглый стол «Литература в диалоге с кинематографом»

2013 г. был юбилейным для Перми. В течение всего года в библиотеке была оформлена постоянно действующая выставка «Галерея знаменитых пермяков», которая активно использовалась преподавателями и студентами в ходе изучения курсов «История», «Культурология», «Краеведение».

Ко Дню города в читальном зале была оформлена открытая выставка «Пермь: прошлое и настоящее», где были представлены и современные путе-

водители, и роскошные фотоальбомы, и комплекты старых открыток и фотографий с видами Перми. Молодежь с удивлением и удовольствием рассматривала и сравнивала фото старой и новой Перми. После выставки у студентов заметно увеличился интерес к краеведческой и исторической литературе, особенно у тех, кто приехал из других городов края и страны.

2015 г. – юбилейный для вуза, отметившего 40-летие. Специалисты библиотеки активно принимали участие в юбилейных мероприятиях: участвовали в съемках телепередачи «Зачетный период» (проводили обзор и беседу о книгах из редкого фонда для студентов факультета Документально-информационных коммуникаций), подготовили и оформили юбилейную выставку «40 лет ПГИК: вклад в культуру, науку, образование». С выставкой познакомились члены Ученого совета и гости института. Одноименная выставка была оформлена в библиотеке второго учебного корпуса, посвященная истории факультета Документально-информационных коммуникаций. Подготовка к выставке была трудоемкая, заняла немало времени, так как пришлось выявить всю литературу, изданную на кафедрах в разные годы, сгруппировать ее по тематике и хронологии, подготовить дизайн и оформление в корпоративном стиле вуза.

Ко Дню вуза, который проводится в ПГИК ежегодно, посетителям библиотеки была представлена открытая выставка «Образ библиотеки, библиотека в образе», на которой можно было познакомиться с сочинениями-эссе на тему «Библиотека моей мечты» и фотосессией «Студент читающий» и «Наши сотрудники». На представленных фотографиях были запечатлены курьезные моменты занятий студентов в читальном зале и фотопортреты сотрудников библиотеки в их рабочие моменты. В качестве интересной визуальной инновации можно назвать и фотосессию «Студент читающий». Студенты с удовольствием узнавали себя, равнодушных зрителей у этой выставки не было. Еще раз данная выставка демонстрировалась во время месячника первокурсника для тех, кто впервые переступил порог библиотеки. Выставка имела для них большой воспитательный эффект, первокурсники убедились, что читать в институте культуры престижно и модно.

Некоторые библиотечные проекты были задействованы сразу в нескольких внутривузовских мероприятиях. Так, открытый просмотр «Литературное пространство города: Пермская литература» активно использовался при проведении занятий курса «Литература и культура Пермского края». Студентам был представлен обзор, на примере экспонируемых книг они писали зачетные рефераты по данному курсу. Экспозиция состояла из нескольких разделов: «Литературное краеведение» (представлены книги М. Осоргина, М. Абашевой, Н. Ф. Авериной), «Проза» (книги Н. Горлановой, А. Иванова и др.), «Коми-пермская литература», «Поэзия», «Детская литература», «Сборники». Этот же открытый просмотр литературы стал своеобразным «сопровождением» награждения лауреатов литературного конкурса, который проходил в институте. В жюри конкурса присутствовали мэтры пермской поэзии и прозы, и студенты имели возможность познакомиться и с

авторами, и их произведениями. После мероприятия доцент культурологии профессор кафедры культурологии ПГИК Н. Н. Гашева написала: «Замечательная выставка книг Уральских авторов. Здесь и классика – и Осоргин! Здесь и наши современники, причем не только писатели, но и литературоведы. Выставка дает широкое представление о пермской литературной жизни! Спасибо большое». Очень приятный отзыв написали о выставке пермские писатели: Игорь Тюленев – «Прекрасная выставка "Пермская литература". Библиотекари, молодцы! Что еще скажешь?», Виталий Богомолов, секретарь Союза писателей России, – «Спасибо за прекрасную выставку книг!». Они оставили стихотворное посвящение:

«Все съестся, выпьется, износится –  
Все в небыль канет навсегда.  
Одно лишь слово произносится  
И остается навсегда!»

Традиционно в сентябре библиотека проводит в вузе «Месячник первокурсника», в рамках которого во всех отделах библиотеки оформляются выставки, знакомящие новых студентов с вузом и городом, с особенностями обучения в вузе, с правами студентов, правилами работы с книгой и т. д. («Вы стали студентами, а это значит...»), «Ваша профессиональная периодика» и др.). Материалы выставок активно используются во время проведения информационных и библиографических уроков, бесед и презентаций.

Празднование 70-летия Победы также стало поводом для воспитательной работы студентов посредством книги. В читальном зале к этому событию были представлены выставки «Музы не молчали», «Награды Победы», «Военные версты литературы»; в музыкально-нотном отделе – «Победный 45-й», «Там каждый был героем» (абонемент). Эти выставки активно использовались студентами при подготовке к научно-практической конференции о войне. Практически каждый участник нашел необходимую литературу по своей теме. Особый интерес вызвала подборка литературы «Пермь и Пермская область в годы войны» и «Культура Прикамья в годы войны». По итогам конференции редакционно-издательский отдел ПГИК издал «Книгу Памяти». И в том, что она вышла, есть и заслуга библиотеки.

Изучая профессиональную литературу, библиотекари наткнулись на интересную идею проекта «Книжные «деликатесы» минувшего века»<sup>1</sup>. Проект преследовал рекламно-просветительные цели и представлял бестселлеры XX – начала XXI в. по десятилетиям: каждый месяц – новое десятилетие. На стендах в читальном зале были представлены сами книги и подробный комментарий к ним: биографическая справка об авторе, история создания и отзывы о книге, информация о других книгах автора. Каждая «страница» проекта оформлялась ярко и красочно, находилась в шаговой доступности для читателей, каждый мог подержать в руках и полистать книги. Зачастую преподаватели литературы сами приводили студентов в читальный зал к выстав-

---

<sup>1</sup> Иванов Е. Книжные «деликатесы» минувшего века: 115 бестселлеров // Библиотечное дело. 2014. № 13. С. 6–8.

ке, проводили возле нее часть занятий, давали свои комментарии. Информация о каждом новом цикле выставки размещалась на сайте института и в группе ВКонтакте. Часто звучали просьбы от читателей «забронировать» им ту или иную книгу после окончания работы выставки. Многие студенты и преподаватели удивлялись богатству фонда художественной литературы. По завершению проекта был подготовлен к изданию одноименный рекомендательный библиографический указатель, которым и по сей день могут пользоваться и студенты, и преподаватели для подготовки к учебным занятиям.

К 140-летию со дня рождения земляка Сергея Дягилева было подготовлено большое комплексное мероприятие, в котором оказались задействованы многие отделы библиотеки. Мероприятие проходило совместно с кафедрой социально-культурной деятельности. Во всех отделах библиотеки были оформлены выставки, посвященные великому импресарию, цель которых была погрузить читателей в прошедшую эпоху. Студенты, собравшиеся в читальном зале, с интересом посмотрели биографический фильм «Абсолютный слух», прослушали обзор литературы, посвященной Дягилеву как «топ-менеджеру культуры», и обзор аудиовизуальных материалов из фондов музыкально-нотного отдела. Итогом мероприятия был конкурс эссе «Мое открытие Дягилева». Все творческие работы были размещены на открытых стендах, а лучшие были опубликованы в вузовской газете «Студ-Life».

Интересны и самостоятельные тематические выставки библиотеки.

Читатели с удовольствием знакомились с книгами выставки «Книга с автографом: дар, память, судьба», узнавая, что в фонде имеются книги, подписанные М. Плисецкой, Д. Кабалевским, В. Данилиным, И. Тюленевым и многими другими известными людьми.

Году итальянской и испанской культуры в России были посвящены выставки, представляющие эти страны. Выставки были оформлены во всех отделах библиотеки: на абонементе – «Туристское страноведение: Италия, Испания», «Библиотека итальянской литературы»; в музыкально-нотном отделе – «Звучит итальянская опера»; в читальном зале – «Культурное наследие Италии и Испании». По заявке кафедры литературы был проведен обзор по творчеству современных итальянских и испанских авторов. А на рабочих столах читательских компьютеров был размещен слайд-обзор, который наглядно представил студентам современную итальянскую и испанскую литературу и послужил своеобразным пособием при подготовке к экзамену.

Гордость библиотеки – фонд редкой книги, который тщательно хранится и продвигается. Регулярно работники читального зала проводят экскурсии для школьников, студентов и абитуриентов, рассказывая о раритетах XVIII–XIX вв.

Интересными тематическими выставками текущего года были также: «Арт-терапия: оздоровление силой искусства» и «Библиотерапия: аптека для души» ко дню инвалидов, «Чудесное окно: о киноискусстве», «Душа театра», «Бессмертие народа в его языке», «Знания в компактном формате: электронный читальный зал», «Хоровод круглый год: фольклорные праздники»,

«Многоликая гитара», «Памяти Мастера: Э. Рязанов – А. Эшпай», «Загадки Терпсихоры: к Международному дню танца», «Великая Франсуаза», «Мир вокруг нас: по городам и странам» и др.

Году отечественного кино в России была оформлена постоянно действующая выставка «Кино многоликое и неисчерпаемое». На выставке были представлены издания по истории отечественного кинематографа, статьи из периодики, посвященные современным проблемам киноиндустрии в России. Раздел «ЧиТайм – читай и смотри» посвящен экранизациям лучших произведений русской и советской литературы: «12 стульев», «Собачье сердце», «Братья Карамазовы», «Белый Бим Черное ухо», «Герой нашего времени». Фильмы, представленные на дисках, можно было посмотреть в зале в свободное время. На материалах, представленных на выставке, студенты-режиссеры писали свои курсовые и контрольные работы, их использовали и преподаватели для обновления лекционного курса.

Таким образом, выставочная деятельность библиотеки ПГИК направлена на полноценное обеспечение учебного процесса института, ведется в рамках актуальной тематики и соответствует запросам студентов и педагогов. При всей «виртуальности» и «дистанционности» современного образовательного процесса традиционная книжная выставка может стать актуальной, востребованной и интересной. И лучшей наградой для библиотекарей служат такие отзывы студентов: «Группа ХП/10-1 сердечно благодарит библиотечный персонал читального зала за проведенную презентацию о хореографическом искусстве. Подробно были представлены книги для кафедры хореографии, столь необходимые ее студентам и преподавателям. Очень понравились все представленные издания: методические, научные, справочные, работы преподавателей и электронные издания. Поступило много современной литературы, переизданий. Огромное спасибо за данное мероприятие, хотелось бы, чтобы они проводились чаще!».

С материалами выставок рекомендуем ознакомиться на сайте библиотеки по адресу <http://www.psiac.ru/struct/uprav1/dep/282>.

## БИБЛИОТЕКИ И СОЦИАЛЬНЫЕ МАССМЕДИА

УДК 027.7:021.4:004.77

Рассмотрен опыт Зональной научной библиотеки Уральского федерального университета по ведению страницы «Доступная наука» ВКонтакте в соответствии с Теорией поколений. *Ключевые слова:* библиотеки вузов, информационное обслуживание, социальные сети, ВКонтакте, Теория поколений, «Поколение Y».

**А. А. Косенко**

*ЗНБ УрФУ, Екатеринбург*

### **ВКонтакте с поколением «Y»: опыт ЗНБ УрФУ**

Отличительной чертой вузовской библиотеки от других типов библиотек является цикличность обновления аудитории пользователей. На смену выпускникам вуза приходят абитуриенты, привлекаются новые преподаватели. Основная доля информационного обслуживания приходится на студентов-бакалавров, магистрантов и аспирантов. В целом они представляют современное поколение молодых людей, и библиотека должна учитывать особенности работы с ними и для эффективного продвижения ресурсов, услуг и сервисов библиотеки, и для результативного взаимодействия.

В этом ключе любопытно исследование и опыт применения Теории поколений (Generation Theory) в России, представленный на сайте Е. Шамис и Е. Никонова [6]. Сама Теория поколений была создана в 1991 г. американскими учеными Н. Хоувом и В. Штраусом (URL: <http://www.lifecourse.com>), а Евгения Шамис с коллегами в 2003–2004 гг. адаптировала данную теорию к России. По мнению Е. Шамис, «Теория поколений – это эффективный инструмент коммуникации и управления». Следует понимать, что данная теория характернее всего для среднего класса, она соотносится скорее с сообществом больших городов и, в частности, с сообществом вузов. «Поколением» в ней считают «группу людей, рожденных в определенный период, испытавших влияние одних и тех же событий, особенностей воспитания, окружающего мира и обладающих одинаковыми ценностями» [5, с. 13]. В России представлены следующие типы поколений (табл. 1) [5, с. 13].

Таблица 1 – Поколения людей, живущие в России

<b>Основное название в Теории поколений для России</b>	<b>Альтернативные названия</b>	<b>Годы рождения людей</b>
Победители	G1, Heroes, Строители, Победители	1903–1923
Молчаливое	Silent, Beat, Lost, Книжные дети	1923–1943
Беби-бумеры	Baby Boomers	1944–1963
X	13-е поколение, Летящие, Busters, Baby Busters, Поколение MTV, «С ключом на шее»	1964–1984
Миллениумы	Y, Millennials, Поколение Сети, Поколение Next, Echo Boomers	1985–2003
Будет определено позднее	Homeland, Digitally native, Z, Играющие дома, Поколение национальной безопасности	2004–2024

Годы рождения, указанные в таблице, носят ориентировочный характер. Принадлежность к типу поколений определяется, в первую очередь, принятыми ценностями (взглядами, приоритетами, установками, привычками), поэтому могут быть люди, которые родились на границе одного поколения, но разделяют ценности следующего или предыдущего поколения и являются уже его представителями [5].

Таким образом, студентов, которые проходят обучение в вузе в настоящее время и которые только придут в новом учебном году, можно отнести к «Поколению Милениум, или Y». И библиотеке важно понимать, как с ними лучше взаимодействовать и чего все-таки ждать от будущих студентов «Поколения Homeland – Z». Про «зетов» пока говорить рано, их ценностные установки еще формируются, но уже сейчас можно заключить, что они становятся носителями «клипового мышления».

Молодых людей в возрасте от 17 до 33 лет («игреков») характеризует поиск путей самоидентификации, они не строят планы на долгую перспективу. В отличие от «иксов», которые привыкли планировать свое развитие и рост, «игрекам» нужен мгновенный результат. «Игреки» ценят свое время, они должны понимать, что именно они делают и для чего, при этом для них важно сотрудничество, получение опыта в разных сферах. Они развиваются по горизонтали, а не по вертикали, у них нет желания работать в системе жесткой иерархии: учеба или работа должна их заинтересовать [3, 5, 7]. «Поколение Y» росло в эпоху бурного развития технологий и интернета, массового использования сотовых телефонов, они прекрасно ориентируются в компьютерных сетях, современных гаджетах и медиа-ресурсах, предпочитают живому общению виртуальное [3], поэтому легко освоили социальные сети.

Именно эти особенности побуждают библиотеки вводить новые формы коммуникаций, искать читателей-«Y» в привычной для них среде – в социальных сетях, которые для них становятся первичным источником информации. Опубликованные ранее данные и результаты опроса Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ) подтверждают, что самыми часто посещаемыми в 2017 г. среди социальных сетей являются ВКонтакте (VK) (практически ежедневно VK используют 42 % российских интернет-пользователей) и Одноклассники (27 %) [3].

Таким образом, VK является для молодого поколения (и студенческой аудитории в том числе) в России самой востребованной сетью, поэтому библиотеки готовы «идти» за пользователями в VK и создают страницы для привлечения последних к своим ресурсам, сервисам, услугам. VK можно рассматривать как социальные массмедиа – «онлайновые технологии и практики, используемые людьми для обмена мнениями, идеями, опытом и планами, трансформируя традиционные связи типа "один – многим" к типу "многие – многим»» [1]. Виртуальная среда VK позволяет вести диалог в комфортной для пользователя обстановке, в свободном формате сотрудничества. Библиотеки понимают, что следует быть полезными здесь и сейчас, предлагая свои ресурсы для саморазвития и самоопределения поколения «Y».

Зональная научная библиотека Уральского федерального университета (ЗНБ УрФУ) не является исключением. В 2013 г. в рамках дипломной работы студентки кафедры «Информатизация библиотечного дела» УрФУ был инициирован проект создания официальной страницы ЗНБ в ВК – «Доступная наука. Читай, исследуй, твори!» (URL: [https://vk.com/science\\_urfu](https://vk.com/science_urfu)). Данная тематика библиотеке была особо интересна, так как многие библиотечные мероприятия были ориентированы на молодых ученых. Кстати, согласно опросу ВЦИОМ на тематические сообщества в социальных сетях по науке и технике приходится всего 28 % [4]. Символично, что страница ВК «Доступная наука» была запущена 27 мая – в Общероссийский день библиотек и передана сотрудникам библиотеки в управление.

Для модерации страницы был создан специальный аккаунт «Библиограф ЗНБ УрФУ», что позволило не связывать личные страницы сотрудников ЗНБ с группой, так как это накладывало бы на сотрудника определенную ответственность по сохранению имиджа библиотеки в социальных сетях. Иначе получилось бы, что, с одной стороны, сотрудник осуществляет деятельность по заданию библиотеки посредством своего личного аккаунта и фактически аккаунт становится публичным и соотносится с деятельностью организации, но с другой, его страница – это все-таки зона личного общения. Этот момент следует учитывать, а с сотрудником заранее обговаривать этические вопросы и тематику общения на странице, закреплять условия в соответствующих нормативных документах библиотеки. Создав аккаунт «Библиограф ЗНБ УрФУ», библиотека избежала спорных моментов и учла риски на тот случай, если сотрудник-модератор уйдет с работы, то данный аккаунт всегда останется в библиотеке и его можно будет передать другому сотруднику для ведения группы.

Так сложилось, что страницу ведут три сотрудника библиотеки (из отделов информационно-библиографического обслуживания и научно-методической работы). Данный вид деятельности прописан в их функциональных обязанностях, в библиотеке разработана стратегия ведения страницы, инструкция по созданию и размещению контента.

Помня о том, что при наличии множества библиотечных страниц в ВК библиотеке все-таки желательно выделяться, быть оригинальной и заслужить внимание со стороны подписчиков, поэтому важно правильно определить назначение группы, ее цель и тематическое направление.

К целям страницы «Доступная наука» следует отнести следующие:

- Информировать пользователей о научных подписных ресурсах и ресурсах открытого доступа, сервисах и инструментах для исследователей, мероприятиях библиотеки.
- Привлечь новых пользователей библиотеки из числа молодых ученых (магистрантов, аспирантов).
- Повысить уровень качества научных исследований университета посредством обеспечения доступа к значимой и актуальной научной информации на базе современных информационно-коммуникационных технологий.

- Получить обратную связь от пользователей.
- Сформировать положительный имидж библиотеки.

Тематическое направление страницы – это доступность науки, возможность в два-три клика выйти на научные ресурсы в любое время и в любом месте. Аудитория страницы – молодые ученые, исследователи, преподаватели вуза. Отметим, что выбранное целевое назначение и тематическое направление, ориентация на молодых исследователей позволили «Доступной науке» быть уникальной и интересной.

На конец июня 2017 г. количество подписчиков составило 1420 человек, в основном это представители России: Екатеринбург (65,69 %), Санкт-Петербург (4,06 %), Москва (3,15 %), Новосибирск (2,21 %), Омск (1,02 %), другие города (23,87 %). Как видно из географии страницы, контент привлекает не только сообщество УрФУ, но и исследователей из других вузов и организаций. По возрасту – люди от 18 и до 45 лет, хотя есть небольшой процент пользователей, приходящихся на категории «до 18» и «от 45». По гендерному признаку – преимущественно женщины (68 %). Основная доля аудитории приходится на категорию от 18 до 30 лет, следовательно, это представители «Поколения Y», что и подтверждает ориентир «игреков» на социальные медиа и важность понимания библиотекой их ценностных установок. Среди посетителей страницы есть носители «Поколения X», с которыми проще выстраивать диалог, так как их приоритеты понятны модераторам страницы – представителям этого типа.

Рост подписчиков страницы пришелся на конец 2014 г., когда, получив первичный опыт работы в социальных сетях, модераторы проекта пришли к необходимости пересмотра стратегии ведения страницы. Был детально проработан контент – расширено количество инфоповодов, частота выхода постов. Так, до ноября 2014 г. на странице выходило 1–2 поста в неделю, после ноября посты стали выходить ежедневно, но не более трех в день и прирост подписчиков за год составил 306 человек. Тенденцию роста подписчиков можно проследить по данным статистики страницы: 2013 г. – 74 чел., 2014 г. – 380 чел., 2015 г. – 979 чел., 2016 г. – 1308 чел.

Важным фактором поддержания интереса к странице является ее контент, поэтому было предложено представлять посты по следующим тематическим разделам:

- новости (новости ЗНБ, УрФУ, мира науки);
- нормативная база исследователей;
- услуги и сервисы для исследователей (сервисы, услуги ЗНБ и других организаций);
- поиск научной информации (подписные БД ЗНБ и печатный фонд, тематические подборки, ресурсы свободного доступа);
- анализ информации (полезные советы);
- перевод текстов (сайты, словари, программы);
- написание научных работ (ресурсы по академическому письму, методике научных исследований);

- оформление научных работ (корректные и некорректные заимствования, авторское право, библиографическое оформление работ (стандарты СИБИД, библиоменеджеры, примеры оформления));
- публикация научных работ (о перечнях журналов ВАК, РИНЦ, RSCI, SCOPUS, WoS, поисковики, советы по подбору изданий для публикации);
- конференции, гранты, научные проекты для участия (сайты, поисковики, фонды);
- продвижение исследований (научные социальные сети, системы идентификации авторов);
- публикационная активность (наукометрические БД, показатели);
- ресурсы для самообразования (онлайн курсы открытых платформ, ресурсы и издания для развития творческого мышления, тайм-менеджмента, скорочтения, ораторского искусства и др.);
- «околонаучный» развлекательный контент (шутки, высказывания известных людей, фотографии, поздравления с праздниками).

Таким образом, с одной стороны, предлагается информация для проведения качественных научных исследований, с другой, – учитываются особенности «игреков» – желание развиваться в разных направлениях.

Для оптимизации работы тематические разделы трансформируются в план на месяц с учетом дня недели, контента и ответственного сотрудника, который создает пост или делает репост (табл. 2). План месяца – это основа страницы, но сам контент формируется с учетом актуальных событий в научном мире, сферы высшей школы и может как живая структура претерпевать изменения. Посты в рамках плана на конкретный месяц создаются заранее и накапливаются в разделе «Отложенные». Модераторы обсуждают тематику постов и их внешний образ, создают рубрики-заголовки, которые позволяют быстрее ориентироваться в контенте стены (например: В помощь исследователю, Автору на заметку, Полка молодого преподавателя, Полезно прочитать, Новые поступления, Лето с пользой / Продуктивное лето). Рубрики могут быть постоянными или приуроченными к конкретным событиям. Задача модератора – привлечь пользователя к контенту, возможно, через посты-связки между кумирами данного поколения и полезной информацией от библиотеки.

Библиотекарь-модератор должен обладать высоким уровнем профессиональных компетенций, быть в курсе изменений в области научных ресурсов, периодики и чутко улавливать информационные потребности научного сообщества вуза. Для формирования инфоповода модератор находится в постоянном поиске актуальной информации по указанным выше направлениям, расширяя тем самым покрытие тем и их глубину. Сотрудник-модератор активно прорабатывает подписные ресурсы и ресурсы открытого доступа по тематическим разделам. С учетом найденных источников информации сотрудник создает личную коллекцию ссылок на сайты и другие страницы в ВК, живые журналы и т. д., где можно отыскать качественный контент. Далее можно с определенной периодичностью просматривать источники для полу-

чения новых данных. Это могут быть сайты и новостные ленты, например, Министерства науки и образования, Высшей аттестационной комиссии, ТАСС, АНРИ, Диссернет, eLIBRARY и т. д. Инфоповод может быть предложен и сотрудниками других отделов библиотеки.

Таблица 2– Фрагмент Плана на один день

День недели	№ недели месяца	Раздел	Пост	ФИО сотрудника
Понедельник	1	Поиск научной информации	БД ЗНБ / книги, журналы / тематические подборки	
	3	Написание научных работ	издания по методике научных исследований из фонда ЗНБ / ресурсы открытого доступа	
	2	Поиск научной информации	БД ЗНБ / книги, журналы / тематические подборки	
	4	Написание научных работ	книги, материалы, курсы по академическому письму из фонда ЗНБ / свободного доступа	

Особо следует остановиться на создании самих постов – тела сообщения и его визуального образа (картинки), – которые требуют от сотрудника библиотеки знаний форматов работы в социальных сетях, навыков работы в «Photoshop» и других графических редакторах.

Яркий визуальный образ к телу сообщения может привлечь больше внимания со стороны пользователей-«У», поэтому к процессу создания необходимо относиться творчески (рис. 1).



Рис. 1. Рекламный материал ЗНБ УрФУ

Сотрудники ЗНБ учились работать в «Photoshop» самостоятельно. Для овладения компетенциями работы в других редакторах (CorelDRAW, InDesign) представителями университетского медиацентра УрФУ были проведены занятия с теми сотрудниками библиотеки, которые работают с визуальной рекламой. Эти занятия позволили в дальнейшем четко следовать Брендбуку УрФУ (руководству по использованию фирменного стиля УрФУ).

Для поддержания стиля страницы могут разрабатываться фирменные шаблоны, в которые помещается информация о посте (рис. 2). В библиотеке должен иметься банк качественных фотографий помещений библиотеки, проводимых мероприятий (семинаров, выставок), которые могут затем использоваться при работе над визуальным образом поста.



Рис. 2. Фирменный шаблон для поста в «Доступной науке»

При создании тела сообщения учитывается целевая аудитория – для кого – и тематическое направление – для чего. В сообщение лучше включать мотивационные фразы – зачем (что это принесет), на которые активно реагируют «игреки». Сам текст визуально должен быть поделен на части, быть небольшим по объему и желателен виден со стены страницы без «скрытия». «Игреки» могут одновременно читать пост в ВК, общаться с друзьями, отслеживать почту, смотреть кино YouTube (многозадачность), и поэтому информация в сообщении должна быть точна, дозирована по объему, чтобы не было необходимости в дополнительных «кликах». Читать большие тексты в посте «Миллениумы» готовы, если их очень заинтересовать.

Режим доступа к источнику / ресурсу и хэштег являются обязательными элементами поста. Для «Доступной науки» используются хештеги – #доступнаянаука #знбурфу и другие, охватывающие общую тематику контента, по которым на страницу могут прийти новые посетители.

Практика ведения страниц показывает, что на оригинальные посты должно приходиться более 60 % от их общего числа: чем больше таких постов, тем выше интерес к странице. Под оригинальными постами следует понимать посты о деятельности собственной организации (30 %) и посты, созданные по «чужим» инфоповодам (30 %), в которых тем не менее присутствует самостоятельно созданный текст и изображение. В случае со страницей «Доступная наука» можно констатировать, что 2/3 приходится на посты, созданные самими сотрудниками, и 1/3 – соответственно на репосты и развлекательный контент.

Помня об этических нормах и культуре работы с информацией, не стоит забывать о корректности заимствований. На наш взгляд, в теле сообщения поста необходимо делать упоминания об источнике информации (например: «по материалам АНРИ, URL: <http://academy.rasep.ru>», «материал подготовлен по данным сайта...»), авторе/художнике иллюстрации, если она не принадлежит библиотеке (ссылку можно поставить на само изображение или разместить в теле сообщения). Поиск правообладателя изображения возможен через Яндекс / картинки / Поиск по картинке (загрузить изображение в поисковик и просмотреть результаты со ссылками, выбрать авторитетный источник).

Авторские права должны соблюдаться и между модераторами (организациями) разных страниц. Иногда другие библиотеки делают репосты с «Доступной науки» на собственную страницу без должного оформления, а пост ЗНБ УрФУ выдается за оригинальный пост страницы. Такое поведение удивляет и огорчает одновременно. Библиотека учит читателя правилам цитирования и заимствования, в том числе «нетекстовых» результатов интеллектуальной деятельности, и сфера соцмедиа не должна стать исключением. Современные технологии сделали информационное поле более прозрачным, и всегда можно найти автора первоисточника и «плагиатора». Соблюдение норм авторского права закреплено в нормах ГК РФ и отражено в Кодексе этики российского библиотекаря. Так, в отношениях с коллегами библиотекарь использует «результаты сторонней интеллектуальной деятельности добросовестно и не допускает плагиата» [2].

Кроме того, на стене в ВК лучше исключать посты на политические, религиозные и военные темы, не допускать использования информации, унижающей достоинство человека-студента, преподавателя, даже в шуточной форме. Понимая важность ориентации на ценностные установки поколения «Миллениум», можно подбирать команду модераторов в симбиозе «иксы» и «игреки» для «иксов» и «игреков». Для «Y» это будет среда его поколения, а «иксы», как профессионалы своего дела, всегда будут открыты ко всему новому, способны быстро реагировать на изменения, мыслить нестандартно и находить выход [4], что и необходимо для модерации страницы. Библиотека нужна пользователям с качественной информацией, и, на наш взгляд, проработанная документация по странице библиотеки в ВК позволит избежать конфликтных ситуаций как внутри библиотеки, так и во внешней среде.

Сформированная концепция страницы «Доступная наука» позволила ЗНБ выявить, какая аудитория и тематические направления остались не охваченными, поэтому было принято решение о создании еще одной страницы в ВК – «Зональная научная библиотека УрФУ» (<https://vk.com/bibcluburfu>), что и произошло в декабре 2014 г.

Таким образом, страница ЗНБ в ВКонтакте «Доступная наука» является одним из важных информационных каналов коммуникации между библиотекой и молодыми пользователями. Библиотека смогла полностью охватить аудиторию вуза с учетом ценностных установок поколений «Y» и «X», уделить достойное внимание информационному сопровождению молодежной науки университета. С интересом библиотека ждет студентов «Поколения Z» и готова трансформировать существующие коммуникации под их ценности и способы восприятия информации.

#### **Библиографический список**

1. ГОСТ Р ИСО 20252–2014. Исследование рынка, общественного мнения и социальных проблем. Словарь и сервисные требования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/1200110455> (дата обращения: 10.07.2017).
2. Кодекс этики российского библиотекаря [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rba.ru/content/about/doc/codex.pdf> (дата обращения: 10.07.2017).

3. Соколова Н. Поколение Игрек [Электронный ресурс] / Н. Соколова // Профиль. – 2010. – № 35. – Режим доступа: <http://www.profile.ru/arkhiv/item/58878-pokolenie-igrek-58878> (дата обращения: 07.07.2017).
4. Социальные сети: кто туда ходит и зачем? // Пресс-выпуск. – № 3388. – Режим доступа: <https://wciom.ru/index.php?id=236&uid=116254> (дата обращения: 07.07.2017).
5. Шамис Е. Теория Поколений. Необыкновенный Икс / Е. Шамис, Е. Никонов. – 2-е изд., стер. – Москва : Университет «Синергия». 2017. – 140 с.
6. Теория поколений в России [Электронный ресурс] : [сайт]. – Режим доступа: <https://rugenations.su> (дата обращения: 07.07.2017).
7. Фуколова Ю. Игрек неизвестный. Плюс-минус «игрек». Как живет и покупает поколение чудес [Электронный ресурс] / Ю. Фуколова // Коммерсантъ Секрет Фирмы. – 2014. – № 6. – С. 38. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/2483995> (дата обращения: 07.07.2017).

УДК 027.7:021.4:004.77

Освещен опыт работы Зональной научной библиотеки Уральского федерального университета в социальных сетях с информационными поводами и редакционным планом публикаций.

*Ключевые слова:* библиотеки вузов, продвижение библиотеки, социальные сети, редполитики, информационные поводы, рекламная деятельность.

**Е. В. Михайлова**

*ЗНБ УрФУ, Екатеринбург*

### **Библиотека в социальных сетях: жизненный цикл информационного повода**

На позитивное отношение пользователей к библиотеке влияют факторы, часть которых не всегда можно предугадать. Помимо регулярного контроля качества обслуживания, поддержания актуальности фондов и ресурсов, новых сервисов и услуг в последнее время все большее внимание библиотечных специалистов уделяется позиционированию библиотеки в виртуальном пространстве – функционалу сайта, рекламе, продвижению в социальных сетях.

Зональная научная библиотека Уральского федерального университета имени первого Президента России Б.Н. Ельцина (ЗНБ УрФУ) – не только точка научного роста пользователей, но и место их личностного и творческого развития. Обслуживание пользователя при непосредственном общении позволяет оперативно выявить наиболее частые вопросы и ситуации, которые требуют внимания. Что же касается виртуального пространства, то для комфортного взаимодействия с пользователем необходимо иметь достаточную информацию о возможностях, ресурсах и сервисах организации. Предоставляя максимально полную информацию в сети по часто возникающим вопросам, организация демонстрирует пользователю свою открытость. Поэтому важно следить за качеством обслуживания как в физическом, так и виртуальном пространстве, обеспечивать быстрое реагирование на спрос и потребности целевой аудитории.

На определение понятия *информационный повод* влияет сфера его использования, поэтому применительно к библиотекам под ним будем понимать событие, новость, служащие информированию сообщества, созданию определенного взгляда на предмет сообщения [1]. В библиотеке информационные поводы включают в себя широкий спектр вариантов новостей: информирование о выставках, мероприятиях, объявления о работе библиотеки (изменение режима работы, сдача читательских билетов в конце учебного года и прочее) и ситуативные события.

Если рассматривать работу по информированию сообщества с точки зрения процессного подхода, можно выделить соответствующие этапы, предполагающие следующую последовательность действий: планирование, выполнение, контроль, корректировка. Этапы соответствуют циклу Деминга, известному как PDCA-цикл, применяемому системой менеджмента качества.

Систематизировать общую работу с информационными поводами стало необходимым из-за ряда причин. Библиотека УрФУ расположена в трех территориально удаленных друг от друга корпусах с отраслевым распределением институтов и контингентом пользователей (в УрФУ 15 институтов и множество центров). Каждый отдел библиотеки ведет активную выставочную работу и организует собственные мероприятия. Кроме того, библиотека регулярно публикует информацию на разных рекламных площадках, которые имеют свою специфику, – в корпоративной газете «Уральский федеральный», на плазменных экранах во всех корпусах университета, на сайте и в двух группах в социальных сетях. Требования к материалам для рекламных площадок значительно отличаются – то, что актуально для сайта библиотеки, не всегда подойдет для социальных сетей или других площадок. Соответственно, следует учитывать их особенности и соответствие фирменному стилю организации.

Успешный опыт в этом направлении демонстрируют крупные государственные и коммерческие организации (Госуслуги, Тинькофф-журнал, Модульбанк, СКБ-контур и многие другие). Ими разработаны официальные редакционные политики (редполитики), фиксирующие принципы, миссию компании и определяющие требования к материалам, публикуемым от ее имени [2].

Рассмотрим этапы, которые проходят материалы библиотеки для публикации в социальных сетях, детальнее.

Самый сложный и крупный этап – планирование – начинается с общей координации информационной деятельности ЗНБ УрФУ. Отбор и утверждение информационных поводов для всех рекламных площадок осуществляется рабочей группой по рекламной деятельности. Из общих планов мероприятий библиотеки отбираются запланированные на предстоящий месяц выставки и другие важные события, которые заслуживают внимания. Таким образом, получается список возможных информационных поводов, которые будут транслироваться от имени библиотеки в течение планируемого месяца как на сайте, так и в социальных сетях, опубликуются в

газете или будут показаны на экранах. В составленном плане отражена ответственность и примерные сроки публикации, он утверждается рабочей группой. Получаемый в итоге список утвержденных информационных поводов становится основой для кураторов рекламных площадок библиотеки, в том числе определяет содержание редакционного плана модераторов группы библиотеки ВКонтакте.

Следующий этап – выполнение – начинается с работы над материалами информационного повода согласно политике группы. Включает работу с текстом новости, иллюстрациями, оформлением рубрик и разделов группы, поскольку социальные сети предполагают особенную форму коммуникации и потребления информации. Редакционный план на месяц утверждают и отслеживают все модераторы группы. Такой подход позволяет заранее распределить работу между модераторами по дням недели, определив тем самым нагрузку на каждого из них, а также оптимальное соотношение материалов разных типов (выставок, новостей, подборок из фонда и др.). Редакционный план группы помогает отследить информационные лакуны и при необходимости добавить материал, увидеть в целом и оценить деятельность группы. После адаптации материала к формату социальной сети модераторы утверждают посты и публикуют, при необходимости отправляют их в официальные группы университета.

Этап контроля начинается с момента опубликования. Отслеживание статистики просмотров и комментариев позволяет сделать выводы об успешности публикации и выявить моменты, требующие внимания и корректировки при последующей работе с подобными информационными поводами.

Полученная информация становится основой для действий на этапе корректировки. Возникают сложности с оценкой публикации, поскольку не всегда можно понять, сработал ли материал, как предполагалось. Оценке подлежат как успешные, так и неудачные варианты. Принятые на основе успешных публикаций решения по оформлению группы и рубрик фиксируются затем в редакционной политике группы. Но только на практике можно понять, что именно привлекает внимание аудитории. К тому же на форму подачи и содержание материала влияет поставленная задача. Так, при привлечении участников на мастер-класс в рамках литературного конкурса было выявлено, что наиболее успешным оказалось информирование через группы профбюро институтов, на которые вышла библиотека, а не акции с раздачей флаеров. Все инструменты привлечения пользователей нуждаются в отработке и совершенствовании, поскольку имеют большой потенциал для разных задач.

Надо отметить, что жизненный цикл информационного повода в каждой организации имеет свои особенности: для новостных организаций путь новости проходит от появления анонса на нее до возможной продажи, новость также можно заказать экспертам, которая будет включать много аналитики и ориентирована на отдельную целевую аудиторию. Наблюдается прямая взаимосвязь жизненного цикла новости и задач организации. В

библиотеке Уральского федерального задачи информирования и привлечения сообщества продиктовали не только этапы жизненного цикла, которые описаны выше, но и перечень информационных поводов.

Таким образом, работа с информационными поводами – это системный процесс, который проходит этапы планирования, выполнения, контроля и корректировки. Подобная координация усилий позволяет регламентировать материалы, публикуемые от имени ЗНБ УрФУ, совершенствовать форму подачи соответственно целевой аудитории и задачам библиотеки.

#### **Библиографический список**

1. Информационный повод [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.google.com/url?q=http://www.marketch.ru/marketing\\_dictionary/marketing\\_terms\\_i/newsbreak/&sa=D&ust=1499665594534000&usq=AFQjCNE1I\\_peww7DfAltvl4yByVvZL2\\_qQ](https://www.google.com/url?q=http://www.marketch.ru/marketing_dictionary/marketing_terms_i/newsbreak/&sa=D&ust=1499665594534000&usq=AFQjCNE1I_peww7DfAltvl4yByVvZL2_qQ) (дата обращения: 21.07.2017).
2. Редполитики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rdpk.ru> (дата обращения: 21.07.2017).

УДК 027.7:659.148

Освещен опыт создания буктрейлера в Научной библиотеке Пермского национального исследовательского политехнического университета.

*Ключевые слова:* библиотеки вузов, буктрейлеры, повышение квалификации, мультимедийные технологии, продвижение чтения.

**Т. С. Чумакова, М. Н. Мансурова**  
*НБ ПНИПУ, Пермь*

#### **Буктрейлер в библиотеке: от обучения до самореализации**

Для обеспечения доступности информации, повышения качества образования и науки библиотеки высших учебных заведений внедряют информационно-коммуникационные технологии во все сферы своей деятельности. В библиотеках происходит модернизация основных технологических процессов, изменение приоритетов деятельности, меняются форматы их взаимодействия с пользователями. Повышаются требования к уровню образованности библиотекарей, их информационных компетенций, которые являются важной составляющей профессиональной компетентности.

Библиотеки применяют современные мультимедийные технологии, создают собственную мультимедийную продукцию для продвижения и рекламы библиотечных ресурсов. В издательской и библиотечной среде в настоящее время популярны буктрейлеры [7].

Буктрейлер (англ. booktrailer) – небольшой видеоролик, в произвольной художественной форме рассказывающий о какой-либо книге. Их целью является продвижение чтения, привлечение внимания к книгам при помощи визуальных средств, характерных для трейлеров к кинофильмам [1].

Для создания буктрейлера библиотечным специалистам необходимы базовые знания, умения и навыки в области мультимедийных технологий.

В связи с этим в Научной библиотеке Пермского национального исследовательского политехнического университета (НБ ПНИПУ) состоялось обучение двух групп работников. На Дне библиотечной учебы по теме «Мультимедийные технологии библиотечной рекламы» было сформировано представление о буктрейлере как современном способе продвижения книги, проводилось обучение основам видеомонтажа буктрейлера.

Мероприятие проводили работники отдела информационных технологий и специалист по рекламной и массовой работе библиотеки. Программа обучения включала пять занятий. Использование современных технологий в системе повышения квалификации позволило изменить подходы к организации обучения и сделать акцент на самостоятельное освоение учебного материала. Часть вопросов теоретического характера была предложена для самостоятельного изучения: история и классификация буктрейлеров, основные этапы создания буктрейлера, выбор книги для видеоролика, требования к оформлению и сценарию видеоролика и др. С этой целью в научно-методическом отделе была оформлена выставка профессиональной литературы «Буктрейлер как способ продвижения книги».

Для подготовки к обучению в локальной сети библиотеки была создана папка методических материалов и инструкций «Мультимедийные технологии». В папке были собраны материалы для учебы: статьи и ссылки по темам программы, схемы цветовых сочетаний, примеры готовых буктрейлеров, подборка анимированных изображений, звуковые файлы, подборка футажей (небольших видеороликов, используемых для видеомонтажа как фон, заставка или переход). В папке были размещены видеоролики и фотографии собственного производства, на примере которых проходило обучение. Особое внимание было обращено на соблюдение статьи 1274 «Свободное использование произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях» Части 4 Гражданского кодекса РФ. Обучающихся ориентировали на использование бесплатного лицензионного контента из сети (Creative Commons, DRM-free, GNU GPL и т. п.), в помощь обучению на странице официального сайта библиотеки «Бесплатные интернет-ресурсы» был создан раздел «Фото- и видеостоки»<sup>1</sup>. К материалам папки сотрудник мог обратиться со своего рабочего места в удобное для него время.

Выбор программного обеспечения был основан на опыте коллег, представленном в профессиональных изданиях. Решено было отказаться от проприетарного обеспечения с высокой лицензионной стоимостью и от условно-бесплатного обеспечения, так как последнее имеет ограничения в функциональности или сроке работы. Организаторы обучения пришли к выводу, что программа обязательно должна быть свободно распространяемой, русифицированной, с простым и интуитивным интерфейсом.

---

<sup>1</sup> URL: <http://lib.pstu.ru/readers/links>.

К занятию с первой группой выбрали две программы производства Microsoft: PhotoStory и Киностудия Windows Live<sup>1</sup>. Обе программы соответствуют имеющимся возможностям и требованиям. В первой программе можно делать буктрейлер как фильм из фотографий, во второй – средствами видеомонтажа. При обучении второй группы от PhotoStory отказались, так как работу с фото и видео можно совместить в одной программе – в Киностудии Windows Live. Это простой видеоредактор, который имеет русский интерфейс, работа в нем понятна любому неподготовленному пользователю. Данная программа заменила устаревший Windows Movie Maker.

Для визуального восприятия и лучшего усвоения новой информации, сокращения времени на запись лекционного материала была разработана подробная инструкция с пошаговой работой в программе и скриншотами. Ход занятий был построен в соответствии с этой инструкцией. Она была напечатана и выдана всем обучающимся для работы.

На всех этапах обучения по мере необходимости проводились индивидуальные и групповые консультации. В соответствии с планом обучения завершающим этапом стал показ видеороликов и экспертиза. Авторы буктрейлеров продемонстрировали свой первый опыт, получили оценку и рекомендации экспертной группы, которая проанализировала восприятие идеи ролика в соответствии со сценарием, его воздействие на аудиторию.

Обучение завершилось. В процессе занятий были и определенные трудности, но работа над роликами увлекла. Приобретенные компетенции нашли применение на практике. Как результат, была создана «Коллекция буктрейлеров» из восьми работ, представленная на канале YouTube, в блоге «ПолитехЛИБ» (рис. 1)<sup>2</sup>.

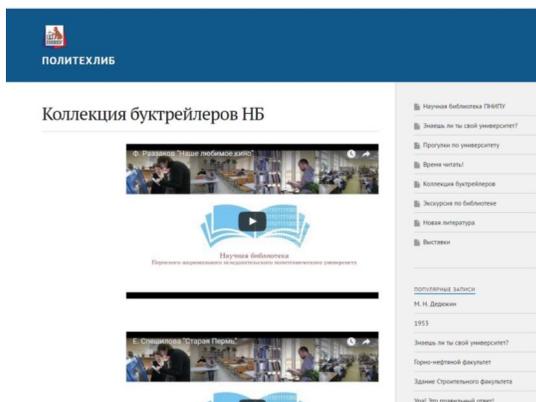


Рис. 1. Коллекция буктрейлеров в блоге «ПолитехЛИБ» на сайте НБ ПНИПУ

<sup>1</sup> URL: <https://support.microsoft.com/ru-ru/help/13785/essentials-2012-release-notes>.

<sup>2</sup> URL: <https://libpstu.wordpress.com/коллекция-буктрейлеров-нб>.

Для современной молодежи ближе и понятнее информация визуального характера, поэтому буктрейлеры успешно транслировались на экранах в холле университета.

Буктрейлеры – это не только реклама книг. Показ коллекции органично вписался в сценарий межвузовского праздника «...Прекрасный беспредел – очарование библиотечных дел», посвященного общероссийскому Дню библиотек в 2016 г., объявленного Годом российского кино. Умение смонтировать видео, сделать видеоряд из фотографий стало в коллективе научной библиотеки основой подготовки презентации и удачным дополнением профессионального праздника.

Некоторые коллеги пошли дальше в своем желании изучать и применять на практике полученные умения по работе с программами. С учетом опыта над буктрейлером был создан новый библиотечный продукт – виртуальная экскурсия по научной библиотеке ПНИПУ «Будем знакомы!»<sup>1</sup>. Автор работы стала участницей VIII краевого межведомственного конкурса «Молодые в библиотечном деле» и получила рекомендацию на публикацию в журнале «Молодые в библиотечном деле»<sup>2</sup>.

Полученные навыки можно совершенствовать дальше, используя материалы из книг и сети, где существует множество обучающих видеороликов по созданию буктрейлеров, подготовленных не только сотрудниками библиотек. Вариантов создания разнообразных видов буктрейлеров и их внедрения во все сферы жизни и деятельности множество. Продвижение книги и чтения средствами визуальной культуры – перспективное направление работы библиотек.

#### Библиографический список

1. Буктрейлер [Электронный ресурс] // Википедия: свободная энциклопедия. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%B9%D0%BB%D0%B5%D1%80> (дата обращения: 15.06.2017).
2. Медынский С. Е. Компонуем кинокадр / С. Е. Медынский. – Москва : Искусство, 1992. – 239 с.
3. Петрова Г. Н. Как делать буктрейлер / Г. Н. Петрова // Современная библиотека. – 2015. – № 7 (57). – С. 28–37.
4. Плохотник Т. М. Новое блюдо библиотечной кухни: буктрейлер подан / Т. М. Плохотник // Библиотечное дело. – 2012. – № 6 (168). – С. 20–21.
5. Сиппель Н. О. Буктрейлер: как создать? / Н. О. Сиппель // Современная библиотека. – 2014. – № 7 (47). – С. 18–23.
6. Федосеева А. Н. Буктрейлеры как способ продвижения чтения / А. Н. Федосеева // Молодые в библиотечном деле. – 2012. – № 5–6. – С. 65–68.
7. Щербинина Ю. Смотреть нельзя читать: Буктрейлерство как издательская стратегия в современной России [Электронный ресурс] / Ю. Щербинина // Вопросы литературы. – 2012. – № 3. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/voplit/2012/3/s8.html> (дата обращения: 15.06.2017).

<sup>1</sup> URL: <https://libpstu.wordpress.com/экскурсия-по-научной-библиотеке-пнипу>.

<sup>2</sup> Осетрова И. Д. «Будем знакомы!»: опыт экскурсионной работы библиотеки вуза // Молодые в библиотечном деле. 2017. № 1. С. 43–50.

Приведен опыт Научной библиотеки Пермского научного исследовательского политехнического университета по созданию буктрейлера. Рассмотрены этапы его подготовки и изложены основные моменты, на которые следует обратить внимание.

*Ключевые слова:* библиотеки вузов, информационное обслуживание, рекламная работа, буктрейлеры, продвижение чтения, краеведение.

**М. В. Мальцева**

*НБ ПНИПУ, Пермь*

### **Зажечь огонь чтения (из личного опыта создания буктрейлера)**

О буктрейлерах написано много статей, все больше коллег обращают внимание на этот вид работы в рамках продвижения чтения. Вероятно, очень скоро буктрейлер прочно войдет в жизнь библиотек и станет так же привычен, как традиционные выставки книг и обзоры литературы. Уже сейчас на сайте <http://booktrailers.ru> больше тысячи роликов, а на видеохостинге YouTube на запрос «буктрейлер» выходит примерно 143 тыс. результатов. Чем же удобны буктрейлеры? Кто их создает? В чем популярность?

Буктрейлер как мини-фильм дает возможность визуализировать свое впечатление от прочитанной книги, почувствовать себя режиссером. Поэтому буктрейлеры создают не только библиотекари и продавцы книг, но и сами читатели. В сети тысячи «фанатских» роликов.

Существует мнение, что если молодежь и читает, то не то, чего бы хотелось увидеть в их чтении. И правда, яркие обложки беллетристики привлекают их больше классических переплетов серьезной литературы. В силу своей работы часто приходится общаться со студентами, и можно отметить, что читать серьезную литературу молодежь все-таки готова, ее нужно только подтолкнуть к этому, как подталкивают к чтению фильмы, снятые по книгам. Нужно только донести до читателей свою любовь к качественной литературе, свою увлеченность ею, и ничто, думается, не передаст лучше впечатление от прочитанного, чем буктрейлер.

Поступившее предложение пройти обучение и подготовить буктрейлер было принято автором не раздумывая: это новый опыт, новое знание, повышение квалификации, которые не будут лишним. И это просто интересно. Обучение проходило в рамках Дня библиотечной учебы. Курс назывался «Мультимедийные технологии библиотечной рекламы». Проводили его коллеги. Обучение было насыщенное, подход творческий. Большее количество информации и навыков, конечно, было получено на занятиях, но до чего-то приходилось доходить эмпирическим путем. И именно этим опытом хотелось бы поделиться.

Итак, первое, с чего нужно начать подготовку к созданию буктрейлера, – выбор книги. Это должна быть не просто новая книга из фонда, которую надо порекомендовать. Это должна быть книга прочитанная, пережитая, прочувствованная. Книга, которая заинтересовала настолько, что впечатлением от нее захотелось поделиться. И это будет уже половина успеха.

В нашем случае выбор книги оказался прост: по месту работы в фонде научно-библиографического отдела довольно много литературы по краеведению. Поэтому была выбрана книга Специловой Елены Александровны «Старая Пермь. Дома. Улицы. Люди. 1723–1917» (рис. 1), которая имелась и в домашней библиотеке, и была прочитана давным-давно и не один раз.

Оставалось понять, каким образом рассказать о книге, состоящей из рассказов о домах и улицах. Нужен был сценарий. Его, в конечном итоге, подсказала сама книга: ведь открывая книгу, сразу попадаешь на улицы старого города, по которым можно идти вместе с автором от дома к дому, знакомиться с жителями. Но приходилось сожалеть, что невозможно увидеть здания в их первоначальном виде. Было безумно жаль разрушенных великолепных церквей, исчезнувших площадей и домов. И появилась идея – показать ту, старую Пермь, и то, что есть сейчас. Примерный сценарий получился таким:

1. Информация о книге.
2. Информация об авторе.
3. Информация о содержании.
4. Фотографии старой и новой Перми.

Тщательно проштудировав книгу и интернет на предмет старых фото, пришлось отправиться с фотоаппаратом по городу и попробовать сделать фото с того же ракурса, что и на старых фотографиях (рис. 2, 3).



Рис. 1. Обложка книги «Старая Пермь»



Рис. 2. Старое фото



Рис. 3. Современное фото

На карте города был вычерчен маршрут, отмечены примерные точки съемки, в которые были включены и известные постройки, и те, о которых мало кто слышал. Сознательно не были взяты отреставрированные и восстановленные здания. Хотелось подчеркнуть значимость информации, заключенной в книге, рассказав лишь о том, чего уже нет. Уже просмотрев за ком-

пьютером, что получилось, пришлось отобрать самые удачные фото с точки зрения замысла и качества.

Далее нужно было продумать структуру видеоряда, не забыв, что это не просто ролик об истории Перми, а буктрейлер и, в первую очередь, нужно рассказать о книге (это на самом деле очень важно помнить, иначе получится набор картинок и пересказ книги, а информация о самой книге пропадет). В результате был прописан сценарий, сделана раскадровка.

Затем были отсканированы обложка книги и несколько разворотов, найдена фотография самого автора, подобрана информация о книге.

Однако на слайдах текст и отсканированные картинки смотрелись бледно, поэтому пришлось делать фон. В качестве фона в программе Photoshop был составлен коллаж из фотографий старой Перми. Максимальная прозрачность фотографий, наложение тиснения и покрытие сепией (тонировка фона слайдов в коричневый цвет) завершили подготовку фона (рис. 4, 5). Пришлось также использовать футаж «старая киноплёнка».



Рис. 4. Коллаж



Рис. 5. Фон слайда

С первыми слайдами было все понятно: обложка и название, сведения об авторе, несколько предложений о самой книге. А дальше планировалось вставить фото со спецэффектом, когда старое фото сгорает и под ним проявляется новое. Но программа Киностудия WinLive подобное сделать не позволила. Пришлось обходиться эффектом перелистывания, максимально уменьшив время эффекта. Получилось, как будто снимается вуаль или убирается калька. Пришлось сделать одинаковый размер фотографий и разместить их четко одну под другой (рис. 6, 7).

Трудности возникли с текстами подписей к фото. Хотелось разместить как можно больше информации, особенно той, что касалась старых фото, но ни место, ни время этого сделать не позволяли. Последние слайды видеоролика снова напоминали о книге.

Скомпоновав ролик, стало понятно, что не хватает еще чего-то важного. Была идея в начале вставить кадры кинохроники, но это значительно увеличило бы время просмотра ролика. А вот название буктрейлера «Исчезающая Пермь» натолкнуло на следующий шаг – восстановить непрозрачность фонового коллажа в конце ролика, а через несколько кадров и вовсе сделать его абсолютно прозрачным. Таким образом, получилось, как будто старые

фотографии растворялись и исчезали, и это удачно вписалось в основную концепцию. В самый конец ролика были помещены титры и источники, использованные при подготовке буктрейлера.



Рис. 6. Пример слайда



Рис. 7. Пример слайда

Оставалось определить время показа каждого слайда, так как для каждого слайда в зависимости от количества текста оно подразумевалось разное, и наложить музыку. На футаж был наложен звук работающего проектора, а к самому ролику выбрана спокойная и чуть грустная мелодия со скрипкой, органично сочетающаяся с содержанием. Последним штрихом стало добавление организации и названия буктрейлера в начало ролика.

Результат можно увидеть на сайте библиотеки в «Коллекции буктрейлеров» в разделе «Блог»<sup>1</sup>; на видеохостинге YouTube на поисковый запрос «Исчезающая Пермь»<sup>2</sup>; на страничке библиотеки в соцсети «В контакте»<sup>3</sup>.

Попробуем выделить моменты, на которые стоит обратить внимание при подготовке буктрейлера:

1. Буктрейлер – это ролик о книге, а не о ее содержании, важно, чтобы информация о книге не терялась.

2. Очень аккуратно стоит обращаться с картинками и эффектами, за ними тоже очень просто потерять смысл буктрейлера, на выходе получив просто симпатичный ролик. Пусть их будет немного, но они будут подчеркивать главную мысль, усиливать воздействие на зрителя, но не украшать ради украшения. Главное – информация.

3. Музыка должна идти рефреном, создавать впечатление, а не бороться за внимание зрителя с информационной составляющей.

4. Продолжительность показа слайда: как оказалось, выбор времени для слайда стал самым сложным. Удобнее всего работать над этой задачей с секундомером: открыть слайд, засечь время, рассмотреть изображение, прочитать текст и остановить секундомер. На основании этого можно устанавливать время просмотра.

<sup>1</sup> URL: <https://libpstu.wordpress.com>.

<sup>2</sup> URL: <https://www.youtube.com/watch?v=XMvhY1bGOzI>.

<sup>3</sup> URL: <https://vk.com/videos-87203447>.

5. Необходимы сценарий и раскадровка. Для составления можно изобразить прямоугольник и обозначить места, на которых планируется разместить изображения и текст. Выбрать эффекты. Это позволит увидеть, как будет выглядеть каждый кадр, и насколько они будут сочетаться между собой, чтобы ролик представлял собой единое целое. Сценарий можно вписать в таблицу. Это будет четкий план, который поможет при сборе кадров в ролик (таб.).

Таблица – Сценарий буктрейлера

№ кадра	Минуты		Изображение	Музыка	Текст
5	0:34	0:40	Разворот книги 332–333 с.	Secret Garden «Songs From A Secret Garden»	Автор собрала историю Перми как мозаику из кусочков-историй – домов и людей

Создание буктрейлера – это творчество, полет фантазии и креатива! Библиотеке желательно не только учиться создавать ролики для продвижения чтения и рекламы книг, но и с их помощью учиться управлять чтением читателей.

## ДОКУМЕНТНЫЕ ФОНДЫ. КНИЖНЫЕ ПАМЯТНИКИ И КОЛЛЕКЦИИ

УДК 655.411+025.171

Рассмотрена история создания крупнейшего издательства в мире – издательства Кембриджского университета – с освещением фонда редких изданий Зональной научной библиотеки Уральского федерального университета.

*Ключевые слова:* библиотеки вузов, фонд редких книг, издательство Кембриджского университета.

**М. А. Мальцева**

*ЗНБ УрФУ, Екатеринбург*

### **Издательство Cambridge University Press – лучшее университетское для лучших университетских**

Издательство Кембриджского университета является одновременно старейшим университетским издательством в мире и старейшим издательским домом. Свою историю начинает с патента, дарованного университету Генрихом VIII. 20 июля 1534 г. король присылает письмо, адресованное канцлеру, мастерам колледжей и преподавателям университета, в котором предоставляет университету права на издание книг. Это письмо давало право университету самому решать, что и как печатать.

Письмо, написанное латынью на папирусе, до сих пор хранится в архиве университета (рис. 1). В заглавной букве просматривается портрет самого короля.



Рис. 1. Письмо Генриха VIII от 20 июля 1534 г.

Текст письма: «Генрих VIII, милостью Божьей Король Англии и Франции, защитник веры и лорд Ирландии, всех, кому попадет настоящее письмо, приветствую. Знайте, что нашей специальной милостью мы награждаем и даем лицензию нашим возлюбленным во Христе канцлеру, мастерам и ученым университета Кембриджа иметь постоянно или временно три типографии, писчебумажные мастерские и книжных магазина, принадлежащих как иностранцам, так и рожденным в этой стране. Эти типографии, а также и все другие, имеют право печатать все книги, утвержденные канцлером, или его заместителем, или тремя докторами университета» [1, с. 291].

Следует отметить, что это письмо появилось за 30 лет до рождения Шекспира и за 86 лет до того, как пассажиры «Мейфлаура» (первые переселенцы) высадились на берег американского континента.

Генрих VIII предоставил университету лицензию на издание, но в Кембридже еще 50 лет не было своего издательства. Книги печатались, как правило, приезжими типографами – голландцами и немцами.

Как известно, первый печатный станок был изобретен в Германии около 1450 г., затем печатное дело распространилось в Италии, Франции, Голландии. В Англии довольно долго не было своего печатного дела. Одним из первых типографов в Лондоне был Кэстон, в Кембридже – Джон Сиберч, в Оксфорде – Теодорик Руд.

Помимо типографа уникальной в то время была профессия переплетчика. Довольно часто книги пересылались из города в город, из страны в страну без переплета, свернутые в рулон, что облегчало пересылку и сохранность наборных листов. Переплет заказывался отдельно в специальных переплетных мастерских.

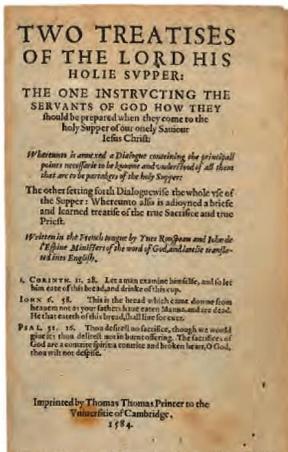


Рис. 2. Титульный лист первой книги «Cambridge UP», 1584 г.

Овидия и составленный им словарь латинского языка. К учебным пособиям относится трактат Питера Рамуса «Диалектика». За 5 лет работы Томас издал 20 книг, и это была первая книжная продукция университета. Начальная деятельность университетского издательства сочетала учебную продукцию с книгами самого широкого профиля.

В 1591 г. издательством была опубликована первая Библия. Она обладала достоинствами удобного портативного формата, легко читаемого шрифта, нумерацией библейских стихов. Было положено начало 400-летней истории издания университетом Библии разных версий.

Бесценный вклад в развитие издательства внес ученый и преподаватель университета Ричард Бенгли (1662–1742). Благодаря его реформам здание и оборудование становится собственностью университета, а не главного типографа, а издательское дело направляется именно в академическое русло навстречу трудам выдающихся ученых.

Великим достижением Бенгли считается издание Исаака Ньютона «Newton's Principia Mathematica» – «Математические начала натуральной философии» – одного из самых значительных научных трудов из когда-либо напечатанных (рис. 3). Как известно, Исаак Ньютон был выпускником 1665 г. Тринити-колледжа Кембриджского Университета. Первое издание было выпущено в Лондоне в 1687 г., но содержало много ошибок. Бенгли поручил редактирование текста молодому математику Роджеру Коте и издал отредактированный текст в 1713 г. Кроме того, Бенгли издал греческий словарь, подготовленный немецким ученым Лудольфом Кустером.

Именно во времена Бенгли, т. е. во второй половине XVII в., начал работу совет старших преподавателей, курирующих издательство, сейчас это так называемый Пресс-синдикат (руководящий орган издательства), на ре-

Первой книгой, напечатанной в «Cambridge UP», стала книга Томаса Томаса «Two treatises of Lord His Holly Supper (Два трактата о Тайной вечере)» (1584) (рис. 2). Томас Томас – не иностранец, но англичанин, выпускник Кембриджа. Он женился на вдове кембриджского переплетчика, поэтому профессию издателя сочетал с профессией переплетчика. В 1584 г. он получает приглашение университета быть официальным издателем. К сожалению, Томас Томас прожил короткую жизнь, 34 года.

В 1584 г. господин Томас Томас издает сразу 6 книг, и среди них теологический трактат мастера университетского колледжа Сент-Джонс Уильяма Витакера, который имел пуританскую ориентацию. Кроме того, он издал свою собственную подборку из сочинений

гулярных заседаниях которого происходит обзор и утверждение печатной продукции (рис. 4). Члены Синдиката не получают финансового вознаграждения за свою работу и не должны иметь никакого финансового интереса в работе издательства.

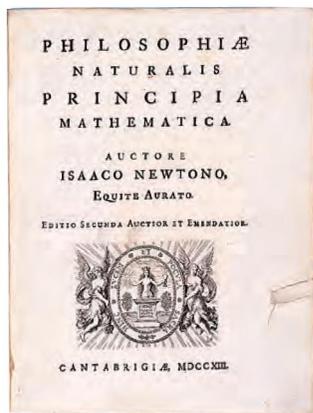


Рис. 3. Издание Исаака Ньютона «Математические начала натуральной философии», 1687 г.



Рис. 4. Заседание Пресс-синдиката издательства

В XVIII в. в университете появляются издания по таким новым учебным дисциплинам, как ботаника, химия, педагогика, хотя издательство по-прежнему издает большое количество теологической литературы. Например, в Отделе редких книг Зональной научной библиотеки Уральского федерального университета (ЗНБ УрФУ) хранится двухтомное сочинение «История сарацинов» Саймона Оклея, выпускника и преподавателя Кембриджа (1757 г.).

Джон Баскервиль, главный издатель этого периода, уделил особое внимание оформлению выпускаемых книг. Он использовал шрифт и орнамент собственного дизайна и особые печатные технологии. Были изготовлены специальные бумага и чернила, и после печати книги ее листы обрабатывались горячим прессом для придания им гладкости и блеска. Библия Баскервиля (рис. 6) до сих пор считается одним из самых красивых изданий. Сам Баскервиль вот как писал об этой книге: «Важность этой работы требует моего величайшего внимания не только для моей личной и вечной репутации, я надеюсь убедить мир в том, что Университет, оказавший такую мне честь, никогда не утратит данной милости» [2]. Экземпляры по предварительной записи были проданы богатым патронам, но сомнительно, что Баскервиль смог окупить огромные издательские расходы.

В конце XVIII столетия издательство уже имело двухсотлетнюю историю, однако технологии не сильно продвинулись вперед: шрифт набирался вручную, все еще использовались деревянные прессы, способные производить в лучшем случае 1 тыс. листов в день.



Рис. 5. Библия, изданная типографом Джоном Баскервилем, 1763 г.

до наших дней – это The Pitt's Building, – построенное в 1833 г. специально для издательства и названное в честь Уильяма Питта Младшего (рис. 6).



Рис. 6. Издательское здание Питта, 1833 г.

К середине XIX в. во главе издательства становится Чарльз Джон Клей, основатель издательской династии, которую продолжили его сыновья – Джон и Чарльз Феликс Клей. Чарльз Клей более тридцати лет проработал в издательстве, и при нем в Кембридже была издана серия книг по лингвистике, философии, истории университета, в частности, известная работа Уиллиса и Кларка «Архитектурная история Кембриджа» в трех томах, которая выдержала несколько переизданий, последнее относится к 2000 г. В библиотеке УрФУ имеются книги, изданные Чарльзом Клеем.

К концу XIX в. становится очевидной ориентация издательства на естественнонаучную литературу. В это время появляется «Тригонометрия» Лони, книга Дж. Дж. Томсона о теории электричества и магнетизме, «Элементарная

ботаника растений» Френсиса Дарвина (сына Чарльза Дарвина), первые публикации в области антропологии и этнографии. В 1871 г. в университете появляется лаборатория экспериментальной физики Кавендиша во главе с Джеймсом Клерком Максвеллом, которая привлекает к себе ученых со всего мира. В 1902 г. появляется книга Томсона «О прохождении электричества через газы», в 1904 г. – «Радиоактивность» Резерфорда. Наряду с физикой быстро развивается и математика. Годфри Гарольд Харди публикует свою книгу «Курс чистой математики», а Уайтхед и Рассел – свой знаменитый трактат «Principia Mathematica» в трех томах (1910–1913).

И в фонде ЗНБ УрФУ имеются книги знаменитых физиков, выпускников и преподавателей Кембриджа, например, Максвелла, астрофизика и директора Кембриджской обсерватории, Артура Эддингтона, физика, астронома, Джеймса Джинса, математика и др.

В начале XX в. издательство университета переходит к изданию много-томных серийных изданий, подобных «Кембриджской истории английской литературы», «Кембриджской истории Британской внешней политики», «Кембриджской древней истории». Кембриджские литературные издания серии «Cambridge Companion to...» имеются и в фонде ЗНБ УрФУ.

Издательство много раз обращалось к публикации произведений Шекспира. Начиная с 1902 г. издается серия пьес «Новый Шекспир» – по одной в каждом томе. Издание завершается только в 1966 г. Серия издавалась в течение 64-х лет. Вместе с тем выходит и карманное издание Шекспира, и сочинения Шекспира в бумажном переплете. Шекспировская тема отражается в книге Довера Уилсона «Шекспировская Англия» (1911), которая получила широкую популярность. Фонд библиотеки УрФУ также включает несколько Кембриджских изданий произведений Уильяма Шекспира.

Помимо книг издательство с 1893 г. начинает выпускать и научные журналы. Сейчас из печати выходит более трехсот журналов, в том числе в электронном формате.

К середине XX в. издательство становится крупнейшим современным издательским домом. В издательстве и его филиалах работают около двух тысяч человек, а его филиалы и представительства имеются в США, Австралии, Латинской Америке, Африке, Азии и практически во всех странах Европы, включая Россию. Ныне работающие авторы издательства – более 50 тыс. специалистов в той или иной области – живут в 190 странах, в том числе 113 из них – в России, которую они прославили своими трудами в области физики, математики, химии, биологии, астрономии, географии и техники. Сейчас намечается рост публикаций и российских авторов-гуманитариев.

В гуманитарных областях ежегодно публикуется более 500 новых книг, от древних философов до современной лингвистики. Публикации по истории и литературе – самые многочисленные, но значительный интерес представляют и книги по экономике, социологии, психологии, политологии, юриспруденции, искусству. Это и исследовательские монографии, и учебники для студентов, и журналы, и сборники. Издательство Кембриджского универси-

тета развивает и направление, связанное с исследованиями в области российской истории, литературы, искусства, современной экономики и политики.

В Кембриджском издательстве выходит учебная и научная литература по специальным отраслям знаний, в том числе по экономике, финансам и менеджменту. В последние годы издательство уделяет большое внимание количественным методам анализа экономики и финансов. Целый ряд изданий посвящен проблемам стран с переходной экономикой. Важную часть издательской программы составляют серии учебников, написанные ведущими профессорами западных университетов по лекционным курсам.

Другим важнейшим направлением деятельности издательства является публикация учебников английского языка, включающих многоуровневые учебные курсы, самоучители, материалы для подготовки к сдаче международных экзаменов по английскому языку.

В фонде ЗНБ УрФУ – 1860 названий книг издательства Кембриджа на английском языке как по естественнонаучным, так и по гуманитарным дисциплинам. Имеются и замечательные справочные издания и словари, серийные издания по истории и литературоведению, коллекция учебников по английскому языку. Расскажем о некоторых из них.

*The Cambridge Encyclopedia of the World's Ancient Languages / ed. by R. D. Woodard. – Cambridge : Cambridge University Press, 2004. – xx, 1162 p.*

Интереснейшая информация о 43-х древних языках (латинском и древнегреческом, древнегрузинском и древнеармянском, древнееврейском и готском, древнеегипетском икоптом языках (египетский язык на последнем этапе развития, с алфавитной системой письма), а также интереснейшие сведения о проламском языке – самом раннем из нерасшифрованных языков (4-е тысячелетие до н. э.), таблички с надписями на котором были найдены на территории Ирана. В энциклопедии представлено полное филологическое описание: письменная система, фонология, морфология, синтаксис, лексика; история языка и его место среди других языков.

*The zemstvo in Russia. An experiment in local self-government / ed. by Terence Emmons a. Wayne S. Vucinich. – Cambridge [etc.] : Cambridge university press, 1982. – XII, 452 p.*

Уникальное издание 1982 г. описывает историю дореволюционной России с точки зрения зарубежных исследователей. Освещает все аспекты земского самоуправления в России во второй половине XIX – начале XX в.: организацию земств, их роль в административной структуре, взаимосвязь с политикой, бюрократией, образованием.

*The Cambridge History of Early Modern English Literature / ed. by D. Loewenstein, J. Mueller. – Cambridge : Cambridge University Press, 2002. – XI, 1038 p.*

Масштабное издание, охватывающее не только историю английской литературы с эпохи Тюдоров до начала эпохи Реставрации, но и проблемы литературного патронажа, круга и культуры чтения, взаимосвязи литературы и национальной идентичности, религии и королевского двора в XVI–XVII вв.

Заключая сказанное, отметим, что издательство Кембриджского университета было пионером в издании книг, открывавших перспективы новых научных исследований и направлений. В этом состоит его огромный вклад в развитие мировой науки. Кембриджские издания были и остаются одними из самых дорогих в мире. Основные покупатели – это библиотеки, в первую очередь университетские.

Сохраняется надежда, что еще представится возможность приобретения изданий «Cambridge University Press», и это было и будет ценнейшим вкладом в фонд Зональной научной библиотеки УрФУ.

Поскольку эти книги – лучшие для лучших!

#### **Библиографический список**

1. Шестаков В. П. Оксфорд и Кембридж. Старейшие университеты мира / В. П. Шестаков. – Москва : Издательство ЛКИ, 2012. – 328 с.
2. A Brief History of Cambridge University Press [Electronic resource]. – Cambridge, 2014. – 7 p. – Mode of access: [http://www.cambridge.org/files/9914/0860/8802/History\\_Web\\_2014.pdf](http://www.cambridge.org/files/9914/0860/8802/History_Web_2014.pdf) (date of access: 10.07.2017).
3. Clarke P. Hope and Glory. Britain 1900–2000 / P. Clarke. – London : Penguin Books, 2004. – X, 496 p.
4. Porter R. Enlightenment. Britain and the creation of the modern world / R. Porter. – London : Penguin Books, 2001. – XXIV, 727 p.
5. Zaret D. Origins of democratic culture: printing, petitions, and the public sphere in early-modern England / D. Zaret. – Princeton : Princeton U.P., 2000. – XV, 291 p.

УДК 027.7(091)+025.171

Рассмотрена история формирования библиотеки Императорского Александровского (бывшего Царскосельского) лицея, а также выделение лицейской коллекции в фонде отдела редких книг Зональной научной библиотеки Уральского федерального университета.

*Ключевые слова:* библиотеки вузов, фонд редких книг, книжные памятники и коллекции, библиотека Императорского Александровского лицея.

**О. С. Кравченко**  
*ЗНБ УрФУ, Екатеринбург*

#### **Краткое историческое описание библиотеки Императорского Александровского лицея от основания до нынешних времен: из истории бытования книг Лицейской коллекции ЗНБ УрФУ**

После учреждения Императорского Александровского (бывшего Царскосельского) лицея в 1811 г. одним из первых направлений его деятельности стало обеспечение учебного заведения книгами. В 1816 г. министр просвещения князь А. Н. Голицын отмечал, что «...Лицей вовсе почти не имеет библиотеки, сего необходимо нужного пособия для учебных заведений»<sup>1</sup>. Он предпринял меры для изменения ситуации: обращался с просьбой пополнить лицейскую библиотеку к Александру I, в Императорскую Публичную биб-

<sup>1</sup> ЦГИА СПб. Ф. 11 : Императорский Александровский лицей. Оп. 1. Д. 78. Л. 13.

лиотеку. Однако переписка с Публичной библиотекой о передаче дублетов оказалась безрезультатной, книги были переданы другим учреждениям<sup>1</sup>.

Как известно, Александр I принимал активное участие в организации работы Лицея, он присутствовал на его открытии 19 октября 1811 г. После неоднократных просьб А. Н. Голицына император решил передать в Лицей часть своей библиотеки, а также книги из личного собрания Екатерины II. Так, в 1817 г. Лицей получил книги по спискам: «Реестр принятым книгам из библиотеки, находящейся в Яшмовых комнатах. 12-го сентября 1817 года» и «Опись книгам Александровского дворца, сделанная 28 июня 1810 года, коллежским советником Батальем» [6, С. XXIX–XXXIX]. В Опись было включено 176 изданий, в Реестр книг из Яшмовых комнат – 262 издания. Таким образом, библиотека Лицея обогатилась западноевропейскими изданиями из книжных собраний Екатерины II и Александра I. Книги на русском языке сохранились только в Реестре Яшмовых комнат (10 названий).

В 1816 г. при участии директора Лицея Е. А. Энгельгардта министром просвещения было отдано распоряжение о передаче в Лицей книг из Департамента народного просвещения: «передать ... в Лицей все вообще книги, исключая необходимо нужных для Департамента: книг указных и до законов относящихся, также и газет; а затем, вновь вступающие книги в Департамент, обращать в Лицей по третям года» [6, С. 84–85]. И уже к концу 1819 г. в библиотеку поступило 4195 книг; поступления продолжались до 1827 г.

Весьма значительным по объему приобретением была библиотека, пожертвованная в 1819 г. матерью лицеиста «пушкинского» курса Сергея Ломоносова – Каролиной Семеновной Грязовской, в знак благодарности за обучение ее сыновей. В ЦГИА СПб сохранился «Реестр книгам, пожертвованным надворною советницею Грязовскою (бывшею генерал майоршею Ломоносовою) Императорскому лицей и Пансиону оногo»<sup>2</sup>. Согласно реестру, в Лицей было передано 33 издания, или 420 экземпляров, в Благородный лицейский пансион – 54 экземпляра книг.

Таким образом, уже в начале 1820-х годов библиотека представляла собой «богатое книгохранилище, в котором находятся и лучшие творения немецкой и французской словесности, и замечательные произведения отечественной литературы» [6, с. 305].

Учебные программы Александровского лицея были уникальными для своего времени. Как известно, первый период связан с именами профессоров Лицея – А. П. Куницына, И. К. Кайданова, Н. Ф. Кошанского, А. И. Галича и других наставников, оставивших след в истории русской культуры. Отсутствие соответствующей учебной литературы, а главное – оригинальность учебных курсов, разработанных первыми преподавателями Лицея именно для этого учебного заведения, определили появление учебников, многим из которых была суждена долгая жизнь.

---

<sup>1</sup> ЦГИА СПб. Ф. 11. Оп. 1. Д. 78. Л. 3.

<sup>2</sup> Там же. Д. 121. Л. 97–98 об.

Общеизвестна традиция передавать в дар библиотеке учреждения свои труды. Так поступали и лицеисты, примером могут быть: В. Н. Майнов (XXVII курс, 1865 г. вып., статский советник, член Парижского географического общества, воспитатель в Лицее, известный этнограф), на титульном листе его труда «Поездка в Обонежье и Корелу» есть дарственная запись; барон К. Ф. Таубе (XXXV курс, 1877 г. вып., действительный статский советник, управляющий 1-й экспедицией при Канцелярии Министерства иностранных дел), перевел книгу А. В. Гефтера «Европейское международное право» и подарил экземпляр библиотеке Лицея.

Таким образом, библиотека Лицея собирала в себе и передовые для того времени педагогические труды, и новейшие издания по различным отраслям науки. Здесь присутствовали книги не только на русском языке – родном для большинства лицеистов, на французском – самом распространенном языке того времени, но и на немецком, английском, итальянском, греческом, латинском, шведском и других.

Наряду с дарами частных лиц и изданиями профессоров книги в библиотеку приобретались также и по заявкам преподавателей. В начальный период работы Лицея преподаватели покупали книги и отдавали их в переплетные мастерские. Об этом свидетельствуют сами книги – например, золототисненный суперэклибрис в нижней части корешка «И. Л.» (Императорский лицей). С помощью архивных документов удалось установить имена нескольких мастеров, изготовлявших переплеты для Лицея. Остановимся на одном из примеров. Составной переплет с голубыми кожаными наклейками и суперэклибрисом «И. Л.» встречается довольно часто, его изготовил мастер Цвейдлер<sup>1</sup>. На книгах поздних годов издания суперэклибрис меняется на золотое тиснение «И. А. Л.» (Императорский Александровский лицей), и часто кроме суперэклибриса на корешках есть тиснение с инвентарным номером.

В 1843 г. Лицей был переведен из Царского Села в Санкт-Петербург. После размещения в новом здании сотрудниками библиотеки, очевидно, была предпринята попытка наладить учет фонда. На книгах появляются эклибрисы, а на большинстве книг присутствуют два эклибриса и один наклеен поверх другого; оба относятся ко второму периоду работы Лицея. В отделе редких книг Зональной научной библиотеки Уральского федерального университета (ОРК ЗНБ УрФУ) принято условное обозначение эклибрис-1 и эклибрис-2 (рис.). Эклибрис-1 содержит название «Библиотека Императорского Александровского лицея» и рукописные сведения о формате книги (от folio до 8°) и, вероятно, инвентарный номер. К сожалению, никаких форм учета в царскоелицейский период (будь то инвентарная книга, список или каталог) не сохранилось. Поэтому об организации учета в царскоелицейский период говорить сложно. На книгах есть наклейки, какие-то пометы, но для исследователей это скорее записи, или «следы» библиотечной обработки.

---

<sup>1</sup> ЦГИА СПб. Ф. 11. Оп. 1. Д. 183. Л. 45.



Рис. Эклибрисы 1 и 2

Эклибрис-2 также содержит название «Библиотека Императорского Александровского лицея» и данные: обозначение комнаты, номер шкафа, полки и инвентаря. Эти сведения отражены в «Каталоге библиотеки императорского Александровского лицея», который был опубликован в 1900 г. [1]. Возможно, именно целенаправленная подготовка печатного каталога способствовала изготовлению эклибриса-2 и маркировки им большинства книг.

Каталог 1900 г. начинается с короткого предисловия, в котором сообщается, что библиотека «состоит из следующих отделов: 1) основного, заключающего в себе книги по разным наукам и на разных языках; 2) пушкинского (Pushkiniana вместе с музеем), состоящего из рукописей и печатных сочинений Пушкина и о Пушкине; 3) собрания сочинений бывших лицеистов (Lycæana); 4) библиотеки имени тайного советника Фан-дер-Флита и 5) классных библиотек IV, V, VI и приготовительного класса» [1, с. III]. Издание каталога свидетельствует, что к моменту публикации библиотека Лицея, формировавшаяся с 1811 г., имела четкую структуру. Были выделены отделы по тематическому и владельческому признакам, книги были распределены по комнатам, шкафам. Вероятно, местоположение книг было строго фиксированным, так как на эклибрисе-2 указан номер полки и не подразумевалась ее перестановка на другую полку или в другой шкаф. Всего в каталоге представлено более 13700 экземпляров, причем, отдельным томам многотомников присваивался один инвентарный номер.

В предисловии также упоминается о том, что опубликован каталог библиотеки тайного советника, директора Канцелярии Министерства финансов Федора Тимофеевича Фан-дер-Флита [2] (выпускника 1827 г., окончившего с большой золотой медалью Благородный лицейский пансион). Его сын Николай Федорович окончил XXIV курс Лицея в 1860 г. с большой золотой медалью, служил действительным статским советником, был почетным мировым судьей Псковского уезда, выдающимся земским и общественным деятелем. Он унаследовал от отца библиотеку и продолжал ее пополнять. После смерти Николая Федоровича его вдова передала семейную библиотеку в дар Лицею.

Другие отделы библиотеки так и не были каталогизированы (или подготовленные материалы не были опубликованы). С момента выхода каталога и до закрытия Лицея библиотека продолжала пополняться еще 16 лет. Самое позднее издание из лицейской коллекции отдела редких книг ЗНБ УрФУ датировано 1916 г.

Еще одним источником комплектования библиотеки был обмен с университетами – Казанским, Московским, Санкт-Петербургским. Кроме того, Лицей получал издания по статистике непосредственно из центрального статистического комитета при Министерстве внутренних дел. Из губерний пересылались памятные книжки и адрес-календари. Обмен с учебными заведениями, центральным статистическим комитетом и органами управления на местах позволил накопить в библиотеке Лицея литературу, содержащую актуальные данные по Российской империи.

После февральских революционных событий 1917 г. Лицей продолжал работу – был осуществлен последний ускоренный выпуск LXXIV курса [4]. Также была предпринята попытка организовать в стенах лицея учебное заведение в духе времени, но в конце концов Лицей был закрыт. В период до 1920 г. судьба библиотеки неясна. В фонде Лицея сохранился запрос на передачу лицейского собрания Библиотеке Академии наук<sup>1</sup>, но этот запрос остался неудовлетворенным. Есть сведения, что библиотека была национализирована, книги были свезены на книжные склады<sup>2</sup> и оставались невостребованными до 1920 г. Учреждение в Екатеринбурге университета дало повод распорядиться судьбой библиотеки элитного учебного заведения.

В докладе, озаглавленном «По библиотечному оборудованию Уралуниверситета Петроградского бюро Организационного комитета», главноуполномоченный Н. А. Пинес пишет: «Получив в свое распоряжение подобного рода собрание, Уральский университет сразу же создал солидный фундамент для образуемого при нем книгохранилища и едва ли можно назвать другое создаваемое в настоящих условиях в России высшее учебное заведение, которое располагало бы полным систематически подобранным фондом книг по определенным отраслям знания»<sup>3</sup>. В Петрограде отбором, упаковкой, подготовкой к отправке книг в Екатеринбург были заняты в разное время от 11 до 29 человек. Книги упаковывались в ящики, снабженные литерами, указывающими источник поступления. Перевозка осуществлялась по железной дороге, и уже в начале апреля 1921 г. книги прибывают в Екатеринбург.

Таким образом, с момента подписания декрета об учреждении университета и до прибытия книг в Екатеринбург прошло чуть более полугода. Книги были доставлены, и начался учет, отраженный в инвентарных книгах. Как правило, в инвентарных книгах содержатся сведения об источнике поступления. Начиная с апреля 1921 г. в графе «Способ приобретения» постоянно встречается пометка «Из книг Александровского лицея».

<sup>1</sup> ЦГИА СПб. Ф. 11. Оп. 2. Д. 1. Л. 1.

<sup>2</sup> ГАСО. Ф. 227р : Уральский политехнический институт. Оп. 1. Д. 76. Л. 39.

<sup>3</sup> Там же. Л. 39 об.

В архивных документах фонда Уральского университета начала 1920-х годов часто встречается имя А. Е. Плотникова. Александр Евлампиевич служил помощником главного библиотекаря Петроградского политехнического института, был секретарем Общества библиотекосведения и секретарем Всероссийского съезда по библиотечному делу. В Екатеринбурге в марте 1921 г. он был назначен главным библиотекарем университета. Именно Александр Евлампиевич, будучи специалистом библиотечного дела и понимая ценность перемещенной библиотеки Лицея, настаивал на сохранении библиотеки как единого комплекса. Библиотеке было предоставлено помещение в здании бывшей второй женской гимназии, ныне главного корпуса Уральского государственного горного университета. В протоколе заседания Правления университета от 14 июня 1921 г. записано: «Предложить Главному библиотекарю т. Плотникову и Библиотечной комиссии никаких выемок книг из библиотеки Александровского лицея не производить без разрешения Правления [...], ввиду ее ценности»<sup>1</sup>. Однако совершенно избежать распыления фонда не удалось: сейчас точно установлено, что книги из библиотеки Лицея встречаются не только в библиотеках Екатеринбурга, но и в библиотеках разных городов. Сложно определить, в какой момент и по каким причинам были утрачены книги: при упаковке в Петрограде, при транспортировке по железной дороге, в результате злоумышленных хищений и т. п.

Уже в первое десятилетие работы меняется структура и название университета. В начале 1930-х годов в Свердловске функционировал Уральский индустриальный институт, но в качестве центра классического образования был создан Свердловский государственный университет, куда и был передан лицейский фонд. В инвентарных книгах этого вуза за 1948–1949 гг. одним массивом внесены книги лицейской библиотеки. В 1944 г. университету было передано здание на перекрестке улиц Куйбышева и Белинского. В нем библиотека университета (не только лицейская ее часть) находилась до конца 1970-х годов. Тогда же в ЗНБ был создан отдел редких книг. В 1980-е годы фонд редких книг был перевезен в учебный корпус университета на Ленина, а затем в помещение на Тургенева, в оформлении интерьера которого принимал участие известный уральский художник и скульптор Н. П. Предеин.

Часть ценных изданий, относящихся к периоду обучения первого курса Лицея, была передана во Всероссийский музей А. С. Пушкина. Книги, побывавшие на Урале, хранятся в Музее-квартире поэта (Санкт-Петербург, наб. Мойки, 12) и в Мемориальном музее-лицее (Пушкин, ул. Садовая, 2).

И в современности библиотека Лицея делает шаг в новое измерение. На сайте библиотеки можно ознакомиться с виртуальной выставкой «Наставникам, хранившим юность нашу...»<sup>2</sup>. Выставка была подготовлена сотрудниками ОРК и посвящена описанию трудов преподавателей Лицея из фонда отдела. Практически ни одна выставка ОРК, какой теме бы она не была посвя-

---

<sup>1</sup> ГАСО. Ф. 227р. Оп. 1. Д. 37. Л. 273.

<sup>2</sup> URL: [https://lib.ideafix.co/rus/our\\_resources/exhibitions/newexhibitiob/nastavnikam/](https://lib.ideafix.co/rus/our_resources/exhibitions/newexhibitiob/nastavnikam/).

щена, не обходится без книг из лицейской библиотеки, настолько эта коллекция универсальна и уникальна.

В настоящее время книги из библиотеки Лицея формируют коллекцию, которая зарегистрирована на сайте Общероссийского свода книжных памятников<sup>1</sup>. В коллекции по хронологическому признаку выделены подразделы: русские и иностранные издания до и после 1830 г.

В электронном каталоге библиотеки УрФУ полностью отражены редкие русские книги, опубликованные до 1830 г. Эта часть лицейской коллекции имеет также и печатный каталог<sup>2</sup>. Первый том каталога лицейской библиотеки был издан в 2015 г. благодаря совместным усилиям сотрудников ОРК, выполнивших описания русской редкой части коллекции, и Лаборатории эдиционной археографии, осуществившей финансирование издания<sup>3</sup>. При разработке структуры печатного каталога значительное место было отведено особенностям экземпляров. Научные описания содержат сведения об особенностях каждого экземпляра – его переплете, экслибрисах, штампах, пометах, записях. В каталоге имеются иллюстрации, изображения титульных листов и переплетов книг. Тщательное изучение следов бытования книг дает возможность прикоснуться к их истории, к важнейшей части жизни лицейств – чтению, просвещению, обучению через книгу. Надеемся, что и в будущем успешное сотрудничество с Лабораторией эдиционной археографии будет продолжено.

Подводя итог истории 200-летнего существования библиотеки Царско-сельского лицея, можно сказать, что библиотека, формировавшаяся более ста лет, была одним из лучших дореволюционных собраний России. В ее фондах хранилось более 25 тыс. экземпляров книг, содержались лучшие труды по юридическим и историческим наукам, статистические данные по всем отраслям хозяйства, а также художественная литература на европейских языках. Ядро библиотеки уцелело: большая часть книг хранится в фонде ЗНБ УрФУ, лицейские книги есть во Всероссийском музее А. С. Пушкина, СОУНБ им. В. Г. Белинского, в библиотеке УрГЮУ и др. Есть сведения, что отдельные экземпляры хранятся в региональных библиотеках. Большинство библиотек включены в процесс описания изданий на сайте Общероссийского свода книжных памятников, и в будущем книги, стоявшие рядом на полках, можно будет объединить виртуально на экране компьютера, вне зависимости от того, в каком регионе они хранятся.

---

<sup>1</sup> Держатели книжных памятников. Свердловская область. Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина // Книжные памятники РФ. URL <http://kp.rsl.ru/holders/sverdlovskaja-oblast/1081> (дата обращения: 28.06.2017).

<sup>2</sup> Библиотека Императорского Царскосельского (Александровского) лицея в Екатеринбурге. Т. 1. Отечественные издания, опубликованные до 1830 г., из собрания Отдела редких книг ЗНБ УрФУ / сост. О. С. Аркатова, О. С. Кравченко, Л. Э. Петрова [и др.] ; отв. ред. О. М. Кадочникова. Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2015. 616 с.

<sup>3</sup> Осуществлены при поддержке гранта Правительства РФ по привлечению ведущих ученых в российские образовательные учреждения высшего профессионального образования Российской Федерации. Договор № 14.А12.31.0004 от 26.06.2013.

### Библиографический список

1. Александровский лицей (Петербург). Библиотека. Каталог Библиотеки Императорского Александровского лицея : Основ. отд. – Санкт-Петербург, 1900. – IV, 224 с.
2. Александровский лицей (Петербург). Библиотека. Каталог Библиотеки Императорского Александровского лицея : Отд. книг б. воспитанника лицея 24 курса Н. Ф. Фан-дер-Флит. – Санкт-Петербург, 1900. – 47 с.
3. Александровский лицей (Петербург). Памятная книжка лицейстов : 1811 – 19 окт. – 1911. – Санкт-Петербург : Собр. курсовых представителей Имп. Александр. лицея, 1911. – VI, 247, 62 с., 2 л. ил.
4. Памятная книжка лицейстов за рубежом : Изд. Об-ния б. воспитанников Имп. Александр. лицея во Франции, 1811–1929. – Париж, 1929. – IV, 174, [2] с., [4] л. ил., портр.
5. Селезнев И. Я. Исторический очерк Императорского бывшего Царскоевского ныне Александровского лицея за первое его пятидесятилетие с 1811 по 1861 год / сост. по предложению Совета Лицея с соизволения е. и. выс. принца Петра Георгиевича Ольденбургского, попечителя лицея И. Селезневым, инспектором классов Училища глухонемых, бывшим библиотекарем Лицея. – Санкт-Петербург : В тип. В. Безобразова, 1861. – [4], X, 524, 201 с., 14 л. план., нот.
6. Селезнев И. Я. Материалы для истории Лицея / по поручению начальства собранные библиотекарем Лицея И. Селезневым. 1856 года. – [Санкт-Петербург : В тип. Э. Веймара, 1856]. – I–IV, 6–104, XLV, [7], 105–243, [1] л. пл., [1] цв. ил., 16 л. нот.

УДК 025.171:025.3(0.034.44)

Рассказывается об электронном издании – каталоге учебных изданий до 1830 г. в фонде фундаментальной библиотеки Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета, вышедшем в свет в 2016 г.

*Ключевые слова:* библиотеки вузов, фонд редких книг, учебные издания, электронные издания.

**А. В. Костицина**

*ФБ ПГГПУ, Пермь*

#### **Каталог «Учебные издания до 1830 года в фондах фундаментальной библиотеки ПГГПУ»**

Работа по изучению и описанию учебных изданий из редкого фонда фундаментальной библиотеки Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета (ФБ ПГГПУ) как отдельной коллекции была начата в 2006 г. Тогда в рамках подготовки к профессиональному конкурсу «Молодые в библиотечном деле» был создан альбом «"В пользу и употребления юношества". Учебники XVIII века в фондах библиотеки ПГГПУ», в котором рассказывалось о наиболее интересных учебных изданиях XVIII в., сыгравших выдающуюся роль в становлении образования в России<sup>1</sup>.

Деятельность Петра I в начале XVIII в. по преобразованию России затронула разные сферы государственной и общественной жизни страны, в том

---

<sup>1</sup> Костицина А. В. «В пользу употребления юношества». Учебники XVIII века в фонде библиотеки ПГГПУ // Библиотеки вузов Урала : науч.-практ. сб. Тюмень, 2008. Вып. 8. С. 39–46 ; Она же. «В пользу употребления юношества». Учебники XVIII – первой четверти XIX века в фонде библиотеки ПГГПУ // Там же. Екатеринбург, 2008. Вып. 9. С. 98–104.

числе книгопечатание и образование. С именем Петра связана и реформа русской азбуки. Петром I были созданы новые типографии: в Амстердаме открыта типография для печатания светских книг на русском языке (1698–1702), в 1712 г. основана Петербургская типография, ставшая за короткое время ведущей в стране по изданию гражданских книг. С появлением новых типографий увеличивается количество изданных книг, в период с 1700 по 1725 г. напечатано 1312 наименования, это в два раза больше, чем за всю предыдущую историю русского книгопечатания [2, 4].

Благодаря реформам Петра I появляются государственные школы различных типов. В 1701 г. в Москве была открыта школа математических и навигационных наук, в 1701–1721 гг. открываются артиллерийская, инженерная и медицинская школы в Москве, инженерная школа и морская академия в Петербурге, горные школы при Олонецких и Уральских заводах. Открытие в стране целой сети общеобразовательных и специальных школ уже в начале века способствовали появлению многочисленной и разнообразной по содержанию учебной литературы. В типографиях печатались книги по различным отраслям знаний (математике, механике, астрономии, навигации, географии, истории и др.), усвоение которых облегчалось введением нового, гражданского шрифта. Учебники периода петровской эпохи являются библиографической редкостью и изучаются историками и библиографами [2, 4].

Учебные издания послепетровского периода не менее интересны, книгоиздание в это время тесно связано с появлением таких крупных научных, культурных и издательских центров, как Академия наук и Московский университет [1]. Учебное книгоиздание ярко отражает основные тенденции развития образования в России, поэтому работа по выявлению, изучению и описанию учебных изданий более поздних периодов из фонда библиотеки ПГГПУ была продолжена.



Рис. Открытый просмотр учебных изданий XVIII–XIX вв.

Материалы этой работы используются при подготовке открытых просмотров и обзоров (рис.), проводимых для студентов различных факультетов. Демонстрация учебных изданий XVIII–XIX вв. и рассказ о них на различных мероприятиях в студенческой аудитории позволяет наиболее ярко иллюстрировать развитие педагогической мысли, что немаловажно при подготовке будущих педагогов.

В октябре 2014 г. Научной педагогической библиотекой им. К. Д. Ушинского, Институтом теории и истории педагогики (ИТИП) Российской академии образования (РАО) и Российским государственным гуманитарным университетом проводилась Международная научная конференция «"Начало уче-ния детям": роль книги для начального обучения в истории образования и

культуры». В рамках конференции готовился ряд изданий и от ее организаторов поступило предложение подготовить к началу конференции библиографический указатель, или поэкземплярный каталог, учебников для начального обучения, хранящихся в фонде библиотеки ПГГПУ. Сроки подготовки издания были очень короткие, в силу этого было принято решение на основе наработанных ранее материалов составить указатель старопечатных учебников до 1830 г., хранящихся в фонде библиотеки ПГГПУ.

К сентябрю 2014 г. указатель «Учебные издания до 1830 года в фонде фундаментальной библиотеки ПГГПУ»<sup>1</sup> был составлен. Интернет-версия каталога была размещена на сайте вуза в разделе «Редкий фонд ПГГПУ»<sup>2</sup>. Ссылка на созданный ресурс была размещена на сайте НПБ им. К. Д. Ушинского в разделе Проект «Азбуки, буквари и книги для чтения» на странице «Аналогичные ресурсы интернет»<sup>3</sup>.

В дальнейшем работа над каталогом была продолжена, и в 2015 г. было запланировано выпустить электронное издание «Учебные издания до 1830 г. в фондах ФБ ПГГПУ», уже с кратким поэкземплярным описанием выявленных в фонде учебников этого периода. Работа над изданием была закончена к концу календарного года, в марте 2016 г. издание прошло государственную регистрацию в НТИЦ «Информрегистр».

Версия каталога на диске открывается заставкой, с которой осуществляется переход на титульный экран издания. Он снабжен простой навигацией, кнопками осуществляется переход на дополнительные экраны с информацией об издании, краткой справкой по работе с ним и оглавление.

В каталог включены учебные издания для различных ступеней образования – начального, среднего и высшего, – вышедшие в свет до 1830 г. В основном это книги гражданской печати за исключением одного рукописного учебника и двух изданий кириллической печати.

Информация об изданиях, входящих в указатель, включает библиографическое описание книги с сохранением полноты данных, орфографии и пунктуации титульного листа, аннотацию, раскрывающую содержание книг, краткое поэкземплярное описание со сведениями о записях, штампах (исключая штампы проверки фонда и штампы с указанием отделов библиотеки, в которых хранился экземпляр), экслибрисах, источниках поступления. К экслибрисам в каталоге отнесены бумажные знаки, выполненные типографским способом с обозначением имени и фамилии владельца, наименования организации, которой принадлежал экземпляр. Сведения о штампах-экслибрисах отнесены к штампам. Переиздания с одинаковыми заглавиями располагаются в хронологической последовательности их выхода в свет. К указателю прилагается список использованной для составления аннотаций литературы.

---

<sup>1</sup> Информацию об издании см. в разделе «Издания библиотек региона».

<sup>2</sup> URL: <http://pspu.ru/university/biblioteka/redkij-fond-fb-pggpu/uchebnyje-izdaniya-do-1830-g-v-fondah-fb-pggpu>.

<sup>3</sup> URL: <http://www.abc.gnpbu.ru/abc-similar.htm>.

Электронная форма издания позволила к описаниям добавить фрагменты книг в формате *pdf*. В случае если издание представлено в фонде в нескольких экземплярах, то представлены фрагменты одного экземпляра, сканы наиболее интересных штампов, экслибрисов и записей в формате *jpg*. Для открытия всех вложенных фрагментов нужно нажать на значок с соответствующим условным обозначением.

В интернет-версии каталога, представленной на странице фундаментальной библиотеки ПГГПУ в подразделе «Редкий фонд ФБ ПГГПУ», поэземплирное описание изданий не приводится, но можно ознакомиться с фрагментами книг.

Каталог адресован исследователям и всем интересующимся историей педагогики и учебного книгоиздания в России, библиографам и другим специалистам библиотек, занимающимся описанием и изучением старопечатных изданий гражданского шрифта.

#### **Библиографический список**

1. Антикварная книга (учебник). Книги второй четверти – конца XVIII века [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://adelanta.biz/starinnye-knigi/antikvarnaya-kniga-17>.
2. Антикварная книга (учебник). Книги Петровской эпохи (1700–1725 гг.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://adelanta.biz/starinnye-knigi/antikvarnaya-kniga-16>.
3. Либрович С. Ф. История книги в России : со снимками с редких изд., с образцами древ. печати, копиями гравюр, автогр. и пр. и пр. Ч. 2. С начала XVIII столетия и до конца царствования императора Павла I / Либрович Сигизмунд Феликсович. – Пг. ; М. : Изд. Т-ва М. О. Вольф, 1914. – 234 с., 1 л. фронт. (ил.) : ил.
4. Реформы Петра I [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Реформы\\_Петра\\_I#](https://ru.wikipedia.org/wiki/Реформы_Петра_I#).

## **КАТАЛОГИЗАЦИЯ**

УДК 025.5:025.355

Представлен опыт внедрения системы поиска информации VuFind в Научной библиотеке Пермского национального исследовательского политехнического университета.

*Ключевые слова:* библиотеки вузов, справочно-библиографический аппарат, электронный каталог VuFind, АБИС Руслан.

**А. М. Белов, Н. А. Охорзина**  
*НБ ПНИПУ, Пермь*

### **Модернизация справочного аппарата библиотеки на базе OPAC «VuFind»**

Библиотечные каталоги играют важную роль в оперативном и качественном осуществлении информационного поиска в любых библиотеках. Современная форма каталога Научной библиотеки Пермского национального исследовательского политехнического университета (НБ ПНИПУ) – это поисковая интернет-система, которая является главной составляющей справочно-библиографического аппарата библиотеки, отвечающего миссии университета по созданию условий доступности информационных ресурсов и гене-

рируемых знаний, а также цели в области качества, заключающейся в обеспечении доступности научно-образовательных ресурсов.

Первый электронный справочно-поисковый аппарат (ЭСПА) НБ ПНИПУ был внедрен в 1991 г. и эксплуатировался до начала использования АБИС Руслан (2006). Спустя 10 лет эксплуатации автоматизированное рабочее место читателя, являющееся основой электронного каталога (ЭК), можно считать морально устаревшим. Во-первых, оно не отвечает запросам пользователей, имеющих сформированные поисковыми интернет-системами определенные информационно-поисковые привычки и предпочтения. И, соответственно, не реализует новые подходы к поиску и работе с результатами поисковой выдачи. Во-вторых, интерфейс каталога не адаптирован к использованию с мобильных устройств, являющихся одними из основных средств доступа к сетевым ресурсам среди интернет-аудитории библиотеки. И, в-третьих, страницы библиографического описания не индексировались поисковыми системами, что в том числе было критическим фактором в рамках рейтинга Webometrics.

Таким образом, с сентября 2016 г. модернизация ЭСПА стала основным направлением работы по информатизации. Анализ существующих решений для организации электронного каталога привел к пониманию электронного каталога как сервиса, а не только как компонента платформы АБИС. В результате была адаптирована и внедрена международно признанная система поиска информации VuFind<sup>1</sup>. Данная система востребована в различных типах библиотек. Среди российских вузов, использующих это программное обеспечение, – Казанский федеральный университет, Российский государственный гуманитарный университет. На основе системы также реализуется проект дискавери системы единого доступа к ЭБС Ассоциации производителей и пользователей образовательных электронных ресурсов.

Для внедрения системы была разработана «Программа модернизации электронного справочно-поискового аппарата библиотеки» с установленным сроком реализации с 18 апреля по 7 ноября 2016 г., которая включала 6 этапов работ.

VuFind – зарубежный программный продукт. Наполнение фильтров и всех полей описания необходимо было переводить и адаптировать под российскую библиотечную терминологию, которая существенно отличается от зарубежной.

VuFind и АБИС построены на использовании разных стандартов MARC. Стандарт описания, используемый системой VuFind для импорта во внутренний индекс, – MARC21. В связи с особенностями организации технологии обработки связей MARC-записей в АБИС первоначально терялась часть важной информации об изданиях, сохранить которую было необходимо: поля описания, с помощью которых отражается информация об изданиях, составляющих комплект, а также о версиях изданий на других носителях, языках и переизданиях. В настоящее время эта информация представлена ги-

---

<sup>1</sup> «VuFind – Search. Discover. Share». URL: <https://vufind.org/vufind/about.html>.

перссылками на описание во вкладке «Детальная информация. Связанные документы». Это качественно новая опция по сравнению с прежней версией ЭК. В виде гиперссылок также показана информация из полей «Предметные рубрики», «Ключевые слова», «Имя лица как предмет», «Наименование организации», «Родовое имя», «Серия».

Если обратиться к анализу результатов запроса, то новая система позволяет фильтровать его с помощью фасетов. Главная особенность работы фильтра – возможность как включать параметры отбора, так и исключать их. Важным дополнением описания, представленного в результате поиска, является информация о количестве экземпляров и отделах, в которых они находятся. Это существенно сокращает время работы со списками изданий при заполнении рабочих программ дисциплин.

В связи с внедрением нового ЭК был упрощен просмотр электронного формуляра, оптимизированы алгоритмы продления срока пользования литературой и электронного заказа. Теперь после входа в формуляр читателя при наличии задолженности отображается напоминание о перерегистрации. Появились возможности добавления записей на книжную полку читателя, сохранения поисковых запросов. Новая система поиска позволяет формировать электронные списки изданий, которые можно отправлять на электронную почту или сразу распечатывать.

Перспективной возможностью системы является использование тегов (меток). Наглядным примером их применения может служить рекомендуемый список литературы, составленный преподавателем. Появилась возможность реализовать качественно новую базу данных «Персоны». Описание персоны представлено исторической справкой во вкладке и библиографическим списком, доступным в виде гиперссылок.

Новый каталог позволил максимально упростить процедуру оформления заказа на оцифровку изданий. Соответствующая кнопка в описании издания активируется для книг и журналов, которые разрешено оцифровывать законодательством Российской Федерации.

Важным моментом является то, что пользователям по-прежнему доступна альтернативная (профессиональная) версия ЭК.

В рамках реализации «Программы модернизации электронного справочно-поискового аппарата библиотеки» для 47 специалистов в июне 2016 г. состоялся тренинг «Поиск в новом электронном справочно-поисковом аппарате» с целью знакомства с информационной системой VuFind и тестирования новой версии ЭК. По итогам внедрения системы было составлено «Руководство по поиску. Электронный каталог НБ ПНИПУ» (URL: <http://elib.pstu.ru/view.php?fDocumentId=2987>).

Имеет большое значение, что новая версия ЭК асинхронна. Выгрузка и удаление записей производятся ежедневно с помощью специализированного модуля АИС «Библиотека».

Планами дальнейшего развития системы следует считать подключение к ЭК системы «EBSCO Discovery Services» и подключение ЭК к Единой системе авторизации на подписных ресурсах (FEDURUS).

Внедрение новой системы ЭК существенно повысило показатели использования ЭСПА. Это наглядно представлено сравнительными статистическими данными за сентябрь – ноябрь 2015 и 2016 г., характеризующими количество посещений двух версий ЭК и запросов (табл. 1, 2).

Таблица 1 – Базовые показатели по количеству посещений

Посещения	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
«Новый» ЭК (2016)	308 936	1 140 299	2 104 496
«Старый» ЭК (2015)	54 820	55 920	31 730

Таблица 2 – Базовые показатели по количеству запросов

Запросы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
«Новый» ЭК (2016)	495 317	1 466 976	2 605 235
«Старый» ЭК (2015)	44 701	44 522	25 915

Что касается индексации поисковыми системами, то по состоянию на 01.03.2017 ок. 97 % записей были включены в поисковые индексы. На отдельные издания ссылки на страницы ЭК появляются на первой странице поисковой выдачи. Наблюдается увеличение посещений с мобильных устройств с 2 % (2015) до 27 % (2017) от общего количества.

Все указанные преимущества и первые итоги внедрения системы VuFind должны будут работать на доступность печатного фонда и интенсивность его использования.

Внедрение нового ЭК и его интеграция в собственные интернет-ресурсы привели к необходимости модернизации и рекомпоновки официального сайта и сайта электронной библиотеки. Интерфейс всех сайтов объединен и имеет общую (сквозную) систему навигации.

В заключение отметим, что предоставление и продвижение информации – это ключевая задача библиотек. Зачастую библиотека по количеству предоставляемых сервисов опережает не только пользовательский уровень своих читателей, но и степень их заинтересованности. Внедрение нового каталога увеличило маневренность оперирования ресурсами в комфортных для читателей условиях. Что, в свою очередь, способствует увеличению интереса пользователей к услугам библиотеки. Библиотека со своей стороны продолжает совершенствовать технологии библиотечно-библиографической работы, направленной на реализацию всех преимуществ нового интернет-каталога.

#### Библиографический список

1. Белов А. М. «V» – значит Voyager или VuFind? О двух подходах к реализации интернет-каталога / А. М. Белов // Современное библиотечное дело в контексте социально-экономического развития региона : материалы межрегион. науч.-практ. конф., посвящ. 180-летию Перм. краев. б-ки им. А. М. Горького, г. Пермь, 3–7 окт. 2016 г. / Перм. гос. краев. универ. б-ка им. А. М. Горького ; сост. А. М. Шаврина. – Пермь : ПГКУБ им. А. М. Горького, 2016. – С. 290–294.
2. Струков Е. Н. Поисковый сервис на платформе VuFind: локальные и внешние ресурсы в одном окне / Е. Н. Струков // Университетская книга. – 2016. – № 5. – С. 53–57.

Представлен опыт ретроввода с целью повышения обращений к публикациям прошлых лет издания. Приведен анализ исследований книговыдачи в 2015–2016 гг. Описан подход к наполнению электронной библиотеки актуальными изданиями прежних лет.

*Ключевые слова:* библиотеки вузов, ретроввод, книговыдача, оцифровка изданий, электронный каталог, электронная библиотека.

**Е. А. Яркова**  
*НБ ПНИПУ, Пермь*

### **Новый взгляд на опыт ретроввода НБ ПНИПУ**

Научной библиотекой Пермского национального исследовательского политехнического университета (НБ ПНИПУ) в 2006 г. была введена в эксплуатацию автоматизированная библиотечно-информационная система «Руслан» (АБИС Руслан). Отметим, что электронный каталог (ЭК) библиотеки включает записи на опубликованные с 1991 г. издания.

Внедрение АБИС Руслан поставило и новые задачи, среди которых было принятие решения о методике ретроввода. Специалистами библиотеки не рассматривался вариант создания имидж-каталога, отказались также от ретроввода изданий на основании каталожной карточки генерального каталога. Принципы построения системы ретроввода были основаны на принятых библиотекой ориентирах качества ЭК. Главными критериями качества ЭК были выбраны достоверность данных и полнота описания, осознанно не беря во внимание скорость ввода данных.

Такой подход подразумевал максимальное вовлечение работников в процесс. К созданию записей были привлечены все отделы обслуживания, а также некоторые внутренние отделы. За период с 2006 по 2016 г. в ретровводе приняли участие 67 человек. Ознакомление с принципами работы в АРМ «Комплектование / Каталогизация» для работников библиотеки было обязательным. Для них ежегодно устраивались мероприятия по повышению квалификации, были разработаны методические рекомендации, размещенные на корпоративном портале библиотеки, по текущим вопросам еженедельно проводились консультации. Масштаб работы потребовал централизованной координации и контроля, для чего в 2008 г. в отделе каталогизации был создан сектор ретроввода.

Реализация принципа полноты потребовала с 2010 г. включения в библиографическое описание полей содержания и аннотации, а с 2011 г. – предметных рубрик и ключевых слов, что существенно увеличивало время каталогизационной обработки издания. За описание в полном объеме, исключая поля содержательной характеристики издания – предметные рубрики, ключевые слова и классификационные индексы, – отвечали работники отделов обслуживания. После проверки в отделе каталогизации запись становилась доступна пользователям. Отметим, что полная библиографическая запись существенно повышает результаты тематических запросов, поэтому с большинством ретроописаний сотрудникам сегодня приходится работать так же внимательно, как и с каталогизацией вновь поступающих изданий.

Результатом 10-летней деятельности по ретровводу стало пополнение ЭК библиотеки на 30 тыс. наименований изданий и свыше 100 тыс. экземпляров, при этом объем ЭК составляет 70 % от всего фонда. Полностью отражены в ЭК фонды учебных факультетских библиотек, отдела читальных залов и научно-библиографического отдела, т. е. фонды 6 из 7 отделов обслуживания.

Опыт работы по созданию библиографических записей в соответствии с полями машиночитаемого формата послужили хорошей основой для повышения профессиональных компетенций работников библиотеки, привели к унификации знаний о возможностях каталога. С 2015 г. отдел каталогизации проводит ежегодные тренинги для работников библиотеки, организуемые с целью повышения результативности тематического поиска в ЭК.

В 2015 г. по итогам 10-летнего периода ретроввода отделом каталогизации было проведено исследование книговыдачи ретрофонда (без учета перерегистрации) на базе фонда отдела научной литературы. Цель исследования – изучение тематических предпочтений пользователей для выявления отраслевых ориентиров ретроввода на следующем этапе. Фонд отдела научной литературы является основным книгохранилищем НБ ПНИПУ, отдел обслуживает все категории читателей, что позволило изучить их предпочтения в совокупности. Дело в том, что на протяжении всего периода работы не могло существовать единого для всех отделов принципа отбора литературы для отражения в каталоге. Если учебные библиотеки в первую очередь отражали фонды, профильные для обслуживаемых факультетов, то отдел научной литературы в большинстве случаев ориентирован на предпочтения отдельных заинтересованных читателей, а также на актуальные направления. Если судить о наполнении ЭК в рамках отдельно взятых разделов классификационной таблицы в соответствии с полочными индексами, то лишь 2 индекса из 264 наиболее полно были представлены в ЭК.

Инструментом послужили книжные формуляры изданий. Всего было просмотрено 995 формуляров, или 7 % от всей книговыдачи отдела, выделено 5 наиболее актуальных отраслей, включающих 59 полочных индексов, наименования из которых предстояло вводить приоритетно. Принцип отбора литературы внутри отрасли остался избирательным. Дополнительно для оцифровки и включения в «Электронную библиотеку ПНИПУ»<sup>1</sup> (ЭБ ПНИПУ) был составлен список популярных у читателей книг.

На 2016 г. была поставлена задача продолжить изучение книговыдачи на базе отдела научной литературы, дифференцированно для студентов и работников вуза. Параллельно учебными библиотеками проводился мониторинг книговыдачи по отдельным отраслям, профильным для обслуживаемых факультетов. В результате выявлены 782 издания из ретрофонда отдела научной литературы, которые составили 7 % от общей книговыдачи, оцифрованы были 67 наименований книг, из них 19 – по заказам учебных факуль-

---

<sup>1</sup> URL: <http://elib.pstu.ru>.

тетских библиотек. Список полочных индексов увеличился до 66. Были также проанализированы обращения к ретроизданиям в ЭБ.

Полученные данные в процентах представлены ниже на диаграмме (рис.). Наиболее востребованными у читателей оказались отрасли машиностроения (1) и металлообработки (2), высшей математики (3) и сопротивления материалов (4), горного дела (5) и металлургии (6), химической технологии (7), полимеров (8) и химии (9).

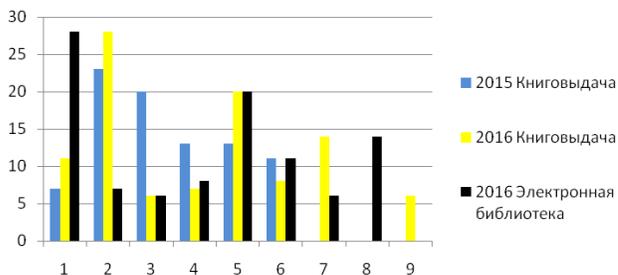


Рис. Отраслевые предпочтения читателей в части ретроизданий

На июнь 2017 г. читателям было выдано на абонементе более 47 тыс. книг, свыше 4 тыс. из которых относятся к ретрофонду (8 %). При этом их общий процент от ежедневной книговыдачи в 2017 г. равен 12. Наиболее активной читательской аудиторией являются студенты, которые в два раза чаще обращаются к изданиям (69 % книговыдачи), в то время как сотрудники, имеющие на абонементе 65 % книг, достигают этого за счет ежегодного продления срока пользования. Наибольший интерес читателей обращен к литературе 1970-х и 1980-х гг. публикации.

Работа по изучению данных книговыдачи продолжена и в 2017 г. Учет ведется также с целью выявления перспективных изданий для размещения в электронной библиотеке вуза. Общее количество заказов на оцифровку достигло 940, из них примерно половина – заказы от читателей, издания, оцифрованные для нужд книгообеспеченности, – 230 наименований, еще 285 книг – из ретрофонда, что составляет 40 % от общего числа заказов.

Цифры безусловно свидетельствуют о большом читательском интересе к изданиям прошлых лет. Если принять во внимание показатели только 2017 г., получим следующую картину: за два первых квартала было получено 425 заказов и из них 213 – на издания из ретрофонда (50 %). Очевидна положительная динамика. При этом анализ обращений показывает, что основное их количество приходится на издания, оцифрованные по инициативе работников библиотеки на основании анализа книговыдачи студентов. Основными источниками поступления заказов от читателей являются сотрудники вуза, притом, что основная масса читателей ЭБ – студенты. Это показал анализ обращений к конкретным изданиям.

Таким образом, работа библиотекарей по изучению книговыдачи позволяет укомплектовывать ЭБ актуальными изданиями, популярными у чита-

телей. С другой стороны, далеко не все читатели, активно работающие с печатным фондом, пользуются ЭБ. Анализировать предпочтения электронной аудитории намного сложнее, поскольку в их распоряжении имеется ограниченное количество ресурсов, тематический диапазон которых пока еще очень узок. Тем не менее, сопоставление диаграмм отраслевых предпочтений читателей показало, что интересы обеих аудиторий совпадают.

Нельзя утверждать, что обращения к ретрофонду существенно возросли в процессе его отражения в ЭК, хотя в 2017 г. они почти вдвое превысили предыдущие показатели. Изначально предполагалось, что ЭК поможет выявить актуальную литературу прошлых лет за счет ввода дополнительной информации, недоступной через карточные каталоги: аннотации, содержания, ключевых слов, авторитетных записей на авторов. Этот расчет полностью себя оправдал: 3 % от книговыдачи занимают издания, отраженные в текущем году. Безусловно, основная масса востребованных книг являлась таковой всегда и на ее популярность отражение в ЭК никак не повлияло. Зато сотни изданий были выданы впервые за более чем полувековой период существования библиотеки!

Публикации советских научных школ составляют фундаментальный фонд отечественной научной мысли. Учебники этого периода высоко ценятся за обширный прикладной материал, многие из них не имеют равнозначных аналогов среди современных изданий. Например, ввиду исключительной редкости трудов по профилю дисциплины, специальность «Мосты и транспортные тоннели» не может быть обеспечена только новой литературой. Поэтому основной задачей ретроввода для библиотеки является выявление и возможно более подробное отражение изданий подобной тематики в ЭК.

Анализ статистики книговыдачи позволяет своевременно определять необходимые читателям отрасли знаний и темы, выявлять интерес к публикациям отдельных издательств, вузов и авторов. Размещение в ЭБ рассчитано не только на компенсацию дефицита количества экземпляров, но и на пополнение ее актуальными научными и учебными изданиями, расширение ассортимента представленных тем. Эти два вполне самостоятельных направления работы в совокупности позволяют не только удовлетворять текущие потребности читателей, но и работают на перспективу, непрерывно и динамично пополняя ЭК и ЭБ востребованной в обучении и научной деятельности специалистов литературой.

УДК 021.4:[37.016:01]

Представлен 15-летний опыт Научной библиотеки Челябинского государственного университета по преподаванию дисциплины «Информационно-библиографическая культура». *Ключевые слова:* библиотеки вузов, информационная культура, образовательные программы.

**Л. В. Котко**

*НБ ЧелГУ, Челябинск*

## **Из истории преподавания библиотечного курса по информационной культуре**

Считается, что дисциплина «Информационно-библиографическая культура» (ИБК) преподается в Челябинском государственном университете (ЧелГУ) с 2001 г., хотя официальную путевку на право преподавания данной дисциплины работники библиотеки получили с 2003/2004 учебного года.

15 лет назад библиографы с энтузиазмом откликнулись на просьбу преподавателя экономического факультета в рамках его курса «Введение в специальность» познакомить студентов с библиотекой и научить их искать литературу в каталогах и картотеках. За одну-две лекции студенты получали представление об основах библиотечно-библиографических знаний и элементарные навыки пользования каталогами. Этого казалось мало, ведь библиотекарям всегда найдется о чем рассказать читателям. Тогда и зародилась мысль, что неплохо было бы обучать студентов всех факультетов (да-да, всех!), и не от случая, а планомерно и систематично.

Ведущие специалисты библиотеки того времени (Валишина Г. Н., заведующая научно-библиографическим отделом, Зеленина Г. Н., начальник отдела автоматизации, Котко Л. В., заведующая научно-методическим отделом) начали работу по составлению учебной программы курса, руководствуясь, прежде всего, опытом Кемеровской государственной академии культуры и искусства, пожеланиями библиотекарей отдела обслуживания, а также собственным видением того, чему хотелось читателей научить. Постарались учесть все, чтобы студент получил целостное представление о книге, библиотеке, информационных ресурсах. Среди заявленных тем оказались лекции о традиционных и электронном каталогах, об использовании справочно-поисковых систем в профессиональной деятельности, информационных ресурсах интернета, а также лекция с красивым названием «Книги – реки, напоющие Вселенную». Эта лекция бессменного руководителя сектора редких книг библиотеки ЧелГУ Свиридюк Е. П. по сегодняшний день вызывает живой и неподдельный интерес у студентов всех факультетов.

В 2003 г. программа курса «Информационно-библиографическая культура» была утверждена учебно-методическим советом ЧелГУ. Объем программы поражал: 36 аудиторных часов (18 часов лекций, 16 часов практических занятий, 2 часа – зачет). Были также предусмотрены часы на самостоятельную работу студентов. Большая заслуга в том, что ИБК была включена в

учебное расписание университета, да еще в таком объеме, принадлежит Киселевой Л. М., которая в то время возглавляла библиотечный коллектив [1].

Проведение библиографами занятий на протяжении примерно трех лет позволило определить последовательность изложения материала для слушателей курса и способствовало созданию методической базы дисциплины. По инициативе и при непосредственном участии главного библиографа Саломатовой О. И., привнесшей много идей в документальное и методическое обеспечение дисциплины, были разработаны методические указания по выполнению практических работ, Рабочая тетрадь для студента и Контрольная проверочная тетрадь преподавателя. В 2008 г. программа дисциплины была переработана в связи с переходом на модульно-рейтинговую систему обучения [2]. В 2010 г. была создана электронная резервная коллекция с материалами, необходимыми для освоения дисциплины.

Началось обучение информационной культуре аспирантов первого года обучения объемом 40 ч, сводную заявку на проведение занятий по курсу подавал отдел аспирантуры.

Уже в 2011 г. можно было с уверенностью заявить, что в ЧелГУ сложилась многоуровневая система обучения пользователей, охватывающая всех участников образовательного процесса: студентов, аспирантов, преподавателей [3].

С 2013/2014 учебного года студенты могут изучать ИБК в системе дистанционного обучения Moodle. Модульная объектно-ориентированная динамическая среда дает им возможность изучать учебный материал в любой последовательности [4].

В настоящее время преподавание дисциплины осуществляется с использованием модульной технологии обучения. Мы используем все виды учебной деятельности: лекции, лабораторные (практические) занятия, самостоятельную работу (реферат), зачет. Дисциплина читается на 9 факультетах, ежегодно обучается более 1000 студентов. Общая нагрузка на год достигает до 1500 часов. Объем дисциплины остался неизменен – 80 часов (36 аудиторных часов, 44 часа для самостоятельной работы). В преподавании задействованы 8 библиографов, главные специалисты сектора редких книг и отдела абонементов. Руководит организацией учебного процесса заведующая информационно-библиографическим отделом Мусина С. В. Благодаря ей программа дисциплины 2008 г. обрела вид, соответствующий требованиям федеральных государственных образовательных стандартов: только за 2015 год было подготовлено 30 рабочих программ дисциплин для разных кафедр и факультетов.

За 15 лет преподавания ИБК сменились библиографы-преподаватели, изменились содержание лекций и методы подачи материала, но наша цель осталась прежней – мы формируем пользователя, имеющего навыки самостоятельного информационного поиска для учебной и научно-исследовательской деятельности. В наших планах – сохраняя накопленный опыт преподавания, регулярно актуализировать лекционный материал. Все

более увеличивающийся электронный контент библиотечного фонда и переход студента веб-среду заставляет нас искать новые формы обучения, поэтому в ближайшее время будет совершенствоваться дистанционный курс ИБК.

#### **Библиографический список**

1. Киселева Л. М. Организация курса «Информационно-библиографическая культура» в Челябинском государственном университете / Л. М. Киселева, Г. Н. Зеленина, Л. В. Котко // Научные и технические библиотеки. – 2006. – № 4. – С. 33–42.
2. Информационно-библиографическая культура : учебная и рабочая программа для студентов, обучающихся по модульно-рейтинговой системе / Челяб. гос. ун-т, Б-ка ; сост.: О. И. Саломатова, Л. В. Котко. – Челябинск, 2008. – 12 с.
3. Котко Л. В. Студент – аспирант – преподаватель: многоуровневая система обучения пользователей информационно-библиографической культуре в Челябинском государственном университете / Л. В. Котко, О. И. Саломатова // Современный пользователь библиотеки вуза: информационная среда, информационное поведение : материалы Общерос. науч.-практ. конф., Челябинск, 30–31 марта / под ред. С. Г. Смолиной ; Рос.библ. ассоц., Секция б-к вузов ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Науч. б-ка. – Челябинск : Изд. центр ЮУрГУ, 2011. – С. 56–62.
4. Котко Л. В. «Информационно-библиографическая культура» : современные подходы к преподаванию (из опыта библиотеки Челябинского государственного университета) / Л. В. Котко, С. В. Мусина, С. И. Фролова // Научные и технические библиотеки. – 2016. – № 4. – С. 91–96.
5. Зеленина Г. Н. Особенности содержания и преподавания курса «Информационно-библиографическая культура» в Челябинском государственном университете / Г. Н. Зеленина, Л. В. Котко // Библиотеки вузов Урала : науч.-практ. сб. – Екатеринбург, 2003. – Вып. 4. – С. 72–77.

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА**

УДК 023:001.818-028.45

Представлен опыт Научной библиотеки Пермского национального исследовательского политехнического университета и примерная методика составления аналитического обзора деятельности в отличие от ее традиционных текстовых отчетов.

*Ключевые слова:* библиотеки вузов, аналитические обзоры, статистический анализ, отчетные документы, методическая работа.

**А. М. Белов**  
*НБ ПНИПУ, Пермь*

### **Методика составления аналитического обзора работы библиотеки**

Функционирование эффективной системы организационного управления невозможно без оперирования двумя базовыми «столпами»: статистика и анализ ее показателей. И если с ведением различных форм учета в библиотеках проблем никогда не было, то с качественным анализом имеются некоторые сложности.

Работа по сбору статистической информации обычно ограничивается простым суммированием и передачей данных руководителю, однако

качественный управленческий информационный базис заключается в анализе и подготовке аналитических обзоров. Под аналитическим обзором (рефератом) понимаем сокращенное изложение содержания первичных документов с основными фактическими сведениями и выводами [1].

Составление аналитического обзора необходимо для того, чтобы руководитель мог быстро получить исчерпывающую информацию о состоянии библиотеки на определенный момент времени. Поэтому главное требование, предъявляемое к аналитическому обзору, заключается в том, чтобы представить всю информацию в сжатом и систематизированном виде [2].

Работа над аналитическим обзором начинается после того, как собран фактографический материал.

Первым шагом является составление плана, в котором определяется последовательность изложения материала. План помогает лучше продумать структуру аналитического обзора, определить, какие разделы оказались перегруженными материалом, а где его недостаточно, какие вопросы следует опустить и т. д. Составление плана помогает избежать ошибок в построении логики текста.

Хороший аналитический обзор должен содержать ответы на следующие вопросы: кто совершал, что, где, когда и с какой целью. Он должен включать как можно больше конкретной информации, имеющейся в исходных информационных материалах.

Именно поэтому в 2016 г. руководство Научной библиотеки Пермского национального исследовательского политехнического университета (НБ ПНИПУ) приняло решение о смене формы пятилетнего отчета на форму аналитического обзора, который составлялся бы как на уровне структурных подразделений, так и на уровне библиотеки в целом.

Структура аналитического обзора должна включать три раздела, которые должны содержать сведения из статистических и текстовых отчетов библиотеки, из аналитических справок структурных подразделений:

1. Раздел «Анализ статистических показателей» должен содержать аналитическую оценку статистических показателей, характеризующих деятельность библиотеки.

2. Раздел «Содержательный анализ» должен включать содержательный обзор изменений и тенденций, выявленных в ходе статистического анализа. Составляться на базе текстовых отчетов и аналитических справок.

3. Раздел «Краткий обзор работы» должен содержать справочные данные относительно рассматриваемого периода, полученные на основе аналитико-синтетической обработки текстовых отчетов, раздел также должен включать общую характеристику работы библиотеки за пятилетний период.

Таким образом, для начальной характеристики обозреваемого периода в рамках «Анализа статистических показателей» были рассмотрены данные об изменении некоторых внешних и системных показателей, характеризующих базовое информационное обслуживание. В качестве базового внешнего показателя был выбран объем контингента университета,

а системных – объем фонда, использование фонда (книговыдача), посещения, количество проведенных мероприятий и суммарное количество выставок. Показатели были рассмотрены в динамике изменений (в процентах) с выделением точек максимума и минимума. На их основе составлены статистические выводы с применением «классического» математического аппарата обработки данных. Например, количественный анализ на базе коэффициента корреляции Пирсона [1] позволил статистически убедительно сделать вывод о том, что снижение количества обучающихся в университете за рассматриваемый период не имело существенного отношения к снижению показателей использования фонда физических носителей.

Итогом анализа показателей стало подведение общего итога и маркирование основных направлений-характеристик описываемого периода.

Следующий раздел обзора «Содержательный анализ» был построен на основе приемов и принципов аналитико-синтетической обработки текстов отчетов на основе свертывания с применением маркеров и индикаторов с определением информационного веса (формализованный метод анализа). Совместно с указанным методом был применен и метод свертывания текстов отчетов на основе анкет (аспектов) (ручной метод), предусматривающий деление первоисточника на определенные содержательные аспекты по заранее определенной «анкете»: цель, методы и средства, результаты, выводы с составлением аспектной сетки.

Такая форма анализа позволила выявить основные направления развития библиотеки в рассматриваемый период.

Материал раздела «Краткий обзор работы» был построен на основе реферирования отчетов НБ за рассматриваемый период с выделением трех базовых групп сведений, условно обозначенных как «изменения», «новое» и «текущее состояние». Для получения сжатого текста были применены методы семантического и лексического свертывания.

Таким образом, в целях оптимизации работы над аналитическим обзором библиотеки можно дать следующие общие рекомендации:

- Аналитический обзор должен быть лаконичным и точным. Следует употреблять синтаксические конструкции, свойственные языку реферируемых документов, избегать сложных грамматических конструкций.
- В аналитическом обзоре следует применять стандартизованную терминологию, избегать непривычных терминов и символов, а если без них обойтись нельзя, разъяснять их значения при первом упоминании в тексте. Термины, отдельные слова и словосочетания, названия организаций и должностей допускается заменять официально принятыми аббревиатурами и общепринятыми текстовыми сокращениями, смысл которых понятен из контекста.
- Рекомендуется включать в аналитический обзор иллюстрации и таблицы, если они помогают раскрыть содержание документа и сокращают объем текста.
- Объем аналитического обзора определяется содержанием документа, количеством сведений, их научной ценностью и практическим значением.

### Библиографический список

1. Топчиева И. В. Организационно-документационное обеспечение деятельности руководителя [Электронный ресурс] / И. В. Топчиева. – Режим доступа: <https://goo.gl/7ZkjLH>, свободный (дата обращения: 05.07.2017).
2. Блюменау Д. И. Информационный анализ/синтез для формирования вторичного потока документов [Электронный ресурс] / Д. И. Блюменау. – Режим доступа: <http://elib.pstu.ru/vufind/Record/RUPSTUbooks56627>, по логину и паролю (дата обращения: 05.07.2017).

## КАДРЫ. ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

УДК 023.5:005.963

Рассмотрено понятие самообразования, а также опыт организации процесса самообразования работников в Централизованной библиотечной системе Березовского Свердловской области.

*Ключевые слова:* публичные библиотеки, библиотечные кадры, самообразование, повышение квалификации.

**С. М. Гришина**, канд. пед. наук  
БМКУК «ЦБС», Березовский

### Самообразование библиотекарей – как и для чего?

Образованность – качество развившейся личности, усвоившей опыт, с помощью которого она становится способной ориентироваться в среде, приспосабливаться к ней, охранять и обогащать ее, приобретать о ней новые знания и посредством этого непрерывно совершенствовать себя, т. е. опять же повышать свою образованность. Такой подход определяет важность в процессе любого образования такого компонента как самообразование.

Термин *самообразование* несмотря на, казалось бы, его общеизвестность и понятность, является обозначением достаточно сложного и неоднозначного процесса.

Человек рождается без знаний и умений, но через воспитание, образование и самообразование получает все это в соответствии с возрастом. На каждом возрастном этапе развития получает свою степень сформированности, не исчерпывая себя. Так поэтапно формируются идеалы, мотивы поступков, отношения и другие свойства человека.

Но ведь сам человек активен уже с рождения. Его роль в воспитании, образовании огромная, если не решающая. Человек рождается со способностью к развитию. Он не сосуд, куда «сливается» опыт человечества. Он сам способен этот опыт приобретать. Человек сам создает внешние факторы своего развития.

Самообразование – это система внутренней самоорганизации по усвоению опыта поколений, направленной на собственное развитие. Оно является мощным фактором, выполняющим и обогащающим образование, организованное обществом.

В каждой профессиональной среде установились и бытуют свои представления об оптимальном времени, в которое человек может плодотворно заниматься той или иной работой. Распространена точка зрения, что каждые шесть лет вообще следует менять место службы. Однако даже не конкретизируя сроки точно, необходимость смены деятельности признают все. «Самообразование – постоянный процесс, уравнивающий "профессиональный кретинизм" и ведомственный эгоцентризм с широким движением общекультурной, гуманистической мысли, с объективным движением общества» [1, с. 19].

Самообразование, самостоятельное образование, приобретение систематических знаний в какой-либо области науки, техники, культуры, политической жизни и т. п., предполагает непосредственный личный интерес занимающегося в органическом сочетании с самостоятельностью изучения материала. Вместе с тем это средство самовоспитания, поскольку способствует выработке целеустремленности, настойчивости в достижении цели, внутренней организованности, трудолюбия и других моральных качеств. В широком смысле под самообразованием понимают все виды приобретения знаний, связанные с самостоятельной работой занимающегося над изучаемым материалом. Основная форма – изучение научной, научно-популярной, учебной, художественной и другой литературы, прессы с последующим применением полученных знаний в жизни. В современных условиях активной средой для самообразования становятся сетевые проекты самой разной направленности, дистанционные курсы и другие технологии медиаобразования. Самообразование предусматривает также возможность использования разнообразных вспомогательных средств: прослушивание лекций, докладов, концертов, фонозаписей; консультации специалистов; просмотр спектаклей, кинофильмов, телепередач; посещение музеев, выставок, галерей; различные виды практической деятельности – опыты, эксперименты, моделирование и т. п.

У специалистов библиотечного дела, для которых источники для самообразования всегда находились в зоне шаговой доступности, отношения с этим процессом достаточно сложны. В течение долгих лет организация самообразования населения являлось одним из направлений деятельности библиотек. При этом организация самообразования самих библиотекарей осталась не разработанной ни теоретически, ни практически, и часто сводилась к спонтанному чтению профессиональных изданий.

В современных условиях можно наблюдать определенные парадоксальные явления: с одной стороны, ежедневно усложняющаяся профессиональная деятельность и далекая от совершенства система непрерывного образования, организованная обществом, должны повышать значимость самообразования, с другой стороны, можно наблюдать снижение у большинства специалистов интереса к самообразованию. В какое время современные библиотечные работники занимаются самообразованием? Полноценных исследований этого процесса не проводилось достаточно давно.

По исследованию РГБ большинство из ответивших (167 человек) на этот вопрос читает профессиональные издания только на рабочем месте, а 112 – и в рабочее, и в свободное время. Только 29 человек повышают свою квалификацию в свободное время. Методические дни отметили лишь шестеро, в основном это сотрудники образовательных учреждений и органов управления образованием. Библиотечные работники таких дней, к сожалению, не имеют. Сколько времени в неделю уделяют библиотекари самообразованию? На этот вопрос анкеты многие не ответили, поскольку затруднились с определением времени. Раньше в библиотеках по существовавшим нормам обязательно предусматривались часы для так называемой «внутренней работы», в том числе для ознакомления с новинками литературы и профессиональными изданиями. В настоящее время, как показывает практика, такое время библиотекарям, особенно в отделах обслуживания, не отводится. Большинство библиотечных специалистов (59 человек) сообщили, что тратят на самообразование 2–3 часа в неделю, т. е. в среднем не более четверти часа ежедневно. На эти цели 46 респондентов выделяют не более одного часа в неделю, или 6 минут ежедневно. За такое время возможно только просмотреть один номер журнала или статью в газете. 3–4 часа в неделю отводят на чтение профессиональных изданий 12 человек, 4–8 часов – 29, менее часа – отметили 13 опрошенных. Наименьшее время уделяют самообразованию библиотекари отделов обслуживания, наибольшее – работники внутренних отделов и администрация [2].

Среди причин, по которым библиотекари не занимаются профессиональным самообразованием, чаще всего называется нехватка времени. Но истинные причины, скорее всего, лежат глубже. Уже нередко явление «нечитающий библиотекарь». Кроме того, у специалистов, не имеющих библиотечного образования, профессиональные издания вызывают определенную форму отторжения. Возможно, это вызвано отсутствием знания терминологии, а возможно незаинтересованностью професией.

В современной культурной ситуации самообразование может предопределять социокультурную независимость и самостоятельность личности. Оно-то и прокладывает путь к выходу из этого тупика. Отличие самообразования от самообучения в том, что необходима тактика собственного развития, согласованная с личной стратегией. Верно также, что самообразование – это всегда и для тела, и для души, и для ума.

Несмотря на то, что самообразование, по определению, является областью ответственностью самой личности, но без создания благоприятных условий это останется неразрешенной проблемой.

Попытки организовать самообразование в библиотечной деятельности предпринимаются регулярно. Но как показывает практика, формы такого «организованного» самообразования ограничиваются проведением обзоров профессиональной и художественной литературы, эффективность которых для профессиональной деятельности не доказана.

Централизованная библиотечная система (ЦБС) Березовского Свердловской области не является исключением. Если коротко изложить историю за последние 10 лет, то она будет выглядеть следующим образом.

Одной из первых попыток заинтересовать специалистов этим процессом было выделение ежемесячного дня самообразования. Один рабочий день в месяце каждый специалист мог посвятить изучению профессиональной литературы, причем как на базе Центральной городской библиотеки, так и выезжая в областные библиотеки. Казалось бы, проблема нехватки времени решена. Однако на практике такой возможностью воспользовались немногие, в основном это были работники сельских филиалов, которые стали иногда приезжать в Центральную городскую библиотеку (ЦГБ). И хотя этот день самообразования формально существует и сегодня, он практически не используется. При этом после проведения обзоров профессиональной периодики на ежемесячных семинарах практически вся литература разбирается.

Попыткой привлечь библиотекарей к чтению художественной литературы стало объявление конкурса «Представь свою любимую книгу». Специалистам предлагалось на семинаре рассказать о своей любимой книге. Лучший рассказ награждался денежным призом. Но, к сожалению, желающих это сделать тоже оказалось немного.

Очередная попытка была предпринята после введения новой системы оплаты труда. Внедрение критериев эффективности, определяющих размер стимулирующей надбавки, позволил включить такой критерий как «самообразование». Обоснованность надбавки по этому критерию подтверждалась самим фактом чтения профессиональной литературы в методическом отделе ЦГБ. Эта попытка была значительно успешнее предыдущих. Возможность получения ежемесячной надбавки (а стоимость критерия в Березовской ЦБС варьируется от 700 до 1000 руб. в месяц) заставила специалистов чаще изучать профессиональную периодику. Недостаток этого способа в том, что взятие профессиональных журналов и книг в методическом отделе не гарантировало ни сам факт прочтения их в дальнейшем, и уж тем более осмысление опыта с его последующим внедрением.

В 2015 г. на конференции в Центральной городской публичной библиотеке им. В.В. Маяковского в Санкт-Петербурге прозвучал опыт внедрения планов профессионального развития. Администрация ЦБС Березовского решила попробовать внедрить подобные планы в практику. Для этого в 2016 г. был изменен критерий эффективности с «Самообразования» на «Реализацию индивидуального плана профессионального развития».

В самом общем виде план включал в себя три раздела.

#### 1. План чтения.

- Художественная литература (не менее 10 книг, из них 3 – классическая литература, 7 – современная).
- Отраслевая литература (не менее 2, из них 1 – по истории, 1 – по естественным наукам).

- Профессиональная литература (не менее 1 журнала ежемесячно, не менее 2 книг в год).
2. Освоение новых технологий.
    - Освоение АБИС ИРБИС.
    - Освоение новых компьютерных программ для улучшения качества обслуживания.
  3. Общее культурное развитие.
    - Посещение театров (не менее 1 в год).
    - Посещение музеев (не менее 1 в год).
    - Посещение выставок (не менее 1 в год).

Кроме того, факт прочтения книг должен подтверждаться или письменным отзывом о прочитанной книге, или подготовкой интерактивного продукта (интерактивного плаката, электронного читательского дневника, кроссворда и т. д.). Книги можно было читать в рабочее время, их репертуар не ограничивался, это могли быть и книги для детей, и дамские романы, и детективы.

С внедрения данной формы прошел почти год и можно подвести некоторые итоги. Далеко не все специалисты воспользовались возможностью увеличить свою заработную плату посредством чтения книг. Необходимость написания отзыва часть работников привела в тупик. Оказалось, что нежелание это сделать связано с самыми разными причинами (от неумения до нехотения), но для многих оно оказалось сильнее материальных стимулов. Для части специалистов труднее стало воплощение именно письменной формы отчета. Некоторые подошли к этому процессу формально, отделяясь отписками. Но все-таки многие с заинтересованностью подошли к этому процессу. Лучшие отзывы при согласии авторов (обычно отзывы недоступны для свободного прочтения) стали зачитываться на семинарах, и это привело к обсуждению не только отзывов, но и самих книг. Интересным оказался и репертуар прочитанных книг.

Специалисты стали активнее посещать музеи, выставки и театры. Но по-прежнему слабым звеном остается освоение новых информационных технологий. А ведь именно это сейчас является одним из самых актуальных умений библиотекаря. Приходится думать, как улучшить эту ситуацию, но хотелось бы, чтобы и коллеги поделились опытом.

Внедрение таких планов было неоднозначно оценено коллегами из других библиотек, кто был знаком с этим опытом. Многие из них говорили о том, что 14 книг в год – это много. Другим не нравился сам процесс контроля чтения у взрослых людей и специалистов. Но если учесть, что чтение книг, их анализ и продвижение пользователям является профессиональной компетенцией для большей части библиотечных специалистов, то с этим утверждением согласиться невозможно.

Заключая сказанное, отметим, что процесс самообразования достаточно сложен, он требует самодисциплины, осознания его сложности,

но при этом необходимости. И администрация библиотеки может в этом помочь, иногда и не очень популярными методами.

Если подойти к самообразованию с точки зрения проектного планирования, то можно взять за основу представление о том, что самообразование – это деятельность, состоящая из задач. Тогда конструирование программы самообразования – это поиск ответов на вопросы:

- какова цель самообразования (т. е. собственно для чего это нужно);
- из каких задач состоит самообразование (при этом необходимо помнить, что количество задач подчиняется общему правилу «семь плюс/минус две»);
- какие знания, умения нужны для решения каждой задачи;
- что делать, чтобы эти знания и умения появились;
- как надо организовать этот процесс.

Вот только ответы на эти вопросы должен найти сам библиотечный специалист. При этом важно, чтобы он захотел это сделать. И тут опять возникает вопрос мотивации, и что еще сложнее, – самомотивации личности.

#### **Библиографический список**

1. Плаксина Н. И. Самообразование как вид свободной духовной деятельности / Н. И. Плаксина, О. П. Полухина // Территория науки. – 2013. – № 4. – С. 16–21.
2. Райкова Г. А. Профессиональное чтение библиотекаря / Г. А. Райкова // Библиотековедение. – 2004. – № 6. – С. 46–57.

## **БИБЛИОТЕКИ УРАЛЬСКОГО РЕГИОНА**

УДК 027.7:001.895

Проанализирована библиотечно-информационная деятельность библиотек вузов Уральского региона с точки зрения тенденций и инноваций в соответствии с 4-х элементной моделью системы «Библиотека» Ю. Н. Столярова.

*Ключевые слова:* библиотеки вузов, библиотечно-информационная деятельность, Уральский регион, информационные ресурсы, контингент пользователей, библиотечный персонал, материально-техническая база.

**А. К. Дубленных, И. Г. Воронская**  
*ЗНБ УрФУ, Екатеринбург*

### **Тенденции и новации в библиотеках вузов Уральского региона в 2011–2016 гг.**

В настоящее время в библиотеках вузов происходят изменения, появляются новые сервисы, продукты и услуги. Вузовские библиотеки тоже адаптируются к современным тенденциям в высшей школе и информационной сфере. В связи с этим важно понять, каким образом сегодня функционирует библиотечная система и ее отдельные элементы. Как отмечает, Е. Н. Опекунова, анализируя современный этап развития вузовских библиотек, «новыми становятся задачи обеспечения удаленного доступа к ресурсам библиотеки, в

том числе к полнотекстовым, переход к более глубокой аналитической обработке предоставляемой информации, а также установление партнерских отношений в рамках корпоративных сетей для взаимного использования ресурсов разных библиотек в решении традиционных задач библиотеки вуза» [3, с. 42].

Зональная научная библиотека (ЗНБ) УрФУ в соответствии с приказом Министерства образования РФ с 1969 г. выполняет функции зонального методического центра для библиотек вузов Уральского региона (Курганской, Оренбургской, Свердловской, Тюменской, Челябинской областей и Пермского края). Однако за последние годы состав библиотек в объединении (рис. 1) значительно сократился, что связано с реформированием высшей школы – произошло объединение вузов путем присоединения или изменения их формы. В настоящее время в Зональное методическое объединение (ЗМО) Уральского региона входит 44 вузовских библиотеки.

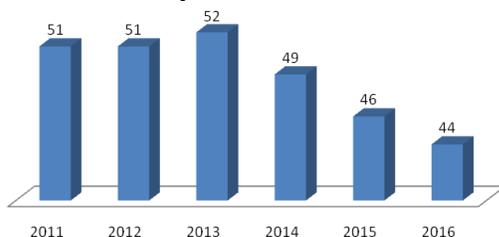


Рис. 1. Состав библиотек объединения Уральского региона (2011–2016 гг.)

По поручению Центральной библиотечно-информационной комиссии Зональный методический центр (ЗМЦ) собирает сведения, необходимые для анализа состояния библиотечно-информационного обслуживания в образовательных учреждениях России, может и самостоятельно проводить подобные исследования [например: 1, 9], так как условия функционирования библиотек требуют постоянного изучения.

С этой целью в 2016–2017 гг. Зональным методическим центром был проведен анализ аналитических данных по выявлению тенденций и инноваций в библиотечно-информационной деятельности библиотек вузов Уральского региона, которые занимают важное место в обслуживании пользователей, обеспечивая доступ всех групп обучающихся, преподавателей и научных сотрудников к научной и образовательной информации.

Источниковую базу для анализа составили:

- ежегодные статистические и аналитические отчеты библиотек ЗМО за 2011–2016 гг.<sup>1</sup>;
- сайты библиотек вузов Уральского региона;
- статьи специалистов библиотек ЗМО в профессиональной печати, в том числе в научно-практическом сборнике «Библиотеки вузов Урала»<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> URL: <http://lib.urfu.ru/mod/resource/view.php?id=1343>.

<sup>2</sup> URL: <http://lib.urfu.ru/course/view.php?id=172&edit=0&sesskey=sF1c9DBf4A>.

Для проведения анализа библиотечно-информационной деятельности в библиотеках вузов ЗМО за 2011–2016 гг. была выбрана 4-х элементная модель «Библиотека», разработанная Ю. Н. Столяровым (1981), которая на тот период включала библиотечный фонд, контингент абонентов, библиотечный персонал, материально-техническая база. Для удобства библиотечный фонд был переименован в элемент «Информационные ресурсы» с включением в него справочно-поискового аппарата библиотеки, а контингент абонентов – в «Контингент пользователей» [10].

Данные усовершенствования, не изменившие сути, позволили проследить тенденции развития библиотек, при анализе обратить внимание на каждый элемент, рассмотреть его состояние и развитие как внутри системы, так и во взаимосвязи с другими элементами, увидеть целостность модели. Рассмотрим каждый элемент детальнее.

#### *Элемент «Информационные ресурсы»*

Объем фондов библиотек вузов региона по сравнению с 2011 г. значительно увеличился (рис. 2). Это связано с тем, что с 2015 г. в показателях деятельности отражается контент электронно-библиотечных систем (ЭБС), так как в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами доступ к ресурсам ЭБС является обязательным наряду с наличием печатного фонда учебных изданий.

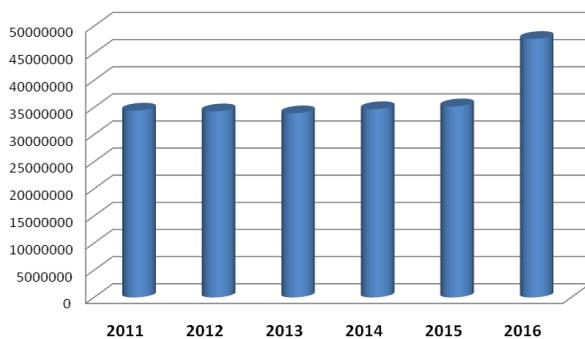


Рис. 2. Объем фондов библиотек (2011–2016 гг.)

Объем новых поступлений за последние три года растет в основном за счет ЭБС (рис. 3). Так, в 2016 г. в библиотечные фонды поступило более 1,5 млн изданий. Библиотеками повсеместно отмечается, что доля печатных поступлений ежегодно сокращается, а во многих случаях финансирование на приобретение новых изданий вообще не выделяется. В существующих условиях крупные библиотеки объединения меняют методы комплектования (например, НБ ПНИПУ), отказываясь от многоэкземплярности изданий (100–300 экз.) в пользу 1–5 экземпляров учебных изданий. В 2016 г. также значительно увеличились показатели выбытия изданий из библиотечных фондов за счет исключения устаревшей и ветхой литературы, а также ресурсов ЭБС по завершению договора.

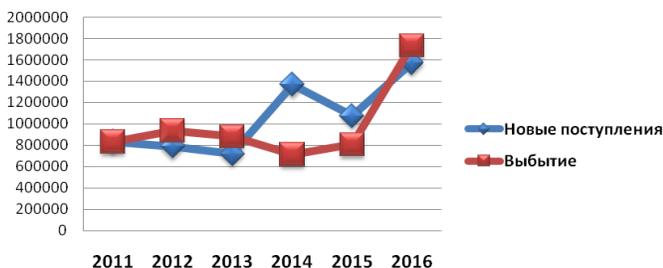


Рис. 3. Объем новых поступлений и исключенных изданий (2011–2016 гг.)

На новые поступления печатных изданий в 2016 г. было затрачено 203 млн руб., что на 20 млн меньше, чем в 2011 г. В целом распределение финансовых затрат на приобретение разных видов ресурсов за последние несколько лет значительно изменилось (рис. 4). Кроме того, в 2016 г. библиотеками стали приобретаться аудиокниги, электронные подписные ресурсы для лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

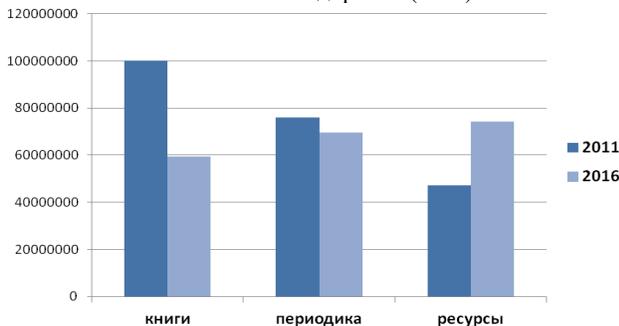


Рис. 4. Объем финансовых затрат на ресурсы в 2011 г. и 2016 г.

Важно отметить, что ЭБС – это новый сегмент информационных ресурсов библиотеки, введенный государственными нормативными документами с 2011 г. И теперь ЭБС определены как обязательный элемент библиотечно-информационного обеспечения вузов. При этом к ЭБС предъявляются особые требования, и она должна обеспечивать возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки с выходом в интернет. Поэтому все, что связано с ЭБС, – это новое серьезное направление работы библиотек, которые тестируют их, изучают разные возможности и продвигают в вузе.

В библиотеках ЗМО осуществляется подписка на 19 наименований ЭБС. При этом по сравнению с 2012 г. подписка на ЭБС изменилась (рис. 5): если в 2012 г. преимущественно осуществлялась подписка на ЭБС «Университетская библиотека online», «Лань» и «Книгафонд» (т. е. в среднем 1,6 ЭБС на одну библиотеку ЗМО), то в 2016 г. – ЭБС «Лань», «IPRbooks», «Университетская библиотека online» и «Юрайт» (т. е. в среднем 2,9 ЭБС на библио-

теку ЗМО). При выборе ЭБС библиотекой рассматривается ценовая политика издателей, удобство и принципы работы, сочетание содержательных и технических характеристик, возможность покнижного комплектования из ЭБС. Кроме того, для оформления подписки на ЭБС в вузах создаются и экспертные комиссии из числа преподавателей.

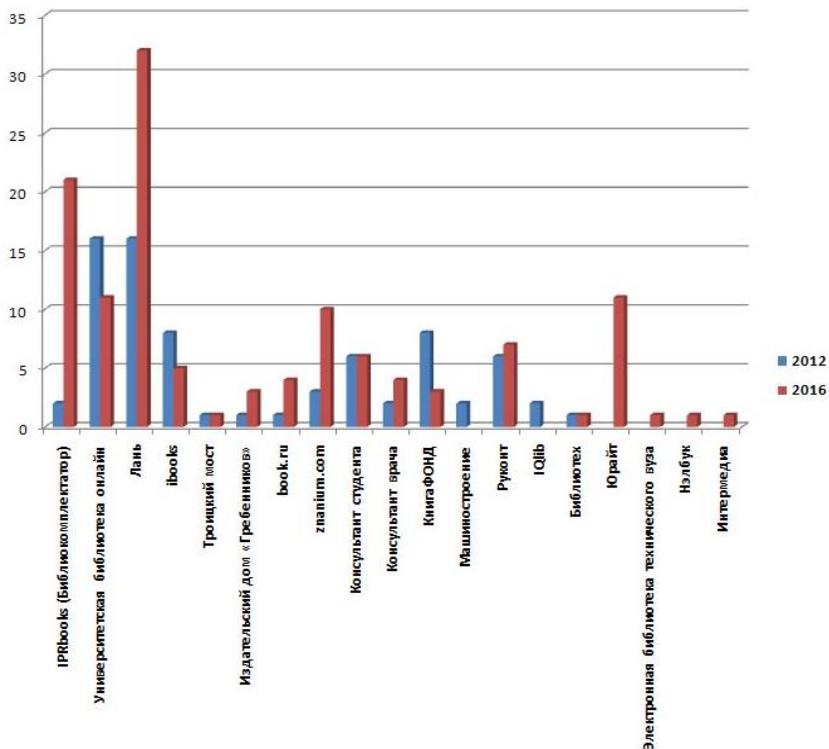


Рис. 5. Подписываемые ЭБС в 2012 и 2016 гг.

Фонды открытого доступа как мировая тенденция по обеспечению максимальной доступности изданий пользователям, за последние годы имеет различную динамику по их формированию (рис. 6). Так, с 2015 г. объем фондов открытого доступа хотя и снижается, однако при этом библиотеки объединения отмечают, что данные фонды сегодня являются неотъемлемой частью библиотечно-информационного обслуживания, периодически рассматриваются подходы к их комплектованию, иногда увеличивается количество экземпляров в них (например, в НБ ПНИПУ в 2016 г. объем фонда открытого доступа был увеличен на 30 %).

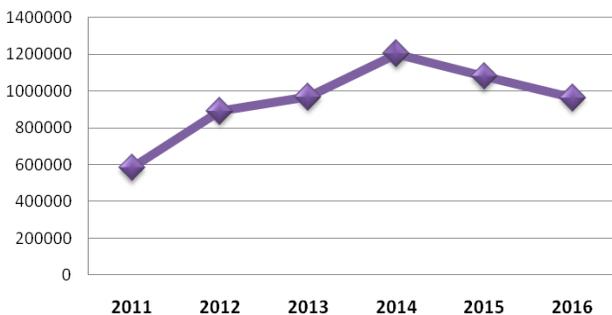


Рис. 6. Объем фондов открытого доступа (2011–2016 гг.)

Помимо вышеперечисленного в части характеристики работы с элементом «Информационные ресурсы» в библиотеках уделяется внимание также и другим не менее важным направлениям работы:

- книгообеспеченности – созданию электронных аналогов существующих картотек, формированию на их основе выходных форм, проверке библиотечными специалистами рабочих программ дисциплин и их библиотечно-информационного обеспечения;
- работе с фондами редких книг – привлечению других организаций для проведения реставрационных работ разных уровней сложности, очистке помещений от грибковых образований, организации рационального размещения фонда, использованию фонда при проведении занятий, созданию библиографических записей, отличающихся от обычных определенной сложностью;
- созданию собственных баз данных – формированию собственных полнотекстовых электронных библиотек / электронных архивов из изданий преподавателей вузов с соблюдением норм авторского права.

Помимо этого, электронный каталог как одна из важных составляющих совокупности информационных ресурсов библиотеки также претерпевает изменения. Динамика отражения фонда в электронном каталоге (рис. 7) показывает следующую картину: общее количество библиографических записей неуклонно, хотя и довольно медленно, растет (в большинстве библиотек идут работы по ретровводу), а отражение в каталоге числа записей на новые поступления в последние годы падает (происходит существенное уменьшение новых поступлений в фонды). В силу того, что библиотеки стремятся 100 % отразить фонд ресурсов в каталоге и завершить ретроввод, и по ряду причин вряд ли стоит ожидать больших поступлений, можно предположить, что количество записей в электронных каталогах ЗМО стабилизируется и выйдет на фактический уровень в ближайшие годы.

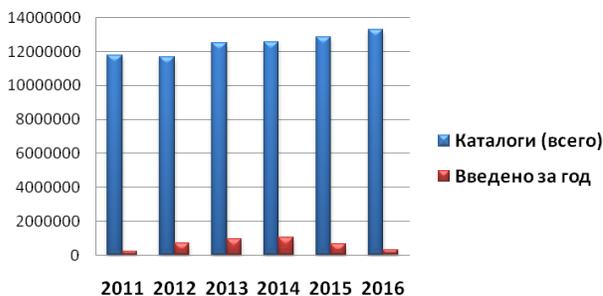


Рис. 7. Объем электронных каталогов и новых записей (2011–2016 гг.)

К 2016 г. 100 % библиотек ЗМО (в 2011 г. – 96 %, 2001 г. – 64 %) используют в своей работе автоматизированные информационно-библиотечные системы (АБИС). Благодаря этому возросло количество библиографических записей и качество каталогов. Наименования используемых АБИС за 2011–2016 гг. менялись (рис. 8), в данный момент в библиотеках ЗМО преобладает АБИС «Ирбис». Пользователи 80 % библиотек объединения имеют возможность поиска документов в электронном каталоге удаленно, в остальных случаях поиск по каталогу возможен только из локальной сети.

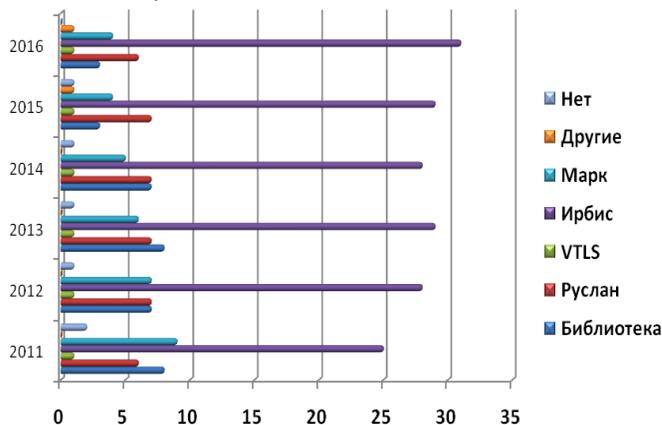


Рис. 8. Используемые АБИС (2011–2016 гг.)

Таким образом, в развитии элемента «Информационные ресурсы» наблюдаются:

- уменьшение доли печатных и увеличение доли электронных ресурсов;
- увеличение подписки на ЭБС в 2 раза в сравнении с 2011 г.;
- каталоги к 2016 г. в основном переведены в электронную форму.

### Элемент «Контингент пользователей»

В период 2011–2016 гг. наблюдается тенденция уменьшения числа зарегистрированных пользователей по единому читательскому билету (рис. 9), что связано со снижением приема студентов на первый курс и переходом на многоуровневую систему обучения. Возможно, эта тенденция будет меняться по прошествии несколько лет, когда некритичным станет демографический барьер 1990-х гг.

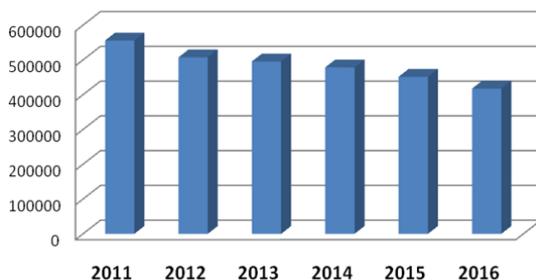


Рис. 9. Количество пользователей (2011–2016 гг.)

В 2016 г. было зарегистрировано более 400 тыс. разных категорий пользователей, им было выдано более 20 млн документов (в 2011 г. соответственно 555 тыс. пользователей и более 23 млн выданных документов) (рис. 10). Эти данные подтверждают факт неуклонного уменьшения посещений и книговыдач. Правда, надо заметить, что в 2011–2016 гг. в библиотеках ЗМО происходил переход на электронную книговыдачу, что требовало в свою очередь проведения сверки изданий с электронным каталогом, создания записей в электронном каталоге на отсутствующие издания, привязки штрихкодов, т. е. довольно длительных по времени и трудоемких процедур.

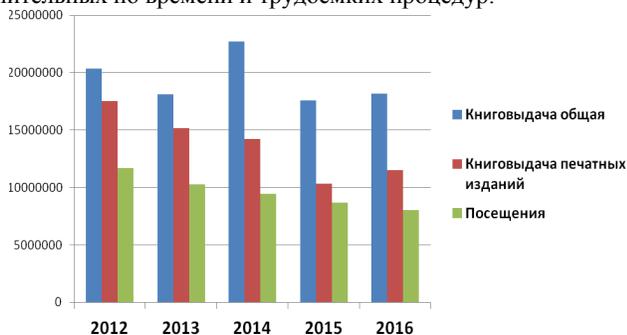


Рис. 10. Количество книговыдач и посещений (2012–2016 гг.)

Рисунки 9, 10 иллюстрируют снижение спроса на «традиционные» услуги библиотеки. Падает показатель «физического» посещения, так как современный пользователь стремится получить информацию, не выходя из дома. В то же время увеличивается посещаемость виртуальных площадок биб-

лиотек – сайтов и страниц в социальных сетях, через которые пользователям предлагаются такие сервисы, как электронный заказ, перерегистрация, удаленное продление изданий. По сравнению с 2015 г. немного вырос показатель книговыдачи 2016 г., что связано с изменением методики его подсчета – стали учитываться помимо прочего и выгруженные документы из ЭБС и электронных библиотек.

В целом тенденция снижения основных показателей интенсивности использования документного фонда (количество читателей, посещений и книговыдач) в 2012–2016 гг. продолжилась, что объясняется сокращением контингента обучающихся и вытеснением информации на традиционных носителях электронными ресурсами. Однако показатель среднего количества книг, выданных пользователю, с 2015 г. начал расти (рис. 11).

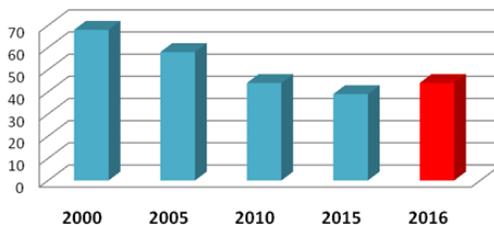


Рис. 11. Среднее количество книг, выданных пользователю

В 2011–2016 гг. особое место в работе с читателями стало занимать продвижение ресурсов ЭБС. На уровне вузов инициируются шаги по повышению использования ЭБС: обязательное включение ресурсов ЭБС в учебно-методические документы вуза, модульно-рейтинговая система, увеличение доли самостоятельной работы, контроль регистрации в ЭБС студентов первого курса со стороны факультетов (институтов). Библиотеками объединения ведется изучение вопросов востребованности ЭБС и путей увеличения показателей обращаемости этих ресурсов [например: 2, 5]. Успешная работа библиотек по продвижению ЭБС отмечается, например, компанией «Директ-Медиа» в ежегодном рейтинге самых активных вузов по использованию ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Так, в 2016 г. первое место занял ОГУ, а в двадцатку лучших вошли и ЧелГУ, и ТюмГУ<sup>1</sup>. Стоит отметить, что библиотеки ЗМО ежегодно становятся победителями и лидерами данного рейтинга, что показывает эффективность их работы в этом направлении.

Культурно-просветительская деятельность в библиотеках объединения продолжает развиваться, значительное внимание уделяется продвижению книги и чтения. Для этого используются различные формы – выставки, просмотры, обзоры.

Выставочная деятельность приобретает новые векторы развития. Так, например, библиотека ЮУрГУ выделяет три основных направления [8, с. 54–55], которые в том или ином виде используются всеми библиотеками объединения:

<sup>1</sup> URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=news\\_red&id=11656](http://biblioclub.ru/index.php?page=news_red&id=11656).

- традиционные выставки в библиотеке и университете, организованные и художественно оформленные в соответствии с культурно-просветительскими задачами;
- размещение на сайте библиотеки виртуальных выставок и информационного блока о перечне подборок и сроков их экспонирования;
- размещение подборок в группах библиотеки в социальных сетях.

Число виртуальных выставок, размещаемых на интернет-страницах библиотек, также увеличивается. Для их подготовки используются доступные программные средства (мультимедийные презентации PowerPoint и Prezi, html-документы, видеоролики, программный продукт Calameo).

В некоторых библиотеках существуют литературные клубы и гостиные, проводятся викторины, читательские конференции. Например, в библиотеке ПГНИУ в 2015 г. была проведена Читательско-зрительская конференция «Кино в губернской Перми начала XX в.», посвященная году российского кино. В библиотеках УГГУ и УрГПУ периодически собираются на встречи литературные клубы – ЛитClub<sup>1</sup> и Про-чтение. В библиотеке ТюмГУ аналитические обзоры новой научной, учебной литературы и периодики транслируются на образовательном телеканале «Евразия»<sup>2</sup>. В библиотеке УрГПУ успешно запущен проект интернет-радио «Книжное эхо: книги и судьбы» [6]. Библиотеки объединения активно подключились к всероссийской акции «Библионочь» (библиотеки ТюмГУ, УГЛТУ, УрГПУ, ЧГИК, ЮУрГУ), некоторые из них участвуют в акции уже в четвертый раз.

Большую популярность среди пользователей набирают организуемые и проводимые библиотеками творческие конкурсы, квесты и социальные акции, в том числе в социальных сетях. Например, в библиотеке ЮУрГУ с 2013 г. проводятся квесты по различной тематике (квесты «Сумерки в библиотеке» и «По следам Да Винчи», квест-хоррор «Великая библиотека» по мотивам книги «Метро 2033») (рис. 12), в 2016 г. в НБ ПГНИУ проведен квест «Экологические тайны»<sup>3</sup>, посвященный году экологии в России (рис. 13).



Рис. 12. Квест «По следам да Винчи» в НБ ЮУрГУ



Рис. 13. Экологический квест в НБ ПГНИУ

<sup>1</sup> URL: <http://lib.ursmu.ru/d/litclub/o-litclub.html>.

<sup>2</sup> URL: <https://www.youtube.com/channel/UCGDVhX9dgGnAGBCmgSXXAbw>.

<sup>3</sup> URL: <http://library.psu.ru/node/1595>.



Рис. 14. Библиоквест в ЗНБ УрФУ

Квест как форма культурно-просветительской деятельности стал использоваться в библиотеках объединения сравнительно недавно и как отдельное мероприятие (в НБ ЮУрГУ, НБ ПГНИУ), и в составе других (в ЗНБ УрФУ, рис. 14). Квест позволяет «организовать досуг молодежи и привлечь ее в библиотеку», «развить информационную, читательскую и общекультурные компетенции», а также «интегрировать весь спектр видов информационной деятельности пользователей» [7; 8, с. 56].

В течение 2011–2016 гг. наблюдается тенденция снижения совокупного объема часов проводимых библиотечно-библиографических занятий (рис. 15). В большинстве случаев эти занятия перестают быть обязательными, не включаются в учебные планы, поэтому многие вузовские библиотеки сокращают количество часов, а некоторые из них переходят от такого рода занятий к консультациям и семинарам, существует также практика проведения поточных занятий. Например, в ЗНБ УрФУ с 2014 г. лекционные занятия библиотека проводит потоками до 50 человек, а практические занятия проводятся для отдельных учебных групп в виде библиоквеста.

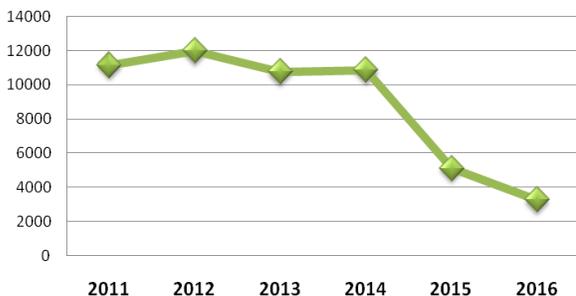


Рис. 15. Объем библиотечно-библиографических занятий в 2011–2016 гг. (в часах)

Во многих библиотеках библиотечные занятия трансформировались в месячники первокурсника, которые проводятся в начале учебного года в виде беседы при записи в библиотеку о правилах работы, правах и обязанностях читателя, ответственности за причиненный ущерб, осуществляется информирование о фонде и книжных выставках. При этом используются презентации и видеоролики, проводятся экскурсии по отделам библиотеки. И несмотря на существенное снижение объема часов, выделяемых вузом для обучения, подобная трансформация позволяет не просто видоизменить формат воздействия на пользователя, но все-таки постараться сохранить содержательную часть влияния на него.

За последний год вырос показатель выполненных справок и проведенных консультаций, что связано с расширением направлений работы библиотек ЗМО (рис. 16).

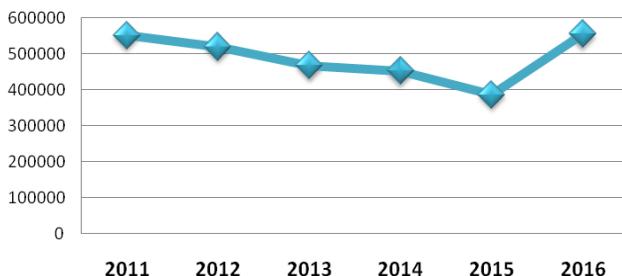


Рис. 16. Количество консультаций и справок в 2011–2016 гг.

В частности, на это повлиял приказ Министерства образования и науки РФ № 636 от 29.06.2015 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры», в соответствии с которым в библиотеках появились такие новые направления, как организация работы по регистрации преподавателей в системах антиплагиат, проверка выпускных квалификационных работ (ВКР) на заимствования (в библиотеках региона используются системы «Антиплагиат. ВУЗ», «Рукоконтекст»), загрузка и хранение ВКР.

Активизировалась работа, связанная с повышением публикационной активности профессорско-преподавательского состава в наукометрических российских и зарубежных базах данных. Библиотеками осуществляется регистрация преподавателей в базах данных, индивидуальное консультирование по редактированию авторских профилей, добавлению публикаций, определению индекса Хирша и количества цитирований, а также составлению списков периодических изданий с высоким импакт-фактором и конференций для участия. Кроме того, во многих библиотеках проводится анализ публикационной активности ученых, результаты мониторинга которой предоставляются руководству вуза. С 2014 г. ведется активная работа по размещению изданий в российской информационно-аналитической системе Science Index. Ведутся собственные информационно-аналитические системы, где размещаются совокупные данные о публикациях и цитированиях сотрудников вузов (например, в ЗНБ УрФУ, НБ ЮУрГУ, НБ ОГУ).

В библиотеках объединения продолжает развиваться сервисное обслуживание пользователей. С 2010 г. значительно увеличилась доля представленности разных сервисов библиотек вузов региона в глобальной сети – сайта, электронного каталога, удаленного заказа и виртуальной справки (рис. 17).

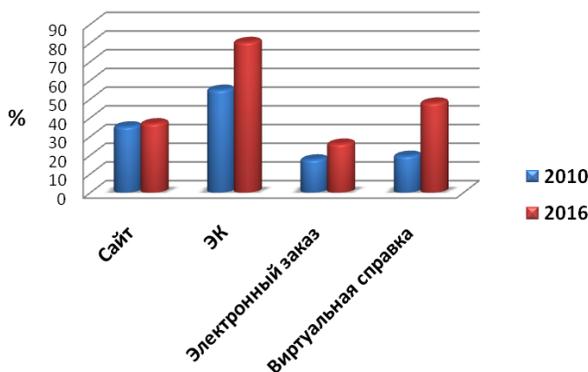


Рис. 17. Сервисы библиотек для пользователей

Выросло число библиотек, электронный каталог которых доступен через интернет, что позволяет пользователям обращаться к фондам вне стен библиотеки. Одним из развивающихся сервисов стала виртуальная справка – пользователи активно используют ее для получения библиографической и иной информации. Все более популярным становится электронный заказ, который позволяет удаленно заказывать необходимые издания. Библиотекой ПГГПУ в 2016 г., например, создан профиль в сервисе «Google Мой бизнес», с помощью которого была размещена информация о библиотеке в Google+, поиске Google и на Картах Google. На Картах Google пользователи могут найти маршрут к библиотеке, на странице результатов поиска узнать часы работы и контактную информацию.

В 2016 г. у библиотек вузов Уральского региона насчитывается 26 виртуальных представительства (страниц в социальных сетях), в 2015 г. их было 24. Страницы активно развиваются, предлагают пользователям интересный и актуальный контент.

В рамках повышения качества сервисного обслуживания иностранным пользователям в библиотеках также уделяется должное внимание. Проводятся специальные мероприятия на английском языке (например, в ЗНБ УрФУ «Дни науки»<sup>1</sup>, отдельные семинары и тренинги). В библиотеке ЮУрГУ в рамках общеуниверситетского проекта заменены все вывески с названиями подразделений библиотеки на двуязычные (на русском и английском языках), в каждом подразделении имеется словарик наиболее распространенных фраз на английском языке, необходимых для общения с англоязычными читателями, проводятся лекции о работе с информационными ресурсами на английском языке.

Библиотеками объединения проводится изучение удовлетворенности пользователей библиотечными услугами (в основном методом опроса – анкетирования). Также проводятся такие акции, как «Библиотека глазами читате-

<sup>1</sup> URL: <http://lib.urfu.ru/mod/tab/view.php?id=3062>.

ля» (НБ УрГПУ), направленная на определение осведомленности пользователей об имеющихся электронных подписных ресурсах и их востребованности; блиц-опросы об электронных подписных ресурсах; мини-исследования по эффективности обслуживания (оценка по трем показателям – комфортность, техническая оснащенность, помощь библиотекаря).

Таким образом, по изучаемому элементу «Контингент пользователей» 4-элементной модели «Библиотека» можно заключить следующее:

- происходит уменьшение объема контингента пользователей;
- и уменьшение их «физического» присутствия в библиотеке;
- наблюдается активное развитие виртуальных площадок библиотеки;
- и использование новых игровых форм обучения студентов.

#### *Элемент «Библиотечный персонал»*

За период 2011–2016 гг. наблюдается тенденция по сокращению количества сотрудников библиотек вузов объединения. Реорганизация вузов, а вместе с тем и библиотек, привела к тому, что в библиотеках значительно уменьшилось количество работников (2016 г. – 1429, 2011 г. – 2336). В настоящее время преобладает число специалистов с высшим непрофильным образованием (рис. 18). Среди сотрудников библиотек можно встретить журналистов, маркетологов, филологов, педагогов, инженеров и пр. Однако значительную часть составляют специалисты с библиотечным высшим и средним образованием. Это означает, что услуги и сервисы библиотек предоставляют квалифицированные кадры, которые получили профессиональные знания и навыки в специальных высших и средних учебных заведениях.

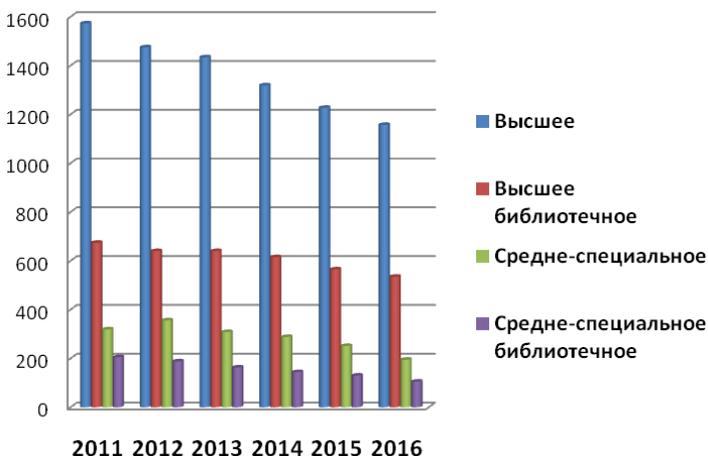


Рис. 18. Образование персонала библиотек ЗМО за 2011–2016 гг.

Отметим, что большинство специалистов работает в библиотеках вузов объединения более 10 лет, что является показателем лояльности работников к своей организации (рис. 19).

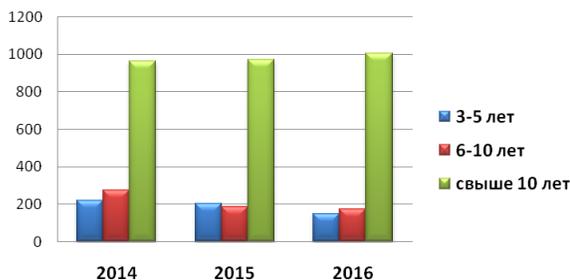


Рис. 19. Стаж работы персонала библиотек за 2014–2016 гг.

Для повышения компетенций сотрудников всех категорий помимо использования возможностей внешних организаций во всех библиотеках объединения проводятся и внутренние обучающие занятия с проблемно-ориентированным подходом, теоретической и практической направленностью и интерактивностью занятий. Так, например, в НБ ПНИПУ с 2015 г. проводятся обзоры профессиональных изданий с дальнейшей видеотрансляцией и записью [4, с. 151–152].

Таким образом, состояние элемента «Библиотечный персонал» характеризует следующее:

- происходит сокращение численности персонала библиотек вузов;
- высок процент специалистов, работающих свыше 10–20 лет;
- все больше требований предъявляется к уровню развития компетенций и повышению квалификации сотрудников.

#### *Элемент «Материально-техническая база»*

За период 2011–2016 гг. площадь библиотек ЗМО уменьшилась на 5,5 тыс. кв. м, что составляет 5,4 % от всех площадей и соразмерно примерно с площадью одной крупной библиотеки (рис. 20). Причины уменьшения площадей – реорганизация библиотек, передача библиотечных помещений вузам по инициативе последних.

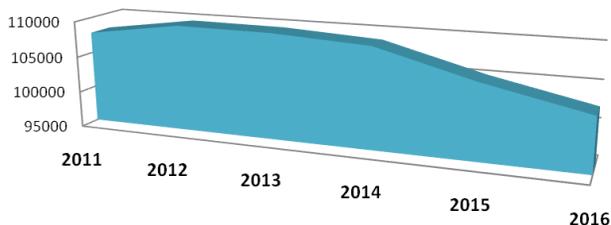


Рис. 20. Площадь библиотек объединения за 2011–2016 гг.

Динамика изменения количества мест для пользователей за 2011–2016 гг. имеет два аспекта (рис. 21), оба связаны с предыдущим показателем (площадь библиотеки). С одной стороны, значительно уменьшилось число

мест в читальных залах – на более чем 3,5 тыс. мест. С другой, число автоматизированных мест в библиотеках объединения увеличивалось до 2013 г., после этого года данный показатель стал вновь снижаться.



Рис. 21. Места для пользователей в библиотеках объединения за 2011–2016 гг.

Несмотря на отрицательную динамику представленных выше основных показателей, материально-техническая база библиотек объединения совершенствуется, приобретается современное оборудование.

Продолжается реорганизация пространства библиотек. Установка жалюзи и рольштор, стеклянных перегородок, приобретение мягкой мебели позволяют организовать зоны для проведения различного рода мероприятий: лекций, вебинаров, мастер-классов, дискуссий, круглых столов, творческих встреч, научно-практических конференций, выставок.

Помимо этого в нескольких библиотеках объединения (например, УрГПУ, ПГНИУ) приобретены электронные киоски для поиска изданий в электронном каталоге, станции получения и возврата изданий (рис. 22). Для них используются RFID-технологии, которые позволяют оперативно считывать данные, выдавать и принимать издания за одну операцию. Робот приема книг со станцией автоматической сортировки документов в НБ ПГНИУ (рис. 23) принимает издания даже тогда, когда библиотека не работает.



Рис. 22. Электронный киоск в НБ УрГПУ

Рис. 23. Робот приема книг в НБ ПГНИУ

Что характерно, в некоторых библиотеках (к примеру, в ЧелГУ и ПНИПУ) пользователям читальных залов предоставляются электронные книги (ридеры) и ноутбуки в рамках электронного читального зала, что является довольно прогрессивным шагом в обслуживании.

В последние годы в вузах и соответственно в библиотеках все большее внимание уделяется обеспечению равного доступа к образовательным ресурсам и комфортного обучения лиц с ОВЗ. В соответствии с постановлением Правительства РФ № 32 от 23.01.2016 библиотеки образовательных организаций, в которых обучаются слепые и слабовидящие, должны предоставлять доступ через информационно-телекоммуникационные сети к экземплярам произведений, созданных в форматах, предназначенных исключительно для использования слепыми и слабовидящими. С этой целью в библиотеках объединения устанавливается специальное оборудование для организации библиотечных пунктов и обслуживанию инвалидов по зрению (рис. 24, 25), разрабатываются специальные версии сайтов для слепых и слабовидящих (например, на сайте НБ ПНИПУ<sup>1</sup>), приобретаются специализированные ресурсы электронно-библиотечных систем, заключаются договоры с областными специальными библиотеками о передаче изданий специальных форматов.



Рис. 24. Компьютер с электронной лупой в Специализированном медиацентре для инвалидов и лиц с ОВЗ в ЧелГУ

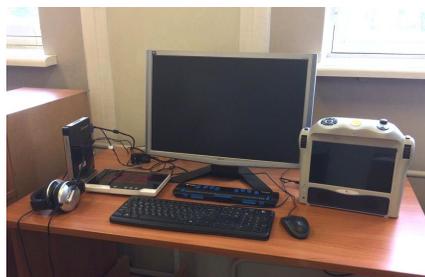


Рис. 25. Специальное автоматизированное рабочее место в ЗНБ УрФУ

Происходит обновление сайтов вузовских библиотек объединения и их приведение в соответствие с требованиями сайтов вузов, положениями бренд-бука вуза, создаются версии сайта на английском языке.

Приобретается оборудование для технического обеспечения проведения вебинаров, что, несомненно, способствует более эффективной коммуникации внутри профессионального сообщества.

Обновляется материально-техническая база и в отделах редких книг. Так, в библиотеке ПГНИУ было установлено специальное музейное оборудование для размещения экспозиций редких книг (рис. 26, 27). Компактность и мобильность нового оборудования открывает широкие возможности его использования и оригинального размещения книжных экспонатов.

<sup>1</sup> URL: <http://lib.pstu.ru/readers>.



Рис. 26–27. Новое музейное оборудование для экспозиции редких книг в НБ ПГНИУ

Итак, в развитии элемента «Материально-техническая база» можно отметить следующее:

- уменьшение площадей библиотек;
- реорганизация библиотечного пространства;
- приобретение нового оборудования, в том числе для лиц с ОВЗ.

Таким образом, проведенное Зональным методическим центром исследование библиотек вузов Уральского региона показало наличие как положительной, так и отрицательной динамики числовых значений показателей, характеризующих основные направления библиотечно-информационной деятельности за 2011–2016 гг. в соответствии с развитием высшей школы, состоянием ресурсной базы и инфраструктуры библиотек вузов. Кроме того, анализ выявил тенденции, обозначенные в кратких выводах к каждому элементу исследуемой модели, а также инновационные формы, используемые библиотеками вузов для продвижения книги и чтения.

Применение 4-элементной модели «Библиотека» позволило систематизировать, обобщить и наиболее наглядно представить все данные относительно отдельных элементов – информационных ресурсов, контингента пользователей, персонала и материально-технической базы библиотек вузов Уральского региона, а также показать в динамике развитие Зонального методического объединения Урала.

Для успешного проведения дальнейших подобных исследований целесообразно рекомендовать библиотекам использовать общепринятые отчетные формы, открывать информацию о деятельности библиотеки через собственные сайты и/или виртуальные представительства, а также шире информировать общественность (коллег и пользователей) через профессиональную печать об успешно реализованных проектах.

#### **Библиографический список**

1. Бычкова О. М. Обзор деятельности библиотек Уральской зоны (по материалам отчетов) / О. М. Бычкова // Библиотеки вузов Урала: проблемы и опыт работы : науч.-практ. сб. – Екатеринбург : УГТУ–УПИ, 2002. – Вып. 1. – С. 16–21.
2. Котко Л. В. ЭБС: опыт использования в библиотеке Челябинского государственного университета [Электронный ресурс] / Л. В. Котко // Университетская книга. – 2016. – № 11. – Режим доступа: <http://www.unkniga.ru/biblioteki/fonds/6702-ebc-opyt-ispolzovaniya-chelyabinskogo-gos-universiteta.html> (дата обращения: 30.06.2017).

3. Опекунова Е. Н. Параметры оценки деятельности вузовской библиотеки в контексте изменений ее задач / Е. Н. Опекунова // Библиосфера. – 2017. – № 1. – С. 38–45.
4. Охорзина Н. А. «Изучай! Обучай! Используй!»: принципы повышения информационной компетентности / Н. А. Охорзина // Библиотеки вузов Урала: проблемы и опыт работы : науч.-практ. сб. – Екатеринбург : УрФУ, 2015. – Вып. 14. – С. 150–155.
5. Рагозина С. Н. Электронные библиотечные системы: опыт использования в библиотеке педагогического университета / С. Н. Рагозина // Библиотеки вузов Урала: проблемы и опыт работы : науч.-практ. сб. – Екатеринбург : УрФУ, 2015. – Вып. 14. – С. 72–78.
6. Самошина С. Н. Интернет-радио как новое направление развития медиатехнологий в практике вузовской библиотеки [Электронный ресурс] / С. Н. Самошина // Человек в мире культуры. – 2015. – № 1. – С. 27–30. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/internet-radio-kak-novoe-napravlenie-razvitiya-mediatehnologiy-v-praktike-vuzovskoy-biblioteki> (дата обращения: 30.06.2017).
7. Софьина М. Н. Квест в научной библиотеке вуза [Электронный ресурс] / М. Н. Софьина, Д. М. Хафизов // Университетская книга. – 2017. – Май. – Режим доступа: <http://www.unkniga.ru/biblioteki/bibdelo/7231-kvest-v-nauchnoy-biblioteke-vuza.html> (дата обращения: 30.06.2017).
8. Хафизов Д. М. Научная библиотека вуза как культурно-просветительский центр / Д. М. Хафизов, С. Г. Смолина // Библиосфера. – 2017. – № 1. – С. 52–57.
9. Щербинина Г. С. Влияние пользователя на изменение коммуникативной среды библиотеки (на примере научных библиотек вузов Урала) / Г. С. Щербинина, И. Г. Воронская // Библиотеки вузов Урала: проблемы и опыт работы : науч.-практ. сб. – Екатеринбург : УрФУ, 2012. – Вып. 11. – С. 125–146.
10. Щербинина Г. С. Информационные ресурсы в системе «Библиотека» / Г. С. Щербинина // Библиотеки вузов Урала: проблемы и опыт работы : науч.-практ. сб. – Екатеринбург : УГТУ–УПИ, 2008. – Вып. 9. – С. 83–88.

УДК 027.7:005.55

Приводится описание деятельности двух директоров Научной библиотеки Пермского государственного университета (теперь Пермского государственного научно-исследовательского университета), которые внесли особенный вклад в ее становление и развитие.

*Ключевые слова:* библиотеки вузов, история библиотеки, менеджмент, управление библиотекой, кадры.

**Р. Н. Рогальникова, Н. П. Морковина**  
*НБ ПГНИУ, Пермь*

### «Призвание рождает судьбу...» (о директорах библиотеки Пермского университета)

В 2016 г. Научной библиотеке Пермского государственного университета (ПГУ), а ныне Пермского государственного научно-исследовательского университета (ПГНИУ) исполнилось сто лет. Юбилей – это повод не просто рассказать о достижениях организации, но и вспомнить людей, благодаря которым эти достижения стали возможны. Призвание рождает судьбу... Судьбу не только отдельного человека, но судьбу коллектива, организации. В истории библиотеки университета есть люди, которые внесли особенный вклад в ее становление и развитие. Именно о таких людях вспомнилось в юбилейный год.

*Обнорский Николай Петрович*, директор фундаментальной библиотеки Пермского университета с 1917 по 1930 г. (рис. 1).

Когда речь заходит о людях, силами которых был создан Пермский университет, с чувством большой благодарности и глубокого уважения вспоминается имя Николая Петровича Обнорского – одного из организаторов историко-филологического факультета, первого директора фундаментальной библиотеки университета и первого заведующего кафедрой иностранных языков.

Одной из характерных черт интеллигента России была многосторонность и широта знаний. Таким интеллигентом был и Николай Петрович.

Это был высококвалифицированный специалист в области античной литературы и культуры, в совершенстве владел латынью и греческим, свободно читал на всех европейских языках, великолепно знал литературу и историю стран Европы и Америки. Вместе с тем Николай Петрович всегда живо интересовался естественными науками, следил за их развитием.

Н. П. Обнорский был прекрасным знатоком библиотечного дела. Профессор П. И. Богословский в письме по поводу 75-летия со дня рождения Н. П. Обнорского отметил, что юбиляр «был создателем мощного университетского книжного хранилища в Перми, где неизменно и равномерно были представлены интересы науки в целом».

Николай Петрович окончил в 1896 г. Петербургский университет по классическому отделению, а затем романо-германскому и был оставлен при университете для подготовки к профессоруре. В течение 10 лет Николай Петрович сотрудничал с редакцией большого энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона, где был напечатан целый ряд его статей, в основном из области античной культуры. Одновременно он преподавал в гимназии и заведовал библиотекой, где и получил тот опыт, благодаря которому возглавил библиотеку Пермского университета.

В 1916 г. Н. П. Обнорский приезжает из Петербурга в Пермь, где вместе с другими учеными-энтузиастами отдает много сил, знаний и любви созданию университетского центра в Перми. В 1917 г. Советом Пермского университета он был утвержден в должности директора фундаментальной библиотеки, которую сделал центром научной работы Перми.

По инициативе Николая Петровича было увеличено число служащих в библиотеке. Затем нужно было добиться перевода библиотеки в более вместительное здание, так как старое помещение по ул. Пермской № 41 было очень небольшим по площади. Но добиться этого не удалось, не было свободных подходящих помещений.



Рис. 1. Обнорский  
Николай Петрович

В начале 1918 г. при участии Николая Петровича разрабатывается проект здания для библиотеки. Планировалось 4-х этажное здание площадью 4,5 тыс. кв. м, вместимостью 785 тыс. томов, с книгохранилищем, большим читальным залом на 200 мест, лифтом, гардеробом на 300 мест. К сожалению, проект так и не был воплощен в жизнь, началась гражданская война.

Много усилий для решения проблемы комплектования фонда Н. П. Обнорский приложил к установлению отношений с поставщиками книг как в России, так и за рубежом. Работа велась в условиях затянувшейся гражданской войны, инфляции, ограничения сумм, выделяемых на комплектование.

В период с 1918 по 1924 г. библиотека, как и университет в целом, пережила немало тревожных событий: две эвакуации, необдуманные сокращения и трудности с материальным обеспечением библиотеки. В конце 1918 – начале 1919 г., когда сотрудники университета готовились к эвакуации в Томск, Н. П. Обнорский наотрез отказался покидать Пермь, заявив, что он останется там, где остается имущество библиотеки. Несмотря на все трудности работа по организации библиотеки Пермского университета была выполнена. К 1925 г. библиотека оправилась от потрясений гражданской войны, и фонд ее насчитывал уже 93 тыс. книжных единиц. Однако в 1930 г. приказом З. М. Красильщик Николай Петрович был освобожден от обязанностей директора библиотеки, как «не могущий обеспечить перестройку библиотеки в соответствии с задачами социалистического строительства» [2, с. 121].

В 1931 г. из ряда факультетов Пермского университета выделились институты – педагогический, медицинский, сельскохозяйственный. Основной фонд библиотек этих вузов составили книги и журналы, укомплектованные с большим знанием дела и любовью Николаем Петровичем.

С момента организации при Пермском университете Биологического научно-исследовательского института (затем ЕНИ), т. е. с 1922 г., Н. П. Обнорский принимает активное участие в издательской деятельности Института. Когда в 1932 г. Николай Петрович становится сотрудником ЕНИ (начинает руководить библиотекой этого института), ни один выпуск институтских изданий не остается без его внимания, он просматривает корректуры, консультирует, переводит на иностранные языки резюме. Особо следует отметить заслуги Николая Петровича как прекрасного организатора обмена изданиями университета и биологического научно-исследовательского института с научными учреждениями всего мира.

Перед войной в библиотеке биологического института висела карта мира с указанием тех научных учреждений, с которыми институт обменивался изданиями. Из центра – красного кружка, обозначающего Пермь, – шли многочисленные линии в самые разные уголки света. Порой это были небольшие острова Атлантического или Тихого океана, где находился какой-нибудь естественнонаучный центр.

Сам Николай Петрович Обнорский благодаря своей огромной эрудиции был также своего рода центром, к которому тянулись научные работники. Они обращались к нему за самыми разными справками и вопросами.

Одновременно с работой в научных библиотеках Николай Петрович вел большую педагогическую работу. С 1917 г. он преподает в Пермском университете латынь и греческий, а с 1919 г. – английский язык. В мае 1921 г. постановлением факультета общественных наук Пермского университета Николай Петрович был избран доцентом кафедры античной культуры (литературы) и читал на педагогическом факультете курсы античной и средневековой литературы и введения в литературу. Н. П. Обнорский следовал старой традиции петербургских и затем ленинградских филологов, которые одновременно преподавали и зарубежную литературу, и иностранный язык. С 1932 по 1942 г. Николай Петрович заведует кафедрой иностранных языков университета, и с момента образования в 1941 г. историко-политологического факультета ведет латынь и греческий.

По воспоминаниям коллег, Н. П. Обнорский, талантливый педагог и воспитатель, восхищал студенчество и молодых преподавателей своей эрудицией, увлеченностью делом и щедрой доброжелательностью к людям. Николай Петрович был очень требователен к себе, исключительно пунктуален, аккуратен в работе, и это как-то обязывало и студентов и молодых сотрудников кафедры, равняться на него, стремиться, если это возможно, походить на него. Характерной чертой Николая Петровича было сочетание больших знаний с глубокой внутренней культурой и исключительной скромностью. Иногда, к сожалению, эта скромность мешала по-настоящему оценить этого замечательного человека.

Н. П. Обнорский отдавался работе целиком, не думая о своем здоровье, не щадя себя. Он умер как воин – на своем посту. Уже больной, в возрасте 76 лет, он руководил студенческим кружком и скончался внезапно, после одного из заседаний.

*Филиных Зоя Дементьевна*, директор фундаментальной библиотеки ПГУ с 1949 по 1987 г.

Зоя Дементьевна родилась 26 ноября 1919 г. в селе Саватинск Кировской области в семье военнослужащего. В 1934 г. ее отец был переведен в Пермь. По окончании школы в 1938 г. Зоя Дементьевна уехала в Москву и поступила в Московский библиотечный институт, который окончила досрочно в 1941 г. и осенью этого же года эвакуировалась в Пермь.

В ноябре 1941 г. Зоя Дементьевна устроилась экономистом по труду на завод им. Дзержинского. Цех выпускал головки для снарядов. Несмотря на то, что она не была специалистом в этой области



Рис. 2. Филиных Зоя Дементьевна

и проработала экономистом меньше года, за этот период она успела внедрить прогрессивную оплату труда, в результате чего удалось повысить производительность. Стремление глубоко вникнуть в каждое порученное дело, трудовой энтузиазм, несомненные лидерские качества помогали Зое Дементьевне на любом участке работы, на протяжении всей трудовой жизни.

Весной 1942 г. уполномоченным по распределению специалистов начались переговоры о переводе Зои Дементьевны на новое место работы. В мае 1942 г. она уже была переведена сначала на должность методиста областного методкабинета культпросветработы, затем с 1944 г. – на должность директора этого же кабинета.

Карьера складывалась удачно, но было большое желание работать по полученной специальности, поэтому в 1949 г. Зоя Дементьевна пришла к Букиреву Александру Ильичу, ректору Пермского университета, с предложением принять ее на должность заведующей библиотекой.

Александр Ильич поддержал молодого специалиста и обратился в областной комитет партии с просьбой «...Откомандировать для укрепления Фундаментальной библиотеки университета тов. Филиных Зою Дементьевну, работника Областного Отдела культпросветработы, имеющую законченное специальное высшее образование (с дипломом с отличием)...». Просьба была удовлетворена, и 15 апреля 1949 г. Зоя Дементьевна приступила к выполнению новых обязанностей.

Это был очень сложный период в истории библиотеки. Военные годы принесли фондам библиотеки значительный урон. В 1941 г. главный корпус университета был отдан для размещения Наркомату угольной промышленности. Часть книг была перенесена в дощатый сарай, оставшиеся книги были закрыты в помещении абонемента, но доступ к ним был открыт для работников Наркомата и закрыт для библиотекарей. Из фонда в то время исчезла почти вся художественная литература, а книги, хранящиеся в сарае, были похищены.

Этот период характеризуется частой сменой заведующих, имеющих весьма смутное представление об организации библиотечного дела.

Оформление выданных книг велось упрощенно: книжные формуляры вкладывались в читательский формуляр без каких-либо пометок. И если ящик или стопка формуляров рассыпалась, установить, кому выдана книга, было нереально.

В некоторых читательских формулярах накапливалось до сотни и даже более книжных формуляров, работать с такими документами было или трудно, или невозможно. На полках был давно нарушен порядок. Библиотека находилась в плачевном состоянии.

Первоначальными задачами, которые встали перед новым директором, были: установить порядок на полках; выяснить, что, когда и кому выдано, собрать выданные книги и определить порядок оформления выдаваемых книг, т. е. попытаться сделать что-то, похожее на библиотеку.

Первая задача была решена силами всех сотрудников библиотеки, была проверена расстановка книг на полках.

Труднее было решить вторую задачу. Так как в библиотеке сложился порядок, когда выдача книг не регламентировалась, не оформлялась распиской читателя, требовать от читателя возврата книг было трудно или даже невозможно. Новый порядок выдачи книг был встречен большим неудовольствием, даже ругательствами и оскорблениями.

Читатели отказывались возвращать книги в библиотеку. Уверяли, что библиотека спрашивает книги, давно ими возвращенные, или книги, которыми они никогда не интересовались и не брали. Требования библиотечных работников считали незаконными. И это было правдой.

Но, зато многие читатели приносили книги в рюкзаках, хотя по документам за ними числились единицы. Другие шли к ректору жаловаться на поведение директора библиотеки, которая, в добавление ко всем несправедливостям, ввела еще оскорбительную роспись за каждую взятую книгу. С утра к директору стояла очередь научных работников, которым задерживали зарплату из-за задолженности перед библиотекой. Все разговоры были резкими, читатели обвиняли библиотеку в неразберихе, в унижении достоинства научного работника, в недостатке элементарной культуры, в унижительном новшестве – расписке за взятые книги.

Зоя Дементьевна вспоминала, что именно в это время у нее появились первые седые волосы. Во всех этих спорах и недоразумениях ректор ПГУ неизменно поддерживал библиотеку и в значительной степени это помогало делу. Большая часть литературы была возвращена на полки университетской библиотеки.

К 1956 г. во многом благодаря усилиям и авторитету Зои Дементьевны библиотека приобрела структуру современной вузовской библиотеки с абонемен- тами заочного отделения, естественной и гуманитарной литературы, научно-библиографическим отделом, появился Библиотечный совет ПГУ, увеличился штат библиотеки.

Увеличение числа работников позволило ставить перед библиотекой новые задачи, одна из которых состояла в реорганизации системы комплектования библиотеки: проведен анализ использования учебников, преподаватели были вовлечены в систему заказов, в рекомендациях установлен порядок, создана картотека обеспеченности учебного процесса учебной литературой (рис. 3).



Рис. 3. Сотрудники библиотеки Пермского университета (1950-1960-е гг.)

Зоя Дементьевну приглашают с отчетом на коллегию Минвуза РСФСР, на которой была одобрена работа библиотеки по формированию фонда учебной литературы и его эффективному использованию, а также рекомендована всем вузовским библиотекам. Зоя Дементьевна вспоминает, что ее доклад так понравился министру, что ей, единственной из всех приглашенных, был предоставлен автомобиль, на котором ее отвезли в гостиницу после заседания коллегии и, на следующий день, – в аэропорт.

Зоя Дементьевна обладала четким видением перспектив библиотеки, ее задач и целей. С 1949 по 1987 г. в структуре библиотеки появилось еще 10 новых отделов; книжный фонд с 232 тыс. вырос до миллиона экземпляров, штат увеличился с 5 до 90 человек.

По итогам работы в 1967 и 1977 г. библиотека дважды была награждена дипломом «Победитель Всесоюзного смотра работы библиотек». В 1979 г. библиотеке было присвоено звание «Коллектив коммунистического труда».

Помимо деловых качеств Зое Дементьевне было присуще природное обаяние, женственность, умение находить общий язык с любым человеком. Виктор Павлович Живописцев, муж Зои Дементьевны, ректор ПГУ с 1970 по 1987 г., говорил: «если мужчина побудет с тобой 5 минут, он навсегда останется твоим поклонником».

Талант Зои Дементьевны заключался не только в чутком восприятии требований жизни, но и в умении подбирать и воспитывать кадры.

Высокая общественная активность, преданность любимому делу, строгая выскательность, непримиримость к проявлениям недисциплинированности, недобросовестности и, вместе с тем, внимательное отношение к каждому человеку, способствовали созданию дружного, сплоченного коллектива, способного к выполнению стоящих перед библиотекой задач.

К нуждам сотрудников она была очень чутка и всегда приходила на помощь в трудных послевоенных условиях жизни. Из воспоминаний Зои Дементьевны: «При советской власти обращались друг к другу словом «товарищ». Это ко многому обязывало и определяло взаимоотношения между людьми. Я никогда ничего не просила для себя лично, но старалась помочь всем нуждающимся, считая это одной из своих обязанностей».

Зоя Дементьевна была равнодушным руководителем, во все происходящее в библиотеке она вкладывала душу. Библиотека стала родным домом, а сотрудники – семьей: «Иногда я спрашиваю себя, чем для меня были эти годы работы в библиотеке в одной должности? Точно сейчас знаю, что другой работы я бы не хотела, хотя гладким этот долгий путь не был. Пожалуй, больше было тяжелых периодов, много сложных проблем, мучительных раздумий. Первое, с чем я столкнулась, – это почти полное непонимание окружающих, что такое библиотека. И это характерно не только для читателей» [5, с. 26].

Труд Зои Дементьевны был отмечен орденом «Знак Почета», медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне» (рис. 4), медалью «Ветеран труда», знаками «За отличные успехи в работе в области высшего образования СССР» и «Ударник девятой пятилетки», значком «Победитель соцсоревнования», многочисленными благодарностями и грамотами.



Рис. 4. Труд З. Д. Филиных был отмечен медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне»

«В общественной жизни университета коллектив библиотеки всегда принимал активное участие. Наша профсоюзная организация по итогам работы и смотрам неоднократно признавалась одной из лучших, а работники получали подарки. Наши коммунисты ставятся примером для подражания. Народная дружина библиотеки не приносила срывов. Комсомольская организация библиотеки считается лучшей в АХЧ. Санитарная дружина занимает второе место в области. За неоднократные призовые места в районе кубок победителя навсегда передан нашей сандружине.



Рис. 5. Спортивная команда библиотеки ПГУ. Эстафета на приз газеты «Пермский университет» (1970-е гг.)



Рис. 6. Санитарная дружина библиотеки ПГУ (1970-е гг.)

В других формах общественной жизни коллектив библиотеки считается хорошим, дружным, работоспособным. И нам кажется, что этому коллективу к следующему юбилею университета можно будет подойти с еще лучшими качественными и количественными показателями» (Из доклада З. Д. Филиных «Библиотека Пермского университета (60 лет развития)» на научно-практической конференции сотрудников библиотеки 28 октября 1976 г.) (рис. 5–7).

Зоя Дементьевна вышла на пенсию в 1987, в 2008 г. ее не стало. Но и сегодня ветераны библиотеки, которые работали под ее руководством, вспоминают с теплотой и уважением эту красивую, умную, мужественную женщину.



Рис. 7. Коллектив библиотеки ПГУ на уборке урожая в подшефном колхозе (1970-гг.)

Часто под влиянием сиюминутных обстоятельств мы забываем о людях, высоким профессионализмом и неимоверными усилиями которых создавалось то, что досталось нам в наследство, – уникальные фонды, традиции, уважение к профессии библиотекаря, людям, к которым относятся слова академика Д. С. Лихачева: «Вы главные лица в государстве, потому что от вас зависит образование страны, ее культура. Без общей культуры не может быть подъема нравственности. Без нравственности не действуют никакие экономические законы. Чтобы стране не пропасть, ей нужны, прежде всего, вы – библиотекари».

#### Библиографический список

1. Генкель М. А. Я благодарна своим учителям / М. А. Генкель // Пермский университет в воспоминаниях современников. Вып. 1 / сост. А. С. Стабровский. – Пермь, 1991. – С. 5–11.
2. Капцугович И. С. У истоков. Историко-публицистический очерк высшего педагогического образования на Урале / И. С. Капцугович. – Пермь : Книжный мир, 2014. – 261 с.
3. Преображенская Е. О. Доцент Н. П. Обнорский – первый заведующий кафедрой иностранных языков ПГУ / Е. О. Преображенская // Вопросы теории и методики преподавания иностранных языков : сб. ст. – Пермь, 1968. – С. 3–4. – (Ученые записки Пермского государственного университета ; Т. 167, вып. 1).
4. Призвание рождает судьбу. К 90-летию со дня рождения З. Д. Филиных, директора библиотеки ПГУ в 1949–1987 гг. // Пермский университет. – 2009. – № 8. – С. 2.
5. Филиных З. Д. Тридцать девять лет в библиотеке университета / З. Д. Филиных // Пермский университет в воспоминаниях современников. Вып. 4. Живые голоса. – Пермь, 1996. – С. 26–37.

УДК 027.7:662(093)

Освещены на основе документных источников страницы истории создания библиотеки Уральского государственного горного университета – первого высшего учебного заведения на Урале.

*Ключевые слова:* библиотеки вузов, история библиотеки, документные источники, архивные документы, газетные публикации, Уральский регион.

**Е. В. Сильных**

*НБ УГГУ, Екатеринбург*

#### **Рождение библиотеки Горного (по материалам архивных документов и газетных публикаций начала XX-го века)**

Листая пожелтевшие от времени страницы газет начала XX в., мысленно переносясь на 100 лет назад, представляешь, как, читая свежий номер, узнавали жители Екатеринбурга о важнейших для города событиях,

одним из которых, безусловно, было появление первого в городе вуза – Уральского горного института. Несмотря на то, что происходило это в трудное, трагическое для страны время – Первая мировая война, Февральская и Октябрьская революции, гражданская война, – буквально каждый шаг, приближавший к этому событию, освещался в местной прессе.

Среди прочего рассказывалось и о постепенном формировании институтской библиотеки, ведь без нее невозможно существование любого учебного заведения.

Просматривая газеты тех лет и архивные документы, проследим, как создавалась библиотека Горного института.

На первых порах организация фундаментальной библиотеки в проекте Уральского горного института (УГИ) не предусматривалась. На это упущение обратил внимание П. П. фон Веймарн, первый ректор УГИ, на торжественной закладке здания института 17 июля 1916 г. (даты даются по старому стилю). Вот выдержки из его речи, произнесенной на этом мероприятии, текст которой был напечатан в № 160 газеты «Зауральский край» за 20 июля 1916 г.:

«Одним из важнейших условий для полного развития и процветания высшей школы является привлечение в ее стены талантливой и энергичной профессорской коллегии, ибо за редкими исключениями, каковы учителя – таковы и ученики. <...> Екатеринбургский горный институт может привлечь в свою профессорскую коллегия видные научно-технические силы. <...> Для этого необходимо иметь, во-первых, хорошо оборудованные лаборатории и кабинеты и, во-вторых, что особенно важно для провинции, необходимо с самого начала создать обширную фундаментальную библиотеку. <...> Как бы ни хороши были лаборатории, ни один ученый не может работать в них, не имея библиотеки – библиотеки фундаментальной <...>».

Уже через несколько дней в 166-м номере этой же газеты была опубликована заметка, озаглавленная «Первое пожертвование на фундаментальную библиотеку горного института»: «Ректором института профессором Веймарном в речи на закладке было обращено внимание на необходимость создания в институте обширной фундаментальной библиотеки.

Первый почин в этом направлении на днях сделал местный промышленник В. А. Поклевский-Козелл, приславший на имя ректора следующее письмо:

«Многоуважаемый Петр Петрович! <...> Выдающийся исторический момент в развитии города Екатеринбурга <...> заставляет меня <...> принять хотя бы долю участия в создании будущего рассадника процветания Урала, в виду чего я позволил себе от имени семьи <...> внести в Ваше распоряжение 500 рублей на приобретение книг по химии в библиотечный фонд вверенного Вам института <...>» <...>».

На этом пожертвования не закончились. Из № 156-го газеты «Уральская жизнь» за 7 октября 1917 г. екатеринбуржцы узнали о щедром вкладе благотворительницы О. И. Дрозжиловой: «Екатеринбургскому горному институту по завещанию гр. О. И. Дрозжиловой перешли капиталы:

первый в 225 745 р. 48 к., а второй в 65 000 р., а всего 290 745 р. 48 к. <...> Второй капитал неприкосновенен временно, и 2/3 процентов с него должны обращаться на приобретение книг для библиотеки института <...>».

В том же номере в заметке «К открытию горного института» приводится информация о составе «преподавательского и служебного персонала», откуда узнаем, что первым библиотекарем стала Мария Георгиевна Гадд. Здесь же сообщается о том, что «для библиотеки института городским самоуправлением предоставлено помещение Вознесенской школы». Это было связано с тем, что на момент открытия институт не имел собственного здания, и для проведения лекций, практических и лабораторных занятий и прочего ему были предоставлены разные помещения города.

В 181-м номере газеты «Зауральский край» за 17 ноября 1917 г. в заметке «В Горном институте» сообщалось о пополнении библиотечного фонда, поступившем из Петрограда: «Из главной физической обсерватории Петрограда привезена обширная и весьма ценная библиотека Гершуна, которая поступает в собственность Института». Речь идет о библиотеке Александра Львовича Гершуна (1868–1915), основателя российской оптической промышленности, крупного специалиста в области прикладной оптики, электромагнетизма, радиоактивности.

В этот же день, 17 ноября 1917 г., на заседании Совета института обсуждался вопрос о ремонте книг. В результате было постановлено: «Книги учебной библиотеки переплести все; из книг фундаментальной библиотеки переплести наиболее ценные <...>» [1].

А еще через несколько дней, 26 ноября 1917 г., Совет института обсуждал сразу ряд вопросов, касающихся библиотеки: была избрана библиотечная комиссия в составе профессоров Я. А. Шохата, Н. В. Галли, С. Н. Петрова, Н. Г. Келля; постановлено принять пожертвование институту от инженера П. А. Дрозжилова, часть денег от которого предназначалась для приобретения книг и изданий для библиотеки.

Но особый интерес в данном случае представляет докладная записка библиотекаря М. Г. Гадд о предполагаемой организации обслуживания в библиотеке. Рассмотрев этот вопрос, Совет института вынес постановление: «Принять со следующей поправкой: "Студенты могут пользоваться изданиями фундаментальной библиотеки только в читальном зале; книги из фундаментальной библиотеки выдаются студентам на дом только по рекомендации профессоров Института"» [2].

Таким образом, 9 декабря (26 ноября по старому стилю) 1917 г. – день, когда по решению Совета института в библиотеку был разрешен доступ студентам, можно считать днем ее рождения!

С тех пор вместе с Горным, являясь его неотъемлемой частью, библиотека прошла долгий путь и готова отметить свой столетний юбилей.

#### **Библиографический список**

1. ГАСО, ф. 1151-р, оп. 1, д. 6, л. 18.
2. ГАСО, ф. 1151-р, оп. 1, д. 6, л. 22.

Рассмотрена история создания Научной библиотеки Уральского государственного экономического университета, основные этапы ее развития и современное состояние. Отмечается роль отдельных сотрудников в развитии библиотеки.

*Ключевые слова:* библиотеки вузов, история библиотеки, Уральский регион.

**В. М. Алексеева**

*ИБК УрГЭУ, Екатеринбург*

### **Прошлое и настоящее библиотеки УрГЭУ (к 50-летию юбилею)**

В 2017 г. исполняется 50 лет со дня основания Свердловского института народного хозяйства, ныне – Уральского государственного экономического университета (УрГЭУ). С первых дней существования института особой заботой руководства было формирование такого важного подразделения, как библиотека. От надлежащей работы библиотеки напрямую зависело качество учебного процесса, эффективность самостоятельной работы студентов и научно-исследовательской работы преподавателей.

Библиотека начала свою работу в августе 1965 г. как библиотека филиала Московского института народного хозяйства (МИНХ). Книжный фонд состоял из поступлений от расформированного филиала Заочного института советской торговли и книг, поступивших из библиотеки МИНХа. Кроме того, книги передавали некоторые учебные заведения города. В итоге фонд к началу первого учебного года составил 31 тыс. экземпляров. 90 % фонда составляли учебники, технической и другой литературы было 8 %, а 2 % составляли художественные произведения.

Студентов обучалось 2,4 тыс. человек. Все они были читателями библиотеки. В 1968 г., когда филиал был преобразован в Свердловский институт народного хозяйства (СИНХ), фонд насчитывал уже 88 тыс. экземпляров. Площадь библиотеки к тому времени составляла 205 кв. м.

Первым директором библиотеки стала Роза Васильевна Киселева. В 1960 г. Р. В. Киселева окончила Уфалейский библиотечный техникум и до 1968 г. работала в библиотеке Свердловского педагогического института, одновременно училась заочно в Московском институте культуры на библиотечном факультете. В мае 1968 г. она была принята на работу в СИНХ на должность заведующей библиотекой. Ей принадлежит огромная заслуга в становлении и развитии библиотеки. Благодаря ее профессионализму, энтузиазму и чувству ответственности библиотека достигла уровня, отвечающего требованиям того времени. Сделано для этого было немало.

По оплате труда библиотека относилась к самой низкой – пятой – категории, а потому привлечь на работу квалифицированных сотрудников было крайне сложно. В 1968 г. в библиотеке работало 16 библиотекарей (рис. 1) и только 3 из них имели библиотечное образование. Одной из главных задач стала активная работа по профессиональному росту библиотекарей, повышению их квалификации. Была разработана комплексная программа повышения квалификации сотрудников библиотеки. Активно изучался передовой опыт лучших вузовских библиотек, в библиотеке проводились технологические

семинары, регулярные обзоры профессиональной литературы. Одни сотрудники обучались на курсах при библиотеке Уральского политехнического института, другие – проходили кратковременную стажировку в библиотеках вузов Москвы, Воронежа, Вильнюса и Таллина. В результате этой работы библиотекари начали активную выставочную и информационную работу, занялись справочно-библиографической и массовой работой.



Рис. 1. Коллектив библиотеки (1970-е гг.).

Вторая слева в первом ряду Р. В. Киселева, первый директор библиотеки

Большое внимание уделялось комплектованию библиотечного фонда. На 1 апреля 1972 г. фонд составлял уже 210 тыс. экземпляров. В библиотеке функционировали 3 читальных зала, 2 абонементы, отдел комплектования и обработки литературы, справочно-библиографический отдел.

С июня 1973 г. библиотека стала проводить Дни информации, ежемесячные обзоры новых поступлений, готовить бюллетень «Новые книги», который через информаторов передавался на кафедры. С 1974 г. библиографический отдел начал информирование по темам научных работ кафедр. Для студентов регулярно проводились открытые просмотры литературы.

В 1975 г. фонд библиотеки составлял уже 320 тыс. экземпляров. Прирост фонда в 1974 г. – 40 тыс. экземпляров. Поэтому руководство библиотеки обратилось в ректорат с просьбой решить вопрос о переводе библиотеки из четвертой группы в третью. Структура библиотеки тогда включала: отдел обслуживания с 2 абонементами (общим абонементом, абонементом профессорско-преподавательского состава и МБА); отдел комплектования фондов; отдел учета, обработки литературы и организации каталогов; библиографический отдел. На 1 января 1975 г. для библиотеки было установлено следующее штатное расписание: заведующий библиотекой, заместитель заведующего библиотекой, 3 заведующих отделами, 9 старших библиотекарей, 2 старших библиографа, 13 библиотекарей. Библиотека была переведена в третью группу по оплате труда. В этом же году в студенческом читальном зале был частично введен открытый доступ к периодике. На абонементе профессорско-преподавательского состава весь фонд был открыт для читателей. Было введено обслуживание студентов в воскресные дни в

период экзаменационных сессий. На кафедрах работало 8 библиотек-передвижек. В 1976 г. площадь библиотеки увеличилась на 444,6 кв. м.

Свою активную деятельность библиотека продолжила и в 1980-е гг. Особое внимание уделялось справочно-библиографической и информационной работе, взаимодействию с кафедрами. Проводились Дни кафедр, библиографические обзоры, просмотры новых поступлений, встречи с преподавателями, на которых они высказывали свои пожелания и давали оценку работы библиотеки. Ежегодно устраивались семинары для информаторов кафедр. Регулярно велась работа по индивидуальному информированию. Каждый преподаватель ежемесячно получал извещение о новых публикациях по интересовавшим его темам. В отрывном талоне извещения адресат оценивал по пятибалльной системе соответствие информации заявленной теме. Отвечала за эту работу библиограф справочно-библиографического отдела Эльвира Сергеевна Рябоконт – человек большой эрудиции, одна из самых активных пропагандистов книги.

Участие в культурно-массовых мероприятиях было одним из пунктов социалистических обязательств сотрудников института. Центром проведения таких мероприятий была библиотека.

На базе абонемента художественной литературы работал отдел идейно-воспитательной работы, который возглавляла Валентина Федоровна Горшкова. Отдел использовал самые разнообразные формы работы (рис. 2) – это и читательские конференции по наиболее интересным произведениям, и обзоры художественной литературы, и всевозможные диспуты, например, такие, как «Современные экстрасенсы. Кто они?» или «Современный торговый работник. Каким ему быть?». Проводились беседы о творчестве знаменитых людей, интерес вызывали у студентов устные журналы. Практиковалась такая форма деятельности, как шефство над отдельными студенческими группами по руководству чтением. Сначала проводилось анкетирование студентов, выявлялись их литературные вкусы и предпочтения. Результаты анкетирования учитывались при составлении плана работы с группой, разработке мероприятий, составлении индивидуальных планов чтения для каждого студента. Например, план работы со студентами группы включал беседу «Человек читающий», литературный журнал о жизни и творчестве Петрарки, обзор литературы, посвященный И. Баху, читательскую конференцию по книге В. Быкова «Знак беды», беседу о творчестве А. Ахматовой, конкурс на лучшего читателя. Результатом подобной работы стал рост количества читателей на абонементе художественной литературы.

В духе времени проводились различные месячники. Например, в рамках месячника политической книги был организован просмотр на тему «Экономика и научно-технический прогресс», выставка политического рисунка, просмотр новой литературы, обзор новых поступлений общественно-политической литературы, лекции о международном положении, проблемах международного коммунистического движения. Все желающие приглашались на открытые политинформации по теме «Борцы за мир».



Рис. 2. Вечер советско-монгольской дружбы в библиотеке (1984 г.)

Библиотека не раз награждалась почетными грамотами. В 1980-е гг. дважды получала дипломы как победитель социалистического соревнования городов и районов Свердловской области на лучшую постановку библиотечного обслуживания населения. Неоднократно коллективу библиотеки как победителю соцсоревнования в вузе вручалось переходящее Красное знамя (вымпел) (рис. 3). Оно хранилось в библиотеке до 2016 г., когда было передано в музей университета.



Рис. 3. В. А. Тимофеевская, зав. справочно-библиографическим отделом, получает вымпел «За успехи в соцсоревновании» (1980-е гг.)

Никогда не прекращалась в библиотеке борьба с должниками: в студенческих группах проводились беседы, на всех пунктах книговыдачи вывешивались «молнии», устраивались выставки изуродованных книг, статьи о недобросовестных читателях публиковались в институтской газете «Экономист». Не всегда эти усилия давали должный результат. На 1 ноября 1984 г. должников в библиотеке было 1,7 тыс., среди них 300 преподавателей и 1,4 тыс. студентов.

1990-е гг. ознаменовались, прежде всего, улучшением материальной базы библиотеки. В связи с постройкой нового спорткомплекса освободилось помещение старого спортивного зала. В результате значительных капитальных затрат оно было переоборудовано в просторный читальный зал на 300 читательских мест (рис. 4).



Рис. 4. На месте спортзала появился читальный зал

Площадь библиотеки увеличилась более чем в три раза и составила почти 1,7 тыс. кв. м. Начался процесс компьютеризации вуза, который распространился и на библиотеку. В 1995 г. были установлены первые 3 компьютера, в 1996 г. приобретено еще 3. Все компьютеры имели выход в интернет. Работники библиотеки получили возможность работать с новейшими информационными технологиями и приступили к созданию электронного каталога. Парк компьютеров увеличивался с каждым годом и к 2000 г. в библиотеке было 12 компьютеров для работы читателей и 14 – для библиотекарей. Благодаря этому через интернет были установлены первые контакты с коллегами из других библиотек. Библиотека была среди первых участников проекта по созданию сводного каталога библиотек Свердловской области «Consensus omnium», затем стала участником проекта MAPS АРБИКОН, благодаря чему читатели могли получать необходимые документы, отсутствующие в фонде библиотеки. Появился и собственный сайт.

В начале 2000-х гг. в фонд библиотеки ежегодно поступало от 40 до 60 тыс. экз. книг и ок. 350 наименований периодических изданий. В библиотеке заработал пункт копирования и распечатки документов.

В 2008 г. библиотеку возглавила Людмила Александровна Сажко, человек инициативный, высокопрофессиональный, нацеленный на решение сложных задач, талантливый администратор. Библиотека была преобразована в информационно-библиотечный комплекс (ИБК). Руководство вуза поставило перед ИБК новую задачу – модернизацию всех библиотечных процессов.

Был разработан поэтапный план модернизации. Выполнение этого плана стало приоритетным в работе библиотеки. В последние годы был осуществлен ретроввод библиотечного фонда в электронный каталог, весь фонд обработан штриховыми кодами, организована электронная база данных «Читатели», внедрено автоматизированное обслуживание читателей и информирование о читательской задолженности. Работа была выполнена качественно и в сжатые сроки. Большая заслуга в этом принадлежит коллективу отдела обслуживания и его заведующей Н. В. Савиной. В режиме онлайн функционирует база данных «Книгообеспеченность». Создана новая версия сайта библиотеки, обеспечивается оперативное наполнение его контента. Электронная библиотека пополняется все новыми электронно-библиотечными системами и базами данных, доступными в удаленном режиме, ссылками на ресурсы свободного доступа и иными материалами. Сотрудники справочно-библиографического отдела за последние годы подготовили 29 библиографических указателей трудов преподавателей университета, размещенных на сайте, готовится первый указатель трудов преподавателей кафедры.

Укрепилась и материально-техническая база библиотеки. Отремонтированы практически все помещения, заменены стеллажи, использовавшиеся в библиотеке почти 50 лет, частично заменена мебель, увеличивается количество компьютеров, функционирует Wi-Fi, читатели получили возможность работать в более комфортных условиях. Все это стало возможным благодаря усилиям всего коллектива библиотеки, его готовности осваивать новые технологии, объединять усилия для решения важных и сложных задач.

Главный ресурс библиотеки – это ее сотрудники (рис. 5).



Рис. 5. Коллектив информационно-библиотечного комплекса (2016 г.)

И те, кто стоял у ее истоков, активно способствовал развитию и становлению библиотеки – Г. Н. Верзакова, Т. А. Дворяжкина, Е. П. Прокопчик, В. А. Тимофеевская, и те, кто пришел позже, но для которых библиотека стала главным делом в их жизни – Л. Н. Пфлюк, Ф. К. Косарева, Г. В. Прохоренко, В. П. Рожанская, Р. И. Павлова, В. Н. Воронина и другие. Инициативность, ответственность, энтузиазм, творческий подход к делу отличают заместителей директора библиотеки В. М. Алексееву и Л. А. Ажимову. Нельзя не упомянуть Т. Г. Черкашину, заведующую отделом научной обработки литературы, вся трудовая деятельность которой связана с университетом и библиотекой. С 1985 по 2007 г. отделом обслуживания руководила Г. А. Артемьева. Ее умение сплотить коллектив, мотивировать его на достижение поставленных задач обеспечивало высокий уровень обслуживания читателей. Для многих молодых библиотекарей Галина Алексеевна была наставником, человеком, прививавшим им высокие профессиональные стандарты. Особо следует отметить вклад в автоматизацию библиотеки заведующей отделом компьютерных технологий М. Е. Коноваловой и программиста этого отдела К. А. Коновалова. Они не только способствуют внедрению новых информационных технологий, но и помогают осваивать их другим сотрудникам библиотеки. Большую интересную выставочную работу осуществляет главный библиотекарь абонемента художественной литературы Н. А. Потапова. Новые креативные формы оформления выставок используют в читальном зале заведующий сектором Н. Л. Кукушкина и ведущий библиотекарь Т. Г. Попова. Нынешнее поколение молодых библиотекарей – Ю. С. Сажко, М. А. Смирнова, А. А. Хабирова – продолжает сложившиеся традиции. Их отличает стремление к профессиональному и личностному развитию, инициативность, ответственность за качество выполняемой работы. Несмотря на вызовы времени коллектив библиотеки с оптимизмом смотрит в будущее, строит новые планы и готов к их выполнению.

УДК 027.7(091)

Описаны основные этапы становления и развития Научной библиотеки Челябинского государственного университета.

*Ключевые слова:* библиотеки вузов, история библиотеки, Уральский регион.

**С. А. Беляева**

*НБ ЧелГУ, Челябинск*

### **Научная библиотека ЧелГУ: 40 лет с университетом**

Научная библиотека Челябинского государственного университета (ЧелГУ) – одно из важнейших подразделений. Библиотека ЧелГУ образована вместе с университетом в 1976 г. Сегодня это современный информационно-ресурсный центр с сохранением лучших традиций библиотечно-библиографического обслуживания.

Комплектование фондов библиотеки стало одним из важнейших моментов в период организации университета. За основу фонда были взяты книги, полученные безвозмездно от библиотек крупнейших вузов города Челябинска и всей страны. В адрес библиотеки шли посылки с книгами из Гомеля и Саратова, Перми и Ленинграда, Свердловска, Донецка, Москвы... И 1 апреля 1976 г. в инвентарной книге № 1 была сделана первая запись: «Большая Советская Энциклопедия», 3-е издание, том 7-й.

В 1977 г. фонд библиотеки насчитывал 50 тыс. экземпляров изданий, 3 библиотекаря на одном абонементе и в читальном зале обслуживали 411 читателей. Библиотека активно развивалась вместе с университетом, помогая решать задачи учебной и научной работы. Совершенствовалась структура библиотеки, были созданы отделы комплектования, научной обработки литературы, книгохранения, во всех корпусах университета открывались новые читальные залы и абонементы.

Приобретение в 1992 г. автоматизированной библиотечной информационной системы «Библиотека» (разработка НБ МГУ) стало стартом автоматизации библиотечных процессов. Началось формирование электронного каталога. Сегодня в библиотеке через АБИС Руслан автоматизированы основные технологические процессы, внедрена автоматизированная книговыдача на основе штрихового кодирования фонда.

Научная библиотека сегодня – основное структурное подразделение университета, обеспечивающее литературой и информацией учебный процесс и научные исследования.

Фонд включает ок. 800 тыс. единиц хранения на 16 языках мира и ежегодно увеличивается на 20 тыс. новых документов. Он создан как единый универсальный фонд на основе централизованного комплектования. Ядро фонда составляет научная, учебная литература, свыше 6 тыс. редких изданий, периодика, неопубликованные и аудиовизуальные документы, электронные издания. Содержание комплектования фонда библиотеки отражает профиль учебных дисциплин вуза и тематику научно-исследовательских работ.

Гордостью библиотеки является фонд редких и старопечатных изданий, бережно собираемых преподавателями и студентами университета.

Комплектование фонда редких книг началось сразу после открытия университета в 1976 г. Только в 1977–1979 гг. студентами-историками в археографических экспедициях в деревнях Челябинской, Свердловской областей и в Башкирии было собрано и передано в библиотеку ок. 200 редких книг и рукописей на церковно-славянском языке. Позднее по книгообмену из библиотек Москвы, Свердловска, Магнитогорска и других поступили издания гражданской печати XVIII–XX вв.

В секторе хранятся издания разнообразной тематики: справочная литература универсального содержания, краеведческого характера, издания по отечественной и всеобщей истории, литературоведческие и языковедческие, искусствоведческие книги, художественная и юридическая литература, религиозные книги. Среди них рукописные книги независимо от времени созда-

ния; первопечатные издания; книги XVIII в.; книги первой половины XIX в.; редкие издания начала XX в.; книги первых лет советской власти; редкие советские издания 20–30-х гг. XX в.; книги периода Великой Отечественной войны; личные владельческие коллекции; коллекция научных трудов преподавателей и выпускников университета.

Книгами и электронными ресурсами фонда пользуются студенты и преподаватели ЧелГУ и других вузов, научные работники Челябинска и Уральского региона в целом. Работники сектора широко пропагандируют редкие издания, оформляют выставки, в том числе межведомственные на различных площадках города, проводят обзоры литературы по заявкам преподавателей на занятиях, рассказывают о книжных памятниках на лекциях в рамках курса «Информационно-библиографическая культура».

Библиотека активно участвует в создании международного каталога редких книг, является членом областного межведомственного совета «Раритет».

В настоящее время роль библиотеки принципиально меняется. Отличительной чертой современной библиотеки является ее участие в профессиональных библиотечных консорциумах с целью обеспечения доступа к мировым информационным ресурсам и раскрытия своего потенциала. Для выполнения задачи обеспечения университета информационной поддержкой, адекватной современным требованиям, библиотека постепенно трансформируется в информационно-ресурсный центр, сочетающий функции традиционной и электронной библиотек.

К услугам читателей специализированные читальные залы, абонементы учебной литературы, научной и художественной литературы, юридической литературы, информационно-библиографический отдел, медицентр, сектор редких книг. Все подразделения находятся в тесном взаимодействии. Каждое из них является важным участком, от деятельности которого зависит успешная работа всей библиотеки.

В библиотеке создана социокультурная толерантная среда, необходимая для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех членов коллектива к общению со студентами-инвалидами и организации индивидуализированной поддержки для облегчения их эффективного обучения. Библиотека успешно реализует обширный комплекс адаптивных технологий, предназначенных для обеспечения равного доступа к образовательным ресурсам и комфортного обучения студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Студенты-инвалиды имеют доступ к образовательным, информационным ресурсам наравне с другими.

В медицентре библиотеки созданы рабочие места для студентов-инвалидов, оснащенные специальными устройствами: электронной лупой, читающей машиной Perl, брайлевским дисплеем с брайлевским принтером, увеличенной клавиатурой Clevy и специализированным роллером.

Библиотека широко использует возможности сотрудничества посредством межбиблиотечного абонемента и электронной доставки документов.

Фондами НБ ЧелГУ пользуются 200 абонентов МБА. Им предоставляются оригиналы и копии документов, полученные из других библиотек и информационных центров города и страны.

Научная библиотека является:

- полноправным членом Российской библиотечной ассоциации (РБА);
- участником библиотечного консорциума Ruslanet «Корпоративная система Северо-Западного региона России для науки и высшего образования»;
- членом Ассоциации Региональных Библиотечных Консорциумов (АРБИКОН);
- инициатором, соорганизатором и участником межрегионального корпоративного проекта по аналитической росписи журнальных статей (МАРС).

Обеспечение свободного доступа к информации, миру знаний – приоритет работы библиотеки. В информационно-библиографическом отделе сосредоточены энциклопедические, справочные, библиографические издания. Сотрудники отдела регулярно организуют просмотры новых поступлений, дни информации, обзоры. С 1997 г. ежемесячно выпускается «Бюллетень новых поступлений» в печатной, а с 2000 г. – в электронной форме.

Библиотека – это информационно-деловой центр высшего учебного заведения. Она обладает богатейшим опытом в области поиска и получения необходимых данных, причем на современном этапе не только из внутренних, но и внешних источников. Главная цель современной университетской библиотеки – своевременное и качественное обеспечение научного и учебного процессов. НБ ЧелГУ предоставляет своим пользователям – студентам, аспирантам, сотрудникам, преподавателям – необходимую информацию от печатной книги до онлайн-баз данных и ресурсов интернета.

Занятия по дисциплине «Информационно-библиографическая культура» с 2003 г. включены в учебное расписание и проводятся со студентами младших курсов и аспирантами ЧелГУ. В университете сложилась многоуровневая система обучения информационно-библиографической культуре, охватывающая всех участников образовательного процесса вуза, от студента до преподавателя. Цель на протяжении многих лет остается неизменной – это формирование культуры пользователя, умеющего свободно ориентироваться в документальном потоке, вести самостоятельный информационный поиск, критически оценивать и творчески использовать полученную информацию. В настоящее время дисциплина читается на 9 факультетах, ежегодно обучается более 1 тыс. студентов, объем дисциплины – 80 час. (из них 36 аудиторных, 44 часа для самостоятельной работы).

Эффективность работы библиотеки в значительной степени зависит от кадров, их подготовки, профессионализма, умения быстро и оперативно решать поставленные задачи. Руководителями библиотеки всегда были умелые организаторы с высокой активностью, работоспособностью, инициативностью, сочетающие требовательность с внимательностью к людям: Любовь Парамоновна Бойко, Нина Михайловна Бояркина, Ольга Викторовна Еретнова, Светлана Евгеньевна Епифанова, Надежда Федоровна Грошева, Лидия

Михайловна Киселева, Оксана Ивановна Саломатова. В настоящее время коллектив библиотеки возглавляет Светлана Анатольевна Беляева. Сотрудники библиотеки имеют высшее образование, а более половины из них – высшее библиотечное. Специалисты-ветераны создают особую атмосферу в коллективе, передавая молодым коллегам свой опыт, показывая пример преданности своему делу, обеспечивая преемственность традиций. Прекрасными профессионалами показывают себя работающие с первых лет функционирования библиотеки Галина Ивановна Шевченко и Людмила Максимовна Новикова. Большой вклад в развитие библиотеки вносят С. Н. Сергина, Л. Н. Олейничук, Е. П. Свиридюк, Л. В. Котко, С. А. Беляева, а также специалисты высокого класса: Н. Ш. Сабирзянова, С. И. Фролова, Г. Н. Смородина, Р. В. Челпанова, С. В. Мусина и др.

За успехи в работе научная библиотека ЧелГУ неоднократно награждалась почетными грамотами, благодарственными письмами и дипломами. Сегодня НБ ЧелГУ – одна из ведущих вузовских библиотек Челябинска. Уверены, что и дальнейшее развитие библиотеки будет ознаменовано новыми успехами, профессиональными и творческими достижениями.

### **ПРИГЛАШЕНИЕ В УрЦП АРБИКОН НА НОВЫЙ КУРС ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

Зональная научная библиотека Уральского федерального университета в рамках обучающего Уральского центра проектов АРБИКОН (Екатеринбург) приглашает специалистов библиотек на **новый курс повышения квалификации по дополнительной профессиональной образовательной программе «Проектирование деятельности библиотеки в современных условиях. Практикум по стратегированию» (40 часов).**

Курс позволит усовершенствовать профессиональные компетенции в части подготовки и оформления стратегических документов библиотеки. Слушатель освоит алгоритм стратегического планирования и проведения проектной сессии как способа вовлечения коллектива в реализацию стратегических направлений деятельности библиотеки, овладеет инструментарием прикладного стратегирования, отбора целей и показателей результативности деятельности, доработки видения, выделения приоритетов и конкурентных преимуществ библиотеки, а также рассмотрит состав контент-стратегии, персонал-стратегии, ИТ-стратегии, сервис-стратегии.

Программа ориентирована на потребности и особенности развития конкретных библиотек, содержит много практических занятий и консультаций от ведущих специалистов ЗНБ УрФУ.

Программа рассчитана на пять рабочих дней с отрывом от основной деятельности слушателя. По итогам обучения выдается удостоверение установленного образца. Стоимость программы для одного слушателя составляет 7 тыс. руб. Имеется возможность проживания в общежитии университета. Стоимость 1 спального места – от 550 руб./сутки.

Заявки на обучение следует направлять Щербининой Галине Степановне – g.s.shcherbinina@urfu.ru, (343) 375-41-52.

# Показатели деятельности библиотек вузов Уральского региона за 2015 г.

Составитель И. Г. Воронская

Таблица 1

№	Библиотека	Категория	Фонд (экз.)							в откр. доступе
			всего	в том числе						
				науч.	учеб.	худож.	иностр.	филиалов	контент ЭБС	
1.	УрФУ		3208763	1784177	743067	106194	238566	503255	72070	320490
2.	УрГПУ	1	651134	334176	280777	36181	12972	0	118977	0
3.	УГТУ	2	579521	325462	181904	45599	28188	0	90448	950
4.	УЛГЛУ	2	846661	316575	488378	41708	21227	0	0	560
5.	УГМУ	2	523984	308436	193256	22292	46428	0	0	0
6.	УрГЮУ	2	856041	324481	460388	13159	2323	0	58013	0
7.	РГППУ	2	755832	181949	523328	44448	0	0	6107	26265
8.	УрГУПС	2	1527417	138814	225148	13493	10510	412624	737338	29389
9.	УрГЭУ	2	705041	132733	523649	26602	2117	0	22057	78912
10.	УГАУ	3	668090	192927	129134	14794	513	0	180785	0
11.	НТГСПИ	2	502293	131669	331143	39481	0	0	0	0
12.	УралРАНХиГС	4	200088	10011	190206	3985	0	0	0	23255
13.	УралГАХУ	4	80698	29675	44858	6165	3439	0	0	21297
14.	УГК	4	123704	36254	13045	0	0	16746	35453	0
15.	УрТИСИ	4	223227	16953	93997	7522	0	0	18667	0
16.	УрЮИ МВД	4	173211	16468	141686	7479	0	0	0	7479
17.	ЮУрГУ	1	2784272	957151	1020775	89006	69207	717340	0	124894
18.	ЧелГУ	1	1089913	277108	241114	45359	38701	170468	124028	
19.	ЧПУ	1	815508	0	0	0	0	0	0	1550
20.	ЮУГМУ	2	646030	296314	331234	18482	42330	0	4706	13936
21.	МГТУ	2	1454414	953346	425993	55116	7765	19959	0	0
22.	ЮУрГАУ	2	1100804	333806	471299	55666	692	0	240033	32407
23.	ЧГИК	2	300094	146892	106819	46383	803	0	921357	17190
24.	УралГУФК	4	170038	96638	64522	8878	1494	0	214072	0
25.	ЮУрГИИ	4	142022	23065	99704	13379	0	5874	0	12807
26.	ПНИПУ	1	1190069	447258	532682	46770	9966	163359	0	50490
27.	ПГНИУ	1	1504260	769786	510820	80817	80355	142837	82000	123420
28.	ПГППУ	2	872794	290978	540640	41176	42338	0	0	850
29.	ПГСХА	2	679034	252445	406595	19994	8117	0	0	296
30.	ПГМУ	3	577794	188389	361645	24616	23351	3144	20000	0
31.	ПГФА	3	290643	143458	135394	1791	14625	0	0	4640
32.	ПГИК	3	250490	78283	80183	16155	0	0	75869	16
33.	ОГУ	1	1199904	507466	561307	23970	18679	0	130031	5205
34.	ОГПУ	1	812185	0	0	0	0	0	0	0
35.	ОГАУ	2	797221	338701	283263	24942	232	150925	161738	0
36.	ОрГМУ	2	427109	247391	134047	17395	8550	0	26519	10000
37.	ТюмГНГУ	1	1428116	283244	861998	51736	8080	322166	143265	20161
38.	ТюмГУ	1	2241858	560398	1420749	73752	0	0	175375	76165
39.	ТюмГАСУ	2	502266	94843	248206	14603	2354	0	46741	15599
40.	ТюмГМУ	3	251379	103071	136481	11827	660	0	3133	15827
41.	ГАУ СЗ	4	331123	111145	212019	7959	8	0	5731	7959
42.	ТГИК	4	156098	38847	39490	12401	0	0	63390	9817
43.	ТГАМЭУП	4								
Сведения не предоставлены										
44.	КГУ	2	763872	595629	158056	10187	0	0	0	22900
45.	КГСХА	3	378154	116040	249227	12887	0	0	0	3150
46.	ШГПИ	3	438707	115666	294168	28873	0	0	82232	0
<b>Итого:</b>			<b>35221876</b>	<b>12648118</b>	<b>14492394</b>	<b>1283222</b>	<b>744590</b>	<b>2628697</b>	<b>3860135</b>	<b>1077876</b>



Таблица 3

№	Библиотека	Пользователи			Посещения				МБА (в т.ч. ДД)		
		по един. билету	в т.ч. студентов	обслужено фактически	отделов б-ки	сайта б-ки	ЭБС	соц. сетей	абоне-менты	получено экз.	выдано экз.
1.	УрФУ	33456	28750	53857	351183	929259	0	36041	309	496	423
2.	УрГПУ	15852	11647	20171	501557	746147	15032	5874	33	194	32
3.	УГТУ	10301	9384	18063	66951	9330	5648	2237	29	66	177
4.	УГЛТУ	7033	6107	16164	189138	77774	306031	735	7	11	24
5.	УГМУ	5186	4336	12149	209533	6813	0	0	13	99	139
6.	УрГЮУ	8456	7949	15265	83188	17259	20130	0	8	1	39
7.	РГППУ	8275	7246	16305	90378	56467	16670	0	8	0	8
8.	УрГУПС	20789	18810	22306	189958	0	23746	0	41	83	27
9.	УрГЭУ	8716	8194	14129	85659	51509	39242	1542	65	50	89
10.	УГАУ	5733	5235	6326	159865	3872	221523	0	8	26	0
11.	НТГСПИ	3826	3158	5357	66961	118991	4942	0	46	181	22
12.	УралРАНХиГС	2363	2121	0	24836	69173	11747	0	3	4	1
13.	УралГАХУ	2434	2056	3329	26777	3254	748	1122	1	2	1
14.	УГК	1018	479	3246	49045	0	547	0	3	7	42
15.	УрТИСИ	1446	1351	33058	34861	23387	7300	0	0	0	0
16.	УрЮИ МВД	2865	2540	3798	173855	11500	8049	0	12	19	10
17.	<b>ЮУрГУ</b>	42588	35903	184406	358883	78097	8612	30683	123	137	76
18.	ЧелГУ	18187	16454	72748	327886	12199217	21803	15848	189	1124	116
19.	ЧГПУ	13949	12123	24807	826404	72251	10699	0	28	122	69
20.	ЮУГМУ	8768	5557	16259	279192	5769849	40367	43461	2	35	7
21.	МГТУ	9 085	7 263	21 296	134 559	27 614	20 603	0	2	12	0
22.	ЮУрГАУ	10356	8852	14557	199141	6589	2841	1234	25	24	27
23.	ЧГИК	7865	2940	6907	130422	48797	8448	565	30	30	20
24.	УралГУФК	4094	2058	8188	32452	0	75	0	1	0	1
25.	ЮУрГИИ	1951	1320	2256	48550	0	2530	0	14	12	112
26.	<b>ПИИПУ</b>	18893	16078	32725	177088	1620415	18721	14749	13	11	34
27.	ПГНИУ	15658	12622	14968	293004	209809	66829	32121	57	61	118
28.	ПГППУ	7021	6219	21773	313824	19893	8340	3695	5	2	7
29.	ПГСХА	8639	8144	18161	254860	25853	2628	0	14	74	37
30.	ПГМУ	6113	3232	11024	67529	8752	8020	0	5	25	15
31.	ПГФА	3085	2830	4751	74324	13363	4322	0	1	0	1
32.	ПГИК	1974	1581	4643	64469	0	3316	123	9	5	17
33.	<b>ОГУ</b>	18400	15481	17472	184195	535216	21265	664	0	0	0
34.	ОГПУ	8782	5384	14792	143736	0	180688	0	0	0	0
35.	ОГАУ	8529	7998	12788	413246	629965	11184	0	25	38	24
36.	ОрГМУ	7126	5617	19426	255388	24767	9011	0	5	3	2
37.	<b>ТюмГНГУ</b>	31589	27403	76896	725130	205014	42444	0	2	41	35
38.	ТюмГУ	21701	19423	23817	361682	901716	42824	33408	24	26	36
39.	ТюмГАСУ	9538	8881	22964	140190	8386	5680	0	28	54	18
40.	ТюмГМУ	5840	3847	11081	198518	0	198527	0	0	0	0
41.	ГАУ СЗ	5641	5190	11117	130854	0	1177	0	2	28	0
42.	ТГИК	1311	1065	2328	27424	0	991	0	0	0	0
43.	ТГАМЭУП				Сведения не предоставлены						
44.	<b>КГУ</b>	7322	7029	0	50369	0	116	1360	0	0	0
45.	КГСХА	4803	3946	11723	42765	30139	1513	0	16	52	0
46.	ШГПИ	5125	4566	6964	120140	8898522	19405	566535	3	0	34
<b>Итого:</b>		<b>451682</b>	<b>378369</b>	<b>934360</b>	<b>8679969</b>	<b>33458959</b>	<b>1426869</b>	<b>5791997</b>	<b>1209</b>	<b>3155</b>	<b>1840</b>



Таблица 5

№	Библиотека	Обучение пользователей (ч)			Культурно-просветительская деятельность				
		ББЗ		семинары по исполъ. ресурсов	выставки		мероприятия б-ки	участие в мероприятиях вуза	страницы в соц. сетях
		всего	в т.ч. для студентов		трад.	вирт.			
1.	УрФУ	596	488	27	332	7	27	6	5
2.	УрГПУ	103	94	180	306	42	33	23	7
3.	УГТУ	49	49	1	111	12	16	67	2
4.	УГЛТУ	1	1	6	121	9	11	5	1
5.	УГМУ	240	240	1	54	9	1	1	0
6.	УрГЮУ	1	1	2	20	2	4	5	0
7.	РГШУ	31	21	0	77	0	16	4	0
8.	УрГУИС	7	6	1	222	1	47	36	1
9.	УрГЭУ	325	317	0	114	22	76	3	3
10.	УГАУ	42	37	0	12	0	10	1	0
11.	НТГСПИ	28	28	5	189	0	5	14	0
12.	УралРАНХиГС	13	13	3	7	0	5	3	0
13.	УралГАХУ	44	44	0	36	0	0	1	1
14.	УГК	0	0	3	10	0	0	2	0
15.	УрТИСИ	12	11	3	96	3	6	6	0
16.	УрЮИ МВД	11	9	10	56	0	2	5	0
17.	<b>ЮУрГУ</b>	408	396	12	345	20	49	36	4
18.	ЧелГУ	3	3	34	224	2	24	20	2
19.	ЧГПУ	112	112	0	267	1	0	38	0
20.	ЮУГМУ	1	0	1	195	11	13	2	6
21.	МГТУ	246	245	0	120	0	28	5	0
22.	ЮУрГАУ	58	58	15	292	31	49	7	4
23.	ЧГИК	6	3	2	125	11	66	34	0
24.	УралГУФК	36	36	0	47	0	0	0	0
25.	ЮУрГИИ	20	11	8	118	4	326	28	1
26.	<b>ПНИПУ</b>	476	404	2	233	40	21	17	3
27.	ПГНИУ	71	68	70	175	21	105	15	5
28.	ПГПУ	168	168	16	208	9	52	3	1
29.	ПГСХА	200	198	49	138	5	23	5	1
30.	ПГМУ	1	0	2	25	5	2	2	0
31.	ПГФА	34	10	0	51	4	3	1	0
32.	ПГИК	12	6	1	122	6	12	8	2
33.	<b>ОГУ</b>	0	0	9	80	1	22	8	1
34.	ОГПУ	384	368	36	61	4	0	11	0
35.	ОГАУ	43	40	5	185	10	62	70	0
36.	ОрГМУ	90	61	0	98	20	9	7	0
37.	<b>ТюмГНГУ</b>	1206	1204	0	358	3	44	43	0
38.	ТюмГУ	0	0	122	138	4	16	12	3
39.	ТюмГАСУ	0	0	4	89	4	22	3	1
40.	ТюмГМУ	94	78	12	4	35	4	8	9
41.	ГАУ СЗ	456	456	0	30	0	4	3	0
42.	ТГИК	31	28	0	55	4	77	4	2
43.	ТГАМЭУП	Сведения не предоставлены							
44.	<b>КГУ</b>	5	5	0	73	0	6	20	2
45.	КГСХА	0	0	0	39	6	8	2	0
46.	ШГПИ	19	19	35	211	1	29	33	5
<b>Итого</b>		<b>5099</b>	<b>4850</b>	<b>677</b>	<b>5869</b>	<b>369</b>	<b>1335</b>	<b>627</b>	<b>72</b>

Таблица 6

№	Библиотека	АБИС	Объем электронного каталога (зап.)		Библиогр. записи, созданные за год		Библиогр. БД (ед.)	Каталоги (карт.)		Число ПК в б-ке
			всего	доступно в интернете	в том числе на фонд	аналит.		расст.	изъято	
1.	УрФУ	Руслан	759752	476238	15400	6044	7	19362	9787	248
2.	УрГПУ	Руслан	443978	443978	1229	2627	0	1267	322	29
3.	УТГУ	Ирбис	230341	88440	18387	1655	1	6554	4403	52
4.	УГЛГУ	Ирбис	49372	49313	6958	329	8	817	1166	54
5.	УГМУ	Ирбис	69113	69113	7710	303	10	9102	248	46
6.	УрГЮУ	Ирбис	86875	86875	7124	5795	0	3302	632	65
7.	РГППУ	Ирбис	248478	248478	25233	16469	1	12155	2897	69
8.	УрГУПС	Ирбис	221739	221739	6130	3409	0	4067	8963	82
9.	УрГЭУ	Ирбис	230441	192593	1825	4590	0	1407	6151	70
10	УГАУ	Ирбис	198148	198148	200	200	0	822	0	21
11	НТГСПИ	Ирбис	307908	0	1778	0	0	1107	473	44
12	УралРАНХиГС	Ирбис	33222	33222	1606	390	0	2023	5660	29
13	УралГАХУ	Ирбис	29159	29159	437	865	3	0	0	14
14	УГК	Марк	17099	0	1359	2239	0	0	0	11
15	УрГИСИ	ASBOOK	26232	26232	309	11863	5	3707	138	25
16	УрЮИ МВД	Ирбис	18816	17070	6431	5338	0	565	310	42
17	ЮУрГУ	VTLS VIRTUA	517142	517142	19165	26601	5	12164	4195	172
18	ЧелГУ	Руслан	2915506	183517	11134	1376	0	5910	2785	146
19	ЧГПУ	Б-ка	195446	0	4159	2677	4	3860	825	94
20	ЮУГМУ	Ирбис	210373	210373	21637	18781	12	4267	1807	60
21	МГТУ	Марк	101 266	101 266	572	0	0	7 642	28 495	106
22	ЮУрГАУ	Руслан, Ирбис, Библио- тека	436378	84738	1721	3924	2	2019	567	35
23	ЧГИК	Ирбис	478568	462307	2220	6483	28	3515	11056	51
24	УралУФК	Руслан	115344	115344	47704	67640	0	4231	0	30
25	ЮУрГИИ	Ирбис	25448	0	2023	0	3	2588	2300	14
26	ПНИПУ	Руслан	189944	180417	5638	2326	1	8533	39157	162
27	ПГНИУ	Ирбис	518062	514219	27635	21778	9	6803	5037	204
28	ПГТПУ	Марк	134032	115354	10441	183	0	3459	399	50
29	ПГСХА	Ирбис	194701	194701	5179	8946	0	7138	4186	37
30	ПГМУ	Ирбис	2499	0	307	5474	1	3161	0	15
31	ПГФА	Марк	18471	18471	1532	12264	3	2115	77	18
32	ПГИК	Ирбис	66439	66439	2545	3898	3	2384	547	30
33	ОГУ	Б-ка	839734	839734	4383	3643	5	6307	213	142
34	ОГПУ	Ирбис	108327	108327	3993	2195	0	7986	0	61
35	ОГАУ	Ирбис	430440	430440	8048	1824	5	3028	21660	65
36	ОрГМУ	Ирбис	82101	82101	2661	0	0	6101	0	37
37	ТюмГНГУ	Ирбис	402067	337162	14648	11852	0	8728	3540	171
38	ТюмГУ	Ирбис	987893	987893	11882	6068	2	14223	1110	233
39	ТюмГАСУ	Руслан	99811	512199	275095	644	1	728	102	85
40	ТюмГМУ	Ирбис	78605	0	6576	0	0	2641	420	22
41	ГАУ СЗ	Ирбис	17563	0	190	28506	0	1058	478	14
42	ТГНК	Ирбис	97127	132692	18137	40674	0	1046	285	27
43	ТГАМЭУП									
44	КТУ	Ирбис	123818	107501	9755	1491	0	11381	7569	42
45	КГСХА	Ирбис	119065	119065	12633	3379	0	2190	118	21
46	ШГПИ	Ирбис	495735	495735	35341	33277	3	2984	26	52
	<b>Итого:</b>		<b>12871312</b>	<b>8996469</b>	<b>669070</b>	<b>378020</b>	<b>122</b>	<b>214447</b>	<b>178104</b>	<b>3097</b>

Сведения не предоставлены

Таблица 7

№	Библиотека	Кадры									Площадь б-ки	Места для пользователей		
		всего	высшее		среднее		в т.ч. науч. степ.	стаж работы				всего	автоматизир.	с физич. ограничениями
			всего	в т.ч. библ.	всего	в т.ч. библ.		3-5	6-10	> 10				
1.	УрФУ	145	111	28	23	6	3	22	25	70	11258	846	103	0
2.	УрГПУ	40	23	4	5	0	1	11	2	9	1784,4	120	10	1
3.	УГГУ	31	23	9	6	3	0	5	2	20	2606,5	146	19	0
4.	УГЛТУ	30	24	7	4	1	0	4	2	19	2130,2	289	23	0
5.	УГМУ	22	22	4	0	0	0	14	5	3	2310	58	31	0
6.	УрГЮУ	48	38	4	2	0	1	8	6	26	1301	228	27	0
7.	РГППУ	38	32	12	5	2	0	13	9	16	1329	208	39	0
8.	УрГУПС	40	32	13	7	5	0	4	4	32	2407,9	507	40	13
9.	УрГЭУ	37	34	12	3	3	0	14	13	10	1625	144	26	0
10.	УГАУ	14	7	1	7	2	0	0	1	6	592,4	154	15	154
11.	НТГСПИ	14	11	0	2	0	0	0	2	11	1750	265	23	0
12.	УралРАНХиГС	14	13	3	1	1	0	0	0	14	1469	110	14	0
13.	УралГАХУ	9	2	0	2	2	0	4	0	5	750	150	3	0
14.	УГК	11	10	3	1	0	0	2	0	9	276,3	44	3	0
15.	УрТИСИ	5	5	1	0	0	0	1	0	4	742	132	16	0
16.	УрЮИ МВД	12	8	3	1	0	0	1	4	5	682	117	23	0
17.	ЮУрГУ	111	97	64	6	5	0	3	2	23	6910	741	136	0
18.	ЧелГУ	63	56	37	8	6	0	4	6	54	2823,8	543	102	6
19.	ЧГПУ	30	23	13	6	5	1	6	7	20	3100	950	0	0
20.	ЮУГМУ	35	26	24	9	0	0	5	3	27	1652	272	13	0
21.	МГТУ	43	38	17	5	3	0	2	1	40	4437	822	50	0
22.	ЮУрГАУ	36	23	10	13	4	0	1	8	27	2785	310	8	0
23.	ЧГИК	21	19	17	1	1	0	4	4	13	1100	196	33	0
24.	УралГУФК	12	11	6	1	1	0	4	2	6	598,6	160	20	0
25.	ЮУрГИИ	14	10	8	3	1	1	3	2	9	503	82	7	0
26.	ПНИПУ	73	54	46	16	11	0	7	3	59	4750	574	58	0
27.	ПГНИУ	56	45	16	8	2	1	6	8	40	3664,6	631	84	4
28.	ПГТПУ	33	30	7	4	2	0	3	0	26	1323	400	23	0
29.	ПГСХА	33	27	13	6	6	1	5	6	22	1462	219	21	0
30.	ПГМУ	13	8	2	5	3	0	0	2	9	1069,6	58	11	0
31.	ПГФА	9	8	2	1	0	0	2	4	3	545	100	8	100
32.	ПГИК	13	12	12	0	0	0	0	0	10	547,6	100	14	0
33.	ОГУ	62	52	29	10	6	2	2	5	53	5247,5	425	56	0
34.	ОГПУ	25	22	11	3	3	0	1	1	23	1836	430	36	3
35.	ОГАУ	43	24	9	20	15	0	6	8	29	3590	560	64	0
36.	ОрГМУ	32	28	21	4	2	0	2	8	22	950	170	15	0
37.	ТюмГНГУ	58	48	31	10	4	0	8	12	38	7233,9	933	95	1
38.	ТюмГУ	68	59	21	9	1	1	12	5	45	5068,3	455	163	0
39.	ТюмГАСУ	26	21	14	3	3	0	0	0	26	3300,9	184	46	3
40.	ТюмГМУ	20	12	9	8	6	0	0	0	20	631,2	100	11	0
41.	ГАУ СЗ	19	15	1	4	1	1	4	4	10	848,5	250	3	0
42.	ТГИК	13	13	5	0	0	1	2	3	8	532,16	98	15	0
43.	ТГАМЭУП	Сведения не предоставлены												
44.	КТУ	33	22	10	11	8	0	0	2	27	2987	250	15	0
45.	КГСХА	13	10	3	3	3	0	2	4	6	1378	150	5	0
46.	ШГПИ	24	19	3	5	3	0	5	1	18	1378,2	185	13	0
	<b>Итого:</b>	<b>1541</b>	<b>1227</b>	<b>565</b>	<b>251</b>	<b>130</b>	<b>14</b>	<b>202</b>	<b>186</b>	<b>972</b>	<b>105267</b>	<b>13866</b>	<b>1540</b>	<b>285</b>

# Показатели деятельности библиотек вузов Уральского региона за 2016 г.

Составитель И. Г. Воронская

Таблица 1

№	Библиотека	Категория	Фонд (экз.)							в откр. доступе
			всего	в том числе						
				науч.	учеб.	худож.	иностр.	филиалов	контент ЭБС	
1.	УрФУ		2967175	1754075	685733	98097	238179	351481	77721	223433
2.	УрГПУ	1	654651	335620	282818	36213	12998	0	127365	7901
3.	УГТУ	2	576410	321168	185933	42685	28193	0	40000	730
4.	УГЛТУ	2	832202	310405	480031	41766	14982	0	0	653
5.	УГМУ	2	529264	309596	197375	22293	46524	0	0	0
6.	УрГЮУ	2	823207	309950	435945	13163	2330	0	64149	0
7.	РГППУ	2	659000	174889	439086	37872	0	0	7153	28265
8.	УрГУПС	2	1720267	140115	223573	12821	10570	413002	930756	23597
9.	УрГЭУ	2	698836	130716	515085	26686	2493	0	26349	81462
10.	УГАУ	3	558123	257554	285775	14794	0	0	206168	0
11.	НТГСПИ	2	546714	131581	320709	37104	0	0	57320	0
12.	УралРАНХиГС	4	200625	9391	185141	4002	0	0	0	24129
13.	УралГАХУ	4	81589	29668	45744	6177	3454	0	0	21735
14.	УГК	4	124306	36439	13077	16752	0	16746	36656	0
15.	УрТИСИ	4	233409	17316	94035	7522	0	0	26600	0
16.	УрЮИМВД	4	164920	16373	133038	7415	0	0	0	7415
17.	ЮУрГУ	1	2772085	952369	1008493	88512	69306	722711	0	124737
18.	ЧелГУ	1	955321	282286	234950	43606	38731	785497	160648	0
19.	ЮУрГППУ	1	813625					0		0
20.	ЮУГМУ	2	652347	295551	333368	18587	42360	0	4841	13369
21.	МГТУ	2	1561901	953179	527021	62075	7786	19626	66292	8766
22.	ЮурГАУ	2	1027019	335240	47512	55713	694	0	165997	30482
23.	ЧГИК	2	299081	145943	107763	45375	819	0	965708	55515
24.	УралГУФК	4	169088	97389	62821	8878	1494	0	387417	0
25.	ЮурГТИИ	4	142292	23082	99929	13363	0	5874	44	12650
26.	ПНИПУ	1	1160952	436725	516475	46269	10023	161483	0	43742
27.	ПГНИУ	1	14485940	743402	498768	80026	80575	126398	611850	105889
28.	ПГППУ	2	868998	291297	537261	40440	36389	0	0	920
29.	ПГСХА	2	673230	254142	399427	19661	7418	0	0	297
30.	ПГМУ	3	578892	190646	363613	24633	23389	3144	0	880
31.	ПГФА	3	281753	142891	127214	11648	13705	0	0	4640
32.	ПГИК	3	301712	77767	79224	16162	0	0	128559	0
33.	ОГУ	1	1191388	511601	512639	24430	18725	0	1505	5205
34.	ОГПУ	1	627919	69486	446824	60976	6454	27446	980	0
35.	ОГАУ	2	784347	328688	278634	25027	232	151998	49040	0
36.	ОрГМУ	2	430420	247019	131520	17580	8642	0	30245	10000
37.	ТНУ	1	1476280	581539	845441	49300	6677	205714	164603	20161
38.	ТюмГУ	1	2637557	565829	1260054	74293	60618	536057	189740	62225
39.	ТюмГМУ	3	251089	103814	132264	11928	660	0	3083	12416
40.	ГАУ СЗ	4	330791		212176		0			
41.	ТГИК	4	156021	39250	38338	12655	1036	1639	0	7370
42.	КГУ	2	740198	597852	131997	329	0	0	0	23085
43.	КГСХА	3	379605	117309	249418	12878	0	0	0	2047
44.	ШГППУ	3	529940	116384	294512	29157	0	0	89887	0
<b>Итого:</b>			<b>47650489</b>	<b>12785536</b>	<b>14000754</b>	<b>1318863</b>	<b>795456</b>	<b>3528816</b>	<b>4620676</b>	<b>963716</b>

Таблица 2

№	Библиотека	Фонд (экз.)						Полнотекст. БД (ед.)			
		всего	поступило, в том числе					Выбыло	собств.	приобр.	в т.ч. ЭБС
			науч.	учеб.	худож.	иност.	контегт ЭБС				
1.	УрФУ	93751	8021	6667	268	425	77721	204951	1	56	3
2.	УрГПУ	5298	2776	2299	223	26	0	1781	5	9	3
3.	УГГУ	5853	944	4682	115	5	0	8964	8	3	2
4.	УГЛТУ	1809	940	776	93	5	109654	16268	12	4	2
5.	УГМУ	8474	3243	5229	2	100	0	3194	10	8	2
6.	УрГЮУ	76159	3600	8393	17	7	64149	108993	0	11	4
7.	РГППУ	13285	2160	3167	805	0	7153	109970	13	4	3
8.	УрГУПС	212436	1628	4243	317	60	194534	19586	11	8	4
9.	УрГЭУ	37135	2365	8158	263	211	26349	43340	1	16	2
10.	УГАУ	2594	2298	296	0	0	0	115021	1478	2	2
11.	НТГСПИ	2063	405	1470	188	0	0	14962	2	3	3
12.	УралРАНХиГС	3878	1320	1218	150	0	0	7000	4	17	0
13.	УралГАХУ	1797	760	1025	12	15	0	906	3	3	2
14.	УГК	602	185	32	5	0	246	0	0	1	1
15.	УрТИСИ	28931	363	120	0	0	26600	18749	17	4	2
16.	УрЮИ МВД	8973	315	7278	7	0	0	17264	1	1	1
17.	<b>ЮУрГУ</b>	35366	8334	13351	818	99	0	47543	6	36	3
18.	ЧелГУ	16784	7438	1564	192	30	36620	27348	14	35	4
19.	ЮУрГППУ	8284						4667	0	0	0
20.	ЮУГМУ	11452	2937	3560	114	32	4841	9841	4	5	4
21.	МГТУ	4853	1774	2357	695	21	66292	9707	3	5	4
22.	ЮУрГАУ	170785	2277	1294	205	2	167009	124422	22	9	5
23.	ЧГИК	4555	3150	1146	259	16	20639	5568	12	3	3
24.	УралГУФК	2263	1335	928	0	0	387417	3213	0	2	2
25.	ЮУрГИИ	283	18	254	0	0	11	46	12	1	1
26.	<b>ПНИПУ</b>	14164	5278	4810	987	57	0	43281	4	30	2
27.	ПГНИУ	8413	4656	2863	390	220	611850	64079	4	31	6
28.	ПГПУ	2667	1175	1301	191	1	0	6463	14	8	3
29.	ПГСХА	5613	2604	3001	8	184	0	11417	5	13	10
30.	ПГМУ	4242	2257	1968	17	38	0	0	1	3	3
31.	ПГФА	2820	648	2106	660	20	0	11710	3	1	1
32.	ПГИК	54597	821	1034	52	0	52690	3375	3	4	2
33.	<b>ОГУ</b>	172760	4135	2577	460	46	405	181276	3	7	5
34.	ОГПУ	3446	462	1500	62	0	980	78716	723	0	257
35.	ОГАУ	4707	1486	1859	140	0	30953	17581	9	5	5
36.	ОрГМУ	12116	2509	3060	217	92	4031	8805	1	11	3
37.	<b>ТНУ</b>	441896	185567	245007	11322	2354	123220	140639	20	18	5
38.	ТюмГУ	57485	8515	8740	562	444	14791	194532	8	29	7
39.	ТюмГМУ	5891	1696	985	127	0	3083	9314	11	6	4
40.	ГАУ СЗ	2381		1221				2713	5	2	2
41.	ТГИК	1578	508	749	321	0	0	2073	0	5	5
42.	<b>КГУ</b>	3752	2227	1034	491	1	0	27426	3	1	0
43.	КГСХА	2455	1778	661	16	0	0	1004	15	7	4
44.	ШГПУ	14294	1494	620	296	0	11884	5293	1	5	2
	<b>Итого:</b>	<b>1572940</b>	<b>286402</b>	<b>364603</b>	<b>21067</b>	<b>4511</b>	<b>2043122</b>	<b>1733001</b>	<b>2472</b>	<b>432</b>	<b>388</b>

Таблица 3

№	Библиотека	Пользователи			Посещения				МБА (в т.ч. ДД)		
		по един. билету	в т.ч. студентов	обслужено фактически	отделов б-ки	сайта б-ки	ЭБС	соц. сетей	абонементы	получено экз.	выдано экз.
1.	УрФУ	32262	27681	31692	325914	804218	37314	30181	285	427	468
2.	УрГПУ	14661	10744	22006	502003	749563	15817	6094	15	121	27
3.	УГТУ	11718	9647	15634	68936	8277	6358	7508	80	21	106
4.	УЛГТУ	5405	4658	11268	143386	54164	2210	1199	1	0	1
5.	УГМУ	5280	4390	12416	229169	7596	0	0	11	157	115
6.	УрГЮУ	8791	8295	17118	98790	42970	27656	0	1	0	1
7.	РГППУ	7398	6606	16027	73424	153145	17981	0	3	0	3
8.	УрГУПС	20768	18797	21095	183387	0	16959	9716	23	94	26
9.	УрГЭУ	9107	8486	14830	103816	82624	45468	7316	86	205	32
10.	УГАУ	5494	5007	6014	103879	8954	199371	0	0	0	0
11.	НТГСПИ	3659	3084	5150	54783	186386	1475	0	33	103	20
12.	УралРАН-ХиГС	2508	2261	0	25630	45520	0	0	3	3	0
13.	УралГАХУ	2394	2030	3064	26380	1942	762	948	0	4	0
14.	УГК	1046	493	2092	44821	0	3013	0	3	7	40
15.	УрТИСИ	1223	1127	2459	32996	18214	6781	0	0	0	0
16.	УрЮИ МВД	2946	2410	3634	221371	13700	25401	0	11	17	9
17.	ЮУрГУ	38645	33812	167333	320213	69472	9990	71806	103	95	83
18.	ЧелГУ	16715	15287	60145	248029	9971062	22740	21782	236	1358	59
19.	ЮУрГППУ	13941	11960	23574	841162	75761	15541	0	29	123	11
20.	ЮУГМУ	8477	5579	19571	237754	5435752	16031	72145	4	72	10
21.	МГУ	11015	9287	24310	299456	17861	16901	471	9	34	5
22.	ЮУрГАУ	8976	7804	10907	136489	8416	5786	1180	18	25	24
23.	ЧГИК	4650	2993	6710	140909	51895	4829	712	29	145	40
24.	УралГУФК	3449	2909	6898	28904	0	48	0	0	0	0
25.	ЮУрГИИ	1927	1283	1927	42269	0	2644	177	7	9	29
26.	ПНИПУ	17488	14763	28839	143850	4809119	13089	29493	19	3	59
27.	ПГНИУ	15905	13094	14284	315118	521947	80101	38756	63	137	426
28.	ПГТПУ	6691	5760	21650	306515	80215	16225	3782	5	1	34
29.	ПГСХА	7198	6649	16277	230640	45169	20824	0	17	45	18
30.	ПГМУ	5732	3328	10843	63099	9370	8800	0	10	28	15
31.	ПГФА	2975	2665	4375	90546	386	5607	0	0	0	0
32.	ПГИК	1797	1456	4411	60586	0	4125	2100	9	5	32
33.	ОГУ	18117	15594	18117	180944	396159	12226	9785	0	0	0
34.	ОГПУ	7747	5375	17654	73872	0	11489	0	0	0	0
35.	ОГАУ	6961	6354	9700	326196	1346078	15196	0	28	130	219
36.	ОрГМУ	7349	5753	26538	254155	20945	18062	2765	2	3	2
37.	ТНУ	26530	25027	64831	713579	467686	143439	1336	0	45	28
38.	ТюмГУ	20649	18213	21273	297855	902940	45326	34760	36	39	35
39.	ТюмГМУ	6300	3947	8258	152665	0	20056	0	0	0	2
40.	ГАУ СЗ	6659	5916	9839	113071	0	0	0	0	0	0
41.	ТГИК	1352	1107	2127	29617	0	1209	0	0	0	0
42.	КГУ	6723	6076	6836	40596	0	0	7328	0	0	0
43.	КГСХА	4340	3577	10526	33051	8203	5045	0	8	25	2
44.	ШГПИУ	4494	3899	6093	89992	6685146	3269	13914844	5	0	36
<b>Итого:</b>		<b>417462</b>	<b>355183</b>	<b>808345</b>	<b>8049817</b>	<b>33100855</b>	<b>925164</b>	<b>14276184</b>	<b>1192</b>	<b>3481</b>	<b>2017</b>

Таблица 4

№	Библиотека	Книговыдача (экз.)					Информ.-библиогр. обслуживание					
		всего	в том числе				темы ИРИ/ДОР	дни инф./каф.	справки	вирт. справки	конс.	
			науч.	учеб.	худож.	иност.						выгуж. док.
1.	УрФУ	572143	181198	301160	19566	7449	11846	73	3	14478	235	29751
2.	УрГПУ	610506	150319	427389	22351	4286	10437	13	18	7415	547	20078
3.	УГУ	131092	15173	115830	13392	13	15242	0	1	1654	0	863
4.	УЛТУ	380573	140282	235088	5203	1764	1150	286	3	5890	13	66230
5.	УГМУ	478062	142113	334664	1285	3066	0	3	13	6514	0	2156
6.	УрГЮУ	340290	39461	171771	95	0	128963	29	1	281	67	5997
7.	РГППУ	156325	13116	137377	5832	596	53314	8	3	2226	573	4554
8.	УрГУПС	909078	21683	881389	6006	11195	704502	26	3	3244	8	4188
9.	УрГЭУ	380940	56959	321486	2495	346	290155	9	32	2850	104	6289
10.	УГАУ	265820	19671	43576	379	126	0	8	0	1084	0	1939
11.	НТГСПИ	75200	42372	28248	4580	0	26537	0	1	2789	4	2207
12.	УралРАН-ХиГС	26591	2721	22424	1297	364	0	0	0	641	58	905
13.	УралГАХУ	137472	119890	17030	552	1999	0	6	7	2783	0	4812
14.	УГК	62035	20665	6412	581	0	47	0	0	88	0	1147
15.	УрТИСИ	54255	15893	38294	68	0	4984	20	5	1314	0	894
16.	УрЮИ МВД	200681	21903	144989	597	0	947	27	8	1434	0	299
17.	ЮУрГУ	2027592	77465	246541	16968	1876	1318305	55	77	61496	810	54433
18.	ЧелГУ	803606	200100	577405	26101	10739	527026	42	32	10360	0	25063
19.	ЮУрГППУ	1035711	298154	591030	27810	9658	26328	13	4	19017	0	5320
20.	ЮУГМУ	493632	127345	354740	1384	16795	12843	8	7	6224	1493	6597
21.	МГТУ	200320	74098	80408	11487	877	34424	0	0	17931	0	10202
22.	ЮУрГАУ	230022	51092	153741	3503	122	5959	75	8	6967	127	1467
23.	ЧГИК	241560	150722	78916	11922	0	6794	16	15	18652	21	2915
24.	УралГУФК	48408	10859	37620	277	0	0	3	0	929	35	488
25.	ЮУрГИИ	74813	16131	37162	5127	0	31	9	12	2595	0	9000
26.	ПНИПУ	781644	221990	544988	14666	134	539275	106	29	19072	14	10069
27.	ПГНИУ	587582	256979	320162	10441	4254	107250	63	12	17391	0	6437
28.	ПГТПУ	483746	116138	353625	13983	9870	4611	15	20	9946	47	6487
29.	ПГСХА	471132	182333	288305	494	1261	57035	10	15	10575	3	4225
30.	ПГМУ	146300	67500	72800	6000	14048	14010	8	10	8010	0	2003
31.	ПГФА	106455	10058	95589	808	87	0	8	4	1867	0	687
32.	ПГИК	139939	53184	66004	20751	0	1842	173	12	9547	0	1584
33.	ОГУ	189241	63288	76879	3425	1406	45385	64	2	5315	381	11696
34.	ОГПУ	391638	94439	289412	1916	5871	16155	59	7	8080	0	0
35.	ОГАУ	248000	30004	208905	8416	0	255	70	11	1009	41	5466
36.	ОргМУ	739167	266475	468813	3879	588	291627	31	12	16466	0	2353
37.	ТНУ	1510064	139259	1091644	29118	314	259897	2	15	24945	0	20962
38.	ТюмГУ	781236	199824	564839	16573	10133	134021	46	12	5790	493	5852
39.	ТюмГМУ	386450	103118	275046	8286	0	1096	0	0	819	0	452
40.	ГАУ СЗ	177751	24870	141283	843	0	0	0	11	15169	0	128
41.	ПГИК	41785	5094	25129	580	1724	0	0	0	15205	0	423
42.	КГУ	64056	18675	40472	4212	0	697	0	0	1240	0	203
43.	КГСХА	67241	17727	42660	6854	0	1105	0	2	2910	17	2488
44.	ШГППУ	229564	89936	135660	3968	0	1816	35	4	4015	28	3773
<b>Итого:</b>		<b>18173239</b>	<b>3852904</b>	<b>11393721</b>	<b>300648</b>	<b>109137</b>	<b>6152484</b>	<b>1237</b>	<b>377</b>	<b>553828</b>	<b>7243</b>	<b>336168</b>

Таблица 5

№	Библиотека	Обучение пользователей (ч)			Культурно-просветительская деятельность				
		ББЗ		Семинары по исполь- зованию ресурсов	Выставки		Меропри- ятия б-ки	Участие в меропри- ятиях вуза	Страницы в соц. сетях
		всего	в т.ч. для студентов		град.	вирт.			
1.	УрФУ	18	2	37	279	6	43	8	5
2.	УрГПУ	196	151	4	281	30	34	21	7
3.	УГГУ	0	0	4	135	11	113	71	2
4.	УГЛТУ	1	1	5	94	7	3	8	1
5.	УГМУ	230	230	0	39	13	0	1	0
6.	УрГЮУ	1	1	1	16	2	2	3	0
7.	РГППУ	31	22	9	64	0	15	4	0
8.	УрГУИС	26	1	5	151	3	24	28	1
9.	УрГЭУ	368	367	0	106	20	80	3	3
10.	УГАУ	0	0	214	4	0	1	0	0
11.	НТГСПИ	0	0	6	177	2	25	20	0
12.	УралРАНХиГС	15	15	5	7	5	18	4	0
13.	УралГАХУ	18	18	0	41	0	2	5	1
14.	УГК	0	0	0	7	0	0	3	0
15.	УрТИСИ	15	13	5	115	4	7	5	0
16.	УрЮИ МВД	6	6	6	52	0	4	6	0
17.	ЮУрГУ	425	420	5	269	12	67	34	4
18.	ЧелГУ	1	1	30	216	2	23	18	2
19.	ЮУрГППУ	105	105	0	258	1	258	41	0
20.	ЮУГМУ	0	0	8	186	19	22	3	6
21.	МГТУ	92	92	2	150	6	9	10	2
22.	ЮУрГАУ	69	69	13	227	25	20	4	3
23.	ЧГИК	58	33	2	131	6	81	38	2
24.	УралГУФК	42	42	0	44	0	0	0	0
25.	ЮУрГИИ	47	21	0	86	3	87	13	1
26.	ПНИПУ	450	370	7	178	23	17	12	3
27.	ПГНИУ	138	117	10	178	23	82	13	5
28.	ПГПТУ	172	170	4	158	10	55	3	2
29.	ПГСХА	87	41	44	125	10	22	6	2
30.	ПГМУ	1	1	1	22	5	1	2	0
31.	ПГФА	10	10	0	40	4	3	1	0
32.	ПГИК	19	15	1	120	2	14	7	3
33.	ОГУ	91	91	17	93	0	15	17	1
34.	ОГПУ	59	59	20	59	4	2	8	0
35.	ОГАУ	20	17	17	187	15	48	41	0
36.	ОргМУ	64	5	5	144	20	10	7	1
37.	ТНУ	39	39	2	198	2	44	20	1
38.	ТюмГУ	102	102	57	127	5	48	14	6
39.	ТюмГМУ	73	47	0	26	4	4	4	0
40.	ГАУ СЗ				79	0			
41.	ТГИК	24	18	0	40	4	84	11	2
42.	КГУ	7	7	2	57	0	15	24	2
43.	КГСХА	124	122	0	39	1	9	2	0
44.	ШПТУ	31	31	0	206	1	15	37	6
	<b>Итого</b>	<b>3275</b>	<b>2872</b>	<b>548</b>	<b>5211</b>	<b>310</b>	<b>1426</b>	<b>580</b>	<b>74</b>

Таблица 6

№	Библиотека	АБИС	Объем электронного каталога (зап.)		Библиогр. записи, созданные за год		Библиогр. БД (ед.)	Каталоги (карт.)		Число компьютеров в б-ке
			всего	доступно в интернете	в том числе на фонд	аналит.		расст.	изъято	
47	УрФУ	Руслан	48	49	52	53		54		55
48	УрГПУ	Руслан	508975	507811	10903	4098	6	9167	20973	211
49	УГГУ	Ирбис	446209	446209	1461	2681	0	1688	866	25
50	УЛГТУ	Ирбис	257267	105867	17580	1156	1	14694	8634	52
51	УГМУ	Ирбис	56946	56946	7500	8727	8	514	962	54
52	УрГЮУ	Ирбис	82201	82201	7553	863	10	9873	514	46
53	РГПШУ	Ирбис	107634	88916	7650	4348	0	2207	1801	66
54	УрГУПС	Ирбис	257027	257027	16860	7026	1	15720	1094	69
55	УрГЭУ	Ирбис	232331	220419	4011	1147	0	3368	3985	83
56	УГАУ	Ирбис	236102	226638	1350	3901	0	1484	2428	77
57	НТГСПИ	Ирбис	223090	223090	1144	772	0	540	0	21
58	УралРАНХиГС	Ирбис	322753	322753	1536	0	0	3544	1136	44
59	УралГАХУ	Ирбис	34080	34080	1761	315	0	3650	8518	29
60	УГК	Марк	29287	29287	575	487	3	0	0	11
61	УрТИСИ	ASBOOK	18642	0	1538	2239	28	0	0	11
62	УрЮИ МВД	Ирбис	26382	26382	276	12024	5	4550	4685	25
63	ЮУрГУ	VTLS VIRTUA	22590	22590	5092	4693	0	0	0	42
64	ЧелГУ	Руслан	608150	525553	11242	4816	5	13717	22827	174
65	ЮУрГПШУ	Б-ка	3172566	258295	1514	2170	0	4784	5830	103
66	ЮУрГМУ	Ирбис	197100	177617	3600	4779	0	7185	521	97
67	МГТУ	Марк	220935	220935	10562	16585	14	4557	2488	61
68	ЮУрГАУ	Руслан, Ирбис, Б-ка	107589	107589	2041	4103	0	8796	18842	76
69	ЧГИК	Ирбис	460670	88044	2325	3407	2	7743	1843	36
70	УралГУФК	Руслан	526913	499195	2630	4646	0	6082	10103	51
71	ЮУрГИИ	Ирбис	121571	121571	48313	73258	0	2280	0	30
72	ПНИПУ	Руслан	26866	0	868	463	3	1418	480	14
73	ПГНИУ	Ирбис	181149	161814	6830	3412	1	11224	54956	162
74	ШГПУ	Марк	572192	572192	11663	41102	9	5347	2574	168
75	ПГСХА	Ирбис	135772	114480	23103	1772	1	3110	2504	47
76	ПГМУ	Ирбис	229846	229846	2825	32320	0	4878	5068	39
77	ШФА	Марк	3587	0	1088	5231	1	1753	0	15
78	ПГИК	Ирбис	20188	20188	1717	13154	4	3018	88	18
79	ОГУ	Б-ка	68401	68401	2051	5058	3	2671	1030	32
80	ОГПУ	Ирбис	841046	841046	2332	3199	5	3507	2324	122
81	ОГАУ	Ирбис	107219	107219	2024	2024	0	2024	0	60
82	ОрГМУ	Ирбис	121922	121922	4060	1714	6	4716	15221	67
83	ТНУ	Ирбис	85071	85071	2449	3022	0	4917	0	38
84	ТюмГУ	Ирбис	501879	501879	13973	2950	0	3775	4510	165
85	ТюмГМУ	Ирбис	1077724	1077724	12494	5830	2	13616	1024	228
86	ГАУ СЗ	Ирбис	89814	0	12312	7386	0	2644	390	23
87	ТГИК	Ирбис	50042	0			0			
88	КУ	Ирбис	101245	136631	18249	42047	0	1556	1945	23
89	КГСХА	Ирбис	128717	128717	4899	1861	0	4121	0	42
90	ШГПУ	Ирбис	123593	123593	2567	1961	0	768	0	21
<b>Итого:</b>			<b>13282022</b>	<b>9478477</b>	<b>295412</b>	<b>358362</b>	<b>118</b>	<b>202014</b>	<b>210164</b>	<b>2831</b>

Таблица 7

№	Библиотека	Кадры										Места для пользователей		
		всего	высшее		среднее		в т.ч. с науч. степ.	стаж работы			Площадь б-ки	всего	автоматизир.	с физич. ограничениями
			всего	в т.ч. библи.	всего	в т.ч. библи.		3-5	6-10	> 10				
1.	УрФУ	128	104	29	17	3	3	12	21	76	10310	633	94	5
2.	УрГПУ	40	23	4	5	0	1	11	2	9	1784,4	120	16	1
3.	УТГУ	34	26	9	6	3	0	5	2	20	2606,5	146	19	0
4.	УТЛГУ	27	21	8	4	1	0	2	2	23	2039,5	272	23	0
5.	УГМУ	22	20	3	2	2	0	16	3	3	2310	58	31	0
6.	УрГЮУ	50	39	4	2	0	2	3	13	24	1301	228	27	0
7.	РГППУ	25	21	7	3	2	0	4	6	15	843	178	39	1
8.	УрГУПС	40	32	13	7	5	0	3	6	31	2407,9	482	41	13
9.	УрГЭУ	35	32	12	3	2	0	13	13	9	1625	134	27	0
10.	УГАУ	9	6	0	2	1	0	4	0	5	592,4	154	15	0
11.	НТГСПИ	14	11	0	2	0	0	0	2	11	1750	265	23	0
12.	УралРАНХиГС	14	13	3	1	1	0	0	0	14	1469	110	14	0
13.	УралГАХУ	9	4	0	2	2	0	2	0	4	750	150	3	0
14.	УГК	10	9	2	1	1	0	1	0	9	276,3	44	3	0
15.	УрТИСИ	4	4	1	0	0	0	1	0	3	742	132	16	0
16.	УрОИ МВД	11	8	3	1	0	0	2	1	8	682	132	25	0
17.	ЮУрГУ	111	98	66	4	4	1	5	9	93	6910	741	136	2
18.	ЧелГУ	61	55	35	6	6	0	3	6	52	2823,8	543	42	6
19.	ЮУрГППУ	30	23	13	6	5	1	6	7	20	3100	950	0	0
20.	ЮУГМУ	34	28	25	6	0	0	4	4	26	1652	272	8	0
21.	МГТУ	41	36	13	5	4	1	2	1	38	3541,6	437	25	15
22.	ЮУрГАУ	27	19	10	8	3	0	2	2	23	2729	274	8	0
23.	ЧИК	21	19	15	0	0	0	3	4	13	1100	196	33	0
24.	УралГУФК	10	8	6	2	1	0	2	0	8	598,6	160	20	0
25.	ЮУрГИИ	14	12	9	0	0	1	1	4	9	503	82	7	0
26.	ПНИПУ	69	52	45	13	11	0	6	2	59	4750	568	55	0
27.	ПГНИУ	52	43	16	6	2	1	5	3	49	3550	587	77	0
28.	ПГТПУ	34	30	8	3	2	0	4	3	26	1323	400	24	0
29.	ПГСХА	33	27	12	6	3	1	5	6	22	1462	219	21	0
30.	ПГМУ	11	8	2	2	2	0	0	1	8	1069,6	58	11	0
31.	ПГФА	9	8	2	1	0	0	0	5	4	545	130	8	30
32.	ПГИК	12	12	12	0	0	0	1	0	11	547,6	100	15	0
33.	ОГУ	59	50	29	9	5	2	8	7	42	5360,5	428	42	0
34.	ОГПУ	25	22	11	3	3	0	1	1	23	1704,9	222	36	2
35.	ОГАУ	51	22	8	19	8	0	4	11	26	3590	449	55	0
36.	ОрГМУ	32	25	17	4	2	0	0	0	28	950	170	15	0
37.	ТИУ	53	48	31	5	3	0	0	2	50	10822,2	1279	139	4
38.	ТюмГУ	59	52	18	7	1	0	4	10	42	5068,3	346	133	0
39.	ТюмГМУ	16	10	7	6	5	0	0	0	16	631,2	120	11	0
40.	ГАУ СЗ	18	17	8	1	1	1				848	150		
41.	ТГИК	13	13	6	0	0	1	2	5	6	452,36	80	13	0
42.	КГУ	28	20	8	8	6	0	0	2	21	2530	228	15	0
43.	КГСХА	10	8	2	2	2	0	0	4	6	1378	150	5	0
44.	ШГПУ	24	19	3	5	3	0	2	2	20	1378,2	127	21	0
<b>Итого:</b>		<b>1429</b>	<b>1157</b>	<b>535</b>	<b>195</b>	<b>105</b>	<b>16</b>	<b>149</b>	<b>172</b>	<b>1005</b>	<b>102408</b>	<b>12704</b>	<b>1391</b>	<b>79</b>

## Аббревиатуры и полные наименования вузов Уральского региона

№ п/п	Аббревиатура вуза	Полное наименование
1.	УрФУ	<b>Зональная научная библиотека Уральского федерального университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина</b>
2.	УрГПУ	Информационно-интеллектуальный центр—Научная библиотека Уральского государственного педагогического университета
3.	УГГУ	Научная библиотека Уральского государственного горного университета
4.	УГЛТУ	Научная библиотека Уральского государственного лесотехнического университета
5.	УГМУ	Научная медицинская библиотека имени профессора В. Н. Климова Уральского государственного медицинского университета
6.	УрГЮУ	Научная библиотека Уральского государственного юридического университета
7.	РГППУ	Научная библиотека Российского государственного профессионально-педагогического университета
8.	УрГУПС	Издательско-библиотечный комплекс Уральского государственного университета путей сообщения
9.	УрГЭУ	Информационно-библиотечный комплекс Уральского государственного экономического университета
10.	УГАУ	Библиотека Уральского государственного аграрного университета
11.	НТСПИ	Научная библиотека Нижнетагильского государственного социально-педагогического института (филиал РГППУ)
12.	УралРАНХиГС	Библиотека Уральского института Российской академии народного хозяйства и государственной службы
13.	УралГАХУ	Научная библиотека Уральского государственного архитектурно-художественного университета
14.	УГК	Библиотека Уральской государственной консерватории
15.	УрТИСИ	Библиотека Уральского технического института связи и информатики
16.	УрЮИ МВД	Библиотека Уральского юридического института МВД России
17.	<b>ЮУрГУ</b>	<b>Научная библиотека Южно-Уральского государственного университета (НИУ)</b>
18.	ЧелГУ	Научная библиотека Челябинского государственного университета
19.	ЮУрГППУ	Научная библиотека им. А. Ф. Аменда Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета
20.	ЮУГМУ	Научная библиотека Южно-Уральского государственного медицинского университета
21.	МГТУ	Библиотечный комплекс Магнитогорского государственного технического университета им. Г. И. Носова
22.	ЮУрГАУ	Научная библиотека Южно-Уральского государственного аграрного университета
23.	ЧГИК	Научная библиотека Челябинского государственного института культуры
24.	УралУФК	Библиотека Уральского государственного университета физической культуры
25.	ЮУрГИИ	Библиотека Южно-Уральского института искусств им. П. И. Чайковского
26.	<b>ПНИПУ</b>	<b>Научная библиотека Пермского национального исследовательского политехнического университета</b>
27.	ПГНИУ	Научная библиотека Пермского государственного национального исследовательского университета
28.	ПГТПУ	Фундаментальная библиотека Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета
29.	ПГСХА	Культурно-информационный центр Пермской государственной сельскохозяйственной академии имени академика Д. Н. Прянишникова
30.	ПГМУ	Научная библиотека Пермского государственного медицинского университета имени академика Е. А. Вагнера
31.	ПГФА	Научная библиотека Пермской государственной фармацевтической академии
32.	ПГИК	Библиотека Пермского государственного института культуры
33.	<b>ОГУ</b>	<b>Научная библиотека Оренбургского государственного университета</b>
34.	ОГПУ	Библиотека Оренбургского государственного педагогического университета
35.	ОГАУ	Научная библиотека Оренбургского государственного аграрного университета
36.	ОргМУ	Научная библиотека Оренбургского государственного медицинского университета
37.	<b>ТГУ</b>	<b>Библиотечно-информационный центр Тюменского индустриального университета</b>
38.	ТюмГУ	Информационно-библиотечный центр Тюменского государственного университета
39.	ТюмГМУ	Библиотека Тюменского государственного медицинского университета
40.	ГАУ Северного Завуралья	Библиотека Государственной аграрной академии Северного Завуралья
41.	ТГИК	Научная библиотека Тюменского государственного института культуры
42.	<b>КГУ</b>	<b>Научная библиотека Курганского государственного университета</b>
43.	КГСХА	Научная библиотека Курганской государственной сельскохозяйственной академии имени Т. С. Мальцева
44.	ШГПУ	Библиотека Шадринского государственного педагогического университета

### Реорганизованные вузы Уральского региона: 2010–2016 гг.

Год	Наименование реорганизованного вуза	Новое наименование вуза
2012	Тюменская государственная сельскохозяйственная академия	Государственный аграрный университет Северного Зауралья
2012	Челябинская государственная медицинская академия	Южно-Уральский государственный медицинский университет
2012	Уральская государственная медицинская академия	Уральский государственный медицинский университет
2013	Уральская государственная сельскохозяйственная академия	Уральский государственный аграрный университет
2014	Уральская государственная юридическая академия	Уральский государственный юридический университет
2014	Оренбургская государственная медицинская академия	Оренбургский государственный медицинский университет
2014	Пермская государственная медицинская академия	Пермский государственный медицинский университет
2015	Пермская государственная академия искусства и культуры	Пермский государственный институт культуры
2015	Тюменский государственный нефтегазовый университет Тюменский государственный архитектурно-строительный университет	Опорный Тюменский индустриальный университет
2015	Тюменская государственная медицинская академия	Тюменский государственный медицинский университет
2015	Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий	Тюменский государственный институт культуры
2015	Уральская государственная архитектурно-художественная академия	Уральский государственный архитектурно-художественный университет
2015	Челябинская государственная академия культуры и искусств	Челябинский государственный институт культуры
2016	Челябинский государственный педагогический университет	Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет
2016	Шадринский государственный педагогический институт	Шадринский государственный педагогический университет

## **Поздравляем коллективы библиотек с юбилеями!**

*В 2016 году*

### **100 лет:**

- ❖ Научной библиотеке Пермского государственного национального исследовательского университета (директор Петрова Наталья Александровна)

### **95 лет:**

- ❖ Научной библиотеке Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета (директор Подгорных Галина Михайловна)

### **85 лет:**

- ❖ Информационно-интеллектуальному центру – Научной библиотеке Уральского государственного педагогического университета (директор Катранджиева Татьяна Владимировна)
- ❖ Научно-медицинской библиотеке Уральского государственного медицинского университета (директор Семенова Нина Геннадьевна)
- ❖ Научной библиотеке Уральского государственного юридического университета (директор Овчинникова Ольга Анатольевна)
- ❖ Культурно-информационному центру Пермской государственной сельскохозяйственной академии (директор Гриценко Светлана Викторовна)

### **60 лет:**

- ❖ Научно-технической библиотеке имени С. Р. Коган Уральского государственного университета путей сообщения (директор Колтышев Алексей Александрович)

### **40 лет:**

- ❖ Научной библиотеке Челябинского государственного университета (директор Беляева Светлана Анатольевна)

### **25 лет:**

- ❖ Научной библиотеке Уральского института Российской академии народного хозяйства и государственной службы (директор Трофименко Галина Юрьевна)
- ❖ Научной библиотеке Уральского юридического института МВД РФ (директор Яргина Ирина Петровна)
- ❖ Научной библиотеке Тюменского государственного института культуры (директор Соколова Наталья Павловна)

## *В 2017 году*

### **100 лет:**

- ❖ Научной библиотеке Уральского государственного горного университета (директор Справцева Елена Адольфовна)

### **85 лет:**

- ❖ Научной библиотеке Пермского государственного медицинского университета (директор Чухланцева Татьяна Александровна)
- ❖ Научной библиотеке Магнитогорского государственного технического университета (директор Макарова Александра Константиновна)

### **80 лет:**

- ❖ Научной библиотеке Пермской государственной фармацевтической академии (директор Кузнецова Мария Николаевна)

### **60 лет:**

- ❖ Научной библиотеке Оренбургского государственного университета (директор Болдырев Петр Алексеевич)

### **50 лет:**

- ❖ Информационно-библиотечному комплексу Уральского государственного экономического университета (директор Сажко Людмила Александровна)
- ❖ Научной библиотеке Уральского государственного архитектурно-художественного университета (директор Нохрина Наталья Валерьевна)

## **ЛЮДИ. СОБЫТИЯ. ФАКТЫ**

### **Итоги Зональной научно-практической конференции**

#### **«Университетская библиотека как интеллектуальный центр получения новых знаний» (Екатеринбург, ЗНБ УрФУ, 10–13 апреля 2017 г.)**

10–13 апреля 2017 г. в Зональной научной библиотеке Уральского федерального университета в Екатеринбурге состоялась Зональная научно-практическая конференция, в работе которой приняли участие 103 специалиста сферы образования России из 28 библиотек вузов, колледжей, специальных библиотек и 5 издательств. География участников – Глазов, Екатеринбург, Магнитогорск, Москва, Нижний Тагил, Омск, Пермь, Санкт-Петербург, Тюмень, Челябинск.

Круг рассматриваемых вопросов был достаточно широк, касался не только разных направлений деятельности библиотеки, но и проблем, например, относительно вопросов аккредитации вузов, и решений, предложенных представителями электронных библиотечных систем. Можно отметить, что тема аккредитации стала сквозной на протяжении всей работы конференции.

Живой интерес вызвали доклады, освещающие опыт размещения выпускных квалификационных работ на сайте библиотеки, профессионального развития библиотекарей муниципальных библиотек, а также удачные практики коллег при осуществлении информационного обслуживания пользователей, в том числе при содействии публикационной активности университетских ученых. Внимание слушателей привлекла тема выступления о теории поколений своим влиянием на построение коммуникации, что позволило спроецировать ее основные выводы на обслуживание пользователей, а также обзор ресурсов для людей с ограниченными возможностями здоровья.

В дни работы конференции прошло расширенное заседание Зонального научно-методического совета библиотек государственных вузов и ссузов Уральского региона, формат которого включал воркшоп, посвященный отработке алгоритма подготовки библиотеки к участию в процедуре аккредитационной экспертизы образовательных программ и форм участия библиотеки в этом процессе. Использование данного формата позволило организовать обсуждение наболевших вопросов в неформальной обстановке, наметить последовательность действий библиотеки. Примечательно, что в заседании совета приняли участие аккредитованные эксперты Рособрнадзора из числа научно-педагогических работников УрФУ, осветившие опыт проведения экспертизы доступности информационно-библиотечных ресурсов. Обсуждение присутствующих вызвало также сообщение об обновлении системы отчетных показателей библиотек Уральского региона, сформированных на основе современных требований заинтересованных сторон. Сетка показателей была предложена для заполнения библиотеками Уральского региона статистических по итогам ежегодной деятельности.

Итоги работы конференции показали актуальность и своевременность тематики всех выступлений.

В рамках конференции состоялась презентация выставки продукции издательства ИНФРА-М.

Участникам конференции были предложены экскурсии в музейно-выставочный комплекс Уральского федерального университета, открытый после реконструкции в 2016 г., а также пешеходная экскурсия по историческому центру Екатеринбурга и в музей «Президентский Центр Б. Н. Ельцина».

Зональная научная библиотека признательна всем участникам за профессиональное взаимодействие при обсуждении предложенных вопросов и выработке рекомендаций для выявления подходов к формированию состава библиотечного фонда в современных условиях, сложившихся после отмены известных приказов Минобра:

- разработка внутривузовского документа, который содержал бы критерии, технологии и модель финансирования пополнения фонда актуальными электронными и печатными ресурсами, в том числе периодики;
- адаптация деятельности библиотеки вуза к построению образовательного пространства с учетом использования электронных ресурсов.

*Г. С. Щербинина*

**Итоги секции «Библиотека в информационно-образовательной среде современного вуза» в рамках ежегодной Всероссийской научно-методической конференции Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры» (Оренбург, НБ ОГУ, 2 февраля 2017 г.)**

2 февраля 2017 г. в Научной библиотеке Оренбургского государственного университета состоялась ежегодная секция «Библиотека в информационно-образовательной среде современного вуза» в рамках Всероссийской научно-методической конференции «Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры». В работе секции приняли участие более 40 руководителей и ведущих специалистов библиотек высших учебных заведений Оренбургской области, Челябинска, Казахстана. Было представлено 10 научных докладов: 9 устных и 1 стендовый.

Открыл заседание председатель секции Болдырев П. А., канд. техн. наук, директор Научной библиотеки ОГУ, который отметил, что библиотеки вузов должны оперативно реагировать на изменения, происходящие в научно-образовательном процессе. В числе важных задач вузовских библиотек – выполнение требований приказа Минобрнауки РФ N 636 от 29.06.2015 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» в части размещения выпускных квалификационных работ выпускников в электронной библиотечной системе организации. В своем докладе «Электронная библиотека выпускных квалификационных работ» Болдырев П. А. представил опыт размещения полных текстов ВКР в этой системе.

В докладе Крылова И. Б., начальника отдела информационных технологий библиотеки ОГУ, «Разработка базы данных наукометрических и библиометрических показателей авторов университета» предложен вариант создания базы данных, позволяющий проводить анализ публикационной активности работников университета по отдельно взятой или по нескольким системам цитирования, формировать различные отчеты мониторинга вуза.

По-прежнему одной из важных проблем в библиотечной отрасли остается кадровая ситуация, нехватка высококвалифицированных специалистов.

Камскова Т. А., канд. пед. наук, доцент, заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности Оренбургского государственного института искусств им. Л. и М. Ростроповичей представила доклад «Мотивация и стимулирование трудовой деятельности персонала библиотеки». Она отметила, что «за последние годы проблема мотивации и стимулирования трудовой деятельности, накопив многочисленные теоретические и экспериментальные наработки в психологии и менеджменте, в рамках отечественного библиотековедения рассматривалась фрагментарно. Библиотека, как социокультурный институт, играет важную роль в обществе, способствуя реализации прав граждан на информацию, обеспечивая непрерывное образование на всех уровнях. Вследствие этого встает вопрос о закреплении в библиотеках

высококвалифицированных кадров, обеспечивающих выполнение ею перечисленных функций. В реальности положение дел с персоналом в библиотеках зачастую характеризуется оттоком квалифицированных работников из библиотек, возрастанием среднего возраста персонала, увеличением количества сотрудников без профессиональной подготовки. Все эти факторы обуславливают актуальность исследований мотивации трудовой деятельности библиотечных работников».

Директор библиотеки Оренбургского государственного педагогического университета Безменова Л. Г. в докладе «Модернизация и оптимизация библиотечных процессов библиотеки ОГПУ: проблемы и решения» раскрыла влияние внешних и внутренних факторов на модернизацию вузовских библиотек. Докладчиком отмечено, что для дальнейшего развития и осуществления стратегических проектов университета в рамках модернизации предстоит разработать новую модель современной библиотеки с синтезом электронной и традиционной форм работы с информацией.

Опыт взаимодействия вуза и библиотеки в вопросах экологического воспитания, просвещения, образования личности был представлен в докладе Гривко Е. В., канд. пед. наук, доцента кафедры экологии и природопользования и Шевченко И. Б., заведующего отделом редких и ценных книг научной библиотеки ОГУ.

Доклад Ворониной Н. А., заведующего библиотекой Оренбургской духовной семинарии Оренбургской Епархии Русской Православной Церкви «Дарственные надписи и автографы из фонда редких книг» содержал факты и интересные сведения о книгах, являющихся библиографической редкостью, с автографами, надписями, пометками церковных деятелей, связанных с Оренбургским краем.

Участники секции отметили практическую значимость докладов Моковой Т. Н., заместителя директора научной библиотеки Челябинского государственного института культуры по теме «Сущностно-функциональный подход в выявлении концепта «библиографический электронный ресурс»»; Беспаловой Г. В., заведующего библиотекой Оренбургского государственного института искусств им. Л. и М. Ростроповичей и Беспаловой А. В., магистранта Казанского государственного института культуры «Библиографический указатель "Труды сотрудников кафедры библиотечно-информационной деятельности ОГПИ им. Л. и М. Ростроповичей": опыт регионального исследования»; Красниковой С. В., заведующего отделом автоматизации библиотечно-информационных процессов Оренбургского государственного педагогического университета «Опыт работы библиотеки ОГПУ в рамках внедрения программного обеспечения «ИРБИС».

В стендовом докладе Шаматоновой Г. Л., директора библиотеки Ярославского государственного университета им. П. Г. Демидова «Библиотека вуза в современном образовательном пространстве» рассмотрена проблема взаимодействия и развития вузовских библиотек на современном этапе.

Впервые в работе секции приняли участие Уналбаева Г. К., директор научной библиотеки Актюбинского регионального государственного университета им. К. Жубанова, а также Тюрежанова Г. А., руководитель библиотеки Западно-Казахстанского государственного медицинского университета им. М. Оспанова, которые поделились опытом работы своих библиотек. Коллеги отметили максимальную вовлеченность университетских библиотек в научно-образовательный процесс, формирование единой информационно-образовательной среды вузов и интеграции в мировое информационное пространство.

Для руководителей и специалистов вузовских библиотек была проведена экскурсия по научной библиотеке Оренбургского государственного университета с целью ознакомления с автоматизированными библиотечно-библиографическими процессами, ее структурой, фондами и отдельными коллекциями.

*П. А. Болдырев, С. Н. Ряховских*

## **Итоги обучения по программам Уральского центра проектов АРБИКОН в 2016 году**

### *Курс на наукометрию*

4–8 апреля 2016 г. преподаватели вузов, специалисты академических и университетских библиотек Кургана, Сыктывкара, Тюмени и Екатеринбурга обучались в Уральском центре проектов в УрФУ по программе «Информационно-библиографическое сопровождение науки и образования».

В последнее время тематика данного курса вызывает устойчивый интерес слушателей – как преподавателей, так и библиотечных специалистов, так как позволяет представить во взаимосвязи круг вопросов, посвященных наукометрическим показателям высших учебных заведений, требованиям к публикационной активности ученых, возможностям в этом направлении вузовской библиотеки. Были рассмотрены особенности работы с зарубежными информационными ресурсам, в том числе с наукометрическими базами данных, а также библиографическое оформление научных работ.

Что характерно, преподаватели вузов, которые в небольшом количестве, но всякий раз присутствуют в группе, получают «двойную выгоду» – они не только получают квалифицированные ответы лекторов на свои вопросы по заявленной теме, но и могут воспользоваться консультациями слушателей-библиотекарей. Таким образом, профессиональное общение на занятиях позволяет всем участникам получить не только ответы на свои вопросы, но и позитивное впечатление от посещения курса. Ни один слушатель не отметил, что посещал занятия без пользы для себя. В данной группе даже было высказано предложение – установить по этому направлению взаимосвязь с научной библиотекой Уральского государственного медицинского университета в связи с организацией на его базе Уральского научно-образовательного консорциума.

## *Библиотека вуза в современном информационно-образовательном пространстве*

17–21 октября 2016 года в Зональной научной библиотеке Уральского федерального университета имени первого Президента России Б.Н. Ельцина 10 специалистов вузовских библиотек Урала и Сибири (Новосибирского государственного педагогического университета, Нижневартковского государственного университета, Уральского государственного университета путей сообщения, Уральского государственного юридического университета) прошли обучение по программе «Библиотека в современном информационно-образовательном пространстве региона».

Пять дней обучения были насыщены лекционными и практическими занятиями, экскурсиями, профессиональными беседами, проектами и презентациями. Программа курса включала комплекс вопросов о современной деятельности библиотек – от управления проектами и рассмотрения бизнес-процессов библиотеки, использования мобильных технологий и интернет-сервисов до вопросов формирования фонда информационных ресурсов, развития справочно-библиографического аппарата библиотеки, тенденций в информационном обслуживании пользователей.

Результаты обучения на курсах были представлены слушателями в презентациях проектов своих библиотек, тематика которых касалась организации автоматизированной книговыдачи и электронного заказа изданий, обслуживания библиотекой вуза лиц с ограниченными возможностями здоровья, а также создания обучающего курса для библиотекарей образовательных учреждений.

По итогам обучения слушатели выразили благодарность за теплый прием, дружескую атмосферу, отметили высокий уровень профессиональной компетентности преподавателей, несомненное достоинство в четких формулировках и логике изложения материала, ценность приобретенных знаний и мотивацию для дальнейшего профессионального развития.

### *В центре внимания – наука и наукометрия*

5–9 декабря 2016 года в Зональной научной библиотеке УрФУ на базе Уральского центра проектов АРБИКОН завершились курсы повышения квалификации по программе «Информационно-библиографическое сопровождение науки и образования». Обучение прошли 15 слушателей – преподаватели вузов, специалисты университетских и областных библиотек Екатеринбург, Нижневартовска, Нижнего Тагила, Перми, Сургута.

На теоретических и практических занятиях были рассмотрены разные аспекты научно-исследовательской деятельности вузов и ее информационно-библиотечного обеспечения, а именно: слагаемые публикационной активности ученых, наукометрические показатели, программы и сервисы для ученых, особенности работы с зарубежными информационными ресурсами, поиск изданий для публикаций, современные требования к библиографическому аппарату научных работ.

Слушатели отметили ценность полученной в рамках курса информации для разных направлений работы преподавателя – как учебно-методической (для составления рабочих программ дисциплин), так и для научно-исследовательской деятельности. Так, например, одна из слушательниц планирует полученные компетенции использовать не только в собственной научной работе, но и на практике при ведении курса «НИРС» у студентов, другая – при подготовке семинаров для коллег и преподавателей, а также при чтении лекции студентам в рамках библиотечно-библиографических занятий. Отмечен также «высокий уровень квалификации преподавателей, их внимательность и доброжелательность», «полная готовность делиться знаниями и информацией», а в целом курс «в достаточно короткие сроки предоставил слушателям полезные и востребованные ими знания», дал представление о «современной работе библиотечного корпуса».

*Г. С. Щербинина, А. К. Дубленных*

## ИЗДАНИЯ БИБЛИОТЕК РЕГИОНА

*Уважаемые коллеги! В рубрике представлены издания библиотек Уральского региона. Они адресованы библиотечным специалистам, преподавателям библиотечных факультетов вузов культуры, студентам. Вопросы приобретения изданий следует оговаривать с авторами (адресная информация размещена в конце сборника).*

Редколлегия сборника



**Учебные издания до 1830 года в фонде фундаментальной библиотеки ПГГПУ [Электронный ресурс] : каталог / Перм. гос. гуманитарно-пед. ун-т, Фундам. б-ка ; сост. А. В. Костицина. – Пермь : Изд-во ПГГПУ, 2015. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) ; 12 см. – Систем. требования: ПК, процессор Intel (R) Celeron (R) и выше, частота 2.80 ГГц ; монитор Super VGA с разреш. 1280x1024, отображ. 256 и более цветов ; 1024 Mb RAM ; Windows XP и выше ; Adobe Acrobat 8.0 и выше ; DVD-дисковод ; клавиатура ; мышь. – № гос. регистрации 0321600142.**

В каталог включены учебные издания из фонда ФБ ПГГПУ, вышедшие в свет до 1830 г. для различных ступеней образования: начального, среднего, высшего. В основном это книги гражданской печати, исключение составляют – один рукописный учебник и два издания кириллической печати.

Каталог адресован исследователям и всем интересующимся историей педагогики и учебного книгоиздания в России, библиографам и другим специалистам библиотек, занимающимся описанием и изучением старопечатных изданий гражданского шрифта.



**Информационное обеспечение науки: новые технологии : сб. науч. тр. : докл. XX науч. семинара с междунар. участием, Екатеринбург, 19–23 сент. 2016 г. / ЦНБ УрО РАН ; отв. ред. П. П. Трескова ; сост. О. А. Оганова. – Екатеринбург, 2016. – 236 с. – ISBN 978–5–8295–0496–0.**

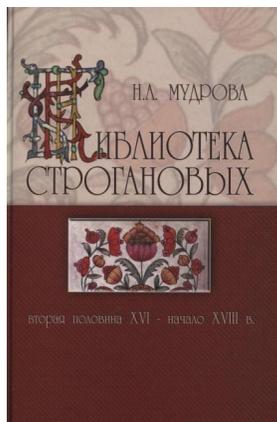
В сборнике представлены материалы XX научного семинара, посвященные актуальным для научного сообщества темам: информационно-библиотечное обеспечение науки и инноваций, электронные библиотеки и электронные ресурсы, программное обеспечение для оптимизации работы библиотек и автоматизации обслуживания пользователей, анализ патентной активности ученых.

Сборник представляет интерес для ученых различных специальностей, интересующихся проблемами информационно-библиотечного обеспечения научных исследований.

**Мудрова Н. А. Библиотека Строгановых (вторая половина XVI – начало XVIII в.) / Н. А. Мудрова ; Центр. науч. б-ка Урал. отд-ния Рос. акад. наук. – Екатеринбург : УрО РАН, 2015. – 540 с., [20] вкл. с. ил. – ISBN 978-5-7691-2379-5.**

Монография посвящена одному из крупнейших фамильных книжных собраний России периода феодализма – библиотеке сольвычегодско-пермских предпринимателей Строгановых, известных своими заслугами в освоении Урала и Сибири, развитии экономики и культуры России.

Книга адресована историкам, филологам и широкому кругу читателей, интересующихся историей знаменитого рода Строгановых и культурой России.

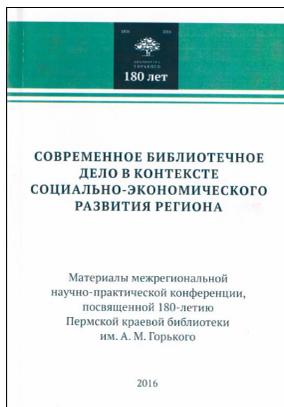


**Моргенштерновские чтения – 2016. Библиотеки регионов в цифровую эпоху: управление, ресурсы, технологии : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Челябинск, 6–7 окт. 2016 г.) / Челяб. обл. универ. науч. б-ка, Челяб. гос. ин-т культуры ; [сост. Н. П. Ситникова]. – Челябинск : ЧГИК, 2017. – 298 с. – ISBN 978–5–94839–587–6.**

Вторые Моргенштерновские чтения приобрели статус Всероссийской научно-практической конференции. В ней приняли участие свыше 140 человек из разных регионов России. Программа конференции включила пленарное заседание, работу трех секций, круглый стол «Школа Моргенштерна: вспоминая Учителя...». Представлены тексты докладов, поступившие от участников конференции.

Современное библиотечное дело в контексте социально-экономического развития региона : материалы межрегион. науч.-практ. конф., посвящ. 180-летию Перм. краев. б-ки им. А. М. Горького (3–7 окт. 2016 г., Пермь) / Перм. гос. краев. универс. б-ка им. А. М. Горького, Перм. краев. дет. б-ка им. Л. И. Кузьмина, Перм. краев. спец. б-ка для слепых, Метод. об-ние б-к гос. вузов Пермского края ; сост. А. М. Шаврина. – Пермь, 2016. – 331 с. – ISBN 978-5-9904662-3-4.

В сборник вошли доклады специалистов библиотек разных типов – государственных и муниципальных, детских и школьных, ведомственных и профсоюзных, библиотек, обслуживающих людей с ограниченными возможностями здоровья, высших учебных заведений. Также вошли материалы круглого стола, посвященные проблемам регионального книгоиздания.



**Обеспечение доступности услуг для людей с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях культуры Свердловской области : метод. пособие / Свердл. обл. спец. б-ка для слепых ; сост.: В. В. Арсентьева, И. А. Сторожук, С. Ю. Уймин, О. В. Щинова ; отв. за вып. И. А. Гильфанова. – Екатеринбург, 2016. – 69 [3] с. : фот. ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://sosbs.ru/uploadedFiles/files/2017/Metodich\\_Obespec\\_h\\_Dost.pdf](http://sosbs.ru/uploadedFiles/files/2017/Metodich_Obespec_h_Dost.pdf).**

В пособии представлены основные нормативно-законодательные акты Российской Федерации и Свердловской области по обеспечению условий доступности для инвалидов; подробно (по зонам) рассмотрены вопросы организации доступности для различных категорий инвалидов, в том числе доступность интернет-ресурсов. По результатам статистической отчетности за 2015 г.

предложен анализ уровня доступности муниципальных (общедоступных) библиотек, музеев, культурно-досуговых учреждений Свердловской области и предоставляемых ими услуг для людей с ограниченными возможностями здоровья.

**Экология: открывая новые возможности : рекоменд. указ. лит. / сост.: К. Г. Шагапова, З. Ш. Усманова ; под общ. ред. О. А. Шишовой. – Оренбург : Издательский центр ОГАУ, 2017. – 33 с.**

Цель указателя – формирование экологического мышления у студентов, которое должно в значительной степени базироваться на самообразовании. Предназначено преимущественно студентам факультетов биологического профиля, факультетов, где предусмотрено изучение общеэкологических дисциплин, а также всем, кому небезразлично состояние экологии, в том числе родного края.





**Уральская школа люминесценции: вузовско-академическое сотрудничество в области детекторных материалов и устройств : историко-библиографический очерк / Б. В. Шульгин [и др.] ; сост. (библиогр. указ.) Е. Ю. Васина под науч. ред. Г. С. Щербининой ; отв. ред. В. Н. Чарушин ; предисл. В. А. Кокшаров ; Рос. акад. наук, Урал. отд-ние, Ин-т орган. синтеза, Урал. федер. ун-т им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург, 2016. – 168 с.**

В библиографический указатель совместных научных трудов включено 405 наименований книг, брошюр, статей, патентных разработок. Приведен именной указатель авторов публикаций.

**Экология души : календарь-альманах на 2017 год / координатор проекта Н. В. Козакова ; дизайн А. В. Пильникова ; ред. коллегия: И. А. Бачурина, О. В. Бессмертная, О. Ю. Крупей, Т. Н. Моковая, Ю. Б. Разина. – Челябинск : ЧГИК, 2017. – Формат 297x420. – 16 п. л.**

Научная библиотека ЧГИК более пяти лет реализует издательский проект – серию календарей, отражающих важнейшие явления человеческого бытия, преломляя их через многогранную творческую деятельность вуза. В 2017 г., объявлен Годом экологии, календарь-альманах посвящен этой актуальной теме. Экология души – путь в будущее человечества, и перед высшей школой стоит важная задача воспитать не только образованного высококультурного человека, но и творческую личность, осознающую свою ответственность за состояние окружающей среды.



**Вклад В. И. Вернадского в экологическую науку : рекоменд. указ. лит. / сост.: К. Г. Шагапова, З. Ш. Усманова. – Оренбург : Издательский центр ОГАУ, 2017. – 12 с.**

Данный рекомендательный указатель составлен по заявке кафедры биологии, природопользования и экологической безопасности и представляет интерес для преподавателей, аспирантов, магистрантов и бакалавров вуза по профилю «Экология и природопользование», «Биоэкология», для научно-исследовательской работы ученых, изучающих научную деятельность академика В. И. Вернадского.

**Фильмы с тифлокомментариями : аннот. указ. документов из фондов Свердл. обл. спец. б-ки для слепых / Свердл. обл. спец. б-ка для слепых ; [отв. за вып. И. А. Гильфанова]. – Екатеринбург, 2016.**

**Вып. 1 / [сост.: С. В. Кокорина, Ю. С. Сабаева]. – 68 с. ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://sosbs.ru/uploadedFiles/files/2016/Filmy\\_s\\_tiflokommen-tariyami.pdf](http://sosbs.ru/uploadedFiles/files/2016/Filmy_s_tiflokommen-tariyami.pdf).**

**Вып. 2 / [сост.: Ю. С. Сабаева, О. В. Кузнецова]. – 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://sosbs.ru/uploadedFiles/files/2016/Filmy\\_s\\_tiflokommen-tariyami-2.pdf](http://sosbs.ru/uploadedFiles/files/2016/Filmy_s_tiflokommen-tariyami-2.pdf).**

Продолжающиеся издания содержат библиографические сведения о фильмах с тифлокомментариями и субтитрами на русском и башкирском языках для инвалидов по зрению и слуху из фондов Свердловской областной специальной библиотеки для слепых. Выпускаются по мере пополнения коллекции новыми фильмами.



**VIA SENSUS**

**Выпуск 16**

События культурной жизни

Адаптация и реабилитация

Медицина

Трудоустройство

Права и льготы

Творчество

Спорт



**Via sensus : краев. тифлодайджест [издание для слабовидящих] : вып. 16 / Свердл. обл. спец. б-ка для слепых ; [сост.: С. В. Кокорина, Ю. С. Сабаева ; отв. за вып. И. А. Гильфанова]. – Екатеринбург, 2016. – 264 [3] с. ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://sosbs.ru/uploadedFiles/files/2017/Via\\_Sensus\\_2016.pdf](http://sosbs.ru/uploadedFiles/files/2017/Via_Sensus_2016.pdf).**

Краеведческий тифлодайджест «Via sensus» кумулирует информацию из периодической печати о жизни и деятельности незрячих в Свердловской области. Информационный продукт адресован реабилитологам, социальным работникам, педагогам и всем, кто интересуется жизнью незрячих на Среднем Урале.

**Шаронина Мария Германовна : биобиблиогр. указ. / Челяб. гос. ин-т культуры ; отв. за вып. В. Я. Рушанин; сост. Т. Н. Моковая, Ю. В. Гушул, Ю. Б. Разина, О. В. Бессмертная. – Челябинск : ЧГИК, 2016. – 89 с. : цв. фот. – (Академия культуры и искусств: ведущие ученые, педагоги, творцы). – ISBN 978-5-94839-563-0.**

Указатель содержит перечень основных трудов М. Г. Шарониной, декана факультета театра, кино и телевидения Челябинского государственного института культуры, кандидата педагогических наук, профессора, заслуженного работника культуры РФ, почетного работника высшего профессионального образования РФ, лауреата премии им. П. В. Сапронова в номинации «Теория и история культуры», а также и литературу о ее деятельности. Издание приурочено к юбилею педагога.

Академия культуры и искусств:  
ведущие ученые, педагоги, творцы



**Шаронина  
Мария  
Германовна**



Биобиблиографический указатель



**Виктор Иосифович Гроховский** : биобиблиогр. указ. за 1972–2017 гг. / Урал. федер. ун-т им. первого Президента России Б. Н. Ельцина, Зон. науч. б-ка ; сост. Е. Ю. Васина, М. В. Стахеева, Л. В. Шаропова ; вступ. ст. И. А. Вайнштейна. – Екатеринбург : УрФУ, 2017. – 200 с. – (Серия «Выдающиеся ученые университета»). – ISBN 978–5–321–02524–6.

Указатель содержит список научных трудов В. И. Гроховского, кандидата технических наук, профессора Физико-технологического института Уральского федерального университета, и приурочен к его 70-летию юбилею. Сегодня В. И. Гроховский является ведущим ученым в области метеоритики и изучению внеземного вещества. Он автор наиболее цитируемых публикаций ученых УрФУ, в 2013 г. вошел в список 10 ученых мира, оказавших наибольшее влияние на науку.

**Фатыхов Салим Галимович** : биобиблиогр. указ. / Челябин. гос. ин-т культуры ; сост. О. В. Бессмертная, Ю. В. Гушул, Т. Н. Моковая, Ю. Б. Разина ; отв. за вып. В. Я. Рушанин. – Челябинск, 2017. – 118 с. : цв. фот. – (Академия культуры и искусств: ведущие ученые, педагоги, творцы). – ISBN 978-5-94839-603-3.

Указатель содержит перечень основных трудов С. Г. Фатыхова, ведущего ученого-культуролога, журналиста, поэта и писателя, российского общественного деятеля, члена Союза писателей России и Союза журналистов России, доктора культурологии, профессора Челябинского государственного института культуры, литературу о его деятельности и приурочен к 70-летию автора. С. Г. Фатыхов – автор более 300 публикаций, сборников стихов, рассказов, монографий в литературной и научной периодике России, стран ближнего Зарубежья.



**Литвак Римма Алексеевна** : биобиблиогр. указ. / Челябин. гос. ин-т культуры; сост. Т. Н. Моковая, Ю. Б. Разина, Е. И. Тиньгаева, О. В. Бессмертная, К. В. Горбачева ; отв. за вып. В. Я. Рушанин. – Челябинск, 2017. – Изд. 2-е, испр. и доп. – 114 с. : цв. фот. – (Академия культуры и искусств: ведущие ученые, педагоги, творцы). – ISBN 978-5-94839-572-2.

Указатель содержит перечень основных трудов Р. А. Литвак, ведущего ученого в сфере социального образования профессора, доктора педагогических наук и литературу о ее деятельности.

**Аскарова Вioлетта Яковлевна** : биобиблиогр. указ. / Челябин. гос. ин-т культуры ; отв. за вып. В. Я. Рушанин ; сост. Т. Н. Моковая, Ю. В. Гушул, Ю. Б. Разина, О. В. Бессмертная. – Челябинск : ЧГИК, 2017. – 136 с. : цв. фот. – (Академия культуры и искусств: ведущие ученые, педагоги, творцы). – ISBN 978-5-94839-581-4.

Указатель содержит перечень основных трудов В. Я. Аскаровой, профессора, доктора филологических наук, председателя Центра чтения ЧГИК, руководителя Южно-Уральского отделения Русской ассоциации чтения, одного из разработчиков Национальной программы развития и поддержки чтения, автора проектов «Читающий Урал – настоящая Россия», «Библиотечный локомотив», «Чтение на евразийском перекрестке» и литературу о ее деятельности. Издание приурочено к юбилею ученого, педагога, общественного деятеля.

Академия культуры и искусств:  
ведущие ученые, педагоги, творцы



## Аскарова Вioлетта Яковлевна



Биобиблиографический указатель

Академия культуры и искусств:  
ведущие ученые, педагоги, творцы



## Ягодинцева Нина Александровна



Биобиблиографический  
указатель

**Ягодинцева Нина Александровна** : биобиблиогр. указ. / Челябин. гос. ин-т культуры ; отв. за вып. В. Я. Рушанин ; сост. Т. Н. Моковая, Ю. Б. Разина, В. Р. Абрамовских, О. В. Бессмертная. – Челябинск: ЧГИК, 2017. – 206 с. : цв. фот. – (Академия культуры и искусств: ведущие ученые, педагоги, творцы). – ISBN 978-5-94839-545-6.

Указатель содержит перечень основных трудов Н. А. Ягодинцевой, секретаря Союза писателей России, кандидата культурологии, доцента кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Челябинского государственного института культуры, литературу о ее деятельности. Н. А. Ягодинцева – автор более 20 книг: стихов, цикла учебников «Поэтика», монографий, изданных в России и Германии, электронной книги литературной критики, переводов с азербайджанского и башкирского языков, а также более 700 публикаций в литературной и научной периодике России, Испании и США.

**Гончаров Петр Павлович** : биобиблиогр. указ. / сост.: К. Г. Шаганова, З. Ш. Усманова. – Оренбург : Издательский центр ОГАУ, 2016. – 60 с.

Указатель включает работы П. П. Гончарова, известного ученого, доктора экономических наук, академика Международной академии информатизации, академика аграрного образования, Международной академии аграрного образования, профессора кафедры экономики агробизнеса и внешнеэкономических связей и посвящен 80-летию со дня рождения и 64-летию производственной, научной, педагогической и общественной деятельности ученого.





**Жуков Алексей Петрович** : биобиблиогр. указ. к 65-летию со дня рождения и 40-летию науч., пед., обществ. деятельности / сост.: З. Ш. Усманова, К. Г. Шагапова. – 2-е изд., доп. и перераб. – Оренбург : Издательский центр ОГАУ, 2017. – 56 с.

Указатель посвящен 65-летию со дня рождения и 40-летию научной, педагогической, общественной деятельности А. П. Жукова, известного ученого, доктора ветеринарных наук, профессора, заслуженного ветеринарного врача РФ, почетного работника высшего профессионального образования РФ, академика наук и искусств, лауреата премии губернатора Оренбургской области, декана факультета ветеринарной медицины Оренбургского ГАУ.

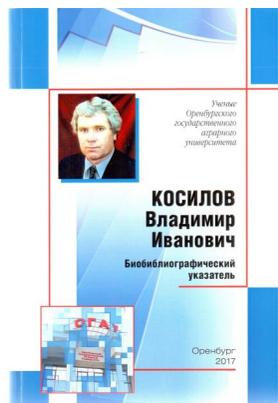
**Константинов Михаил Маерович** : биобиблиогр. указ. / сост.: А. П. Козловцев, З. Ш. Усманова ; отв. ред. П. И. Огородников. – Оренбург : Издательский центр ОГАУ, 2016. – 52 с.

Библиографический указатель посвящен М. М. Константинову, доктору технических наук, профессору. Содержит краткий очерк о научной, научно-организационной деятельности профессора. Отражены списки научных трудов и патентные разработки ученого. Указатель рассчитан на ученых и специалистов сельского хозяйства, преподавателей, а также студентов и библиотечных работников.



**Косилов Владимир Иванович** : биобиблиогр. указ. / сост.: К. Г. Шагапова, З. Ш. Усманова. – Оренбург : Издательский центр ОГАУ, 2017. – 120 с.

Указатель включает работы В. И. Косилова, известного ученого, профессора, доктора сельскохозяйственных наук, почетного работника высшего профессионального образования РФ, почетного профессора Западно-Казахстанского аграрно-технического университета им. Жангир-Хана, действительного члена (академика) международной академии аграрного образования.



## Сводный тематический указатель за 2012–2017 гг. (вып. 11–15)\*

### ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ И БИБЛИОТЕКИ ВУЗОВ

1. <b>Барينو</b> Т. В., <b>Тетерина</b> И. Б. Научная библиотека и вуз: результативность проектного взаимодействия.....	15**
2. <b>Белов</b> А. М., <b>Савина</b> Н. Н. Тематико-типологический план комплектования библиотеки вуза: современное решение .....	11
3. <b>Бычкова</b> О. М., <b>Щербинина</b> Г. С. Тематический план комплектования как инструмент взаимодействия библиотеки и вуза при формировании документного фонда.....	11
4. <b>Васина</b> Е. Ю. Публикационная активность преподавателей: значение библиотеки для рейтинга вуза.....	15
5. <b>Гриценко</b> С. В., <b>Кукьян</b> В. Н. Информационная составляющая качественного и ответственного образования.....	13
6. <b>Гришина</b> С. М. Социальная ответственность: взгляд на современное развитие библиотек .....	13
7. <b>Жилавская</b> И. В. Библиотьюторство – новая функция библиотеки .....	14
8. <b>Заварыкина</b> Н. П., <b>Болдырев</b> П. А. Мониторинг востребованности литературы в образовательном процессе вуза на основе интеграции и обработки данных учебных и библиотечно-библиографических процессов .....	11
9. <b>Зеленина</b> Г. Н. Проекты АРБИКОН в развитии информационного пространства вуза ....	13
10. <b>Ковалев</b> Ф. Д. Технологические подходы к реализации требований ФГОС по ресурсному обеспечению основных образовательных программ вуза.....	11
11. <b>Кудряшова</b> Г. Ю. Информатизация вузовских библиотек: стратегические инструменты для меняющегося окружения.....	12
12. <b>Кудряшова</b> Г. Ю. Политика социальной ответственности университета как стратегический ориентир деятельности библиотеки .....	13
13. <b>Кудряшова</b> Г. Ю. Университетская библиотека в условиях изменения требований к образовательному пространству высшей школы.....	15
14. <b>Кудряшова</b> Г. Ю. Университетская библиотека: взгляд в будущее как условие движения на поворотах .....	11
15. <b>Кудряшова</b> Г. Ю. Университетская библиотека: управление знаниями как вызовы будущего .....	14
16. <b>Павлова</b> А. С. Аналитические методы в библиотечной деятельности: SWOT-анализ для сравнения ручного и автоматизированного режимов работы библиотеки.....	11
17. <b>Павлова</b> А. С. Информационное предпринимательство как современная модель взаимодействия информационно-аналитических служб с внешней средой .....	11
18. <b>Паршукова</b> Г. Б. Библиотека и ценности современной культуры.....	11
19. <b>Свиридова</b> М. Ю. Библиометрия как один из инструментов науковедения: история развития и становления.....	12
20. <b>Свиридова</b> М. Ю. Библиотека вуза как основа информационной поддержки в эффективном управлении наукой .....	13
21. <b>Слугина</b> Е. А. ScienсeIndex глазами пользователя: опыт работы от договора к договору.....	15
22. <b>Сокольская</b> Л. В. Принять «шумный» вызов: в поиске новой акустической атмосферы библиотеки вуза.....	14
23. <b>Шишова</b> О. А., <b>Смирнова</b> Н. Е. Конструктивно и резонансно: библиотека университета в международном формате.....	15
24. <b>Шолдина</b> И. И., <b>Третьяков</b> В. С. Информационные сервисы для реализации моделей взаимодействия бизнеса и образования.....	11

\* Сводные указатели за 2002–2011 гг. (вып. 1–10) см.: Библиотеки вузов Урала. Вып. 10.

\*\* Цифровое обозначение напротив записи указывает на номер выпуска сборника.

25. **Щербинина Г. С.** Документная идентичность научной библиотеки как основа результативного взаимодействия с вузом ..... 15
26. **Щербинина Г. С.** Социальная ответственность: реалии университетской библиотеки ..... 11

### **ИТ-ТЕХНОЛОГИИ В БИБЛИОТЕКЕ**

27. **Белов А. М.** Использование ресурсов ЦОД университета в построении ИТ-инфраструктуры сервисов библиотеки ..... 12
28. **Болдырев П. А.** Технология интеграции каталогов ЭБС и электронных каталогов библиотеки ..... 12
29. **Зеленина Г. Н.** АБИС: основы управления ..... 12
30. **Зеленина Г. Н.** Комплекс «Библиотечная статистика» АБИС «Руслан» как инструмент сбора и обработки информации для подготовки управленческих решений 12
31. **Михайлова Е. В.** Мобильные технологии в современной библиотеке: выбираем лучшее ..... 13

### **ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ. РЕСУРСЫ И СЕРВИСЫ**

32. **Абубакирова М. И.** Внедрение автоматизированной книговыдачи в условиях географической рассредоточенности фонда ..... 15
33. **Алексеева В. М., Савина Н. В.** Электронная книговыдача: из опыта работы по внедрению штрихового кодирования ..... 15
34. **Арсентьева В. В.** Социальное проектирование в контексте Конвенции о правах инвалидов ..... 12
35. **Бачурин И. А.** Информационное обеспечение учебного процесса и научных исследований в вузе культуры ..... 11
36. **Бачурин И. А.** Организация работы научной библиотеки вуза культуры по выявлению результатов публикационной активности преподавателей ..... 14
37. **Бачурин И. А.** Проектная деятельность библиотеки вуза культуры как пример социально ориентированного подхода в обслуживании пользователей ..... 13
38. **Белов А. М.** Научные журналы в современной библиотеке вуза ..... 11
39. **Белов А. М.** Электронная библиотека университета: от информационной системы к сервису ..... 14
40. **Бурзунова А. Н.** Электронные ресурсы удаленного доступа и их использование в НБ БГУЭП ..... 11
41. **Воронская И. Г.** Вузовская библиотека как место творческой реализации студентов ..... 14
42. **Галактионова О. В.** Доступные библиотечно-информационные ресурсы для инклюзивного образования ..... 15
43. **Галицина Т. В.** Виртуальные выставки НБ ТюмГАСУ: опыт создания и использования ..... 12
44. **Герасимова С. В.** Роль современной исторической литературы в патриотическом воспитании студентов ПГПУ (на примере периодических изданий) ..... 12
45. **Гильфанова И. А.** Интеграция опыта – новый импульс к развитию библиотечного обслуживания инвалидов по зрению ..... 12
46. **Гильфанова И. А., Арсентьева В. В.** ЭкстрАбилити как социально ориентированная модель библиотечного обслуживания инвалидов ..... 13
47. **Гончаров С. Г.** Кросс Культ Фест – инновационная форма продвижения книги и чтения в университетской библиотеке ..... 15
48. **Горбич Л. Г.** Информационная система «Web-кабинет ученого» как интерактивная электронная библиотека ..... 14
49. **Гриценко С. В.** Аграрная наука и информация в вузе ..... 11
50. **Журина А.** «Такую жизнь нельзя назвать короткой» (о вечере памяти В. Высоцкого) ..... 12

51. <b>Иванова Е. Н.</b> Электронные ресурсы в образовательной среде аграрного университета.....	13
52. <b>Конькова О. А.</b> Культурно-образовательные технологии: опыт организации и оформления книжных выставок.....	15
53. <b>Коробейникова Л. И.</b> «... в зените своей жизни, на вершине своего дела» (к 170-летию И. В. Цветаева).....	15
54. <b>Костицина А. В.</b> Подписные электронные ресурсы в вузе: из опыта библиотеки ПГГПУ.....	12
55. <b>Лисецкая В. Ю.</b> Банковские платежные терминалы безналичного расчета в ИБЦ ТюмГУ.....	14
56. <b>Моковая Т. Н., Тиньгаева Е. И.</b> Продвижение чтения в Год кино: аспекты духовно-нравственного просвещения в работе библиотеки вуза культуры.....	15
57. <b>Монастырева В. А.</b> Электронные ресурсы и услуги Научной библиотеки имени Н. Н. Страхова в системе корпоративного взаимодействия.....	12
58. <b>Морковина Н. П.</b> Библиотека университета: меняемся вместе с вузом.....	13
59. <b>Овчинникова О. А.</b> Стратегия продвижения ЭБС в образовательной среде вуза.....	11
60. <b>Орлова Н. А.</b> Практика применения в библиотеках ГОСТ Р 52872–2012 «Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению».....	14
61. <b>Петрова Н. А.</b> Инновации в библиотеке Пермского государственного национального исследовательского университета.....	12
62. <b>Рагозина С. Н.</b> Использование библиотечного ресурса в работе со студентами ПГГПУ.....	11
63. <b>Рагозина С. Н.</b> Электронные библиотечные системы: опыт использования в библиотеке педагогического университета.....	14
64. <b>Реброва Н. С.</b> Война. Поколение.....	14
65. <b>Савина Н. Н.</b> Состав и использование фонда периодических изданий: по материалам исследования НБ ПНИПУ.....	11
66. <b>Самошина С. Н.</b> Информационные сервисы университетской библиотеки: новые требования и возможности.....	11
67. <b>Самошина С. Н.</b> Социально-культурная деятельность библиотеки вуза как элемент зоны социальной ответственности.....	13
68. <b>Селезнева Л. С.</b> Литературный клуб Горного университета.....	15
69. <b>Слугина Е. А.</b> Интеграция ЭБС собственной генерации в учебный процесс вуза.....	13
70. <b>Слугина Е. А.</b> Создание собственной электронной библиотеки с использованием технологии «Контекстум»: проблемы и их решение.....	11
71. <b>Страбыкина К. В.</b> Информационные сервисы Библиотечно-издательского комплекса ТюмГУ: новые требования и возможности.....	11
72. <b>Тетерина И. Б.</b> Виртуальный выставочный проект как новое направление деятельности вузовской библиотеки.....	14
73. <b>Чеснокова И. В.</b> Организация информационного Центра самостоятельной работы студентов в рамках реализации ФГОС ВПО: опыт библиотеки педагогического университета.....	11
74. <b>Шардакова М. В.</b> Информационное обеспечение научной и учебной деятельности посредством удаленного доступа к электронным ресурсам ПНИПУ.....	12
75. <b>Шишова О. А.</b> Библиотека вуза: информационное пространство в контексте экологического просвещения.....	15
76. <b>Щербинина Г. С., Воронская И. Г.</b> Влияние пользователя на изменение коммуникативной среды библиотеки (на примере научных библиотек вузов Урала).....	11
77. <b>Якина Л. Н.</b> Межкультурное взаимодействие: проект ИИЦ – Научной библиотеки УрГПУ в международной акции «Читаем Р. Гамзатова».....	11

## **БИБЛИОТЕКИ И СОЦИАЛЬНЫЕ МАССМЕДИА (в т. ч. МАРКЕТИНГ. СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ)**

78. <b>Абубакирова М. И.</b> Библиотека выходит на связь: применение PR-технологий в вузовской библиотеке при подготовке вуза к лицензированию .....	11
79. <b>Воронская И. Г.</b> Зона социальной ответственности библиотеки в свете социологических практик .....	13
80. <b>Гончарук А. Е.</b> Формирование стратегии интернет-маркетинга библиотеки университета .....	11
81. <b>Ермошина М. Ю.</b> Виртуальный двойник Научной библиотеки ЧелГМА .....	11
82. <b>Кирсанова А. И., Гришина С. М.</b> Электронное представительство как форма информационной работы муниципальной библиотеки .....	12
83. <b>Косенко А. А.</b> ВКонтакте с поколением «Y»: опыт ЗНБ УрФУ .....	15
84. <b>Мальцева М. В.</b> Зажечь огонь чтения (из личного опыта создания буктрейлера) .....	15
85. <b>Михайлова Е. В.</b> Библиотека в социальных сетях: жизненный цикл информационного повода .....	15
86. <b>Михайлова Е. В.</b> Университетская библиотека в медиaprостранстве: позиционирование и продвижение .....	14
87. <b>Охорзина Н. А.</b> Знать потребности – работать на опережение .....	13
88. <b>Чигвинцева Ю. В., Гришина С. М.</b> Отражение деятельности муниципальных библиотек Свердловской области в печатных СМИ .....	12
89. <b>Чумакова Т. С., Мансурова М. Н.</b> Буктрейлер в библиотеке: от обучения до самореализации .....	15
90. <b>Щербинина Г. С.</b> Публичный отчет библиотеки: за и против .....	13
91. <b>Щербинина Г. С., Воронская И. Г.</b> Внешние стейкхолдеры: анализ работы университетской библиотеки .....	12

## **ДОКУМЕНТНЫЕ ФОНДЫ. КНИЖНЫЕ ПАМЯТНИКИ И КОЛЛЕКЦИИ**

92. <b>Барина Т. В.</b> Создание виртуальной библиотеки как способ сохранения исторической памяти (электронная коллекция книг Пермской духовной семинарии) .....	14
93. <b>Бачурина И. А.</b> Возможности сотрудничества библиотек по обеспечению сохранности фондов редких книг .....	14
94. <b>Бурдинская И. А.</b> Книги Поликсены Соловьевой в Фундаментальной библиотеке ПГГПУ .....	13
95. <b>Воробьев А. М.</b> Библиотека Царскосельского лицея и церковная цензура в первой половине XIX века .....	14
96. <b>Воробьев А. М.</b> Редкие книги как культурный объект в контексте политики социальной ответственности университета .....	13
97. <b>Костицина А. В.</b> «Дар семьи Серебрянниковых» .....	14
98. <b>Костицина А. В.</b> Каталог «Учебные издания до 1830 года в фондах фундаментальной библиотеки ПГГПУ» .....	15
99. <b>Костицина А. В.</b> Экслибрисы в книжных собраниях Фундаментальной библиотеки ПГГПУ .....	13
100. <b>Кравченко О. С.</b> Краткое историческое описание библиотеки Императорского Александровского лицея от основания до нынешних времен: из истории бытования книг Лицейской коллекции ЗНБ УрФУ .....	15
101. <b>Мальцева М. А.</b> Издательство Cambridge University Press – лучшее университетское для лучших университетских .....	15
102. <b>Тетерина И. Б., Барина Т. В.</b> Социальная ответственность библиотеки вуза: формы и способы реализации .....	13
103. <b>Шарафутдинова Э. Т.</b> Работа с фондом редкой книги в библиотеке ОГАУ .....	13
104. <b>Шевченко И. Б.</b> Книги, ценные вдвойне: издания с автографами и дарственными надписями из Библиотеки Л. Н. Большакова .....	12

105. <b>Шпакова М. В.</b> Росчерк пера, или Возможности раскрытия фонда редких книг в библиотеке технического вуза .....	14
<b>КАТАЛОГИЗАЦИЯ</b>	
106. <b>Белов А. М., Охорзина Н. А.</b> Модернизация справочного аппарата библиотеки на базе ОРАС «VuFind» .....	15
107. <b>Могоилова Т. В.</b> Электронные каталоги библиотек: развитие, проблемы, перспективы каталогизации (по материалам профессиональной печати).....	13
108. <b>Яркова Е. А.</b> Новый взгляд на опыт ретроввода НБ ПНИПУ .....	15
<b>МЕДИА- И ИНФОРМАЦИОННАЯ ГРАМОТНОСТЬ (в т. ч. ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА)</b>	
109. <b>Асламова В. В., Гарипова А. А.</b> Формирование медиа-информационной грамотности в педагогическом университете .....	14
110. <b>Бардина Т. А.</b> Формирование информационной компетентности бакалавров .....	14
111. <b>Бондаренко Е. А.</b> Медиапроекты в формировании информационных компетенций в современном учебном процессе .....	14
112. <b>Волкоморов В. А.</b> Современное образование в медиатизированной среде .....	14
113. <b>Кантор А. Р.</b> Медиапедагогические комплексы Свердловской области: этапы становления и опыт институционализации.....	14
114. <b>Котко Л. В.</b> Из истории преподавания библиотечного курса по информационной культуре .....	15
115. <b>Лебедева С. В.</b> Современные школьные издания: перспективы развития .....	14
116. <b>Рукеглаз И.</b> Субтитры как медиатекст визуальных средств массовой коммуникации .....	14
<b>ПРОСТРАНСТВО БИБЛИОТЕКИ</b>	
117. <b>Яблокова И. В.</b> К вопросу о новой концепции современной вузовской библиотеки: архитектурный и образный аспекты.....	13
<b>КРАЕВЕДЕНИЕ</b>	
118. <b>Вержболович А. В.</b> История родного вуза как основной объект краеведения вузовской библиотеки .....	11
119. <b>Деманова Л. Л.</b> Исторический аспект краеведческой библиографии библиотеки аграрного университета .....	12
120. <b>Дубленных А. К.</b> Зарождение и становление краеведческого библиографоведения в XX в. ....	12
121. <b>Дубленных А. К.</b> Краеведческая библиография и библиография местной печати: структурно-семантический анализ понятий .....	11
122. <b>Моковая Т. Н.</b> Особенности составления библиографических указателей: от замысла до презентации (из опыта работы НБ ЧГАКИ) .....	11
123. <b>Струнина Е. К., Беседина Н. В.</b> История. Книги. Судьба. О личной библиотеке историка И. Г. Непейна из фонда редких книг НБ ЮУрГУ.....	11
<b>МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА</b>	
124. <b>Белов А. М.</b> Библиотечная статистика сетевых ресурсов ≠ Статистика сетевых ресурсов в библиотеке?.....	14
125. <b>Белов А. М.</b> Методика составления аналитического обзора работы библиотеки .....	15
126. <b>Блиногова Н. Б.</b> Полет методиста в «облаках», или Зарисовки в стиле Google .....	13
127. <b>Дубленных А. К.</b> Документирование как технология управления изменениями в деятельности библиотеки: факторы влияния.....	13
128. <b>Дубленных А. К.</b> Нормативно-методическая база в области документирования деятельности библиотеки .....	14
129. <b>Щербинина Г. С.</b> Сетка показателей деятельности вузовской библиотеки: освоения пересмотра.....	14

## КАДРЫ. ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

130. Гришина С. М. Самообразование библиотечкарей – как и для чего? .....	15
131. Ильина Т. Б. Проблема медиаобразовательных технологий в контексте содержания профессионального стандарта «Педагог» .....	14
132. Охорзина Н. А. «Изучай! Обучай! Используй!»: принципы повышения информационной компетентности .....	14
133. Сидляревич Е. В. От библиотечкарей до управленца: размышления на тему карьерного роста молодых специалистов .....	14
134. Фатеева И. А. Медиакомпетентность работника библиотеки как социально-педагогическая задача .....	14
135. Шишова О. А. Квалифицированные кадры как критерий статуса вузовской библиотеки .....	12

## БИБЛИОТЕКИ УРАЛЬСКОГО РЕГИОНА

136. Аббревиатуры и полные наименования вузов Уральского региона .....	15
137. Алексеева В. М. Прошлое и настоящее библиотеки УрГЭУ (к 50-летию юбилею) .....	15
138. Бачурина И. А. Научной библиотеке Челябинской государственной академии культуры и искусств – 45! .....	12
139. Белопашенцева Л. В. Библиотеке Уральского лесотехнического – 85! .....	14
140. Беляева С. А. Научная библиотека ЧелГУ: 40 лет с университетом .....	15
141. Бурлакова Е. А. История в лицах: к 75-летию библиотеки Шадринского государственного педагогического института .....	13
142. Володина В. П. Из истории Библиотечно-издательского комплекса Тюменского государственного нефтегазового университета .....	13
143. Гриценко С. В. Поддерживая связь времен: к 80-летию библиотеки Пермской ГСХА .....	11
144. Дубленных А. К., Воронская И. Г. Тенденции и новации в библиотеках вузов Уральского региона в 2011–2016 гг. ....	15
145. Лебедева Е. Л. «Библиотека – это не только книга»: к 85-летию научной библиотеки Южно-Уральского государственного агроинженерного университета (Челябинской государственной агроинженерной академии) .....	14
146. Мальцева Н. В. 60 лет Научной библиотеке Пермского национального исследовательского политехнического университета .....	12
147. Поздравляем коллективы библиотек вузов с юбилеями! .....	11–15
148. Показатели деятельности библиотек вузов Уральского региона за 2010 г. ....	11
149. Показатели деятельности библиотек вузов Уральского региона за 2011 г. ....	11
150. Показатели деятельности библиотек вузов Уральского региона за 2012 г. ....	12
151. Показатели деятельности библиотек вузов Уральского региона за 2013 г. ....	13
152. Показатели деятельности библиотек вузов Уральского региона за 2014 г. ....	14
153. Показатели деятельности библиотек вузов Уральского региона за 2015 г. ....	15
154. Показатели деятельности библиотек вузов Уральского региона за 2016 г. ....	15
155. Реорганизованные вузы Уральского региона: 2010–2015 гг. ....	14
156. Реорганизованные вузы Уральского региона: 2010–2016 гг. ....	15
157. Рогальникова Р. Н., Морковина Н. П. «Призвание рождает судьбу...» (о директорах библиотеки Пермского университета) .....	15
158. Сединкина В. А. Юбилей как точка отсчета для новых планов: к 55-летию Научной библиотеки Государственного аграрного университета Северного Зауралья .....	13
159. Сильных Е. В. Рождение библиотеки Горного (по материалам архивных документов и газетных публикаций начала XX-го века) .....	15
160. Синкевич О. А. Из истории одного читального зала библиотеки Уральского федерального .....	14
161. Смирнова В. Ю. Диалог с читателем длиною в 70 лет: к 70-летию библиотеки Нижнетагильского технологического института (филиала) УрФУ .....	13

162. <b>Торбенко С. Г.</b> Вместе с вузом! Библиотеке УрТИСИ СибГУТИ – 85 лет! .....	14
163. <b>Ульянова Е. А.</b> Первая вузовская .....	14
164. <b>Шишова О. А.</b> С первых шагов до наших дней: к 85-летию Научной библиотеки Оренбургского государственного аграрного университета .....	13

## **ЛЮДИ. СОБЫТИЯ. ФАКТЫ**

165. <b>Болдырев П. А., Ряховских С. Н.</b> Итоги секции «Библиотека в информационно-образовательной среде современного вуза» в рамках ежегодной Всероссийской научно-методической конференции Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры» (Оренбург, НБ ОГУ, 2 февраля 2017 г.) .....	15
166. <b>Заварыкина Н. П.</b> Итоги секции библиотек образовательных учреждений Оренбургской области «Библиотека в информационно-образовательной среде современного вуза» в рамках Всероссийской научно-методической конференции «Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры» (Оренбург, НБ ОГУ, 5 февраля 2015 г.) .....	14
167. <b>Итоги II Уральского межрегионального конкурса «Университетская книга»</b> (Екатеринбург, УрФУ, 1 апреля – 9 июня 2014 г.) .....	13
168. <b>Итоги IX Всероссийской научно-практической конференции «Университетская библиотека: от разработки стратегии к IT-решениям»</b> (Екатеринбург, ЗНБ УрФУ, 14–17 октября 2013 г.) .....	12
169. <b>Итоги заседания</b> Зонального научно-методического совета .....	11
170. <b>Итоги</b> научно-практической конференции «Политика социальной ответственности университета как стратегический ориентир деятельности библиотеки» (Екатеринбург, ЗНБ УрФУ, 30 сентября – 1 октября 2014 г.) .....	13
171. <b>Итоги</b> семинара «Изменение парадигмы информационного общества: возможности АРБИКОН и библиотек» (Екатеринбург, ЗНБ УрФУ, 15–18 декабря 2014 г.) .....	13
172. <b>Кудряшова Г. Ю.</b> Профессиональное единство библиотек вузов Урала .....	13
173. <b>Поздравляем</b> коллективы библиотек с юбилеями! .....	11–15
174. <b>Резолюция VIII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Университетская библиотека: информационные сервисы для науки и образования»</b> (Екатеринбург, ЗНБ УрФУ, 19–22 ноября 2012 г.) .....	11
175. <b>Щербинина Г. С.</b> Итоги зональной научно-практической конференции «Университетская библиотека как интеллектуальный центр получения новых знаний» (Екатеринбург, ЗНБ УрФУ, 10–13 апреля 2017 г.) .....	15
176. <b>Щербинина Г. С.</b> Уральский центр проектов АРБИКОН начинает свою работу! .....	13
177. <b>Щербинина Г. С., Дубленных А. К.</b> Итоги Всероссийской научно-практической конференции «Деятельность научной библиотеки в условиях коммерциализации знаний» (Екатеринбург, ЗНБ УрФУ, 22 апреля 2015 г.) .....	14
178. <b>Щербинина Г. С., Дубленных А. К.</b> Итоги Всероссийской научно-практической конференции «Система управления знаниями в информационной сфере российского общества: новые вызовы и возможности» (Екатеринбург, ЗНБ УрФУ, 6–7 окт. 2015 г.) .....	14
179. <b>Щербинина Г. С., Дубленных А. К.</b> Итоги обучения-2015 по программам Уральского центра проектов АРБИКОН .....	14
180. <b>Щербинина Г. С., Дубленных А. К.</b> Итоги обучения по программам Уральского центра проектов АРБИКОН в 2016 году .....	15

## **ИЗДАНИЯ БИБЛИОТЕК РЕГИОНА**

181. <b>Абрамова Людмила Леонидовна</b> : биобиблиогр. указ. ....	12
182. <b>Аскарлова Виолетта Яковлевна</b> : биобиблиогр. указ. ....	15
183. <b>Бакулина Наталья Григорьевна</b> : библиогр. указ. ....	12
184. <b>Библиогид по Свердловской области</b> .....	13
185. <b>Библиотека и формирование информационной культуры общества</b> : материалы конф. ....	13

186. Библиотечное дело в рамках регионального развития : сб. материалов Краевой науч.-практ. конф. (29–30 окт. 2009 г.) .....	11
187. Борисов Сергей Константинович : биобиблиогр. указ. ....	14
188. Вклад В. И. Вернадского в экологическую науку : рекоменд. указ. ....	15
189. Герасимов Виктор Геннадьевич : биобиблиогр. указ. ....	14
190. Гончаров Петр Павлович : биобиблиогр. указ. ....	15
191. Виктор Иосифович Гроховский : биобиблиогр. указ. ....	15
192. Дегтярев Владимир Васильевич : биобиблиогр. указ. ....	12
193. Еремينا Наталья Григорьевна : биобиблиогр. указ. ....	12
194. Ерофеев Александр Андреевич : биобиблиография / ПГСХА .....	11
195. Жемчужина земли Оренбургской .....	13
196. Жуков Алексей Петрович : биобиблиогр. указ. ....	12, 15
197. Заводчиков Николай Дмитриевич : биобиблиогр. указ. ....	13
198. Зубарев Юрий Николаевич : биобиблиография / ПГСХА .....	11
199. Ивлева Любовь Дмитриевна : биобиблиогр. указ. ....	13
200. Игнатьев Игорь Алексеевич : биобиблиогр. указ. ....	13
201. Информационное обеспечение науки: новые технологии : сб. тр. ....	15
202. Итак, мы начинаем! : библиогр. указ. ....	13
203. Константинов Михаил Маерович : биобиблиогр. указ. ....	15
204. Корепанов Н. С. Первый век Екатеринбурга : аудиокнига + fb2 .....	13
205. Всеволод Семенович Кортов : биобиблиогр. указ. ....	13
206. Косилов Владимир Иванович : биобиблиогр. указ. ....	15
207. Лазарева Л. Н. Традиционная праздничная культура как культура этнической и социальной памяти : избр. ст., указ. тр. ....	14
208. Литвак Римма Алексеевна : биобиблиогр. указ. ....	15
209. Литературная карта Свердловской области .....	13
210. Лучшие книги о Великой войне – новому поколению читателей .....	14
211. Мир библиографических изданий Свердловской области .....	12
212. Моргенштерновские чтения – 2016 : материалы конф. ....	15
213. Мудрова Н. А. Библиотека Строгановых : монография .....	15
214. Невелева Вера Сергеевна : биобиблиогр. указ. ....	12
215. Обеспечение доступности услуг для людей с ограничениями возможностей здоровья в учреждениях культуры Свердловской области : метод. пособие .....	15
216. Оперетта в России и СССР в XX веке : библиография .....	13
217. Папонов Алексей Николаевич : биобиблиография / ПГСХА .....	11
218. Петрова Галина Васильевна : биобиблиогр. указ. ....	13
219. Православные храмы и монастыри Екатеринбург .....	14
220. Проблемы кристалловолоконной оптики и кристалловолоконных устройств. Перечень совместных публикаций .....	14
221. Редкие книги из библиотеки Императорского Царскосельского (Александровского) лицея в Екатеринбурге. ....	14
222. Рубанова Т.Д. Земская концепция книжно-библиотечного дела : монография .....	11
223. Рубанова Т.Д. История библиотечного дела. Древний мир, Средние века, Эпоха Просвещения : учеб. пособие .....	11
224. Рубанова Татьяна Давыдовна : биобиблиогр. указ. ....	14
225. Соболенко Надежда Петровна : биобиблиогр. указ. / ЧГАКИ .....	11
226. Современное библиотечное дело в контексте социально-экономического развития региона : материалы конф. ....	15
227. Современный пользователь библиотеки вуза : материалы Общерос. науч.-практ. конф., Челябинск, 30–31 марта 2011 г. ....	11
228. Социальные проекты новой эпохи: инновации через интеграцию : материалы конф. ....	13

229.Титков Вячеслав Иванович : биобиблиогр. указ.....	13
230.Три десятилетия в книжном царстве: Ольга Алексеевна Шишова .....	14
231.УГГУ: Люди, события, факты : библиогр. указ.....	14
232.Уральская школа люминесценции : ист.-библиогр. очерк .....	14, 15
233.Уральский добровольческий танковый корпус : альманах .....	12
234.Услышать зов земли, которой ты частица : науч.-вспом. указ.....	12
235.Учебные издания до 1830 года в фонде фундаментальной библиотеки ПГГПУ : каталог .....	15
236.Фатыхов Салим Галимович : биобиблиогр. указ. ....	15
237.Фильмы с тифлокомментариями : аннот. указ. ....	15
238.Цукерман Владимир Самойлович : биобиблиогр. указ. / ЧГАКИ .....	11
239.Чеботарев Анатолий Михайлович : биобиблиогр. указ. / ЧГАКИ.....	11
240.Чукмадинские чтения : тез. науч.-практ. конф. (24–25 нояб. 2010 г., Тюмень).....	11
241.Шагапов Равел Шайхулович : биобиблиогр. указ.....	14
242.Шаронина Мария Германовна : биобиблиогр. указ.....	15
243.Шишова О.А. Жизнь Замечательной Библиотеки .....	12
244.Шульгин Б. В. Научная работа и лекции за рубежом: ист.-биогр. очерк.....	14
245.Борис Владимирович Шульгин : биобиблиогр. указ. ....	14
246.Щедрин Иван Иванович : биобиблиогр. указ.....	12
247.Экология души : календарь-альманах на 2017 год.....	15
248.Экология: открывая новые возможности : рекоменд. указ. ....	15
249.«Электронный пандус» как комплексная модель современного чтения людей с проблемами зрения : метод. рекомендации. ....	14
250.Ягодинцева Нина Александровна : биобиблиогр. указ. ....	15
251. Via sensus : краев. тифлодайджест .....	15

## Указатель авторов \*

<b>А</b>		<b>Ж</b>	
Абубакирова М. И.	32, 78	Жилавская И. В.	7
Алексеева В. М.	33, 137	Журина А.	50
Арсентьева В. В.	34, 46	<b>З</b>	
Асламова В. В.	109	Заварыкина Н. П.	8, 166
<b>Б</b>		Зеленина Г. Н.	9, 29, 30
Бардина Т. А.	110	<b>И</b>	
Барина Т. В.	1, 92, 102	Иванова Е. Н.	51
Бачурина И. А.	35–37, 93, 138	Ильина Т. Б.	131
Белов А. М.	2, 27, 38, 39, 106, 124, 125	<b>К</b>	
Белопашенцева Л. В.	139	Кантор А. Р.	113
Беляева С. А.	140	Кирсанова А. И.	82
Беседина Н. В.	123	Ковалев Ф. Д.	10
Блимготова Н. Б.	126	Конькова О. А.	52
Болдырев П. А.	8, 28, 165	Коробейникова Л. И.	53
Бондаренко Е. А.	111	Косенко А. А.	83
Бурдинская И. А.	94	Костицина А. В.	54, 97–99
Бурузунова А. Н.	40	Котко Л. В.	114
Бурлакова Е. А.	141	Кравченко О. С.	100
Бычкова О. М.	3	Кудряшова Г. Ю.	11–15, 172
<b>В</b>		Кукьян В. Н.	5
Васина Е. Ю.	4	<b>Л</b>	
Вержболович А. В.	118	Лебедева Е. Л.	145
Волкоморов В. А.	112	Лебедева С. В.	115
Володина В. П.	142	Лисецкая В. Ю.	55
Воробьев А. М.	95, 96	<b>М</b>	
Воронская И. Г.	41, 76, 79, 91, 144, 148–154	Мальцева М. А.	101
<b>Г</b>		Мальцева М. В.	84
Галактионова О. В.	42	Мальцева Н. В.	146
Галицина Т. В.	43	Мансурова М. Н.	89
Гарипова А. А.	109	Михайлова Е. В.	31, 85, 86
Герасимова С. В.	44	Моковая Т. Н.	56, 122
Гильфанова И. А.	45, 46	Монастырева В. А.	57
Гончаров С. Г.	47	Морковина Н. П.	58, 157
Гончарук А. Е.	80	Мотовилова Т. В.	107
Горбич Л. Г.	48	<b>О</b>	
Гриценко С. В.	5, 49, 143	Овчинникова О. А.	59
Гришина С. М.	6, 82, 88, 130	Орлова Н. А.	60
<b>Д</b>		Охорзина Н. А.	87, 106, 132
Деманова Л. Л.	119	<b>П</b>	
Дубленных А. К.	120, 121, 127, 128, 144, 177–180	Павлова А. С.	16, 17
<b>Е</b>		Паршукова Г. Б.	18
Ермошина М. Ю.	81	Петрова Н. А.	61
<i>См. также</i> Свиридова М. Ю.		<b>Р</b>	
		Рагозина С. Н.	62, 63
		Реброва Н. С.	64
		Рогальникова Р. Н.	157
		Рукенглаз И.	116

\* – цифровое обозначение указывает на порядковый номер записи в Сводном указателе на с. 209–217.

Ряховских С. Н.	165	У	
<b>С</b>		Ульянова Е. А.	163
Савина Н. В.	2, 33	<b>Ф</b>	
Савина Н. Н.	65	Фатеева И. А.	134
Самошина С. Н.	66, 67	<b>Ч</b>	
Свиридова М. Ю.	19, 20	Чеснокова И. В.	73
<i>См. также</i>	Ермошина М. Ю.	Чигвинцева Ю. В.	88
Сединкина В. А.	158	Чумакова Т. С.	89
Селезнева Л. С.	68	<b>Ш</b>	
Сидляревич Е. В.	133	Шарафутдинова Э. Т.	103
Сильных Е. В.	159	Шардакова М. В.	74
Синкевич О. А.	160	Шевченко И. Б.	104
Слугина Е. А.	21, 69, 70	Шишова О. А.	23, 75, 135, 164
Смирнова В. Ю.	161	Шолина И. И.	24
Смирнова Н. Е.	23	Шпакова М. В.	105
Сокольская Л. В.	22	<b>Щ</b>	
Страбыкина К. В.	71	Щербинина Г. С.	3, 25, 26, 76, 90, 91, 129, 175–180
Струина Е. К.	123	<b>Я</b>	
<b>Т</b>		Яблокова И. В.	117
Тетерина И. Б.	1, 72, 102	Якина Л. Н.	77
Тиньгаева Е. И.	56	Яркова Е. А.	108
Торбенко С. Г.	162		
Третьяков В. С.	24		

## Сведения об авторах

- **Абубакирова Маргарита Исхаковна**, директор Научной библиотеки Уральского государственного лесотехнического университета. Тел. (343) 262–96–14, e-mail: abubakirova\_m@usfeu.ru.
- **Алексеева Валентина Михайловна**, заместитель директора Информационно-библиотечного комплекса Уральского государственного экономического университета. Тел.: (334) 221–26–55, e-mail: avm@usue.ru.
- **Баринова Татьяна Валерьевна**, заведующий сектором редких и ценных изданий отдела основного книгохранения Научной библиотеки Пермского государственного национального исследовательского университета. E-mail: barinova@psu.ru.
- **Белов Александр Михайлович**, заместитель директора по информационным технологиям Научной библиотеки Пермского национального политехнического университета. Тел.: (342) 219–88–09, e-mail: Alexander.Belov.SL@pstu.ru.
- **Беляева Светлана Анатольевна**, директор Научной библиотеки Челябинского государственного университета. Тел.: (351) 799–72–79, e-mail: director@csu.ru.
- **Болдырев Петр Алексеевич**, кандидат технических наук, директор Научной библиотеки Оренбургского государственного университета. E-mail: library@mail.osu.ru.

- **Васина Елена Юрьевна**, заведующий отделом информационно-библиографического обслуживания Зональной научной библиотеки Уральского федерального университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. Тел.: (343) 375–44–60, e-mail: e.y.vasina@urfu.ru.
- **Воронская Ирина Геннадьевна**, главный библиотекарь отдела научно-методической работы Зональной научной библиотеки Уральского федерального университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. Тел.: (343) 375–41–52, e-mail: i.g.voronskaya@urfu.ru.
- **Галактионова Оксана Владимировна**, заведующий отделом обслуживания литературой гуманитарного профиля Зональной научной библиотеки Уральского федерального университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. Тел.: (343) 389–94–47, e-mail: o.v.galaktionova@urfu.ru.
- **Гончаров Станислав Геннадьевич**, заведующий отделом художественной литературы Информационно-интеллектуального центра – Научной библиотеки Уральского государственного педагогического университета. Тел. (343) 235–76–50, e-mail: lib-fiction@uspu.me.
- **Гришина Светлана Михайловна**, кандидат педагогических наук, директор Березовского муниципального казенного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система» (г. Березовский, Свердловская область).  
E-mail: svgrishina@yandex.ru.
- **Дубленных Александра Константиновна**, заместитель директора по информационно-библиотечному обслуживанию Зональной научной библиотеки Уральского федерального университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. Тел.: (343) 389–94–46, e-mail: a.k.dublennyh@urfu.ru.
- **Конькова Ольга Анатольевна**, заведующий отделом обслуживания библиотеки Пермского государственного института культуры. E-mail: savel-yana@rambler.ru.
- **Коробейникова Лариса Ивановна**, заведующий сектором отдела обслуживания литературой гуманитарного профиля Зональной научной библиотеки Уральского федерального университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. Тел.: (343) 375–44–98, e-mail: l.i.korobeynikova@urfu.ru.
- **Косенко Асия Альфатовна**, заведующий сектором отдела информационно-библиографического обслуживания Зональной научной библиотеки Уральского федерального университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. Тел.: (343) 375-44-60, e-mail: a.a.kosenko@urfu.ru.
- **Костицина Анна Вадимовна**, главный библиотекарь отдела автоматизированных библиотечных систем Фундаментальной библиотеки Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Тел.: (342) 238–63–92, e-mail: kostitsina@pspu.ru.
- **Котко Лариса Витальевна**, заместитель директора Научной библиотеки Челябинского государственного университета. Тел.: (351) 799–72–79, e-mail: methodist@csu.ru.

- **Кравченко Ольга Сергеевна**, заведующий отделом редких книг Зональной научной библиотеки Уральского федерального университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. Тел.: (343) 389–94–48, e-mail: olga.kravchenko@urfu.ru.
- **Кудряшова Галина Юрьевна**, кандидат педагогических наук, директор Зональной научной библиотеки Уральского федерального университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. Тел.: (343) 375–46–01, e-mail: kudryashova@urfu.ru.
- **Мальцева Мария Анатольевна**, заведующий отделом обслуживания иностранной литературы Зональной научной библиотеки Уральского федерального университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. Тел.: (342) 389–94–48, e-mail: m.a.maltceva@urfu.ru.
- **Мальцева Мария Васильевна**, главный библиотекарь научно-библиографического отдела Научной библиотеки Пермского национального исследовательского политехнического университета. Тел.: (342) 219–85–72, e-mail: mmv@libcorp.pstu.ru.
- **Мансурова Марина Николаевна**, главный библиотекарь отдела информационных технологий Научной библиотеки Пермского национального исследовательского политехнического университета. Тел.: (342) 219–88–09, e-mail: auto@pstu.ru.
- **Михайлова Екатерина Владимировна**, заведующий отделом научно-методической работы Зональной научной библиотеки Уральского федерального университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. Тел.: (343) 375–41–52, e-mail: e.v.mikhailova@urfu.ru.
- **Моковая Татьяна Николаевна**, заместитель директора Научной библиотеки Челябинского государственного института культуры. Тел.: (351) 263–87–73, e-mail: mokovaya@chgaki.ru.
- **Морковина Надежда Петровна**, заместитель директора Научной библиотеки Пермского государственного национального исследовательского университета. E-mail: morkovinanp@psu.ru.
- **Охорзина Наталья Александровна**, заместитель директора по научной работе Научной библиотеки Пермского национального исследовательского политехнического университета. Тел.: (342) 219–85–69, e-mail: ohorzina@pstu.ru.
- **Рогальникова Раиса Николаевна**, главный библиотекарь Научной библиотеки Пермского государственного национального исследовательского университета.
- **Ряховских Светлана Николаевна**, заместитель директора по научно-методической работе Научной библиотеки Оренбургского государственного университета. E-mail: ryahovskih@mail.osu.ru.
- **Савина Наталья Викторовна**, заведующий отделом обслуживания Информационно-библиотечного комплекса Уральского государственного экономического университета.
- **Селезнева Лариса Сергеевна**, заведующий отделом Научной библиотеки Уральского государственного горного университета. Тел. (343) 257–75–65.

- **Сильных Екатерина Владиленовна**, заведующий отделом Научной библиотеки Уральского государственного горного университета. Тел. (343) 257–75–65.
- **Слугина Елена Анатольевна**, главный библиотекарь отдела автоматизации библиотечно-информационных процессов библиотеки Оренбургского государственного педагогического университета. E-mail: elena-01@inbox.ru.
- **Смирнова Наталья Евгеньевна**, ведущий библиограф Научной библиотеки Оренбургского государственного аграрного университета. E-mail: librosau@mail.ru.
- **Тетерина Ирина Борисовна**, заведующий сектором отдела основного книгохранения Научной библиотеки Пермского государственного национального исследовательского университета. E-mail: irihatet@yandex.ru.
- **Тиньгаева Елена Ильинична**, заведующий отделом обслуживания Научной библиотеки Челябинского государственного института культуры.
- **Чумакова Татьяна Сергеевна**, заведующий научно-методическим отделом Научной библиотеки Пермского национального исследовательского политехнического университета. Тел.: (342) 219–85–69, e-mail: kvallif@pstu.ru.
- **Шишова Ольга Алексеевна**, заместитель директора Научной библиотеки Оренбургского государственного аграрного университета. E-mail: librosau@mail.ru.
- **Щербинина Галина Степановна**, кандидат педагогических наук, заместитель директора по научной работе Зональной научной библиотеки Уральского федерального университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. Тел. (343) 375–41–52, e-mail: g.s.shcherbinina@urfu.ru.
- **Яркова Екатерина Александровна**, заведующий сектором ретроввода отдела каталогизации Научной библиотеки Пермского национального исследовательского политехнического университета. Тел.: (342) 219–82–18, e-mail: retro@pstu.ru.

#### **Контактная информация:**

Почтовый адрес: 620002, Екатеринбург, ул. Мира, 19  
 Зональная научная библиотека ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина»,  
 редколлегия сборника

Тел. (343) 375–41–52, 389–94–46

E-mail: g.s.shcherbinina@urfu.ru, a.k.dublennyh@urfu.ru.

*Научное издание*

## **Библиотеки вузов Урала: проблемы и опыт работы**

Компьютерный набор и верстка *А. К. Дубленных*

Подписано в печать 16.10.17. Формат 60x84 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>.

Бумага типографская. Офсетная печать.

Усл. печ. л. 12,3. Тираж 80 экз. Заказ № 332.

Отпечатано в типографии  
Издательско-полиграфического центра УрФУ  
620000, Екатеринбург, ул. Тургенева, 4  
Тел.: +7 (343) 350–56–64, 350–90–13  
Факс: +7 (343) 358–93–06  
e-mail: [press-urfu@mail.ru](mailto:press-urfu@mail.ru)

