

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ПРАКТИКИ СТУДЕНТОВ-ФИЛОЛОГОВ С ИЗДАНИЯМИ ИЗ РЕДКОГО ФОНДА:

из опыта Библиотеки Тюменского государственного университета

Подготовили:

Малай Юлия Николаевна,
директор библиотеки

Волхонцева Светлана Николаевна,
ведущий библиограф библиотеки
Тюменского государственного университета



Фонд редких книг и книжных памятников Библиотеки выделен из общего собрания библиотеки в 2001 году и состоит из более чем 15 000 единиц хранения.

3 курс

Очная форма обучения.

Направление подготовки: 45.03.01 Филология: отечественная филология (русский язык и литература).

Вид практики: производственная «Коммуникационно-информационная практика».

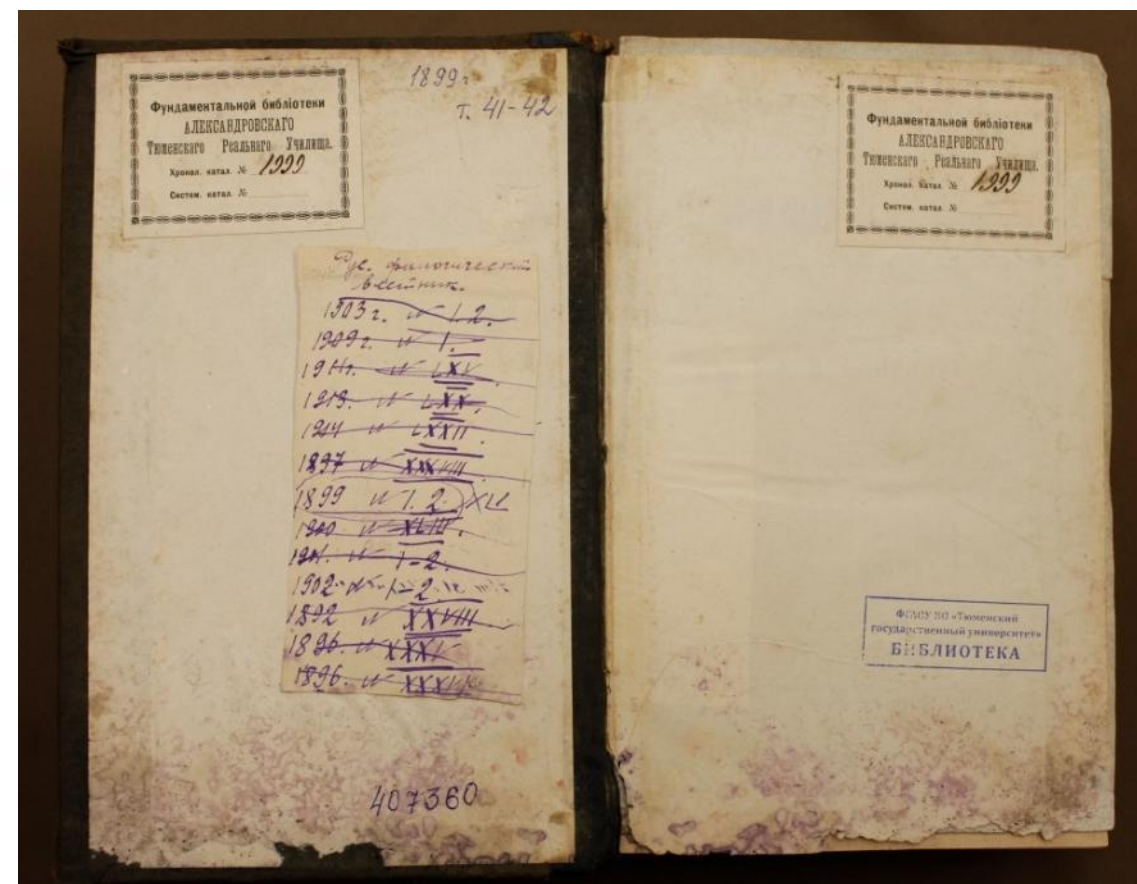
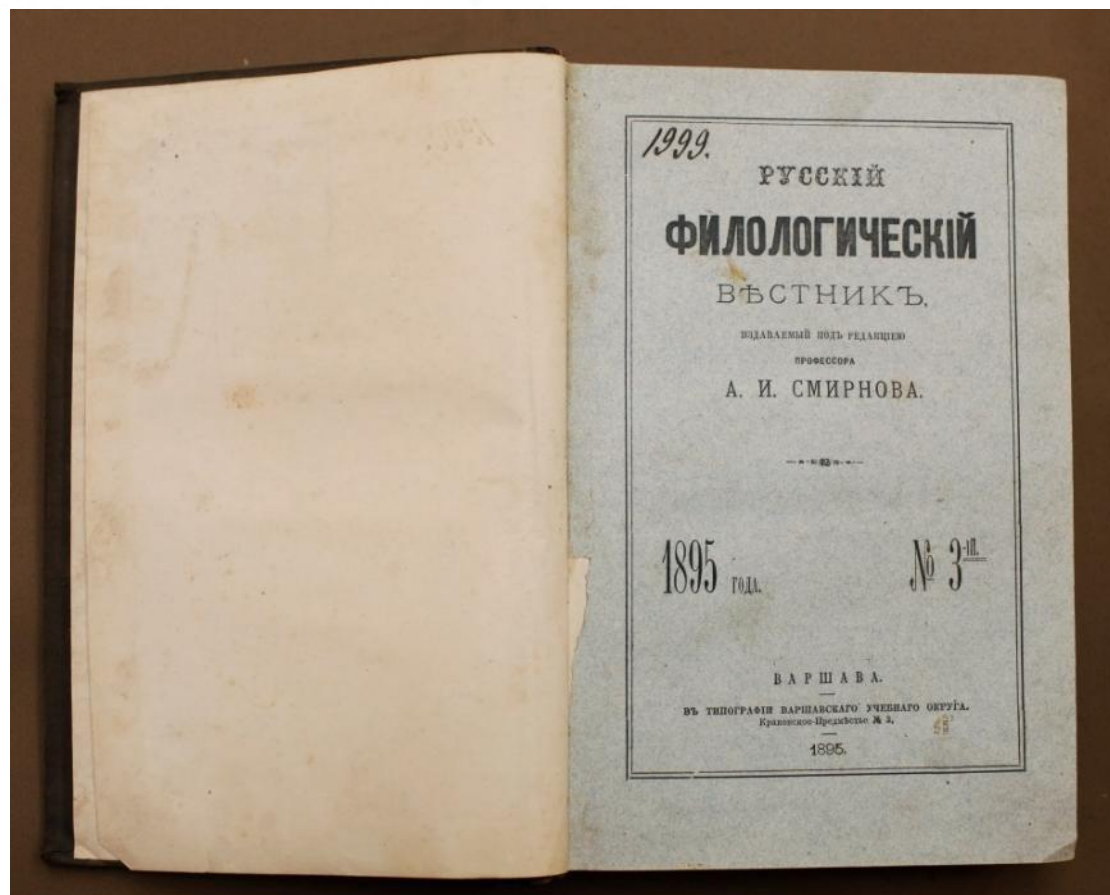
Срок: 9 -18 июня 2025 г.

Цель — формирование и развитие профессиональных компетенций в сфере коммуникационной, информационной, аналитической, справочной, научно-исследовательской и образовательной деятельности.

(Рабочая программа производственной практики для обучающихся по направлению подготовки 45.03.01 Филология, ТюмГУ)

Студенты осваивают технологию сбора, обработки и представления информации в различных медиаканалах, овладевают навыками создания образовательных, научных и справочных текстов...

(Программа практик по направлению подготовки 45.03.01 Филология, Институт гуманитарных наук и социальных технологий ТюмГУ, 2021)

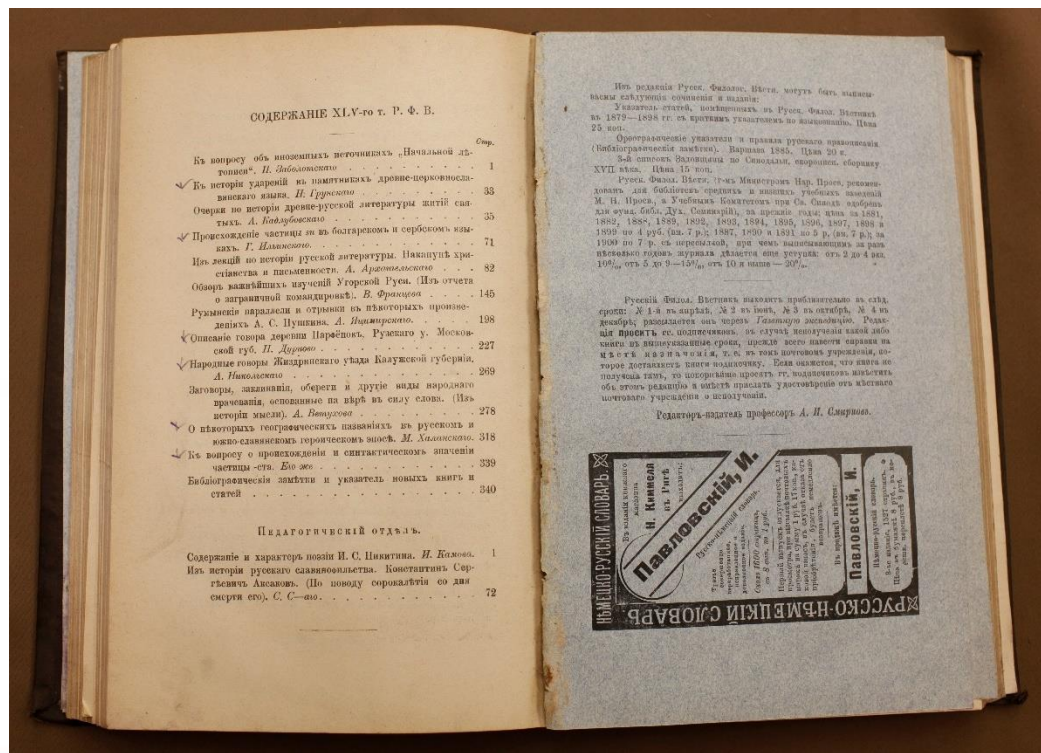


200 \$a	200\$h	205 \$a	210 \$a	210 \$c	210 \$d	215 \$a	215 \$c	215 \$d	225\$a	330\$a	517\$a	606\$a	610\$a	700\$a	700\$b	830\$a	140	141	141
Основное заглав	Обозначение и номер	Сведения об издании	Место издания	Имя издателя, типогра	Дата издания	Специфичес	Другие физич	Размеры	Основное заглав	Аннотация	Другие варианты заглавия	Наимено	Ключевые слова	Имя лица - п	Инициалы	Общее примечание	Данные о старопечат	Данные о старопечатном из	Данные о старопеча
Название	Номер части, тома, выпуска	Сведения об издании	Место издания	Издательство	Год издания	Кол-во страниц	Наличие иллюстраций, таблиц, гравюр, карт и тд.	Размеры документа	Название Серии	Аннотация	Другие варианты заглавия	Тема	Ключевые слова (мин. 3-5)	Авторы	Редакторы, переводчики, составители и тд	Коллекция	Материал изготовления книги	Специфические характеристики. Пометы в книге	Степень сохранности
Русский филологический вестник	Т. 31	изд. 16-е	Варшава	Типография Варшавского учебного округа	1894	362 с.	—	23 см.	—	Русский филологический вестник в 16-ом изд., включающий в себя исследования в области русской фонетики, очерки по языковедению и говор слободы Алексеевки.	—	Научная литература.	Фонетика, антропофоника, эпос, говор.	—	А. И. Смирнова.	Коллекция: Редкая книга	Бумага, кожа	Дореволюционная орфография. Синий прямоугольный штамп "Фундаментальной библиотеки Александровского Тюменского Реального Училища" ; Синий овальный штамп "Библиотека Тюменского Педагогического Техникума".	Удовлетворительный (экземпляр потрепан вследствие длительного или частого использования). Деформация. Плесень.

Сборник, в котором находятся статьи (название, год издания, издатель, редакторы или составители, если есть)	Автор статьи	Название статьи	Аннотация	Ключевые слова	Номера страниц
Русский филологический вестник. / под редакцией А.И. Смирнова. — Варшава : типография варшавского учебного округа, 1894. — № 31.	Шахматов А.	Исследования в области русской фонетики (окончание). Глава 21-ая. Появление акающих и оающих говоров в восточнорусском наречии; Глава 22-ая. Об изменении звуков а-е-о в акающих говорах; Глава 23. Об изменении звуков а-е-о в севернорусских говорах.	В главе 21-ой автор исследует обособление групп говоров восточнорусской семьи языков, подмечая, что в слогах перед ударением звуки "о" склонялись к "а" и "а" совпадали между собой. Это происходило в следствии стремления замены различных звуков и звуковых оттенков в неударяемых слогах одним каким-либо звуком- явление вытеснения звука "е" закрытого звуком "а" в слоге перед ударением. В 22-ой главе автор рассматривает диалектическое влияние вытеснения звуком Е звуком А, выпадение звуков О, (А) и Е смягченных при встрече с плавными согласными и гласными: в положении перед р,н,д, а также после них смягченные звуки О, (А) и Е в больш. акающих говорах могли исчезать из произношения; Не фонетические изменения в грамматических окончаниях под влиянием ударного окончания О. В 23-ей главе рассматриваются изменения звуков а-о-е в севернорусских говорах, их диалектические, фонетические и не фонетические изменения, совпадения, вытеснения и чередования.	Звуки е-о-а, открытый, закрытый слог, восточнорусское наречие, севернорусский говор, оающие, акающие.	С. 1-12; 13-42; 43-65.
	Крушевский Н.В.	Очерки по языковедению. Антропофоника. Посмертное издание с предисловием и под редакцией проф. В. Богородицкого. (Окончание).	В статье автор классифицирует гласные и согласные звуки, рассматривая их динамику (т.е. сочетание между собой). После статьи идет прибавление- изучение предмета лингвистики.	Гласные, согласные, звонкие, глухие, динамика, способ произнесения звука, сочетание.	С.66-90.
	Халанский М.	Южно-Славянские сказания о Крелевиче Марке в связи с произведениями русского бытового эпоса. Сравнительные наблюдения в области героического эпоса южных славян и русского народа. (Продолжение). Глава десятая. Участие Крелевича Марка в свадебных походах.	В главе 10 рассматриваются 5 основных мотивов сравнительного изучения круга южных-славянских песен о свадебных походах: 1) Песни о получении невесты после исполнения разных задач, предложенных сватом отцом невесты. 2) Песни о службе героя у отца невесты для получения ее руки. 3) Песня о покушении новобрачной на мужеубийство или мужеубийстве в первую брачную ночь. 4) Песни о передаче невесты, просватанной за одного жениха другому и о борьбе сватов первого жениха с сватами другого из-за обладания невестой. 5) Нападение врага на сватов, возвращающихся домой с невестой и бой сватов с ними. В конце статьи расположено примечание- мотив сказания о Гагбарде и Сигне в устной славянской словесности, где автор творил не "по былинам своего времени", а "по замыслу Баяна", пользуясь современными ему произведениями устного германского эпоса. Глава 12 рассказывают о любовных похождениях Марка, неудавшаяся женитьба и сама женитьба.	Задачи, жених, покушение, передача, нападение, месть, похищение.	С. 91-216; 217-268.
	Сузцов Н.О.	Этюд об А.С. Пушкине. Предисловие ко 2-му выпуску.	Автор в данной публикации оценивает стихотворения А.С. Пушкина с двух точек зрения: историко-литературной и педагогической.	Сонет, казак, гусарь, арион, мадонна, стихи.	С. 269-304.
	Ветухов А.	Говор слободы Алексеевки Старобельского уезда Харьковской губернии.	В статье рассматривается раздел фонетики- особенности в области полугласных с плавными р и л, встречаемость полногласных форм слова, определенные формы слова в им., р., д., и предложном падежах.	Плавные р и л, гласные, полугласные, полногласные.	С. 305-315.
	Тихвинский А.	Ярославский список Пандекта Никола Черногольца 12-13 в. (Продолжение).	Автор описывает биографию и ученые и литературные заслуги Рачкина и Горника, последний послужил развитию в области беллетристической журналистики.	Этнография, беллетристика, сербская грамматика, историография.	С. 316-323.
	Грот К.	Две потери славянской науки (Франц Рачкий и Михаил Горник).	В библиографии автор дает разъяснение мотивации появления данного учебного пособия, рассматривая славянские языки, историю славянской науки.	Грамматика древнего церковнославянского языка, чередования звуков, фонетические явления, плавные	С. 324-344.
		Библиография. Грамматика древнего церковнославянского языка сравнительно с русским. Курс средних учебных заведений. Составил А.П. Фролов, преподаватель Липового лесной гимназии. Одесса 1894. То же с...			

В ходе практики студенты расписали 114 статей из 11 журналов





В	С	Д	Е	Ф
Автор статьи	Название статьи	Аннотация	Ключевые слова	Номера страни
Заболотский П.	К вопросу о иноземных источниках "Начальной летописи"	Статья посвящена изучению роли иностранных источников в формировании «Повести временных лет» («Повести временных лет», «Начальной летописи», «Несторова летописи») – одного из первых и наиболее важных русских летописных произведений. Заболотский анализирует конкретные фрагменты «Повести временных лет», выявляя в них влияние византийских, славянских и других иноземных текстов, и дискутирует о том, как и в какой степени они повлияли на формирование летописного повествования о ранней истории Руси.	летописи, памятники, древнерусская литература, сказания, источник, русский апокриф, летописец, славянский язык.	С. 1-31
Грунский Н. К.	К истории ударений в памятниках древне-церковнославянского языка	Рассматриваются различия ударений в церковно-славянских памятниках с наглядным представлением в виде таблицы.	ударение, глаголический листок, долгота гласных, слоги, наречия.	С. 32-34
Кадлубовский А. П.	Очерки по истории древне-русской литературы жития святых	Статья посвящена анализу житий святых, их особенностям как жанра, истории и роли в древнерусской литературе. Эти памятники привлекали уже давно внимание исследователей, интерес к ним вызывается их ролью и значением для древнерусского читателя: жития святых составляли для него едва ли не любимый предмет для чтения, уже само количество житий и их списков обращает на себя внимание: жития составляют крупный отдел каждой рукописной библиотеки, достаточно посмотреть любое описание русских рукописей, чтобы убедиться в этом.	достопамятные события, очерк, Богородица, рассказ, русский читатель, памятник, литературная история, святые.	С. 35-70
Ильинский Г. А.	Происхождение частицы "зи" в болгарском и сербском языках	Ильинский анализирует, как частица "зи" возникла в болгарском и сербском языках, и выдвигает гипотезу о её происхождении. Ильинский рассматривает различные варианты происхождения частицы, приводит факты и аргументы в пользу своей версии.	болгарский язык, славянский язык, сербский язык, этимологический словарь, Минлошич, Шафарик, морфологическая связь.	С. 71-81
Архангельский А. С.	Из лекций по истории русской литературы. Накануне христианства и письменности	Статья посвящена древнерусской литературе и письменности в период, предшествующий распространению христианства. Автор рассматривает этот период в контексте связи древнерусской литературы с христианской литературой других стран — южнославянской, византийской, западноевропейской. Памятники переводной письменности того периода, например, славянские переводы творений апостол Церкви. Реминисценции из патристической литературы в произведениях местных писателей. Перелетки, котомки.	Древнейшие эпические сказания, Гримм, славянские племена, Макс Мюллер, Ключевский, язык, племенные понятия, летописная легенда, народные обряды, Владимир Мономах, писатель.	С. 82-144

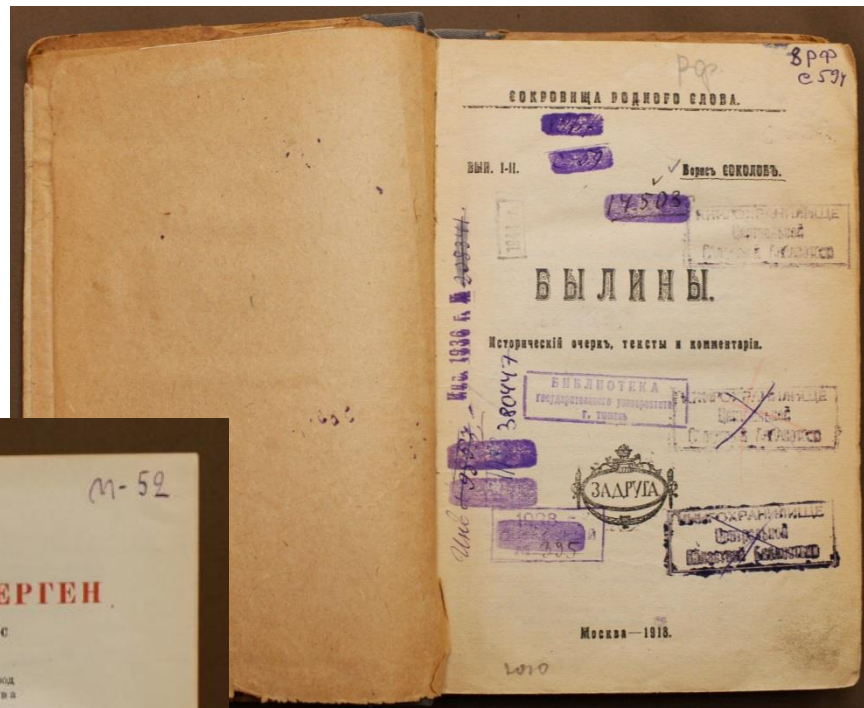
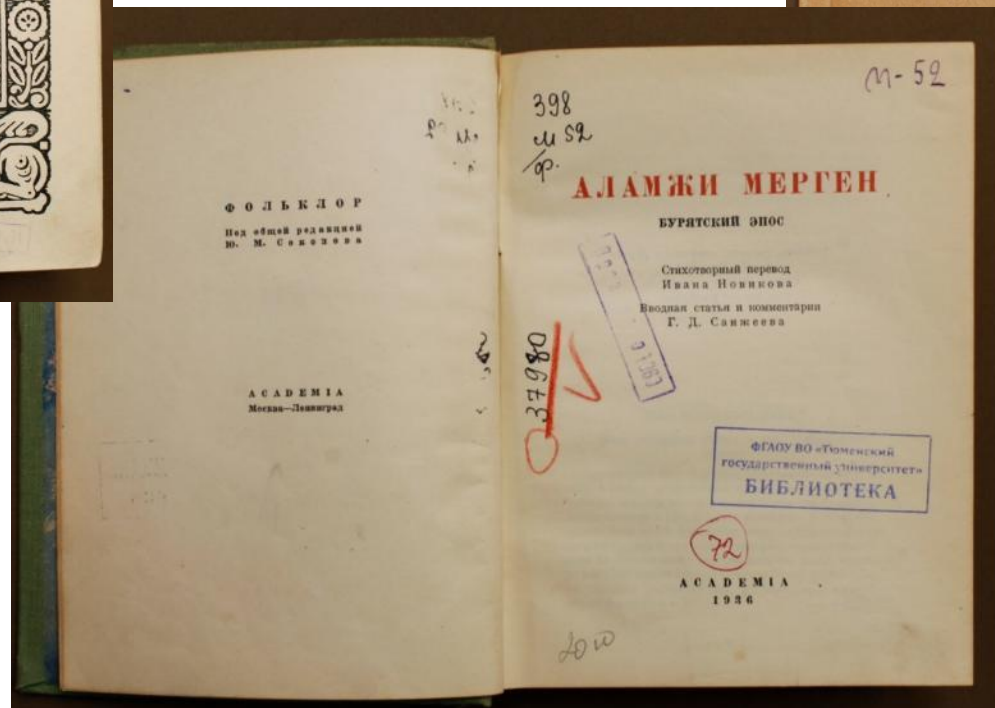
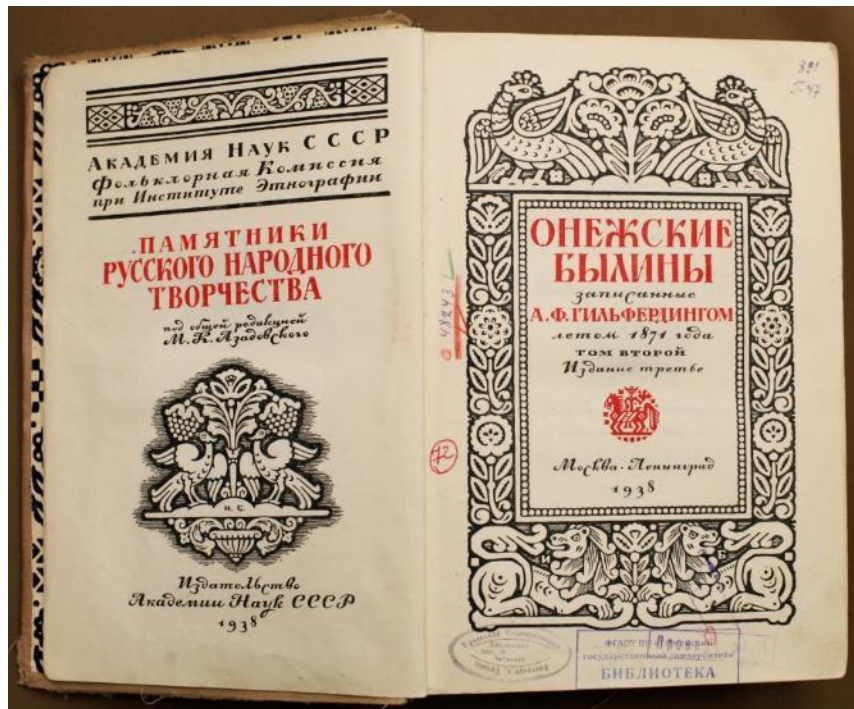
2 курс

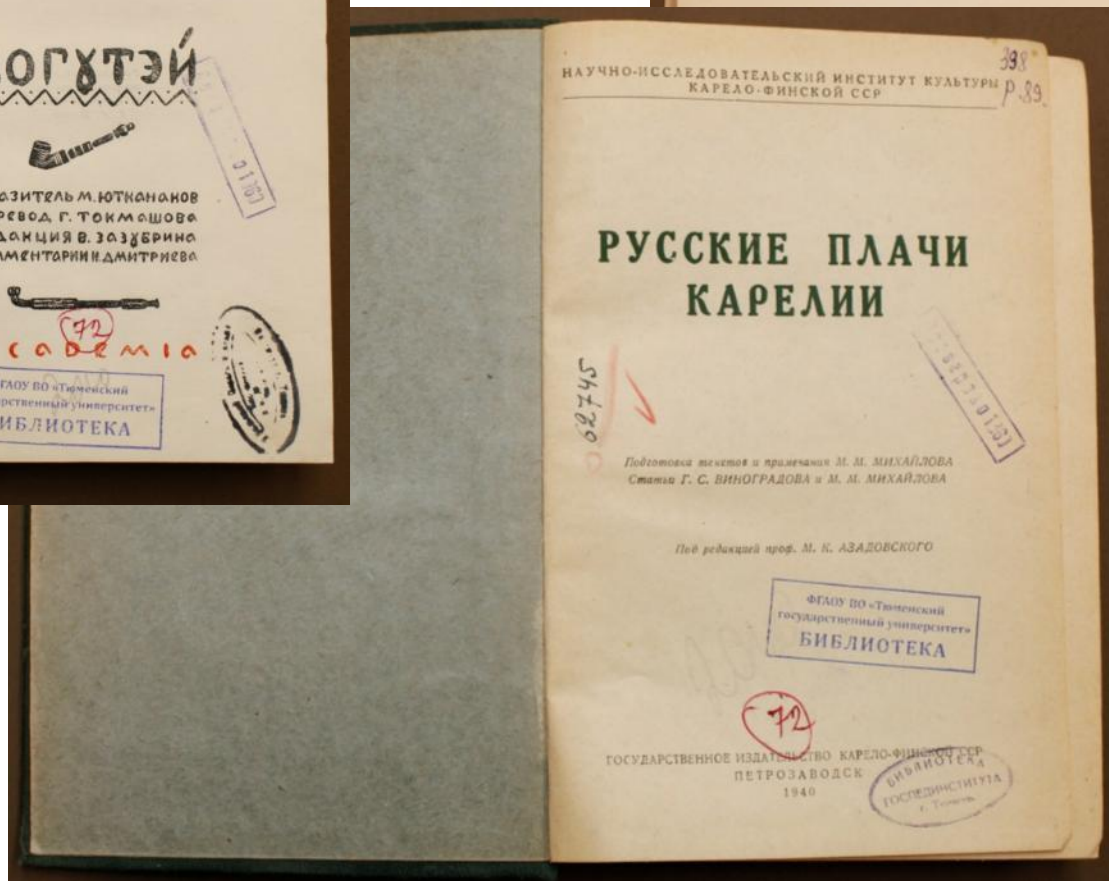
Очная форма обучения.

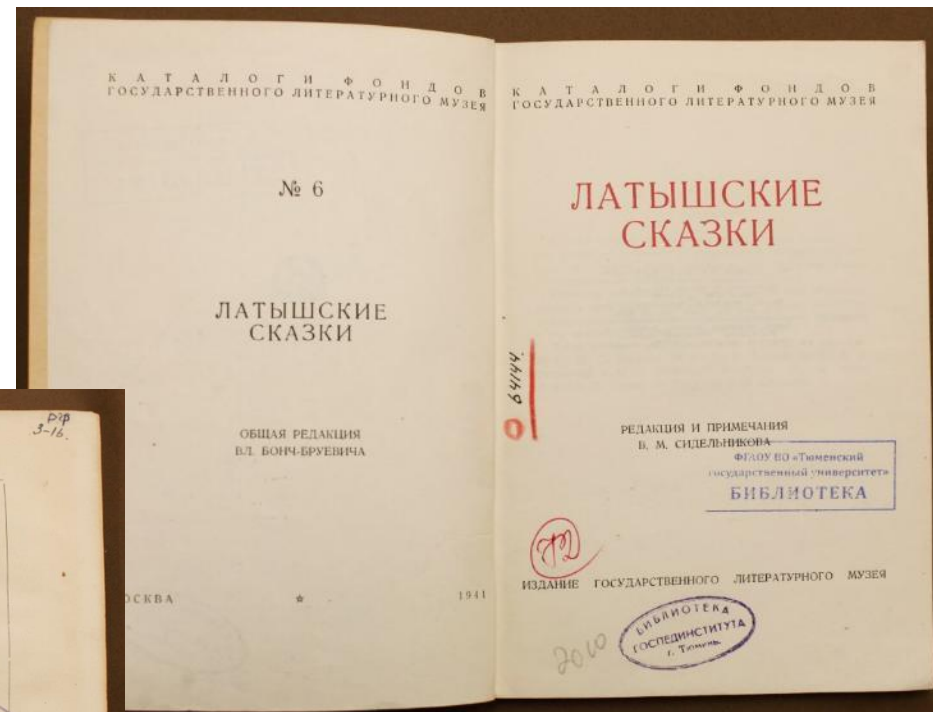
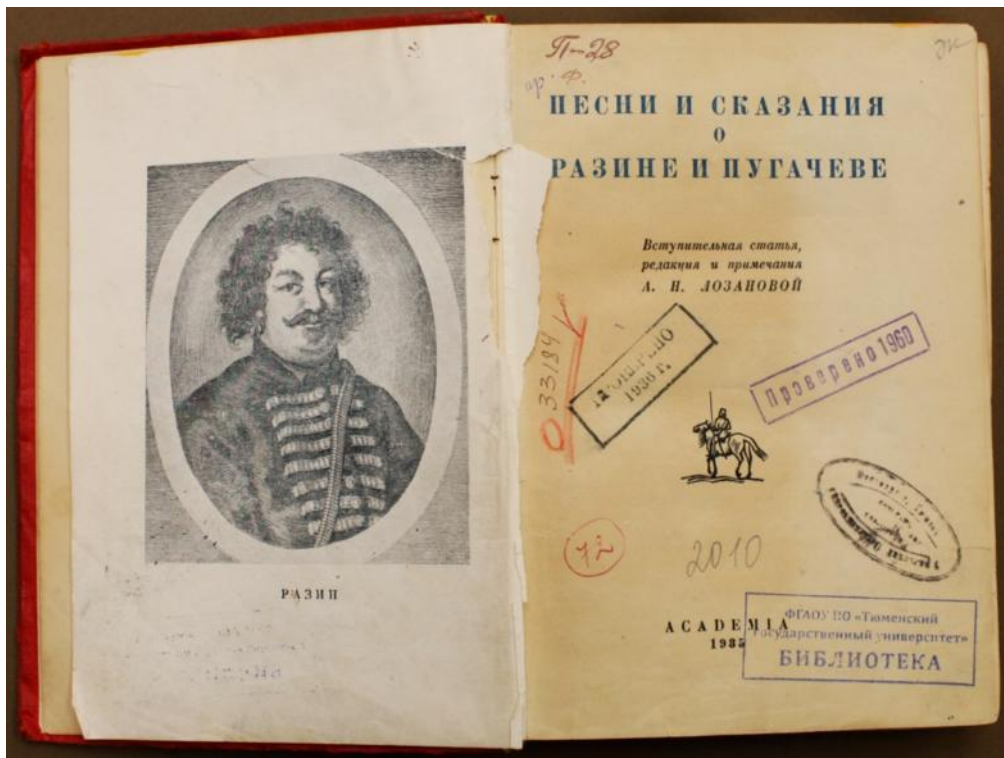
Направление подготовки: 45.03.01 Филология:
отечественная филология (русский язык и литература).

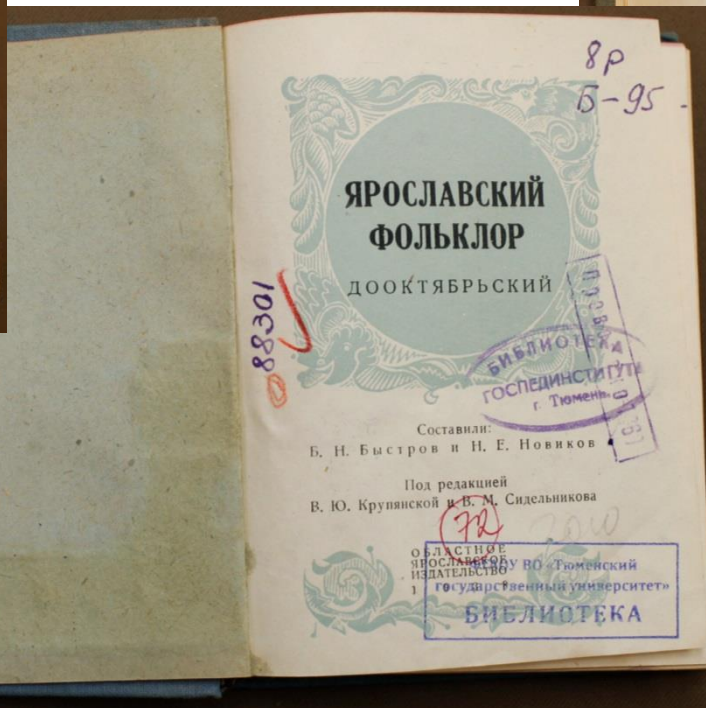
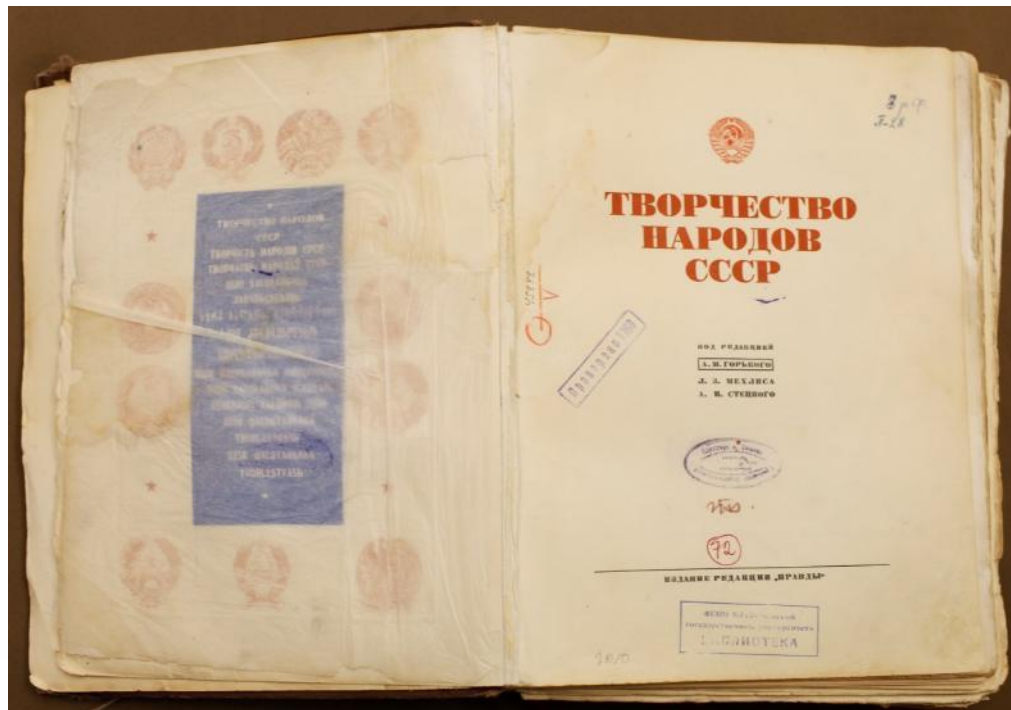
Вид практики: учебная «ознакомительная практика».

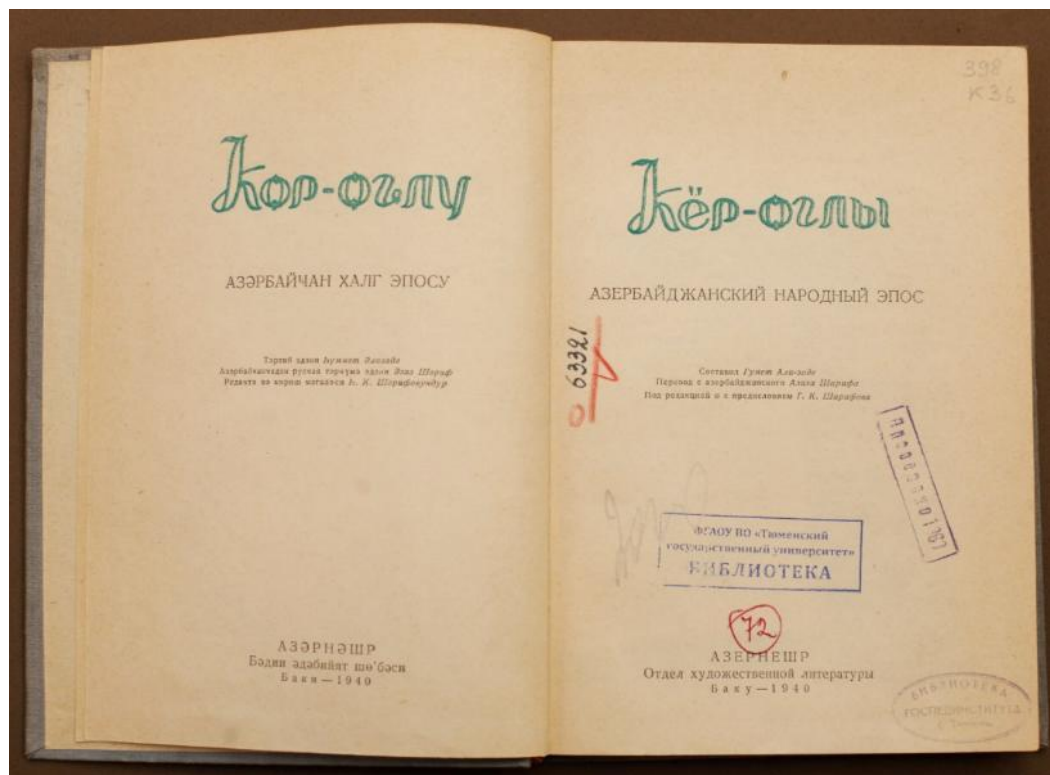
Срок: 10.06.2025 - 25.06.2025 г.











Литературный обзор книг из редкого фонда Библиотеки ТюмГУ

1. Зажглась золотая заря: сказки и легенды : для младшего и среднего возраста. - Москва ; Ленинград : Детиздат, 1939 (Москва). - 88 с., 7 вкл. л. ил. : ил.;

2. Рыбакова, Н. В. Северные народные сказки / обработала Н. Рыбакова; рисунки В. Ракова. — 2-е изд. — Петрозаводск : Каргосиздат, 1938. — 94 с.;

Выполнила студентка 2 курса направления
обучения 45.03.01 Филология: отечественная
филология (литература и русский язык)
Зольникова А. В.



заставка-разделитель



виньетка



пример буквицы



состояние корешка

Внешние характеристики:

Сохранность памятника хорошая, текст не поврежден, переплет твердый и содержит следы реставрации – дополнительную прошивку корешка.

Оформление и состав:

Второй том третьего издания включает в себя фольклор, собранный на территории Кижей и Выгозера. Материал каждой территории выделен в отдельную часть, оформленную отдельным заставочно-заголовочным комплексом.

Внетекстовые элементы (заставки и виньетки) содержат растительные и зооморфные мотивы, некоторые из которых передают сюжеты героического эпоса. Текст обрамляют орнаментальные заставки и буквицы (в биографических комментариях).

Особые детали:

Памятник содержит маргинальные пометы ручкой – следы бытования книги.

Сюжет и герои

Сюжет эпоса делится на **два основных блока**:

- первый посвящён рождению героя, его родным местам и борьбе с мангадхаем

«Появился-родился он во времена славные, во времена мягкие»

«Так он родился у истоков, где дремлет море-океан»

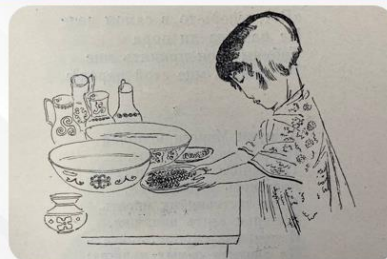
«И многоглавец-мангадхай на степь широкую он гаркнул: «Чей ты, о юноша и сын?»»

- второй — подвигам его сестры Агу Гooхон, которая замещает брата, добывает ему невесту и совершает подвиги

«По дороге людной она скачет и скачет, колыхаясь, как лента»

«Так говорила за брата, так братом себя называла»

«Агу Гooхон дорогая из правого кармана тут родному брату доставала бумагу малую в ладонь»





Опыт прохождения практики на базе Библиотеки Тюменского государственного университета помогает студентам развивать способность самостоятельно оценивать качество и значимость литературных источников, готовит их к научной и профессиональной деятельности.



Спасибо за внимание!

 г. Тюмень, ул. Семакова, д. 18
 пн - чт 9:00 - 18:00, пт 9:00 - 16:45

 lib@utmn.ru
 +7 (3452) 59-77-91