

ДАЙДЖЕСТЫ В БИБЛИОТЕКЕ - какими они могут быть

Шарапова Любовь Васильевна

Главный библиограф

Зональной научной библиотеки Уральского федерального
университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина
Екатеринбург, 2018



Уральский
федеральный
университет

***digesta* (лат.) — собранное, приведённое в систему**

***abbreviare* (итал.) - сокращать**

***courant* (франц.) – текущий, бегущий**

DIGEST

1. *Им. сущ.* - сборник, справочник, краткое изложение

2. *Глагол*

- переваривать (пищу)
- усваивать (прочитанное)
- терпеть
- приводить в систему, классифицировать
- вываривать, выпаривать

Словарь Мюллера

- 1. Периодическое издание, перепечатавающее материалы других изданий в сокращённом виде.**
- 2. Теле- или радиопередача, повторяющая наиболее интересные записи с общей тематикой.** *Большой толковый словарь под ред. С. А. Кузнецова*
- 3. Массовое издание, содержащее краткое адаптированное изложение популярных произведений художественной литературы.** *Современный толковый словарь издательства БСЭ*
- 4. Краткое изложение какого-либо текста.** *Сборный словарь иностранных слов русского языка под редакцией И.В. Лёхина и Ф.Н. Петрова*

Вербицкая, А. А. Ключи счастья : [роман-дайджест] / Анастасия Вербицкая. — СПб. : Северо-Запад, 1993. — (Женская библиотека, Серия "Романс").

Вербицкая, А. А. Ключи счастья. Роман-дайджест / А.А. Вербицкая .— Москва : Директ-Медиа, 2012 .— 479 с.

Дайджесты в информаицонной сфере:

– фрагменты документов, подобранные по определенной теме, находящиеся в сфере интересов реальных или потенциальных потребителей информации. **Дайджест проблемно-тематический**

- краткие отрывки игр, книг, сайтов, фильмов, телепередач. **Видеодайджест**

- подборки аннотаций к книгам



Уральский
федеральный
университет



М е д и а - х о л д и н г
Рекламный **ДАЙДЖЕСТ**





Уральский
федеральный
университет

**...корректно употребление этого слова,
лишь если его можно заменить на
следующие синонимы: выборка, краткое
изложение, суммирование фактов, обзор,
краткий список.**

Справочная служба русского языка

Основные функции библиотечных дайджестов:

- ориентация читателей в информационном потоке;
- восполнение пробелов фонда по актуальной тематике при отсутствии отдельных документов на данную тему;
- сбор коллекции и сохранение лучших публикаций на определенную тему;
- раскрытие фонда и привлечение новых пользователей.

☞

Обзор	Сводная характеристика какого-либо вопроса, основанная на информации, извлеченной из некоторого множества отобранных документов.
Указатель	Список документов, объединенных каким-либо признаком, обычно по тематическому или хронологическому принципу, и снабженных вспомогательными индексами, облегчающими поиск и группировку материалов.
Реферат	Краткий доклад по теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.
Дайджест	Фрагменты документов, подобранные по теме, не обеспеченной обобщающими публикациями, в сфере интересов реальных или потенциальных потребителей

1. **Знакомство** с содержанием первичного документа.
2. **Выявление** в тексте документа основного направления темы .
3. **Отбор** в соответствии с заданным перечнем тем материалов, подлежащих включению в дайджест;
4. **Составление дайджеста на основе выбранных фрагментов** из текста первичного документа.



АЛГОРИТМ СОСТАВЛЕНИЯ ДАЙДЖЕСТА

Определение целевого и читательского назначения.

Определение темы:

- проблема/тематика;
- персоналия;
- организация/учреждение;
- географический объект (страна, регион, город, район).

АЛГОРИТМ СОСТАВЛЕНИЯ ДАЙДЖЕСТА

Разработка плана дайджеста

Определение хронологических границ темы.

Определение круга источников и их названий:

- газеты;
- журналы;
- разделы фонда;
- базы данных;
- тематические web – сайты.



АЛГОРИТМ СОСТАВЛЕНИЯ ДАЙДЖЕСТА

Поиск, отбор и свертывание информации.

Группировка отобранного материала (определение структуры и подготовка оглавления дайджеста).

Подготовка вспомогательных указателей (предметный, именной, географический).

Подготовка словаря терминов (при необходимости).

Оформление списка литературы.

Подготовка предисловия.

Редактирование, оформление, тиражирование дайджеста



дайджест

Информационный дайджест выставки

https://www.zdravo-expo.ru/participants/promote/promote_digest/ ▼

Выставка Здоровоохранение: Медицинская Техника и Лекарственные Препараты | Страница: Информационный дайджест выставки.

Горно-Строительный дайджест

www.mining-digest.ru/ ▼

Bauma China 2018 9-я международная выставка строительных машин и оборудования пройдет 27-30 Ноября 2018г. в Шанхае. Busworld Russia

Мобильный дайджест — Дайджесты — Статьи — Игромания

https://www.igromania.ru/article/22587/Mobilnyy_daydzhest.html ▼

О том, во что нужно, а во что не нужно играть на ваших планшетах и телефонах.

Дайджест - Фонд Защиты Гласности

www.gdf.ru/digest ▼

В Санкт-Петербурге на семинаре экспертов – участников проекта ФЗГ «Карта гласности» была представлена карта за март 2009 – февраль 2010 года.

Дайджест недели – Features – Журнал «Сеанс»

<https://seance.ru/features/digest/> ▼

Новый дайджест растянулся на много компьютерных экранов: в нем немало разговоров, а кроме того — обложка нового номера «Сеанса», Мельес без ...



04
июня
2018

Интервью, комментарии, статьи экспертов РАНХиГС

Ректорат

1городской: Скамейка управленцев (с 1:39)

Эфир с Владимиром Мау

Вести.RU: Новые губернаторы рассказали, как будут развивать регионы

Эфир с Алексеем Комиссаровым

Институт общественных наук

Известия: Росимуществу готовят реформу

«Сосредоточение всех информационных систем в руках Казначейства выглядит логично. Несколько лет назад Казначейство уже получило управление единой информационной системой в сфере закупок, также ведомство занимается и администрированием государственной автоматизированной системы «Управление». Зачастую эффективность исполнения отдельных функций зависит от субъективных факторов — например, от взглядов на работу руководителя ведомства»

Комментарий Владимира Климанова

Оренбургская областная универсальная научная
библиотека им. Н. К. Крупской

Информационно-библиографический отдел

**БИБЛИОТЕЧНОЕ ВОЛОНТЕРСТВО:
ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДИКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

Дайджест

Панова, А. Ю. Волонтеры в библиотеках / А. Ю. Панова, Т. В. Пашкевич ; Рос. гос. б-ка. – Москва : Пашков дом, 2015. – 93, [2] с.: схемы. – (Библиотека библиотекаря). – Библиогр.: с. 43-50. – Режим доступа : http://metodistam.blogspot.ru/2016/12/blog-post_70.html

Авторы методического пособия – специалисты Псковской областной библиотеки для детей и юношества им. В. А. Каверина.

Волонтеры в зарубежных библиотеках уже давно не редкость. Российские библиотеки только-только открывают свои двери добровольцам, потому и опыт библиотек, работающих с волонтерами, представляет большую ценность для специалистов. Нужны ли волонтеры библиотекам? Кто может стать волонтером? Как найти их, «тимуровцев» XXI века? Представленный в книге отечественный и зарубежный опыт развития волонтерского движения в библиотеках даст ответы на эти вопросы.

Свердловская областная специальная библиотека для слепых

В 41

Via sensus : краеведческий тифлодайджест : вып. 17 [издание для слабовидящих] / Свердлов. обл. спец. б-ка для слепых ; [сост.: О. С. Максимова, Е. А. Копылова ; отв. за вып. И. А. Гильфанова]. – Екатеринбург, 2017. – 189 [3]с.

Тифлодайджест «Via sensus» кумулирует информацию из периодической печати о жизни и деятельности незрячих в Свердловской области. В настоящее издание вошло 73 публикаций из периодических изданий (газет и журналов), опубликованных в 2016 году.

Тифлодайджест адресован реабилитологам, социальным работникам, педагогам, библиотечным работникам и всем тем, кто интересуется жизнью незрячих в Свердловской области.

Электронная версия дайжеста размещена на сайте библиотеки (www.sosbs.ru) в разделе «Информационные ресурсы – издания».

Библиотека в эпоху перемен (философско-культурологические и информационные аспекты) : **информ. сб. (дайджест)**. Вып.1 (53). Молодежь в современном мире (ценности, потребности, политика) / Рос. гос. б-ка, Информкультура; [редкол: М. И. Акилина и др.; отв. за вып. Т. И. Лаптева ; сост. И. П. Смирнова] .— Москва : РГБ, 2012 .— 128 с

БИБЛИОТЕКА В ЭПОХУ ПЕРЕМЕН
ЭЛЕКТРОННОЕ ПРОДОЛЖАЮЩЕЕСЯ ИНФОРМАЦИОННОЕ ИЗДАНИЕ
Издающая организация – Российская государственная библиотека
Редколлегия

№ 1 (64) / 2018 | Архив 2000—2017 гг.

Тема выпуска: **БИБЛИОТЕКА КАК «ТРЕТЬЕ МЕСТО»**

Онуфриенко, Г.Ф. **Библиотечная модель в контексте теории Рея Ольденбурга** (обзор) [408 Кб / 5 стр.]

Автор представляет основы социологической теории Р. Ольденбурга, дает восемь основных универсальных характеристик «третьего места», раскрывает особенности применения этой концепции в библиотечной практике.

Матлина, С.Г. **Библиотечное пространство: воображаемый образ и реальность** (дайджест) [273 Кб / 11 стр.]

Книга известнейшего российского библиотековеда С.Г. Матлиной посвящена пространственной организации публичной, преимущественно городской, библиотеки как необходимой предпосылки её позитивного развития. В ней представлен новый образ социального института публичной библиотеки, адекватный потребностям современного человека. В публикуемой главе на конкретных примерах раскрыты принципы и характеристики библиотечного пространства как свободного, открытого, понятного универсума, продемонстрированы новые подходы к визуализации этого образа.

Российская библиотека как «третье место» (дайджест) [сост. М.Ю. Нещерет] [269 Кб / 5 стр.]

Дайджест подготовлен по материалам российских периодических изданий, опубликованным в 2013–2017 гг. Публикации освещают практические аспекты библиотечных инноваций, характеризующих библиотеку как «третье место».

Равинский Д.К. **Библиотека и вызовы XXI века** (дайджест) [255 Кб / 9 стр.]

В монографии Д.К. Равинского рассмотрены социальные проблемы, с которыми сталкиваются сегодня библиотеки развитых индустриальных стран. Среди них – проблема развития библиотеки как общественное пространство, как «замечательное публичное пространство». Материалы из зарубежных библиотечных журналов позволяют разносторонне проанализировать эту проблему.

Российская библиотека как «третье место» (дайджест) [сост. М.Ю. Нещерет] [269 Kb / 5 стр.]

Дайджест подготовлен по материалам российских периодических изданий, опубликованным в 2013–2017 гг. Публикации освещают практические аспекты библиотечных инноваций, характеризующих библиотеку как «третье место».

Мартинкенайте Ю. «ТРЕТЬЕ МЕСТО», ИЛИ НОВОЕ ЛИЦО СТАРОЙ БИБЛИОТЕКИ [Электронный ресурс] // Папмамбук : интернет-журнал для тех, кто читает детям. 2016. 23 марта. URL: <http://www.papmambook.ru/articles/2019> (дата обращения: 26.12.2017).

Петербургская Библиотека им. Гоголя, которая находится на Охте, вдалеке от центра, долгое время была вполне классическим учреждением. Сегодня эта библиотека позиционирует себя как такое «третье место» – стильное, современное, привлекательное для горожан разного возраста. Инициатором перемен стала Марина Борисовна Швец, которая возглавляет районную библиотечную систему. Библиотека Гоголя была первой площадкой, где произошла полная реконструкция. Следом за нею этот путь уже прошла детская библиотека «Город». Планируется, что постепенно перемены коснутся всех тринадцати библиотек Охты.



Уральский федеральный университет

Государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области
«Свердловская областная универсальная научная библиотека
им. В.Г. Белинского»
Научно-методический отдел

ФОРМИРОВАНИЕ БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ ЭЛЕКТРОННЫМИ РЕСУРСАМИ

Дайдаест статей

Составитель
Методист О.А. Вихужева

Диалектика комплектования в цифровую эпоху в условиях эволюции электронных технологий

*Н.Ю. Тихомирова,
заведующей сектором,
Российская национальная библиотека*

В докладе прослеживается эволюция понятий «книга», «библиотека», «комплектование библиотечного фонда» во взаимосвязи источников, способов, методов, приемов и технологий в работе по приобретению изданий с учетом динамических изменений во внешней среде и цифровой инфраструктуре библиотеки.

В 21 веке активная социальная динамика стала для передовых стран важнейшим инструментом обеспечения глобальных конкурентных преимуществ. Наиболее важными направлениями усилий государства признаны те, которые обеспечивают отвечающие современным экономическим потребностям развитие человеческого потенциала, как профессионального, так и личного. На рынке высоких технологий инновации стали считаться ключевым фактором экономического и социального прогресса, а социальная политика – одним из главных индикаторов перспективности общества. Повышение качества человеческих ресурсов сегодня является одновременно и условием, и одной из составляющих задач в рамках обеспечения конкурентоспособности и безопасности.

Ключевыми индикаторами качества жизни традиционно служили доход на душу населения, продолжительный минимум, доступность образовательных, медицинских, социальных услуг, а также уровень расходов. В наши дни наряду с ними в число главных показателей развития государства вошло такое понятие, как доступ граждан к информационным и коммуникационным технологиям (ИКТ), которые составляют неотъемлемую часть всех компонентов деятельности человека и «выступают мотором его потребительских ориентаций».¹

Как отмечается в Женевской «Декларации принципов»: «Образование, знание, информация и общение составляют основу развития, инновативности и благополучия человеческой личности. Стремительный прогресс информационно-коммуникационных технологий открывает совершенно новые перспективы достижения более высоких уровней развития. Способность этих технологий ослабить воздействие многих традиционных препятствий, в особенности связанных со временем и расстоянием, впервые в истории дает возможность использовать потенциал этих технологий во благо миллионов людей. Однако ИКТ следует рассматривать как инструмент, а не как самоцель. При благоприятных условиях эти технологии способны стать мощным инструментом повышения производительности, эко-

номического роста, улучшения качества жизни».²

В России ИКТ демонстрируют динамичное развитие. Объем сектора за 2006 г. вырос на 20%. Количество пользователей Интернет достигло 25 млн. человек. В последние десятилетия сменилось не только несколько поколений оборудования, но и сама парадигма построения сетей. На этом фоне особенности комплектования библиотек можно характеризовать как неизменно расширяющееся пространство вариантов.

Как справедливо отмечает генеральный директор Российской национальной библиотеки В.И. Зайцев, для того, чтобы в полной мере осуществлять свои функции по формированию информационного пространства в стране, национальные библиотеки должны подготовить соответствующие условия внутри своих структур: «Сегодня они по-прежнему комплектуют печатными изданиями, используют традиционные каналы их приобретения, но ряд функций – поиск, заказ необходимой литературы, обработка поступающих печатных изданий – осуществляется уже с применением новых технологий».³ Таким образом, использование автоматизированных технологий способствует более эффективному выполнению традиционных функций. Параллельно с этим национальные библиотеки занимаются и комплектованием новых носителей информации: приобретают информацию на CD-дисках от внешних производителей, обеспечивают доступ к отечественным и зарубежным базам данных, привлекают сетевые ресурсы Интернет, создают фонд электронных изданий собственного производства.

По нашему представлению, диалектика комплектования подразумевает эволюционно направленный процесс создания библиотечного фонда во взаимосвязи и диалектике источников, способов, технологических приемов и логических методов его пополнения.

Другими словами, диалектика как учение о нечистом становлении и развитии бытия применительно к комплектованию означает непрерывность наращивания количественных параметров фонда в сочетании с регулятивной работой по авторитетному отбору по его переменным частям; совершенствование приема, методов и технологий в работе по приобретению изданий с учетом изменений во внешней среде и цифровой инфраструктуре библиотек; постоянное уточнение ценностных критериев отбора документов в зависимости от динамических характеристик издательского потока; корректировка эксклюзивности комплектованных изданий в зависимости от возможностей, предоставляемых новыми технологиями.

² Цит. по: Лисков Е. В. Жизнь без границ в информационном обществе // Книга: классика и материалы. – 2006. – Сб. 85. – С. 64.

³ Зайцев В. И. Библиотечная среда в период трансформаций: 1985–2005 гг. – М.: Либрикс – Библиоформ, 2006. – С. 38.

¹ Дельбюс Я. Социальная динамика в эволюции знаний // Международные процессы: жизнь, теория, метод, этика и мировая политика. – 2006. – Т. 4. № 3 (12). – С. 26–37.

Всероссийский библиотечный конгресс (Бранск, 14–19 мая 2007 г.)

Государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области
«Свердловская областная универсальная научная библиотека
им. В.Г. Белковского»
Научно-методический отдел

**ФОРМИРОВАНИЕ БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ
ЭЛЕКТРОННЫМИ РЕСУРСАМИ**

Дайдакест статей

Составитель

Методист О.А. Вихудова

Список литературы

- 1) Гришаков Ю. А. Обязательный экземпляр документов России: законодательные инновации 2008 года // Библиотечное дело – XXI век. – М., 2008. – Вып. 2 (16). – С. 213–220.
- 2) Джиго А. Законодательные вопросы совершенствования системы обязательного экземпляра в Российской Федерации / А. Джиго, Е. Козлова // Библиотечное дело. – 2011. – № 2. – С. 13–18.
- 3) Джиго А. Электронные ресурсы: правовые основы комплектования, хранения и доступа // Независимый библиотечный адвокат. – 2011. – № 3. – С. 37–44.
- 4) Козлова Е. Электронные издания в фондах библиотек: проблемы оценки и отбора / Е. Козлова, И. Ляпина // Информационный бюллетень РБА. – 2007. – № 41. – С. 85–87.
- 5) Петрусенко Т. Контрактная система: тема Школы комплектователя // Современная библиотека. – 2013. – № 5. – С. 58–61.
- 6) Петрусенко Т. Проблемы комплектования фондов библиотек электронными изданиями / Т. Петрусенко, И. Кирьянова // Информационный бюллетень РБА. – 2007. – № 41. – С. 87–90.
- 7) Разумова З. Стратегия формирования: как сохранить баланс между электронными и традиционными документами // Библиотека. – 2012. – № 7. – С. 12–15.
- 8) Рощупкина Т. Методика моделирования фонда вузовской библиотеки // Тенденции развития библиотечно-информационных ресурсов Омской области : материалы научн.-практ. конф., 11–12 декабря 2012 г. – Омск, 2012. – С. 56–59.
- 9) Савельева Л.Д. Электронные ресурсы и обеспечение доступа: современные тенденции // Информационный бюллетень РБА. – 2012. – № 65. – С. 72–74.
- 10) Тихомирова Н. Дилектика комплектования в цифровую эпоху в условиях эволюции электронных технологий // Информационный бюллетень РБА. – 2007. – № 45. – С. 82–85.

Информационные технологии в библиотеках [Текст]: дайджест-конспект / Новосибир. гос. обл. науч. б-ка ; сост. И.М. Хвостенко; ред. Н.П. Носова ; отв. за вып. В.Г. Деев.– Новосибирск: Изд-во НГОНБ, 2015. – 90 с.

Ибрагимов, Р.Э. Интернет в помощь библиотекаряю: взгляд молодого специалиста [Электронный ресурс] / Р.Э. Ибрагимов. – Режим доступа : <http://www.uraledu.ru/node/26421>.

Ибрагимов Р.Э., ведущий библиотекарь Самарской областной универсальной научной библиотеки, дает подробный обзор материалов с множеством ссылок на ресурсы сети интернет. Данный обзор будет полезен библиотекарям, так как деятельность современной библиотеки невозможна без использования сетевых технологий, а современный библиотекарь должен быть высококвалифицированным специалистом, умеющим работать как в традиционном ключе, так и с использованием новых информационных технологий.

Ежедневно библиотекари сталкиваются с огромным потоком различной информации. Современный библиотекарь – это высококвалифицированный специалист, владеющий не только традиционными библиотечными технологиями и методиками, но и, в равной степени, умеющий использовать информационные технологии. С таким утверждением нельзя не согласиться, находясь уже в информационном 21 веке, как не может быть возражений против необходимости повышения информационной культуры библиотекарей для обеспечения эффективности и скорости выполнения библиотечной работы.

Научиться и активно использовать интернет-ресурсы библиотекарям поможет, как это ни парадоксально, сам же интернет. На сегодняшний день в сети существует множество курсов, инструкций и статей об использовании интернета, поиска в нем информации. В ежедневной работе библиотечные специалисты могут использовать множество сайтов, в зависимости от специфики работы своего отдела, поэтому все ресурсы интернета можно разделить на специальные (профессиональные) ресурсы и пользовательские.

К специальным (профессиональным) ресурсам можно отнести все сайты, которые приносят библиотекаряю пользу в ежедневной работе. Соответственно, если использовать систему «социальных закладок», можно без труда создать личную коллекцию избранных

"Памятники и скульптурные композиции Центрального округа г. Новосибирска". Путеводитель (2018)



К 125-летию города Новосибирска Информационно-библиографический отдел Центральной городской библиотеки им. К. Маркса подготовил "Путеводитель по памятникам и скульптурным композициям Центрального округа города Новосибирска". Путеводитель представляет собой перечень памятников и композиций, названия, которых расположены в алфавитном порядке. Подробное описание того или иного объекта проиллюстрировано фотографиями.

В "Путеводителе" указаны не только хорошо знакомые всем жителям нашего города памятники известным писателям, музыкантам, политикам, выдающимся историческим личностям; памятники, посвященные различным событиям прошлого, но и необычные скульптурные композиции на улицах, в парках и скверах Центрального округа города.

При создании «Путеводителя» использованы материалы сайтов и информационных порталов. Издание предназначено для краеведов; библиотекарей; для всех, кто интересуется историей и судьбой нашего города.

[Скачать "Памятники и скульптурные композиции Центрального округа города Новосибирска" в формате DOC.](#)



Памятник Железная книга «Капитал» напоминает о важности чтения. Выполнен в виде огромной раскрытой книги, на страницах нанесены известные цитаты на латыни. Установлен на стене дома на улице Горького. Памятник книге открыт в 2008 году. Открытие памятника книге «Капитал» было приурочено к открытию одноименного книжного магазина в этом же здании.

<https://regnum.ru/news/cultura/2166253.html> - 20.05.2018.

Современные детские писатели. Веб-дайджест



Муниципальное бюджетное учреждение культуры

**Центральная городская
библиотека**

Нижний Тагил

Сергей Георгиев



Сергей Георгиевич Георгиев родился в 1954 г. в Нижнем Тагиле. Жил и работал в Екатеринбурге. Закончил философский факультет Уральского университета имени М. Горького, там же закончил аспирантуру, стал кандидатом философских наук, преподавал в вузах Екатеринбурга, был литконсультантом и заведующим отделом литературы в редакциях журналов «Уральский следопыт», «МИКС», «Голос».

Сергей Георгиев хорошо знает и понимает детей. Писать хорошо — это

вообще свойство истинного писателя, а вот писать для детей может далеко не каждый. Для этого надо как минимум разбираться в детских мечтах и фантазиях.

О жизни и творчестве:

1. Встреча с писателем Сергеем Георгиевым



Муниципальное бюджетное учреждение культуры

**Центральная городская
библиотека**

Нижний Тагил

О жизни и творчестве:

1. Встреча с писателем Сергеем Георгиевым

О творчестве Сергея Георгиева в Интернете:

Георгиев Сергей Георгиевич [Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://www.labyrinth.ru/authors/28317/>.

Георгиев Сергей [Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://www.kykumber.ru/authors.php?author=84> . – Редактор, литературный критик Ольга Корф о Сергее Георгиеве. Ссылки на публикации автора в журнале «Кукумбер».

Георгиев Сергей Георгиевич [Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://gov.cap.ru/hierarhy.asp?page=./299/2899/147766/253711/266505/266513> . – Страницы биографии.

Гость номера: Сергей Георгиев [Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://ekmob.ru/index.php?id=191> . – Специально для журнала Муниципального объединения библиотек г. Екатеринбурга «PRO ET CONTRA».

Георгиев, С. Пишу, чтобы получить от этого удовольствие : интервью с детским писателем Сергеем Георгиевым [Электронный ресурс] / С. Георгиев ; записал И. Мельник. – режим доступа: <http://www.epampa.narod.ru/melnik/georgiev.html>

Иван Мельник

"Пишу, чтобы получить от этого удовольствие"

(детский писатель Сергей Георгиев:
интервью в коротких историях)



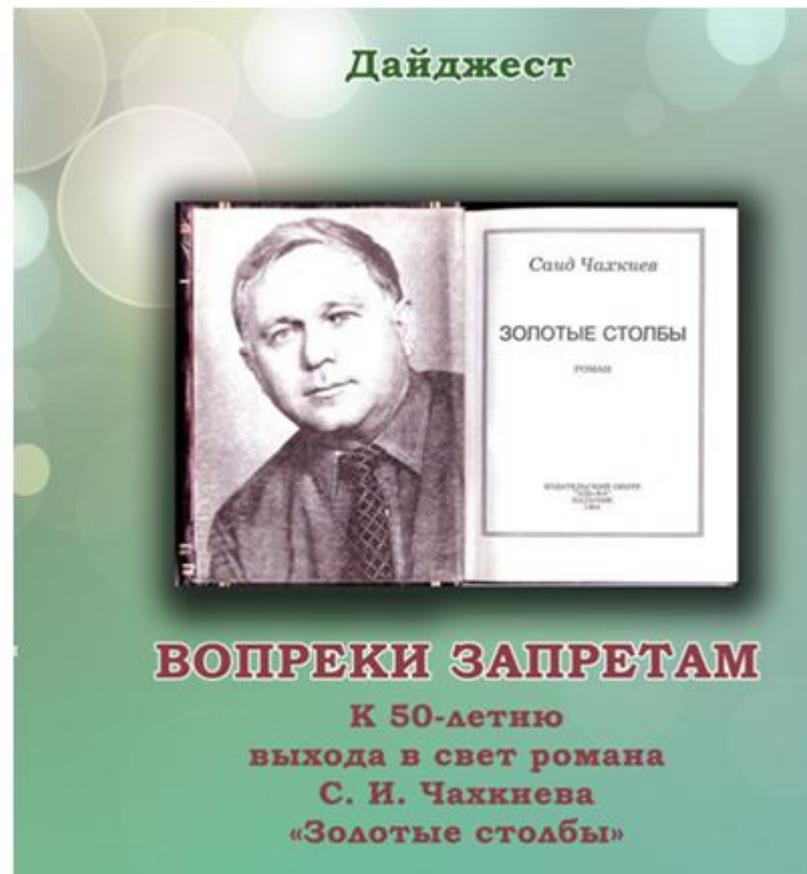
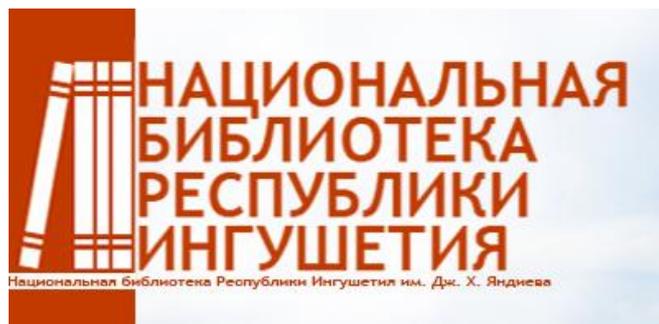
Однажды на встрече с юными читателями детскому писателю Сергею Георгиевичу Георгиеву задали вопрос: - Для кого вы пишете: для детей или для взрослых?



Муниципальное бюджетное учреждение культуры

**Центральная городская
библиотека**

Нижний Тагил





Издания романа «Золотые столбы»

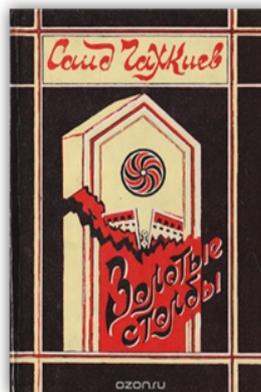


Роман Саида Чаккиева «Золотые столбы» («Дошо бIоагIий»), посвященный депортации ингушского народа в 1944 г., написан в конце 1963 г. Полностью роман опубликован в **четырёх номерах журнала «Лоаман Гуйре» за 1965–1966 годы**.

Ингушский писатель Магомед Хашагульгов, прочитав первые главы романа, в 1965 году писал: «...Уже опубликованные главы этого романа дают полное основание сказать о том, что в самом его начале есть такие детали художественного приема и образов, которые, бесспорно, могут соперничать с лучшими произведениями широко известных читателям писателей. Кроме всего остального, сама тема романа еще никем до Саида Чаккиева художественными средствами так широко не освещена, что является большой удачей

автора романа».

(Магомедов, Абу Лазимтегабодичиевца // Кердаваларбалхан – Грозный, 1990. Пер.злт. Магомедов, Абу. Дорога, ведущая в высь. – Инг. Каскит, Л. О романе «Золотые столбы» // «Серпик». –2006. – № 69.)



Чахкиев, Саид. Золотые столбы. – Нальчик: Эль-фа, 1994.

В 1994 году роман вышел сорокатысячным тиражом в издательстве «Эль-фа» в г. Нальчике.

«О «Золотых столбах» скажу одно. Саид Чахкиев нигде не сорвался на жестокость, ненависть. Он в высшей степени деликатен, чуток и по писательски человеколюбив. Этим он только подчеркнул одну из главных черт своего народа», – пишет поэт Игорь Ляпин.

В романе «Золотые столбы» автор со всеми страшными подробностями показал читателю день отправления народа в Сибирь. Дальше – дорога, прибытие, размещение, жизнь репрессированных, то есть борьба за выживание в неволе...

Леденящий ужас сковывает читателя, читая подробности жизни высланных, которых нарекли «врагами народа».

Лев Кассиль писал о романе: «... Чахкиев с огромным политическим и художественным тактом коснулся одной из горчайших тем, по-настоящему никем не разработанных в нашей литературе... Он сумел придать теме, очень трудной и таящей многие опасности, характер чрезвычайно поэтический и человеколюбивый... Это глубоко волнующее произведение. И таких вещей на такую тему я не читал. Я считаю, что Чахкиев очень умно, с большим чутьем рассказал о трагедии своего родного народа в своем произведении... Это работа человека, который выполнил свой долг перед своим народом и литературой...»

(Танкзиева, Л. Х. О том не пели наши оды // Сердало. – 2006. – №128.

Кассиль, Л. О романе «Золотые столбы» // Сердало. – 2006. – №6.

Патиев, Я. Зачитать ингушского романа // Литва написанная светом – Нальчик: 2009)



"Это же так здорово: кто-то сэкономил ваше время, просеял тонны информационной руды, и извлёк из неё алмазы самого интересного и ценного. При этом дайджест — это несложный жанр. Достаточно собирать в копилку подходящие ссылки, а потом потратить полчаса на их оформление в цельную статью. Регулярность прибавляет дайджесту +5 к эффективности."

**Сергей Король, главный редактор
Тинькофф-журнала, блогер**



Дайджест дайджестов | Блог Амплифера - Amplifr

Всеволод Устинов выпускает регулярную рубрику «[Что почитать](#)». В ней ссылки на статьи и отрывки из прочитанных книг

Макс Черепица раз в месяц составляет [огромную подборку](#) из всего подряд: от статей и книг до музыкальных релизов.

5 книг, которые вывернут вас наизнанку

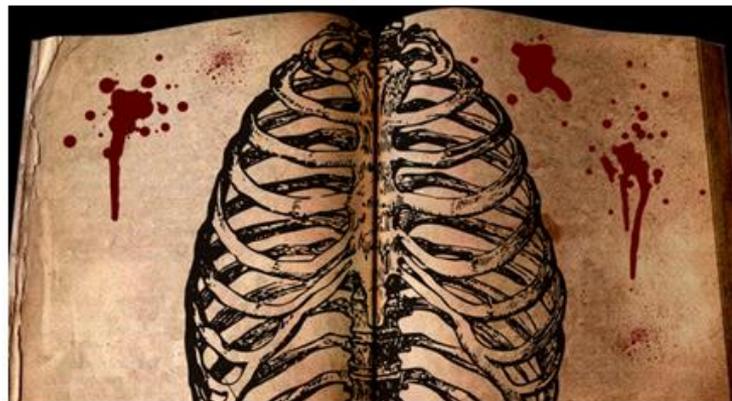


Владислав Флоринский

7 февраля в 18:13

© 23429

ДАЙДЖЕСТЫ



«Что лирики, что прозаики в своих произведениях преследуют одну лишь цель — глаголом жечь сердца людей. Авторы нижепредставленного чтива, видимо, решили выжечь сердца своих читателей до тла, соскрести гарь и пепел, сварить из них кофе, напоить им лучшего друга и посмотреть на его реакцию.

Редакция «С», конечно, не столь отбита, но на вашу реакцию после прочтения этих книг мы бы посмотрели.»

«Эта книга является своеобразным литературным стебом над эпохой глубокофилософских и вычурновысокоязыковых произведений, хотя стоит отметить, что язык самого автора безусловно богат и некоторым современным писателям ещё постараться нужно, дабы подобрать столь сильные образы:

«... долгие-долгие рыдания могут сойти за политическое высказывание».

Информационно-интеллектуальный центр
Научная библиотека УрГПУ

«Читаем летом, читаем всей семьей»: дайджест книг – лауреатов конкурсов детской литературы УрГПУ



Информационно-интеллектуальный центр
Научная библиотека УрГПУ

«Читаем летом, читаем всей семьей»: дайджест книг – лауреатов конкурсов детской литературы УрГПУ

1 место
Татьяна Русакова.
"Фея Бориса Ларисовна"



Т. Русакова по профессии — учитель начальных классов, чем объясняется выбор тематики её повести и такое тонкое понимание психологии первоклассников.
По словам Татьяны, писать для детей она попробовала сравнительно недавно. В 2014 г. стала полуфиналистом конкурса «Новая детская книга», в 2015 г. - финалистом Корнейчуковской премии и заняла третье место в конкурсе издательства Азбука-М «Новая сказка». Пробует писать и для малышей, и для подростков, и, как само призналась, пока ещё не знает, что больше ей нравится.

«В восемь лет я написала первую сказку! Как жаль сейчас, что она не сохранилась! Я была безжалостна к себе — каждый год на костре в угольном местечке нашего двора пытали мои рукописи, из которых и вырастало. Но и уже не могла не писать, и с нетерпением ждала окончания уроков, чтобы можно было поскорее открыть тетрадь и уйти с половиной в свой выдуманый мир. Это предчувствие чуда и радостного волнения, когда ты в самом начале рукописки сидишь над чистыми листом, осталось у меня до сих пор».

Повесть «Фея Бориса Ларисовна»
предоставлена автором

Информационно-интеллектуальный центр
Научная библиотека УрГПУ

«Читаем летом, читаем всей семьей»: дайджест книг – лауреатов конкурсов детской литературы УрГПУ

Повесть "Фея Бориса Ларисовна"
Ожидаемая книжная новинка

У класса Юньки была прекрасная учительница - красивая, добрая, которая даже в футбол с мальчиками могла поиграть. Но однажды у 1 "А" всё изменилось - любимая Елена Сергеевна больше не приходит к ним на занятия, а вместо неё учителем становится старая, похожая на Шалопляк, Лариса Борисовна, которую Юнька с друзьями в сердцах даже прозвали Бориса Ларисовна.

Где же Елена Сергеевна? Что с ней стало? Вернется ли она? - Тревожно задают друг другу вопросы дети. Позже одной из одноклассниц Юньки приходит мысль о том, что Елену Сергеевну держат в плену феи - ведь все совпадает: и загадочные послания с цветным шнурочком, и флешка с видео...

Юньке предстоит много открытий и про самого себя, и про то, что иногда все не так, как кажется с первого раза.

Удастся ли детям спасти свою любимую преподавательницу из волшебного плена? Возьмите книжку «Фея Бориса Ларисовна» и узнайте ответ!

В повесть ненавязчиво "вшиты" поучительные мысли, мягкий юмор; отражена современная реальность.

VUZON

ТВОЕГО ГОРОДА | Екатеринбург

Что почитать летом? Лучшие произведения современной литературы для студентов Екатеринбурга

«И вновь мы говорим о литературе для всех и каждого. Сегодня расскажем про современную литературу современных авторов. Только лучшие книги в классических традициях жанра.

В современной литературе я не так сильна, но пару-тройку сочных книжонок вам точно посоветую. Готовы? Погнали... »



Книги, что стоит прочесть

В СВФУ уже как два года работает книжный клуб «Алирисс». Ребята собираются в корпусах и обсуждают литературу различных жанров: классику, фэнтези, мангу и фанфики. Предлагаем вам обзор на ТОП-10 книг для прочтения от участников организации.



Северо-Восточный
федеральный университет
имени М.К.Аммосова

- **Захватывающая биография** про одного из создателей квантовой электродинамики и атомной бомбы - Ричарда Фейнмана. История жизни человека, совместившего в себе талантливого ученого и тролля с отличным чувством юмора. Фейнман имел широкие интересы и успел побывать музыкантом, художником, экспертом по письменности Майя, микробиологом и много кем еще. Чего стоит только история со взламыванием сейфов в Манхэттенском проекте!

Произведение написал его друг Ральф Лейтон. Книга читается удивительно легко, несмотря на то, что она про Нобелевского лауреата по физике. Она учит правильно думать - свободно, остроумно и дерзко, наплевав на авторитеты.

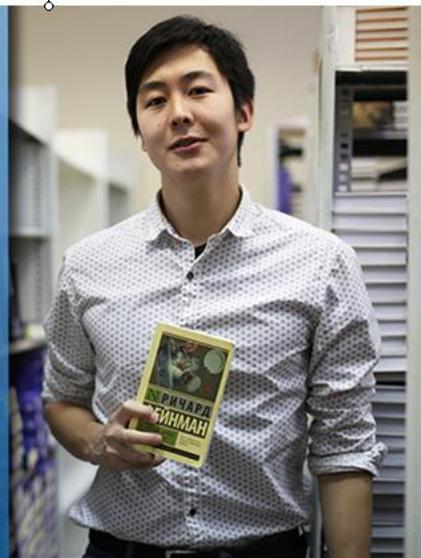
НАШ  УНИВЕРСИТЕТ
online
nu.s-vfu.ru

Ричард ФЕЙНМАН,
Ральф ЛЕЙТОН

*«Вот, конечно, шутите,
мистер Фейнман!»*

Ренат НАЖМУТДИНОВ,
выпускник ФТИ СВФУ:

«Книга читается удивительно легко,
несмотря на то, что она про
Нобелевского лауреата по физике»



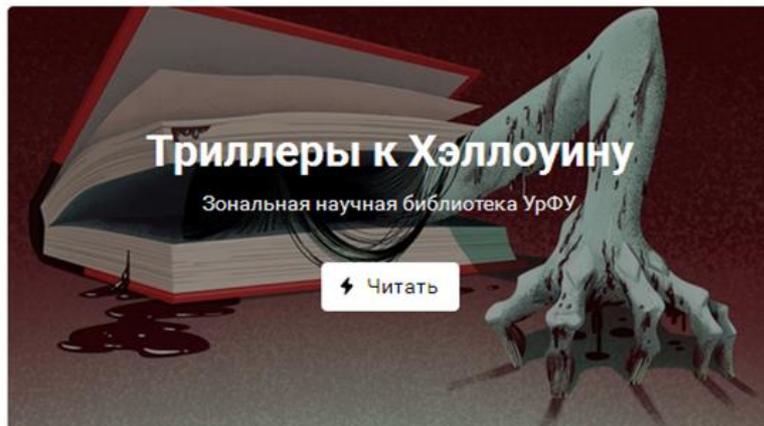
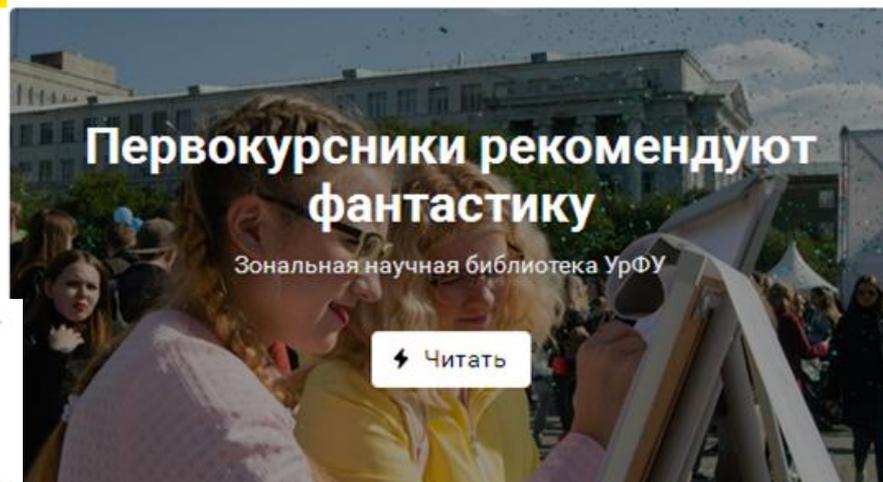
 ЗНБ Вконтакте



Зональная научная библиотека УрФУ
31 окт в 10:18

Приятных мурашек!

#фонд@bibcluburfu



Дайджест – поле для экспериментов